

ESTADO DE SERGIPE

PREFEITURA MUNICIPAL DE JAPOATÃ

CONCURSO PÚBLICO 001/2012

PROVAS OBJETIVAS

Sala: _____

Data: **29/04/2012** Turno: **TARDE**

Inscrição: _____

Nome: _____

RG: _____ CPF: _____

Cargo: **304004 - ASSISTENTE ADMINISTRATIVO**

INSTRUÇÕES PARA A PROVA

- O candidato terá **3h (três horas)** para responder todas as questões objetivas e preencher o Cartão de Resposta e mesmo terminando suas atividades, o candidato **somente poderá deixar o local de prova depois de decorrido o prazo de 1h (uma hora)** do início das provas.
- Não será permitida qualquer espécie de consulta, uso de aparelhos e/ou meios de comunicação.
- O candidato deverá se reportar, quando necessário, somente ao fiscal de sala.
- Para cada questão existe apenas uma resposta correta que deverá ser marcada no Cartão de Resposta em que o candidato deverá usar apenas caneta esferográfica de **tinta preta** e fabricada em material transparente, preenchendo todo o círculo correspondente, conforme orientação contida no cartão de resposta.
- O Caderno de Provas será disponibilizado no site www.amigapublica.com.br/concursos durante o período de recursos contra o gabarito preliminar.
- O candidato deverá assinar este Caderno de Provas no momento de seu recebimento.

Assinatura do Candidato



USO EXCLUSIVO DO FISCAL

Um pingo de cola aqui → Somente.

CANHOTO DO CARTÃO DE RESPOSTAS

Senhor(a) candidato(a), este é seu caderno de provas objetivas para o **Concurso Público 001/2012 da PREFEITURA MUNICIPAL DE JAPOATÃ - SERGIPE**. Verifique se este caderno contém um **total de 30 questões**, numeradas de 1 a 30 (**1 a 20 - Conhecimentos Básicos; 21 a 30 - Conhecimentos Específicos**), caso constate alguma falha, solicite imediatamente ao fiscal de sala que tome as providências cabíveis. **Não serão aceitas reclamações posteriores.**

Para os cargos que contenham itens que avaliam conhecimentos na área de informática, salvo quando expressamente contrário, considere que todos os programas mencionados estão em configuração padrão e em língua portuguesa, que o mouse está configurado para pessoas destros e que clicar significa clique simples e clique duplo corresponde a cliques com o botão esquerdo do mouse. Quanto às novas regras da língua portuguesa, os textos podem estar adaptados, mas nas questões não serão cobrados tais conhecimentos.

CONHECIMENTOS BÁSICOS

O texto abaixo serve de base para as questões 001 a 005.

O Espelho

Falar mal da TV virou moda. É “in” repudiar a baixaria, desancar o onipresente eletrodoméstico. E, num país em que os domicílios sem televisão são cada vez mais raros, o que não falta é especialista no assunto. Se um dia fomos uma pátria de 100 milhões de técnicos de futebol, hoje, mais do que nunca, temos um considerável rebanho de briosos críticos televisivos.

Depois de azular as janelas das grandes e das pequenas cidades, os televisores ganharam as ruas. Hoje não se encontra um boteco, padaria ou consultório dentário que não tenha um. Há até taxistas que trabalham com um olho no trânsito e outro na novela. E, nas esquinas escuras onde se come o suspeitíssimo cachorro-quente, pode-se assistir ao “Jornal Nacional” e ser assaltado em tempo real.

Mas, quando os “especialistas” criticam TV, estão olhando para o próprio umbigo. Feita à nossa imagem e semelhança, ela é resultado do que somos enquanto rebanho globalizado. Macaqueia e realimenta nossos conceitos e preconceitos quando ensina, diariamente, o bê-á-bá a milhões de crianças.

Reclamamos que, na programação, só vemos sexo, violência e consumismo. Ora, isso é o que vemos também ao sair à rua. E, se fitarmos o espelho do banheiro com um pouco mais de atenção, levaremos um susto com a reprise em cartaz. Talvez por isso a TV nos choque, por nos mostrar, sem rodeios, a quantas anda o inconsciente coletivo. E não adianta dourar a pílula: já tentaram, mas não deu ibope.

Aqui e ali, alguns vão argumentar que cultivaram pensamentos mais nobres e que não se sentem representados no vídeo. Mas a fração que lhes cabe está lá, escondidinha como é próprio às minorias. Está nos bons documentários, nas belas imagens dos eventos esportivos, na dramaturgia sensível, no humorismo que surpreende, nos desenhos e nas séries inteligentes, no entrevistados que sabe ouvir o entrevistado, nas campanhas altruístas.

Reclama-se muito que, nas novelas, os negros fazem, quase sempre, papéis de subalternos. Mas é essa condição que a sociedade reserva à maioria deles, e também à maior parte dos nordestinos, na vida real. O que a televisão fornece é um retrato da desigualdade no país.

E, quando explora a mulher, estigmatiza gays, restringe o mercado para o ator idosos ou vende cerveja, maledicência e

atrocidade na programação vespertina, ela reflete o mundo dominado pelo macho-adulto-branco-capitalizado.

A televisão mostra muita violência o dia inteiro, gritam os pacifistas na sala de estar. Como se não houvesse milhões de Stallones, Gibsons, Bronsons, Van Dammes e Schwarzeneggers armados até os dentes no Afeganistão, Golfo Pérsico, Colúmbia, Mianmar, favelas brasileiras ou tricheiras angolanas.

É natural que uma parte de nós se revolte, o que parece tão compreensível quanto inócuo. Campanhas contra a bixaria televisiva lembram piada do marido traído que encontra a mulher com o amante no sofá da sala e, no dia seguinte, vende o móvel para solucionar o problema. Garrotear a TV é tapar o sol com a peneira.

Enquanto a discussão ganha adeptos, continuamos devorando nosso tubo de imagem de estimação. Depois, de barriga cheia, saímos à rua pra ratificar, legitimar com pensamentos, palavras e atitudes, que as coisas são mesmo assim e que, pelo jeito, reprise continuará.

Aquele repórter sensacionalista que repete à exaustão a cena de linchamento, o apresentador que tripudia sobre o drama do desvalido, a loura que vê na criança um consumidor a mais, o jovem que tem num “reality show” desumano a alternativa para sua falta de horizonte, a menina precocemente erotizada, no fundo, somos todos nós.

Marcello

Migliaccio, Folha de São Paulo, 2003.

Questão 001

Ao fazer a leitura de um texto é necessário conhecer as ideias principais. Assim, é preciso que essas ideias sejam expostas, para que sejam retomadas e desenvolvidas na construção do sentido do texto. Em razão disso, há no texto palavras e expressões que foram retomadas no início. Qual palavra retoma o modo irônico que o autor se refere ao dizer: “rebanhos de briosos críticos televisivos”?

- TV
- Domicílios
- Futebol
- Pátria
- Especialistas

Questão 002

A textualidade para ser garantida em um texto necessita de novas informações, ampliações de ideias. No 5º parágrafo, qual a ideia principal que o autor aborda?

- a) Programação de qualidade
- b) As minorias, negros e nordestinos
- c) Sexo, violência e consumismo
- d) A violência
- e) As minorias, mulheres e gays

Questão 003

O autor, em um dos parágrafos do texto menciona a seguinte frase: “Feita à nossa imagem e semelhança”. A que ou a quem ele faz referência?

- a) A TV
- b) A violência
- c) As mulheres
- d) Ao consumismo
- e) Aos nordestinos

Questão 004

Na frase: **Reclama-se** muito que...” O verbo em destaque é sempre usado para um determinado tipo de sujeito. Quem é ele?

- a) Sujeito determinado
- b) Sujeito indeterminado
- c) Oração sem sujeito
- d) Sujeito desinencial
- e) Sujeito composto

Questão 005

Considerando a oração “Os televisores ganharam as ruas”, a função sintática do verbo é:

- a) Transitivo indireto
- b) Intransitivo
- c) Transitivo direto
- d) Verbo de ligação
- e) Transitivo direto e indireto

O texto a seguir diz respeito às questões 006 a 008.

Continho

Era uma vez um menino triste, magro e barrigudinho, do sertão de Pernambuco. Na soalheira danada do meio-dia, ele estava sentado na poeira do caminho, imaginando bobagens, quando passou um gordo vigário a cavalo.

---- Você aí, menino, para onde vai essa estrada?

---- Ela não vai não: nós é que vamos nela.

---- Engraçadinho duma figa! Como você se chama?

---- Eu não me chamo não, os outros é que me chamam de Zé.

(Paulo Mendes Campos, In: Para gostar de ler. São Paulo: Ática, 1977)

Questão 006

Com relação ao texto, na oração “**passou um gordo vigário a cavalo**” qual a ordem dos termos que ela obedece?

- a) Sujeito + verbo + predicado + adjunto adnominal
- b) Verbo + adjunto adnominal + sujeito + predicativo
- c) Predicativo + adjunto adnominal + sujeito + verbo
- d) Adjunto adverbial + sujeito + verbo

- e) Verbo + sujeito + adjunto adverbial

Questão 007

O texto “Continho” apresenta em sua estrutura um diálogo entre um menino e o vigário. Com referência à tipologia textual, como ele deve ser denominado?

- a) Narração
- b) Dissertação
- c) Descrição
- d) Editorial
- e) Reportagem

Questão 008

Na oração “Você aí, **menino**, para onde vai essa estrada?” o termo em destaque apresenta que função sintática?

- a) Aposto
- b) Vocativo
- c) Complemento nominal
- d) Objeto direto
- e) Objeto indireto

Leia o texto e responda às questões 009 a 012.

Os efeitos do desperdício

A necessidade de ter, de aparentar status, transforma o consumidor em inimigo de si próprio. Ele se torna vítima da ganância, que leva ao consumismo, e da falta de informação que gera desperdício e prejuízo.

A cultura do desperdício se incorporou de tal forma à vida brasileira que nada de concreto é feito para reverter os números absurdos do que se perde, que fizeram do país o campeão mundial de desperdício. Segundo dados da Organização das Nações Unidas, o Brasil manda pra o lixo 30% de tudo que produz, isto é, 160 bilhões de dólares por ano, que poderiam aliviar a fome de mais de oito milhões de famílias. Num país onde mais de 30 milhões de pessoas estão abaixo da linha da pobreza, desperdiçar é, acima de tudo, antiético e um desrespeito à cidadania.

Fonte: http://financenter.terra.com.br/index.cfm/Fuseaction/Secao/id_Secao/431

Questão 009

Segundo dados da Organização das Nações Unidas, o Brasil manda para o lixo 30% de tudo que produz. Isso prova que a cultura do desperdício se incorporou na vida brasileira. De acordo com o enunciado, o que provoca tanto desperdício no país?

- a) As condições sociais da população são boas, por isso a causa de tanto desperdício no país;
- b) O que provoca tanto desperdício na vida do povo brasileiro é a falta de educação, já que o país apresenta um baixo índice no setor educacional;
- c) A falta de informações ao consumidor e também de incentivos por parte do governo tem levado a tanto desperdício no país;
- d) Embora a população não seja tão abastarda, gasta tudo que tem em coisas supérfluas, para aparentar um status;
- e) O Brasil é um país muito rico e o desperdício faz parte do processo social, pois o que predomina é a questão do ter.

Questão 010

O último parágrafo apresenta um dos modelos de desenvolvimento usado na elaboração de um texto. Assim, como deve ser classificado esse tipo de parágrafo?

- a) Contraste
- b) Comparação
- c) Exemplificação
- d) Dados estatísticos
- e) Enumeração

Questão 011

No processo de formação das palavras, POBREZA, BRASILEIRA, DESRESPEITO são denominadas respectivamente de:

- a) Prefixal – sufixal – parassintética
- b) Parassintética – regressiva – justaposição
- c) Aglutinação – prefixal – sufixal
- d) Regressiva – justaposição – aglutinação
- e) Sufixal – sufixal – prefixal

Questão 012

Quanto ao acento grave de crase, todas as afirmações estão corretas, **EXCETO**.

- a) “um desrespeito à cidadania”;
- b) “incorporou de tal forma à vida brasileira”;
- c) “viviu à correr pela praia toda hora”;
- d) “Chegou à casa dos pais pela manhã”.
- e) “Faremos uma visita à Bahia”.

Questão 013

“O mais comum no desenvolvimento do software comercial”. Quanto ao grau do adjetivo, podemos dizer que se classifica como:

- a) Comparativo de igualdade;
- b) Comparativo de superioridade;
- c) Comparativo de inferioridade;
- d) Superlativo de superioridade;
- e) Superlativo de inferioridade.

Questão 014

A copa do mundo de 2014, que será sediada no Brasil, promete trazer diversos benefícios ao país, dentre eles o desenvolvimento turístico e econômico. Esse grandioso evento já foi realizado anteriormente no Brasil, no ano de:

- a) 1930
- b) 1938
- c) 1950
- d) 1970
- e) 1974

Questão 015

Analise os itens abaixo e assinale a alternativa correta:

- I. Steven Paul Jobs foi um inventor, magnata e empresário Americano no setor de informática.
- II. Alguns produtos de sucesso da Apple: Macintosh, iPad, iPhone 4s, Samsung Galaxy.
- III. A história da criação do símbolo da Apple (maça mordida) possui duas vertentes: uma faz referência a história de Adão e Eva e a outra faz referência a maçã da história de Isaac Newton, sendo a imagem mordida a representação do senso de descoberta.

- a) Apenas I e II estão corretas;
- b) Apenas II e III estão corretas;
- c) Apenas I e III estão corretas;
- d) Apenas II está correta;
- e) As alternativas I, II e III estão corretas.

Questão 016

Os ambientalistas têm feito alertas com relação ao uso de sacolas plásticas, pois por terem um longo ciclo de vida (mais de 100 anos para se degradarem), o mau uso causam prejuízos e transtornos ao meio ambiente, como os descritos abaixo, **EXCETO** no item :

- a) Entupimento de bueiros, ocasionando alagamentos;
- b) Poluição de rios provocando a morte de animais marinhos;
- c) Impermeabilização do solo e revestimento de material orgânico que sem oxigênio, ao invés de biodegradar, apodrece, gerando metano;
- d) Seca, principalmente na região Nordeste;
- e) Prejuízo na fauna e flora devido à emissão de gases que são liberados, no momento da extração e refinamento do petróleo para a produção das sacolas.

Questão 017

Qual alternativa abaixo, melhor define a finalidade da Lei da Ficha Limpa na política:

- a) Dar o direito a qualquer cidadão de consultar o SPC/SERASA de todos os candidatos a cargo político;
- b) Impedir a candidatura por oito anos, de políticos condenados por um órgão colegiado, que tiverem mandato cassado ou que tiverem renunciado para evitar cassação;
- c) Assegurar às empresas privadas a idoneidade dos candidatos a cargo político;
- d) Avaliar o projeto de candidatura dos políticos, analisando coerência e capacidade dos mesmos;
- e) Verificar se algum candidato já ocupou cargo político anteriormente.

Questão 018

A que se refere à definição: Termo utilizado para descrever atos de violência física ou psicológica, repetitivas e intencionais, praticados por um indivíduo ou grupo de indivíduos causando angústia e dor.

- a) Inveja
- b) Bulling
- c) Depressão
- d) TOC (transtorno obsessivo compulsivo)
- e) Transtorno bipolar

Questão 019

Sobre o TSUNAMI é **INCORRETO** afirmar:

- a) As ondas de água do Tsunami não têm a capacidade de causar grandes danos a população;
- b) Série de ondas de água formadas pelo deslocamento de um grande volume de água de oceano ou lagos;
- c) Provém do Japonês e significa "porto" (tsu) e "onda" (nami);
- d) Os Tsunamis ocorrem mais frequentemente no Oceano Pacífico;
- e) Dependendo da intensidade, o Tsunami pode causar danos como: afundamento de embarcações, muitas mortes, destruição de edifícios e destruição de árvores.

Questão 020

O consumo e tráfico de drogas têm crescido vultuosamente no Brasil, a consequência desse crescimento é devastadora para os usuários, para as famílias e para segurança do país. Dentre essas drogas podemos citar como mais devastadora:

- a) Maconha
- b) Cocaína
- c) Êxtase
- d) LSD
- e) Crack

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**Questão 021**

A administração pública direta e indireta de qualquer dos poderes do Município de Japoatã deve obediência a alguns princípios previstos no art. 37 da Constituição da República Federativa do Brasil, os quais são elencados abaixo, exceto:

- a) Princípio da impessoalidade.
- b) Princípio da legalidade.
- c) Princípio da moralidade.
- d) Princípio da precariedade.
- e) Princípio da eficiência.

Questão 022

Considerando o seu conhecimento na área de administração pública, julgue os itens a seguir, assinalando-os VERDADEIROS ou FALSOS, e escolha, em seguida, a alternativa que apresenta todos os julgados na sequência correta. V = Verdadeiro / F = Falso.

- I. Os cargos, empregos e funções públicas são acessíveis a todos os estrangeiros e brasileiros, desde que comprovadamente residam no Brasil e saibam falar pelo menos duas línguas. ()
 - II. Segundo a norma constitucional, a validade do concurso público será de até 2 anos, prorrogável por iguais e sucessíveis períodos. ()
 - III. É garantido ao servidor público o direito à livre associação sindical. ()
- a) F, F, V.
 - b) V, F, V.
 - c) V, V, V.
 - d) F, F, F.
 - e) F, V, F.

Questão 023

Em relação ao prazo de validade do concurso público, é correto afirmar que:

- a) A validade do concurso público será de até dois anos, prorrogável por iguais e sucessíveis períodos.
- b) A validade do concurso público será de dois anos, prorrogável uma vez, por igual período.
- c) O concurso público poderá ter validade de apenas um ano.
- d) A validade do concurso público será de até 2 anos, vedada a prorrogação.
- e) O prazo de validade do concurso público será definido de acordo com os interesses pessoais e discricionariedade do administrador, sendo possível a prorrogação por até três anos.

Questão 024

Em relação à remuneração dos servidores públicos, é correto afirmar que:

- a) Os vencimentos dos cargos do Poder Executivo não poderão ser superiores aos pagos pelo Poder Legislativo.
- b) É vedada a desvinculação ou reajuste de quaisquer espécies remuneratórias para efeito de remuneração de pessoal do serviço público.
- c) A remuneração dos ocupantes de cargos, funções e empregos públicos da administração direta, autárquica e fundacional, dos membros do Poder Executivo do Município de Japoatã não poderão exceder o subsídio mensal, em espécie, do Prefeito.
- d) É vedado todo e qualquer acúmulo de remuneração de dois ou mais cargos públicos.
- e) Os acréscimos pecuniários percebidos por servidor público serão computados e acumulados para fins de concessão de acréscimos ulteriores.

Questão 025

De acordo com as normas de Redação Oficial da Presidência da República http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/manual/ManualRedPR2aEd.PDF, os documentos do Padrão Ofício devem obedecer à determinada forma de apresentação. Julgue os itens a seguir, assinalando-os VERDADEIROS ou FALSOS, e escolha, em seguida, a alternativa que apresenta todos os julgados na sequência correta. V = Verdadeiro / F = Falso.

- I. Deve ser utilizada fonte do tipo *Times New Roman* de corpo 12 no texto em geral, 09 nas citações, e 11 nas notas de cabeçalho. ()
- II. É obrigatório constar, no meio da página, o número da linha. ()
- III. Todos os tipos de documentos do *Padrão Ofício* devem ser impressos em papel de tamanho A-5 ()

- a) F, F, V.
- b) V, V, F.
- c) V, V, V.
- d) F, F, F.
- e) F, V, F.

Questão 026

Considerando o seu conhecimento da Lei Orgânica do Município de Japoatã, julgue os itens a seguir, assinalando-os VERDADEIROS ou FALSOS, e escolha, em seguida, a alternativa que apresenta todos os julgados na sequência correta.

V = Verdadeiro / F = Falso.

- I. O Governo Municipal é constituído pelos Poderes Legislativo, Executivo e Judiciário, independentes e harmônicos entre si. ()
 - II. É vedado aos Poderes Municipais a delegação recíproca de atribuições, salvo nos casos previstos na Lei Orgânica do Município. ()
 - III. O Poder Executivo é exercido pela Câmara municipal de Vereadores. ()
- a) F, F, V.
 - b) V, F, V.
 - c) V, V, V.
 - d) F, F, F.
 - e) F, V, F.

Questão 027

De acordo com as disposições da Lei n.º 4.320/64 <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L4320compilado.htm>, julgue os itens a seguir, assinalando-os VERDADEIROS ou FALSOS, e escolha, em seguida, a alternativa que apresenta todos os julgados na sequência correta. V = Verdadeiro / F = Falso.

- I. A Lei de Orçamentos compreenderá todas as receitas, inclusive as de operações de crédito autorizadas em lei, exceto as operações de crédito por antecipação da receita, as emissões de papel-moeda e outras entradas compensatórias, no ativo e passivo financeiros. ()
 - II. Todas as receitas e despesas constarão da Lei de Orçamento pelos seus totais, vedadas quaisquer deduções devendo as cotas de receitas que uma entidade pública deva transferir a outra serem incluídas como despesa, no orçamento da entidade obrigada a transferência e, como receita, no orçamento da que as deva receber. ()
 - III. O produto estimado de operações de crédito e de alienação de bens imóveis somente se incluirá na receita quando umas e outras forem especificamente autorizadas pelo Poder Legislativo em forma que juridicamente possibilite ao Poder Executivo realizá-las no exercício anterior. ()
- a) F, F, V.
 - b) V, V, F.
 - c) V, V, V.
 - d) F, F, F.
 - e) F, V, F.

Questão 028

São peças que acompanharão a Lei do Orçamento, exceto:

- a) Sumário geral da receita por fontes e da despesa por funções do Governo;
- b) Quadro demonstrativo da Receita e Despesa segundo as Categorias Econômicas, na forma do Anexo n.º. 1 da Lei 4.320/64;
- c) Quadro discriminativo da receita por fontes e respectiva legislação;

- d) Quadro das dotações por órgãos do Governo e da Administração;
- e) Quadro de detalhamento da receita a ser obtida através do Plano Plurianual, se houver.

Questão 029

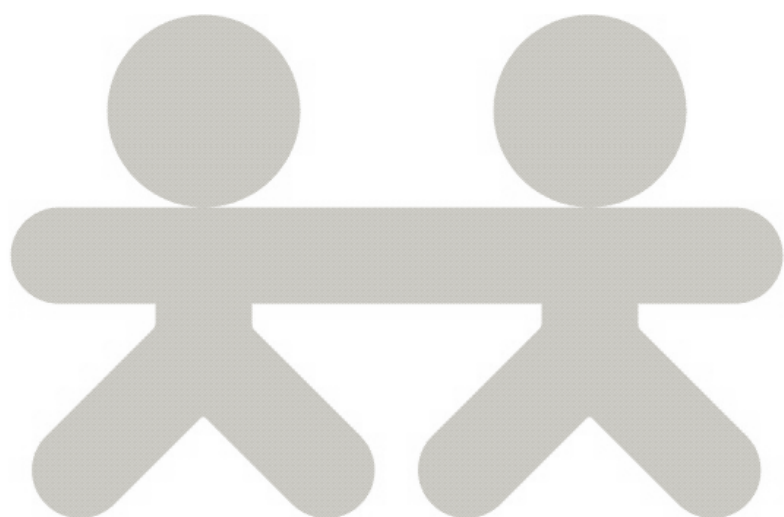
São Receitas Correntes, exceto:

- a) Receita Tributária.
- b) Receita de Alienação de Bens.
- c) Transferências Correntes.
- d) Receita Industrial.
- e) Receita Patrimonial.

Questão 030

De acordo com as disposições da Lei n.º 8.666/93 <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L8666compilado.htm>, julgue os itens a seguir, assinalando-os VERDADEIROS ou FALSOS, e escolha, em seguida, a alternativa que apresenta todos os julgados na sequência correta. V = Verdadeiro / F = Falso.

- I. São modalidades de licitação: Plano Plurianual; Diretrizes Orçamentárias; Plano de Cargos e Salários; Concurso Público; e Estatuto. Sendo permitida a criação de outras modalidades e ainda a combinação das aqui referidas. ()
 - II. Qualquer modificação no edital de uma licitação exige divulgação pela mesma forma que se deu o texto original, reabrindo-se o prazo inicialmente estabelecido, exceto quando, inquestionavelmente, a alteração não afetar a formulação das propostas. ()
 - III. As licitações sempre serão efetuadas no exterior, salvo por motivo de interesse público. ()
- a) F, F, V.
 - b) V, V, F.
 - c) V, V, V.
 - d) F, F, F.
 - e) F, V, F.



AMIGA PÚBLICA

concursos

