

PROVA
F08 V
MANHÃ

ATENÇÃO: VERIFIQUE SE
CÓDIGO E PROVA DESTE
CADERNO DE QUESTÕES
CONFEREM COM O SEU
CARTÃO DE RESPOSTAS



PREFEITURA MUNICIPAL DE
MAGÉ

CARGO: ZELADOR (VIGIA)

FRASE PARA EXAME GRAFOTÉCNICO (TRANSCREVA NO QUADRO DE SEU CARTÃO DE RESPOSTAS)

“Deixe memórias agradáveis sobreviverem em tempos de tristeza.”

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE:

1. Este **Caderno de Questões** contém questões de múltipla escolha, cada uma com 5 opções A, B, C, D e E.
2. Ao receber o material, verifique no **Cartão de Respostas** seu nome, número de inscrição, data de nascimento, cargo e prova. Qualquer irregularidade comunique imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores.
3. Leia atentamente cada questão e assinale no **Cartão de Respostas** a opção que responde corretamente a cada uma delas. O **Cartão de Respostas** será o único documento válido para a correção eletrônica. O preenchimento do **Cartão de Respostas** e a respectiva assinatura serão de inteira responsabilidade do candidato. Não haverá substituição do **Cartão de Respostas**, por erro do candidato.
4. Observe as seguintes recomendações relativas ao **Cartão de Respostas**:
 - A maneira correta de marcação das respostas é cobrir, fortemente, com esferográfica de tinta azul ou preta, o espaço correspondente à letra a ser assinalada.
 - Outras formas de marcação diferentes implicarão a rejeição do **Cartão de Respostas**.
 - Será atribuída nota zero às questões não assinaladas ou com falta de nitidez, ou com marcação de mais de uma opção, e as emendadas ou rasuradas.
5. O fiscal de sala não está autorizado a alterar qualquer destas instruções. Em caso de dúvida, solicite a presença do coordenador local.
6. Você só poderá retirar-se definitivamente do recinto de realização da prova após 1 hora contada do seu efetivo início, **sem levar este Caderno de Questões**.
7. Você só poderá levar este **Caderno de Questões** caso permaneça na sala até 1 hora antes do término da prova.
8. Por motivo de segurança, só é permitido fazer anotação durante a prova neste **Caderno de Questões** e no **Cartão de Respostas**. Qualquer outro tipo de anotação será motivo de eliminação automática do candidato.
9. Após identificado e instalado na sala, você não poderá consultar qualquer material, enquanto aguarda o horário de início da prova.
10. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato entregue o **Cartão de Respostas**.
11. Ao terminar a prova, é de sua responsabilidade entregar ao fiscal o **Cartão de Respostas**. Não esqueça seus pertences.
12. O **Gabarito Oficial da Prova Objetiva** será disponibilizado no site www.funcab.org, conforme estabelecido no Cronograma.

BOA PROVA!

Leia o texto abaixo e responda às questões propostas.

Texto 1:

Decibéis

Um poeta paulista disse-me, numa esquina movimentada, que o homem moderno havia perdido o prazer do silêncio. Já faz mais de trinta anos. A coisa só piorou.

A capacidade que as pessoas das grandes cidades têm de produzir e suportar barulho é espantosa. E parece que isso já acontece nas pequenas cidades também, a julgar pela sentença judicial que obrigou um padre do interior a reduzir o bimbalar dos sinos da sua igreja em horas matinais. Suspeito que um stress por outros ruídos, aos quais as badaladas teriam vindo se somar, tenha levado os moradores à queixa judicial.

Há tanto ruído no ambiente que qualquer ploc pode ser a gota d'água.

Já repararam como as pessoas falam alto, berram umas com as outras nas novelas hoje em dia? Precisava ser assim? E os anúncios da televisão? A gente tem de abaixar o volume na hora do comercial e levantar de novo quando o programa recomeça. [...]

O cinema – já notaram como ficou barulhento? Você quase tem de assistir a esses filmes apocalípticos com protetores de ouvido. Até filmes de qualidade, como O Senhor dos Anéis, tentam destruir nossos ouvidos junto com os inimigos dos heróis. As novas tecnologias de som são incríveis, sem dúvida, mas parecem brinquedo em mão de criança. Por que tão alto?

Nas danceterias e nos clubes, como são ensurdecedoras as pistas de dança! Até festas de casamento: quem consegue conversar? Os parentes e velhos amigos vêm de longe, planejando bons papos, e quem é que consegue ouvir alguma coisa? Saem meio surdos e com a garganta doendo pelo esforço de se fazer ouvir.

[...]

Tem muita gente envolvida na conspiração contra o silêncio. Às vezes você encontra um canto tranquilo para morar e daí a pouco vão surgindo bares, restaurantes, danceteria, casa de shows, flanelinhas, e o lugar vira tudo o que você não queria para morar: o novo “point”. Ou então a avenida próxima se torna pista de racha, pneus arrepiando seu sono.

[...]

São muitos os ruídos que desafiam o humor citadino. Buzinas de automóvel, eis uma falta de civilidade já antiga. Motocicletas pipocantes e seu bi-bi-bi são mais recentes, irritam motoristas e pedestres. Helicópteros, depois que viraram transporte urbano e cabine de reportagem, perturbam. Caminhões de lixo noturnos trituram o

silêncio. Carros de propaganda de pamonha ou de política embrulham estômagos. Martetele elétrico quebrando calçadas ou asfalto acrescenta tormentos quando chega à vizinhança. Mesma coisa com o bate-estaca do novo lançamento imobiliário. Termina essa fase da obra, ai que alívio, e então chegam as serras elétricas. Com tudo isso se revezando ou se somando, até pregadores religiosos de voz potente irritam.

Acho que vou passar uma semana no mato. Estou precisando ouvir o silêncio.

(ÂNGELO, Ivan. Disponível em <<http://vejinha.abril.com.br/revista/vejasp/edicoes/1981/m0115772.html>> acesso em 8 jan.2012, fragmentado.)

Vocabulário:

Decibéis: plural de decibel - s.m. Física. Décima parte do bel, unidade que serve para avaliar a intensidade do som. (Abrev.: db.)

Questão 01

A partir da leitura global, o objetivo central do autor no texto é:

- A) apresentar as novas tecnologias dos aparelhos de som.
- B) discutir o problema da poluição sonora das grandes cidades.
- C) narrar a história de um religioso que foi proibido de tocar os sinos.
- D) mostrar os benefícios da vida rural, sem poluição e barulho.
- E) discorrer sobre os prejuízos da televisão e do cinema para o espectador.

Questão 02

A palavra destacada no trecho “Tem muita gente envolvida na CONSPIRAÇÃO contra o silêncio.” (parágrafo 7) pode ser substituída, sem prejuízo para o sentido original do texto, por:

- A) trama.
- B) preocupação.
- C) influência.
- D) envolvimento.
- E) decisão.

Questão 03

De acordo com a compreensão geral do texto, é possível afirmar que, para o autor:

- A) o problema do aumento da produção de barulho está restrito às grandes cidades.
- B) a lei do silêncio é respeitada nos grandes centros urbanos.
- C) o aumento da poluição sonora já atinge também pequenas cidades.
- D) o barulho não incomoda as pessoas que procuram viver em paz e em silêncio.
- E) o homem moderno busca valorizar o prazer do silêncio para encontrar a paz.

Questão 04

A alternativa em que se justificou corretamente o emprego do sinal de pontuação dois pontos no fragmento “[...] e o lugar vira tudo o que você não queria para morar: o novo “point””. (parágrafo 7) é:

- A) esclarece um termo anteriormente citado.
- B) introduz a fala de um personagem da narrativa.
- C) apresenta a citação de autor consagrado.
- D) enumera vários itens da informação anterior.
- E) corrige a informação anteriormente tratada.

Questão 05

No trecho “As novas tecnologias de som são incríveis, sem dúvida, mas parecem brinquedo em mão de criança.” (parágrafo 5), as palavras INCRÍVEIS e DÚVIDA são acentuadas pelas mesmas regras de acentuação gráfica que, respectivamente, as palavras retiradas do texto na alternativa:

- A) também – ruído.
- B) até – automóvel.
- C) estômago – você.
- D) silêncio – elétrico.
- E) apocalípticos – já.

Questão 06

A separação silábica efetuada está correta, segundo as normas do vocabulário oficial, em todos os vocábulos retirados do texto, na opção:

- A) as – fa – lto / te – ri – am.
- B) acres – cen – ta / tec – no – lo – gias.
- C) pro – pa – gan – da / in – te – rior.
- D) lan – ça – me – nto / nos – sos.
- E) cons – pi – ra – ção / ve – lhos.

Questão 07

Assinale a opção em que o verbo destacado do fragmento retirado do texto é DIFERENTE, quanto ao tempo verbal, dos demais:

- A) “Às vezes você **ENCONTRA** um canto tranquilo para morar [...]” (parágrafo 7)
- B) “**TERMINA** essa fase da obra, ai que alívio, [...]” (parágrafo 8)
- C) “Ou então a avenida próxima se **TORNA** pista de racha, [...]” (parágrafo 7)
- D) “**PRECISAVA** ser assim? E os anúncios da televisão?” (parágrafo 4)
- E) “[...] até pregadores religiosos de voz potente **IRRITAM**.” (parágrafo 8)

Questão 08

Marque a opção em que o substantivo do texto sofre variação quanto ao gênero (masculino e feminino).

- A) homem.
- B) criança.
- C) obra.
- D) avenida.
- E) gente.

Questão 09

Assinale a alternativa em que se reescreveu corretamente o período “Martelete elétrico quebrando calçadas ou asfalto acrescenta tormentos quando chega à vizinhança.” do parágrafo 8 do texto, no plural, mantendo a concordância adequada entre nomes e verbos segundo as regras gramaticais da norma culta da língua.

- A) Marteletes elétrico quebrando calçadas ou asfalto acrescentam tormentos quando chega à vizinhança.
- B) Marteletes elétricos quebrando calçadas ou asfalto acrescentam tormentos quando chegam à vizinhança.
- C) Martelete elétrico quebrando calçadas ou asfalto acrescentam tormentos quando chegam à vizinhança.
- D) Marteletes elétricos quebrando calçadas ou asfalto acrescenta tormentos quando chega às vizinhanças.
- E) Marteletes elétricos quebrando calçadas ou asfalto acrescenta tormentos quando chegam à vizinhança.

Questão 10

Das palavras retiradas do texto, a opção em que há um par de palavras antônimas entre si é:

- A) danceterias e clubes.
- B) motoristas e pedestres.
- C) ruídos e buzinas.
- D) produzir e suportar.
- E) silêncio e barulho.

MATEMÁTICA

Questão 11

Paulo é mestre de obras e encomendou um caminhão com 5 mil tijolos embalados em alguns lotes com 100 e outros com 200 tijolos cada. Calcule o número de lotes com 100 tijolos se vieram 15 lotes com 200 tijolos.

- A) 18
- B) 20
- C) 25
- D) 28
- E) 30

Questão 12

Edson é vigia e trabalha em escala de 24 por 48 h, ou seja, trabalha um dia inteiro e folga 2 dias inteiros. Em 2012, o seu primeiro plantão foi no dia 1º de janeiro. Calcule o número de dias que ele trabalhou em janeiro de 2012.

JANEIRO 2012						
Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

- A) 9
- B) 10
- C) 11
- D) 12
- E) 14

Questão 13

Felipe comprou 10 pizzas grandes na Pizzaria Dantas para seus funcionários.

SABORES	VALOR UNITÁRIO DA PIZZA GRANDE	QUANTIDADE
Calabresa	R\$ 20,90	03
Quatro queijos	R\$ 25,90	02
Portuguesa	R\$ 23,90	03
Presunto	R\$ 17,90	02

Calcule o valor, em reais, gasto por ele.

- A) R\$ 148,00
- B) R\$ 166,00
- C) R\$ 188,00
- D) R\$ 222,00
- E) R\$ 244,00

Questão 14

Vanessa gastou metade do seu 13º salário na compra abaixo:

PRODUTO	VALOR UNITÁRIO	QUANTIDADE
Calça	R\$ 65,00	02
Saia	R\$ 38,00	03
Vestido	R\$ 50,00	04
Camisa	R\$ 16,00	05

Determine o valor, em reais, do 13º salário de Vanessa.

- A) R\$ 169,00
- B) R\$ 280,00
- C) R\$ 514,00
- D) R\$ 524,00
- E) R\$ 1.048,00

Questão 15

Arlindo gastou R\$ 6.000,00 na compra do material para sua obra, pagando $\frac{1}{4}$ desse valor de entrada e parcelando o restante em 30 parcelas fixas, iguais e sem juros. O valor de cada parcela, em reais, equivale a:

- A) R\$ 150,00
- B) R\$ 300,00
- C) R\$ 450,00
- D) R\$ 600,00
- E) R\$ 750,00

Questão 16

Para consertar o muro de sua casa, um Agente de Obras precisou construir 20 metros de muro numa lateral do terreno e 15 metros de muro na frente. Cada metro do muro lateral custou R\$ 40,00 e cada metro do muro da frente custou R\$ 60,00. Calcule o valor, em reais, pago por ele.

- A) R\$ 800,00
- B) R\$ 900,00
- C) R\$ 1.100,00
- D) R\$ 1.300,00
- E) R\$ 1.700,00

Questão 17

Cida recebeu R\$ 1.200,00. Ela gastou $\frac{3}{4}$ desse valor e poupou o restante. Cida poupou, em reais, a quantia de:

- A) R\$ 300,00
- B) R\$ 400,00
- C) R\$ 600,00
- D) R\$ 750,00
- E) R\$ 900,00

Questão 18

Marta gasta R\$ 120,00 comprando sorvetes. Ela compra cada pacote com 5 sorvetes por R\$ 3,00 e revende cada sorvete por R\$ 1,10. Calcule o lucro, em reais, de Marta com a revenda desses sorvetes.

- A) R\$ 80,00
- B) R\$ 100,00
- C) R\$ 120,00
- D) R\$ 140,00
- E) R\$ 160,00

Questão 19

O chefe de uma obra encomendou 120 sacos de cimento, tendo pago R\$ 20,00 cada saco e 80 varas de vergalhão por R\$ 10,00 cada vara, mas só recebeu $\frac{5}{6}$ dos sacos de cimento e $\frac{7}{8}$ das varas de vergalhão.

Quanto ele deverá pagar pelo material recebido?

- A) R\$ 2.000,00
- B) R\$ 2.200,00
- C) R\$ 2.500,00
- D) R\$ 2.700,00
- E) R\$ 3.200,00

Questão 20

Um caminhão cuja capacidade máxima é de 60 sacos de areia ou 40 sacos de cimento, foi carregado com 15 sacos de areia. Calcule o número máximo de sacos de cimento que ainda podem ser colocados no caminhão.

- A) 20
- B) 25
- C) 30
- D) 32
- E) 35

CONHECIMENTOS GERAIS

Questão 21

A região Nordeste do Brasil é constituída por nove Estados. Um Estado pertencente a essa região é:

- A) Amazonas.
- B) Amapá.
- C) Alagoas.
- D) Paraná.
- E) Santa Catarina.

Questão 22

O Distrito Federal é a unidade da federação que contém a capital nacional: Brasília. Esse distrito está situado, geograficamente, no seguinte Estado:

- A) Goiás.
- B) Mato Grosso.
- C) Mato Grosso do Sul.
- D) Tocantins.
- E) Rondônia.

Questão 23

Alguns Estados brasileiros atuais já pertenceram à categoria Território Federal, criada na década de 1940. Identifique o Estado que já pertenceu a essa categoria.

- A) São Paulo.
- B) Minas Gerais.
- C) Roraima.
- D) Pernambuco.
- E) Rio Grande do Norte.

Questão 24

O estado do Rio de Janeiro está situado na região Sudeste, estabelecendo diferentes divisas. A divisa leste do Rio de Janeiro é definida pelo contato com o:

- A) estado de Minas Gerais.
- B) estado do Espírito Santo.
- C) oceano Atlântico.
- D) vale do Paraíba do Sul.
- E) vale do Jequitinhonha.

Questão 25

O Brasil já teve uma unidade político-administrativa denominada município neutro, localizada no sudeste do país. Esse município referia-se à seguinte unidade político-administrativa:

- A) São Paulo.
- B) Rio de Janeiro.
- C) Porto Alegre.
- D) Salvador.
- E) Recife.

Questão 26

A região do estado do Rio de Janeiro denominada Norte Fluminense é formada por nove municípios, sendo um deles bastante destacado economicamente em função da produção de petróleo. O município do Norte Fluminense descrito acima é:

- A) Resende.
- B) Barra Mansa.
- C) Barra do Piraí.
- D) Macaé.
- E) Duque de Caxias.

Questão 27

No estado do Rio de Janeiro pode-se identificar uma região denominada "Vale do Café" ou "Região do Ciclo do Café". Nessa região, inclui-se o município de Valença, que tem como um de seus polos turísticos uma vila na qual são realizadas serestas e serenatas que já se tornaram característica principal da localidade.

Essa localidade do município de Valença é a seguinte vila:

- A) Conservatória.
- B) Visconde de Mauá.
- C) Engenheiro Pedreira.
- D) Lumiar.
- E) São Pedro da Serra.

Questão 28

A Região das Baixadas Litorâneas representa um importante polo de atração turística, sobretudo em função de suas praias e lagunas. Identifique um município pertencente a essa região turística fluminense.

- A) Paraty.
- B) Angra dos Reis.
- C) Campos dos Goytacazes.
- D) São Pedro da Aldeia.
- E) Santo Antonio de Pádua.

Questão 29

Em Magé, as localidades de Andorinhas, Morro do Chalé, Morro do Cavado e Jardim Esmeralda pertencem ao seguinte distrito:

- A) Rio do Ouro.
- B) Santo Aleixo.
- C) Centro.
- D) Suruí.
- E) Guia de Pacobaíba.

Questão 30

A estrada de Ferro de Guia de Pacobaíba, hoje desativada, representou uma importante via de comunicação no território fluminense, pois se articulava com as barcas que partiam do centro da cidade do Rio de Janeiro. Essa estrada de ferro, localizada em Magé, viabilizava a comunicação da cidade do Rio de Janeiro com:

- A) Cordeiro
- B) Cantagalo.
- C) Teresópolis.
- D) Nova Friburgo.
- E) Petrópolis.