

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO

01- Você recebeu do fiscal o seguinte material:

a) Este caderno com o enunciado das 40 (quarenta) questões objetivas divididas nas seguintes sessões:

LÍNGUA PORTUGUESA		CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS		CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS	
Questões	Pontos	Questões	Pontos	Questões	Pontos
1 a 10	2	11 a 20	2	21 a 40	3

b) Uma (1) Folha de Respostas, destinada às respostas das questões objetivas formuladas nas provas, a ser entregue ao fiscal no final.

- 02- Verifique se este material está em ordem e se o seu nome e número de inscrição conferem com os que aparecem na confirmação de inscrição. Caso contrário, notifique **IMEDIATAMENTE** o fiscal.
- 03- Após a conferência, o candidato deverá assinar no espaço próprio da Folha de Respostas, preferivelmente à caneta esferográfica de tinta na cor preta ou azul.
- 04- Tenha muito cuidado com a Folha de Respostas para não a **DOBRAR, AMASSAR** ou **MANCHAR**. A folha somente poderá ser substituída caso esteja danificada em suas margens superior ou inferior – **BARRA DE RECONHECIMENTO PARA LEITURA ÓTICA**.
- 05- Na prova, as questões objetivas são identificadas pelo número que se situa acima do enunciado.
- 06- Na folha de respostas, as mesmas estão identificadas pelo mesmo número e as alternativas estão identificadas acima da questão de cada bloco de respostas.
- 07- Para cada uma das questões objetivas são apresentadas 5 alternativas classificadas com as letras (A), (B), (C), (D) e (E); só uma responde adequadamente ao quesito proposto. Você só deve assinalar **UMA RESPOSTA**. A marcação de nenhuma ou de mais de uma alternativa anula a questão, **MESMO QUE UMA DAS RESPOSTAS SEJA A CORRETA**.
- 08- Na **Folha de Respostas**, a marcação das letras correspondentes às respostas certas deve ser feita cobrindo **TODO O ESPAÇO** compreendido pelo retângulo pertinente à alternativa, usando **caneta esferográfica de tinta preta ou azul**, de forma contínua e densa. A LEITURA ÓTICA é sensível a marcas escuras, portanto, preencha os campos de marcação completamente, procurando deixar menos "espaços em branco" possível dentro do retângulo, sem invadir os limites dos retângulos ao lado.
- 09- **SERÁ ELIMINADO** do Concurso o candidato que:
- a) Se utilizar, durante a realização das provas, de máquinas, relógios e/ou aparelhos de calcular, bem como rádios gravadores, fones de ouvido, telefones celulares ou fontes de consulta de qualquer espécie;
- b) Se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o **Caderno de Questões e/ou a Folha de Respostas**.
- 10- Reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar sua **Folha de Respostas**. Os rascunhos e as marcações assinaladas no Caderno de Questões **NÃO SERÃO LEVADOS EM CONTA**.
- 11- Quando terminar, entregue ao fiscal o Caderno de Questões e a Folha de Respostas, e **ASSINE A LISTA DE PRESENÇA**.

◆ Língua Portuguesa ◆

Questão 01

Assinale a alternativa que contém uma frase em que há uma palavra formada por derivação parassintética.

- A) A presença da nobreza conferiu à vida carioca caráter modelar.
- B) A vinda da Corte fez surgir uma classe social, a bem dizer repatriada.
- C) Esta é, hoje, a Biblioteca Nacional, símbolo do poder das letras.
- D) Quando família real portuguesa chegou o Rio, o Português já era uma língua vitoriosa.
- E) Vale considerarmos que a linguagem é a expressão do pensamento.

Questão 02

O seguinte fragmento foi retirado de uma notícia publicada na imprensa nacional:

“Ao ficar sozinho no quarto do hospital, protegido pela tenda de oxigênio e pelas paredes do aposento, deu-se conta, afinal, da gravidade da sua situação. Os médicos estavam lutando por prolongar a vida de um homem _____ coração trabalhara bem mais que o seu próprio dono.”

A alternativa que contém o termo que preenche corretamente a lacuna no fragmento acima é

- A) do qual.
- B) cujo.
- C) que.
- D) o qual.
- E) de cujo.

Questão 03

A palavra “efêmero” pode significar, conforme se lê no dicionário do Aurélio, aquilo que é “pouco duradouro”, “passageiro”. Assinale a alternativa abaixo que contém a palavra com sentido contrário ao do termo destacado.

- A) mutante.
- B) permanente.
- C) provisório.
- D) temporário.
- E) transitório.

Questão 04

Assinale a alternativa em que a forma verbal presente no fragmento selecionado apresenta idéia de hipótese ou possibilidade:

- A) A evolução dos falares medievos resultou nas línguas nacionais existentes hoje.
- B) A maioria dos estudiosos contesta a noção dicotômica de certo e errado em língua.
- C) É bem provável que a primeira palavra proferida na Lua tenha sido “OK”.
- D) Pesquisas linguísticas garantem que a capacidade da fala é inerente à natureza humana.
- E) Sobre a fala das gentes das cavernas não há registro confiável, só existem indícios.

Questão 05

Sabendo-se que a figura de **personificação** ou **prosopopéia** consiste em atribuir características humanas a seres inanimados ou irracionais, reconhece-se que esse recurso expressivo está presente na frase

- A) Constatamos que o tempo se escoara: já era quase noite.
- B) Disfarçando o olhar, o aluno espiou as horas.
- C) Passara se voando o último ônibus que o transportaria à praia.
- D) Um chuvisco ralo brincava no ar da tarde.
- E) Urgia que se protegessem as árvores centenárias.

Questão 06

Marque a alternativa em que a frase está construída de forma escoreita, de acordo com todos os níveis da língua padrão escrita:

- A) A história foi repetida bastantes vezes.
- B) Amo ela com toda força do meu coração juvenil.
- C) Ela estava toda encabulada com a proposta.
- D) Mudei-me para o interior há muitos anos atrás.
- E) O navio naufragou rapidamente, emergindo no mar encapelado.

Questão 07

Para pontuar períodos compostos em que surgem orações subordinadas substantivas, basta considerar as funções sintáticas por elas exercidas. Não se separam, por exemplo, com vírgula, a oração principal das orações subjetivas, objetivas diretas, objetivas indiretas, completivas nominais e predicativas – afinal, sujeitos, complementos verbais e nominais não se separam, por vírgulas, dos termos a que se ligam; o mesmo se pode dizer do predicativo nos predicados nominais.

Por esse entendimento, marque a alternativa que contém um período pontuado indevidamente.

- A) Algumas pessoas vivem presas unicamente às suas profissões, aos seus interesses pessoais.
- B) É surpreendente constatar que, apesar de tudo, muitos ainda acreditam em resolver nossos problemas com promessas demagógicas.
- C) Não se confia mais em que tudo possa ser resolvido apenas por palavras, por intenções.
- D) Peço-lhe compreender nossos problemas com moradia, com emprego fixo, com salários baixos.
- E) Vive-me pedindo, que o ajude, que interfira em seu favor, que realize as suas obrigações.

Questão 08

Indique a alternativa que contém erro na separação de sílábica.

- A) cul-tua-va; di-á-lo-go.
- B) en-toa-ção; ab-rup-to.
- C) pers-pi-caz; obs-curo.
- D) pneu; subs-cre-ver.
- E) trans-atlân-ti-co, i-guais.

Questão 09

Das seguintes alternativas, marque aquela que apresenta a frase em que o adjetivo sublinhado não corresponde ao sentido indicado à direita.

- A) A verdade é formarmos uma sociedade **fendida**. (dividida, desunida).
- B) Era um homem **inepto** para realizar aquela tarefa. (tolo, idiota).
- C) Este desnível **clamoroso** nos confere o título de campeões da injustiça social. (gritante, muito evidente).
- D) O fato, por ser **contemporâneo**, foi devidamente divulgado na imprensa. (coevo, coetâneo).
- E) Todo esse mar de **alienados** compõe a periferia dos patrícios desvalidos. (ansioso, ávido).

Questão 10

Marque a alternativa que apresenta uso indevido do sinal indicativo de crase.

- A) Dirigiu-se àquele lugar sagrado para todos.
- B) Esta é a questão a que fizemos referência na assembleia.
- C) Lá vai a pessoa à quem deste a notícia alarmante.
- D) O assaltante foi morto a tiro.
- E) O Curso funciona de segunda a sexta-feira.

◆ Conhecimentos Pedagógicos ◆

Questão 11

Pensar em currículo é elencar tudo aquilo que os estudantes têm oportunidade de aprender através do que é formalmente ensinado e do que, mesmo não sendo explicitado, está latente em algumas práticas pedagógicas, como em textos, gravuras dos livros didáticos, imagens de vídeos e filmes. Portanto ele nos remete a pensar nos espaços e alternativas existentes para servir de reflexão em busca da emancipação dos sujeitos envolvidos, pois ele deve sustentar a práxis de sala de aula.

Pensar em currículo é pensar em processo, fluxo, dinamismo, coerência, significação,... que envolve acompanhamento, avaliações, enfim, pesquisa/ação. Nessa perspectiva, um currículo deve ser o instrumento de comunicação entre a teoria e a prática e deve expressar, entre outras coisas,

- I. uma intenção, um plano, uma ideia acerca do que se gostaria que ocorresse;
- II. o estado de fatos e teorias que configuram as práticas;
- III. expressão de princípios e traços essenciais de um propósito educativo;
- IV. abertura à discussão e crítica, com condições de aplicabilidade prática;
- V. ação voltada para modelar a consciência dos alunos.

Estão corretas as afirmativas

- A) I, II, III e IV, apenas.
- B) I, II, IV e V, apenas.
- C) II, III, IV e V, apenas.
- D) I, II, III e V, apenas.
- E) I, III, IV e V, apenas.

Questão 12

A inclusão, baseada no princípio democrático da educação para todos, se destaca, na escola brasileira, ao se voltar para a busca da qualidade do ensino, exigindo um repensar de suas práticas anteriores, estabelecendo novos posicionamentos, que modernizem o ensino e subsidiem as práticas docentes, além de fazer surgir o educador que “pensa certo”.

Esta proposta inovadora pressupõe a necessidade de atualização e reestruturação do sistema escolar, sabendo-se que somente pela ação/reflexão/ação é que poderemos resgatar essa realidade adversa, na qual muitos brasileiros se viram excluídos de dar continuidade à construção dos próprios conhecimentos.

Freire (1996), ao comentar o comportamento do educador que pensa certo, destacou que o “Ensinar exige risco, aceitação do novo e rejeição a qualquer forma de discriminação”. Expôs que o fazer coerente desse novo educador implica nas práticas de inteligir, desafiar e “produzir sua compreensão do que vem sendo comunicado”. Portanto, o pensar certo exige a ação

- A) dialógica e não polemizadora.
- B) de desconhecer a realidade dos alunos.
- C) silenciadora sobre a cultura dos diferentes.
- D) mantenedora das práticas tradicionais.
- E) de cobrança das Secretarias de Educação.

Questão 13

O Projeto Político-Pedagógico (PPP), o plano global da instituição, é o documento norteador da educação dentro de uma unidade escolar. Precisa ser construído e vivenciado constantemente, por todos os envolvidos com o processo educativo da escola, na busca pela qualidade de ensino e do sucesso escolar.

É mais do que um simples agrupamento de planos de ensino e de atividade diversas, pois exige uma mudança de mentalidade de todos os membros da comunidade escolar, a partir do resgate da autoestima de todos os envolvidos no processo, bem como de uma gestão democrática, onde pais, alunos, professores, equipe técnico-pedagógica e funcionários assumam sua parte de responsabilidade pela implementação projeto da escola, entre outras ações.

Nesse sentido, precisamos diferenciar o projeto político pedagógico de regimento escolar, que é visto como o instrumento que dá o suporte formal, legal e jurídico para aquilo que nos propomos realizar e não o contrário. Dito isto, o regimento

- A) precede a existência do Projeto Político Pedagógico.
- B) rotula a identidade de todos na unidade escolar.
- C) deve estar a serviço do Projeto Político Pedagógico.
- D) mobiliza a comunidade interna e externa da escolar.
- E) diverge dos postulados do Projeto Político Pedagógico.

Questão 14

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB 9.394/96, em seu Art. 2º, determina que a educação, constitui dever da família e do Estado, inspirada nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana, tem por finalidade, além do pleno desenvolvimento do educando,

- A) sua formação para a cidadania, aceitação das políticas de Estado e do mercado de trabalho.
- B) a criação de sentimentos de dependência aos ditames da lei e exigências do trabalho.
- C) a gratuidade do ensino particular em estabelecimentos oficiais.
- D) a prestação de serviços comunitários e acesso às novas tecnologias.
- E) seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.

Questão 15

A principal ferramenta de trabalho docente é o planejamento, por se constituir no fio condutor da ação educativa. O planejamento é indispensável, pois o ato de planejar requer reflexão, análise, ação e avaliação. Não planejando por planejar, mas sim fazendo do planejamento uma proposta de trabalho, de pesquisa, de busca, uma vez que o aprendizado deve ser contínuo, dinâmico e transformador.

A elaboração do planejamento requer que se dê um tempo para se pensar a prática educativa, antes de o esquematizar e colocar em ação. Para dar corpo a esta proposta, é essencial existir uma pequena equipe de coordenadores, cujas funções demandem conhecer; a teoria de planejamento; um modelo de plano e de metodologia de planejamento; ser capaz de: explicar estes modelos; não tomar posições que inibam os participantes; sentir o momento de propor cada etapa ou cada atividade do processo e redigir, em última forma, sempre respeitando o pensamento do grupo.

Gandin (1999) propõe que esta equipe deve fazer deslanchar o processo de planejamento através da utilização de

- A) reflexões críticas sobre o currículo e desenvolver o que for combinado pelos educadores.
- B) reuniões já estabelecidas para dar o suporte de tempo necessário a sua implantação.
- C) elaboração de materiais que possam subsidiar as atividades planejadas pelos docentes.
- D) coleta de dados e opiniões dos professores mais antigos no estabelecimento de ensino.
- E) expedientes culturais trazidos dos níveis centrais para implantá-los na escola.

Questão 16

O principal cenário existente em uma escola é o da sala de aula, onde acontece o processo ensino-aprendizagem. Professores e alunos, em comunhão para dar significado e sentido à construção dos conhecimentos científico e cultural, tornam-se sujeitos éticos, competentes, criativos, autônomos, críticos, enfim, políticos.

Para Libâneo (1991), o papel que a Didática exerce nessas relações que envolvem esses dois protagonistas evidenciando que a interação entre eles é fundamental na organização da "situação didática", visando alcançar os objetivos do processo de ensino. O autor ressalta dois aspectos da interação professor-alunos como importantes no trabalho docente: o primeiro, relacionado à formas de comunicação dos conteúdos e às tarefas escolares para os alunos e o segundo, diz respeito às relações pessoais entre professor e aluno e às normas disciplinares indispensáveis ao trabalho docente. Dessa forma, o autor está nomeando, respectivamente, os aspectos

- A) político e afetivo.
- B) cultural e institucional.
- C) profissional e cognoscitivo.
- D) cognoscitivo e socioemocional.
- E) organizacional e socioemocional.

Questão 17

A escola é o espaço de construção, sistematização, apropriação e socialização do conhecimento. Ela prima pela pluralidade de ideias, valores morais e as diversas formas de expressão, apresentando também os problemas interpessoais inerentes às relações humanas, pois tem que viver administrando os conflitos e oposições cotidianas.

Criar novas formas de organização social das classes na escola é necessário para atender às novas demandas advindas das propostas pedagógicas atuais a serem implementadas na sala de aula, com vistas a transformar as práticas pedagógicas diretivas do passado.

Trabalhar inter e transdisciplinarmente vai para além das práticas que percebia o aluno como elemento passivo na construção do conhecimento. O trabalho realizado com uma mesma unidade didática, numa mesma sessão de aula, nos oferece diferentes metodologias, que possibilitam desenvolver os conhecimentos de formas diversas e sucessivas, agrupando-se os alunos em grupo e organizando-se as propostas de atividades mais adequadas, propiciando aos alunos chegarem à satisfação dos objetivos que queremos alcançar.

Neste sentido, as práticas educativas que desenvolvem as atividades em grupo são instrumentos eficazes para articular um trabalho

- A) personalizado interessante e pelo qual o aluno se sinta responsável.
- B) possível de ser realizado de forma harmoniosa e sem expressão.
- C) sem envolvimento individual, grupal e permanente na sala de aula.
- D) de manutenção de controle mecânico das propostas das atividades.
- E) liderados por interesses particulares dos líderes das equipes.

Questão 18

Focando na questão do desempenho da avaliação da aprendizagem verificamos que ela, em sua complexidade não se resume à realização apenas de provas e atribuições de notas. A avaliação é como ato subsidiário do processo de construção de resultados satisfatórios tanto em termos de crescimento quanto da construção do resultado satisfatório.

O mesmo acontece na relação planejamento e avaliação, enquanto atos que estão a serviço da construção de resultados satisfatórios, onde o planejamento traça previamente os caminhos e a avaliação subsidia os redirecionamentos necessários no percurso da ação. Dessa forma, a avaliação como ato subsidiário do processo de construção de resultados satisfatórios precisa

- A) dar condições de medir os esforços apresentados nos instrumentos avaliativos.
- B) oferecer dados para se compor um quadro estatístico dos resultados obtidos.
- C) investigar a qualidade dos resultados intermediários ou finais de uma ação.
- D) criar estratégias de reforço para os alunos fixarem os conteúdos das disciplinas.
- E) responder pelo trabalho da equipe técnico-pedagógica e de apoio na escola.

Questão 19

O profissional que atua em várias instâncias da prática educativa, direta ou indiretamente é denominado de pedagogo. Com respeito à formação de profissionais de educação para administração, planejamento, inspeção, supervisão e orientação educacional para a Educação Básica, a atual Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, em seu Art. 64, determina que será feita em cursos

- A) livres e a distância de graduação.
- B) de extensão e capacitação em serviço.
- C) sequenciais, tecnológicos e de graduação em pedagogia.
- D) em nível de pós-graduação e capacitação em serviço.
- E) de graduação em pedagogia ou em nível de pós-graduação.

Questão 20

O docente é um profissional especialista capacitado para lidar com a construção do conhecimento e desenvolver o processo de aprendizagem de seus discentes, de forma contínua.

Esse especialista da educação constrói sua identidade, com paciência, integrando o intelectual, o emocional, o ético e o pedagógico cotidianamente, na relação com os discentes e os demais parceiros pedagógicos na instituição, onde desempenha seu fazer profissional, a partir das relações sociais, mediadas pela realidade.

Logo, o papel do professor está intimamente imbricado com o processo de construção do conhecimento e a aprendizagem dos discentes.

Para VASCONCELOS (2002), o papel do professor em relação à construção do conhecimento está preso há três vetores: provocar, dispor, interagir.

Focando o interagir com a representação do sujeito, o professor deverá agir para ajudar o aluno a chegar à elaboração da síntese do seu conhecimento

- A) possibilitando a elaboração de respostas aos problemas suscitados.
- B) colocando o pensamento do educando em movimento.
- C) solicitando sua expressão e acompanhando do percurso de construção.
- D) proporcionando ações que favoreçam a elaboração significativa do conhecimento.
- E) provocando situações em que os interesses possam emergir e o aluno possa atuar.

◆ **Conhecimentos Específicos** ◆

Las otras especies en extinción

Biodiversidad. Parece fácil, la propia palabra lo dice: diversidad de la vida. Sin embargo, a muchos ciudadanos de a pie les suena a chino. Concretamente a un 40% de la población que, según la encuesta recientemente publicada por la Fundación Félix Rodríguez de la Fuente, no conoce el significado del término. Y un 54% no sabe nombrar a ninguna especie amenazada. Algunas podrían ser el lince ibérico, el oso pardo, el urogallo cantábrico o el águila imperial ibérica. Las más conocidas.

Sin embargo, la Fundación Rodríguez de la Fuente quiere poner el acento en unas especies en peligro de extinción que no son estas "especies estrella", sino otras a las que no se tiene tan en cuenta ni son tan mediáticas, que hasta en esto parece que hay diferentes clases y tratos. "Queremos frenar la erosión genética, la pérdida de biodiversidad de las razas animales y vegetales destinadas a producir alimento", explica Fernanda Serrano, directora gerente del organismo. "Se habla mucho de especies amenazas como el lince ibérico, pero muy poco de estas. Y de 180 razas de ganado autóctono, 110 están en peligro de extinción porque se potencia las que resultan más rentables. Y eso no se conoce. Reivindicamos esa biodiversidad que está dejada de lado: el ovino, el porcino, el caprino".

Para concienciar sobre este problema al consumidor y explicarle cómo puede contribuir a luchar contra esta pérdida de biodiversidad productiva, la Fundación lanza el proyecto ConSuma Naturalidad. Consiste en una marca que señalará los productos y comerciantes que respeten la biodiversidad. "Queremos que el consumidor identifique el sello y sepa lo que significa. No queremos que solo consuma estos productos, pero sí que los incluya responsablemente en su cesta de la compra. Esta marca estará en los alimentos pero también en la puerta de la tienda o el restaurante que los venda o utilice", explica Serrano. Se incluirán productos de origen autóctono o local, procedentes de buenas prácticas ambientales, producidos en la Red Natura 2000 o en la Red de Espacios Naturales Protegidos o productos que ayuden a la conservación de especies silvestres emblemáticas. Para llevar a cabo el proyecto, la Fundación cuenta con una subvención del instrumento financiero de la Unión Europea Life+, destinando financiar iniciativas para la conservación de los recursos naturales.

Algunas de las especies productivas en peligro que tratará de preservar el proyecto son la oveja manchega (autóctona de Castilla-La Mancha), la vaca tudanca (de los montes cantábricos), la cabra verata (de Cáceres, Ávila y Toledo), el tomate rosado (de Andalucía, especialmente Huelva), el pepino amarillo o castellano (por todo el territorio), el melocotón de Calanda (en el paso del Ebro entre Teruel y Zaragoza) o la uva tempranillo (de la Rioja, la Ribera del Duero y La Mancha), entre otras.

www.elpais.es acceso

Questão 21

El tema de biodiversidad está bastante divulgado en la sociedad, así en la frase "... a muchos ciudadanos de a pie les suena a chino." se quiere destacar que

- A) la biodiversidad es muy compleja.
- B) la vida no es fácil.
- C) la biodiversidad es un concepto de un vocabulario ecológico.
- D) el concepto de biodiversidad no se asocia a las especies.
- E) el concepto de biodiversidad es incomprensible para los no entendidos.

Questão 22

La intención de la Fundación Rodríguez de la Fuente es poner énfasis en la pérdida de biodiversidad de

- A) especies destinadas a la producción de alimentos.
- B) especies protegidas salvajes protegidas por ley.
- C) especies de animales salvajes típicos en la península Ibérica.
- D) especies de vegetales importados de América.
- E) especies de animales criados en cautiverio.

Questão 23

con Suma Naturalidad es la marca de productos y locales que llevan un sello para identificar a quienes

- A) se sitúan en regiones distantes de los puntos de venta.
- B) se relacionan con organismos regionales.
- C) respetan la biodiversidad con prácticas correctas.
- D) no respetan especies salvajes protegidas.
- E) están asociados a la comunidad europea de ambientalistas.

Questão 24

En esta serie aparecen ejemplos de palabras del texto acentuadas ortográficamente en español: fácil, ibérico, fundación. La secuencia sigue este orden:

- A) esdrújula, llana, aguda
- B) llana, aguda, esdrújula
- C) esdrújula, aguda, llana
- D) llana, esdrújula, aguda
- E) aguda, llana, esdrújula

Questão 25

Entre las especies salvajes en peligro una de las más conocidas es el águila imperial ibérica. El uso del artículo el en este caso se acepta porque

- A) es un sustantivo masculino en singular.
- B) es un sustantivo femenino apenas en el plural.
- C) la palabra admite dos artículos según su uso.
- D) se usa siempre delante de animales cuya denominación comienza con a.
- E) es un sustantivo femenino que comienza con a tónica en singular.

Questão 26

En la frase “Se habla mucho de especies amenazas como el lince ibérico, pero muy poco de estas” aparece destacado el adverbio muy que es una forma apocopada, que tiene apenas una función. Es la de complementar a

- A) un adjetivo o a un adverbio.
- B) un sustantivo
- C) un verbo conjugado
- D) una conjunción
- E) un gerundio.

Questão 27

En la frase ... “ Y un 54% no sabe nombrar a ninguna especie amenazada” aparece destacada la palabra ninguna. Respecto a ella en qué caso debe ser apocopada.

- A) Después de un verbo.
- B) Delante de sustantivo masculino singular.
- C) Delante de sustantivo femenino.
- D) Detrás de un sustantivo masculino plural.
- E) Sólo cuando es en función pronombre.

Questão 28

En la frase “Para concienciar sobre este problema al consumidor y explicarle cómo puede contribuir...” la posición del pronombre LE pospuesto al verbo se justifica por tratarse de

- A) un pronombre tónico que acompaña al verbo.
- B) un objeto directo
- C) un verbo de primera conjugación.
- D) un pronombre átono que complementa a un infinitivo
- E) una forma conjugada del verbo.

Questão 29

En la frase "Queremos que el consumidor identifique el sello y sepa lo que significa". Se introduce el uso del modo subjuntivo ¿por qué se usa el presente del subjuntivo?

- A) para marcar la concordancia con el verbo principal de la oración.
- B) para marcar la anterioridad de la acción.
- C) para mantener concordancia entre las oraciones anteriores.
- D) para destacar que la frase expresa una acción real.
- E) para resaltar la acción presente.

Questão 30

Miles de personas piden la dimisión de Esperanza Aguirre frente a la Consejería de Educación

"No a los recortes, no a la privatización. Más y mejor educación para salir de la crisis", lema de la concentración en protesta por las instrucciones de la Consejería que dirige Lucía Figar

INÉS SANTA EULALIA - Madrid - 20/10/2011 acceso 23/10/2011 www.elpais.es

Unas 5.000 personas, 6.700 según los sindicatos, se han concentrado esta tarde ante las puertas de la sede de la Consejería de Educación, en la calle Alcalá, con el lema "No a los recortes, no a la privatización. Más y mejor educación para salir de la crisis", en protesta por las instrucciones que amplían el horario lectivo de 18 a 20 horas y recortan el profesorado interino de la Secundaria pública.

A las camisetas verdes se han sumado esta vez muchos globos, también de ese color, y pancartas que piden que la crisis la paguen los especuladores, no los profesores. La concentración de hoy frente a las puertas de la Consejería llega tras la sexta jornada de huelga convocada por los sindicatos en la enseñanza Secundaria, la primera a la que estaban llamados también los profesores de educación Primaria.

"Esperanza, dimisión", ha sido el grito más oído. De ahí que una turista británica recién unida a la concentración preguntara: "Discúlpeme, ¿Quién es Esperanza?". El mensaje está acompañado por una ruidosa melodía de silbatos, y por la percusión animada de una batucada.

Profesores, padres y alumnos han vuelto a cortar la calle por quinta vez entre Sevilla y la esquina de Alcalá con Gran Vía. A las 19.15 horas, han hecho una sentada en medio de la calle y tras una cuenta atrás, han soltado los centenares de globos verdes, el color que se ha convertido en el símbolo de esta protestas.

"Seguiremos hasta que se sienten a negociar", ha afirmado Marta Nieto, profesora del instituto Humanejos de Parla. Nieto ha añadido que se nota el cansancio tras un mes de protestas pero que "merece la pena". Ese cansancio se ha notado hoy en el seguimiento de la jornada de paros, de un 53% en la enseñanza pública de Secundaria según estimaciones de este periódico, solo un punto por debajo de la anterior huelga del 5 de octubre pero, 16 puntos inferior con respecto al primer paro convocado el pasado 20 de septiembre.

A pesar de la concentración y los encierros el Gobierno regional se mantiene firme en su rechazo a negociar. La consejera de Educación, Lucía Figar, ha considerado hoy un "fracaso total" la extensión de la huelga a la enseñanza pública Primaria y ha acusado a los socialistas de estar detrás de las protestas.

La principal motivación por la que se realizan protestas de padres, alumnos y profesores es

- A) presionar al gobierno para dimitir a la consejera del área.
- B) no aceptar que la educación sufra consecuencias con la crisis.
- C) mostrar una solución para gestionar la crisis.
- D) disminuir la tensión social con las protestas.
- E) solidarizarse con los parados.

Questão 31

Las palabras color, mensaje, protesta que aparecen en el texto forman una clase de palabras muy especiales para los alumnos que hablan portugués. Son los heterogénicos. De las siguientes alternativas sólo una serie completa corresponde a heterogénicos ¿Cuál es?

- A) puente, cuadro, sal.
- B) alarma, árbol, armario.
- C) sangre, nariz, rodilla.
- D) botines, equipo, dolor.
- E) señal, miel chocolate.

Questão 32

En la frase:... “se nota el cansancio tras un mes de protestas pero que ‘merece la pena’ ...” se quiere destacar que

- A) el motivo vale todos los esfuerzos .
- B) los manifestantes estaban desmotivados.
- C) las protestas se multiplican en todo el país.
- D) los sindicatos los apoyan hace un mes.
- E) los manifestantes están cansados.

Questão 33

En la frase “... Discúlpeme, ¿quién es Esperanza?” ... ¿Qué tiempo verbal usa la turista británica en la primera frase:

- A) El imperativo para dar una orden.
- B) El subjuntivo para expresar duda.
- C) El subjuntivo para expresar la finalidad.
- D) El imperativo para preguntar.
- E) El imperativo para pedir algo.

Questão 34

La palabra crisis es un ejemplo de sustantivo que carece de forma de plural ¿Qué otra palabra similar encuentras en la serie?

- A) dios.
- B) dosis.
- C) tos.
- D) compás.
- E) país.

Questão 35

Chavela Vargas cantará a Lorca

Dpa | Ciudad de México www.elmundo.es

Actualizado lunes 24/10/2011 18:42 horas

Como parte de un homenaje al poeta español Federico García Lorca (1898-1936), la cantante costarricense Chavela Vargas lanzará en febrero próximo en México un disco con poemas musicalizados del poeta y dramaturgo granadino.

El proyecto que prepara la cantante de música ranchera lleva por título 'La luna grande' y contiene lecturas de Lorca, entre las que se incluyen dos versos de la obra teatral 'La zapatera prodigiosa'. La producción sigue en grabación y edición y se planea ser lanzado en febrero próximo en México, dijo Vargas citada hoy por la prensa mexicana. Se trata de un libro-cd con poemas del granadino así como otros escritos por la cantante en memoria del poeta.

Vargas, de 93 años, y conocida por sus bellas interpretaciones de temas vernáculos y del compositor mexicano José Alfredo Jiménez, estuvo acompañada durante el anuncio por la sobrina del poeta y directora de la Fundación Federico García Lorca, Laura García Lorca.

Lorca, aún vigente entre los jóvenes

Si José Alfredo Jiménez y Lorca se hubieran conocido habrían sido buenos compañeros, porque ambos son "como dos gallos de pelea", dijo la intérprete. La cantante, además, expresó su intención de dejar huella, una huella que plasma a individuos a través de su poesía, principalmente a la del autor de 'Poeta en Nueva York'. Ésta alude a la libertad y a la soledad, porque cuando el ser humano es libre tiene que pagar un precio: la soledad.

Como parte del homenaje al autor de 'Romancero gitano', 'Así que pasen cinco años' y 'La casa de Bernarda Alba', se informó que la obra será no tanto un proyecto comercial sino un "registro histórico".

En la presentación, la intérprete con residencia en México y que tuvo en algún momento de su vida contacto con Lorca cuando residía en España, recitó unos versos del poeta granadino: "Ansío verte llegar una tarde por Granada con toda la luz salada por la nostalgia del mar". Antes del anuncio de Chavela, la sobrina del escritor granadino dijo también en México que Lorca todavía habla a los jóvenes de hoy, "porque los grandes artistas son de todos los tiempos".

El homenaje que se quiere hacer al poeta Federico García Lorca trasciende lo comercial porque la cantante

- A) desea ser reconocida junto al poeta.
- B) quiere ayudar a divulgar la obra de Lorca.
- C) busca con su obra dejar un material capaz de marcar a los jóvenes.
- D) busca preservar en su país la obra del español.
- E) no recibe dinero por la obra.

Questão 36

En los versos que recita en la entrevista la cantante Chavela Vargas se evoca el mar y la luz. Porque el poeta

- A) destaca así dos elementos característicos de su tierra natal.
- B) quiere mostrar que la persona vuelve un día cualquiera.
- C) usa la palabra ansiar para expresar el deseo de lo que no se tiene en esa región.
- D) expresa su propio deseo de volver a su tierra.
- E) expresa su nostalgia por el mar.

Questão 37

En la frase ... "Si José Alfredo Jiménez y Lorca se hubieran conocido habrían sido buenos compañeros, porque ambos son "como dos gallos de pelea". La frase expresa la irrealidad con dos tiempos verbales, ellos son

- A) presente del subjuntivo y condicional simple.
- B) futuro imperfecto y condicional compuesto.
- C) pretérito imperfecto del subjuntivo y condicional simple.
- D) pluscuamperfecto del subjuntivo y condicional compuesto.
- E) pretérito indefinido y pretérito imperfecto.

Questão 38

Chavela quiere dejar una huella con su poesía pero, ¿qué es una huella?

- A) pozo
- B) rastro
- C) senda
- D) inquietud
- E) motivación

Questão 39

En la frase “Lorca, aún vigente entre los jóvenes” El adverbio aún, puede ser sustituido sin alterar el significado por

- A) hasta
- B) también
- C) inclusive
- D) ni siquiera
- E) todavía

Questão 40

Federico García Lorca ha sido una figura emblemática de la generación del 27 y en el texto se nombran varias de sus obras más importantes. Selecciona de la serie que sigue una obra de teatro que falta en la lista anterior.

- A) El perro del hortelano
- B) Fuenteovejuna
- C) Bodas de sangre
- D) El perro del hortelano
- E) El burlador de Sevilla