



**P.M. Barueri**  
**Concurso Público 01/2012**

INSTITUIÇÃO  
**SOLER**  
DE ENSINO

**CARGO:**  
**MÉDICO CARDIOLOGISTA**

**INSCRIÇÃO Nº:** \_\_\_\_\_

**ASSINATURA DO CANDIDATO:**

\_\_\_\_\_

## **Cargo: Médico Cardiologista**

### **Língua Portuguesa**

Leia o texto a seguir e responda às questões de 01 à 05:

O sertanejo (III) – Os sertões

O sertanejo é, antes de tudo, um forte. Não tem o raquitismo exaustivo dos mestiços neurastênicos do litoral.

A sua aparência, entretanto, ao primeiro lance de vista, revela o contrário. Falta-lhe a plástica impecável, o desempenho, a estrutura corretíssima das organizações atléticas.

É desgracioso, desengonçado, torto. Hércules-Quasímodo, reflete no aspecto a fealdade típica dos fracos. O andar sem firmeza, sem aprumo, quase gingante e sinuoso, aparenta a translação de membros desarticulados. Agrava-o a postura normalmente abatida, num manifestar de displicência que lhe dá um caráter de humildade deprimente. A pé, quando parado, recosta-se invariavelmente ao primeiro umbral ou parede que encontra; a cavalo, se sofreia o animal para trocar duas palavras com um conhecido, cai logo sobre um dos estribos, descansando sobre a espenda da sela. Caminhando, mesmo a passo rápido, não traça trajetória retilínea e firme. Avança celeremente, num bambolear característico, de que parecem ser o traço geométrico os meandros das trilhas sertanejas. E se na marcha estaca pelo motivo mais vulgar, para enrolar um cigarro, bater o isqueiro, ou travar ligeira conversa com um amigo, cai logo — cai é o termo — de cócoras, atravessando largo tempo numa posição de equilíbrio instável, em que todo o seu corpo fica suspenso pelos dedos grandes dos pés, sentado sobre os calcanhares, com uma simplicidade a um tempo ridícula e adorável.

É o homem permanentemente fatigado.

Reflete a preguiça invencível, a atonia muscular perene, em tudo: na palavra remorada, no gesto contrafeito, no andar desaprumado, na cadência langorosa das modinhas, na tendência constante à imobilidade e à quietude.

Entretanto, toda esta aparência de cansaço ilude. Nada é mais surpreendedor do que vê-la desaparecer de improviso. Naquela organização combatida operam-se, em segundos, transmutações completas. Basta o aparecimento de qualquer incidente exigindo-lhe o desencadear das energias adormecidas. O homem transfigura-se. Empertiga-se, estadeando novos relevos, novas linhas na estatura e no gesto; e a cabeça firma-se-lhe, alta, sobre os ombros possantes aclarada pelo olhar desassombrado e forte; e corrigem-se-lhe, prestes, numa descarga nervosa instantânea, todos os efeitos do relaxamento habitual dos órgãos; e da figura vulgar do tabaréu canhestro reponta, inesperadamente, o aspecto dominador de um titã acobreado e potente, num desdobramento surpreendente de força e agilidade extraordinárias.

*Euclides da Cunha*

**01.** Assinale a alternativa correta que indica uma contradição à expressão inicial do autor "O sertanejo é, antes de tudo, um forte.":

- a) Indica uma pessoa acomodada, reafirmando a expressão inicial do autor.
- b) Indica uma pessoa trabalhadora, afirmando a expressão inicial do autor.
- c) Indica uma pessoa preguiçosa, contrariando a ideia de que ele é um forte.
- d) Nenhuma das alternativas está correta.

**02.** Identifique a alternativa correta quanto a situação em que a força do sertanejo se revela:

- a) Quando precisa, embora raramente aconteça.
- b) Quando aparece um incidente que exigisse dele algum tipo de reação e mudança de gestos, tornando-se um gigante ágil e determinado na realização de seus intentos.
- c) A força do sertanejo nunca se revela, tamanha a preguiça do sertanejo.
- d) Nenhuma das alternativas está correta.

**03.** Assinale a alternativa correta quanto as expressões utilizadas pelo autor para comparar o sertanejo a Hércules:

- a) Ombros possantes, olhar desassombrado, aspecto dominador de um titã.
- b) Ombros possantes, olhar desassombrado, aspecto submisso.
- c) Ombros possantes, olhar assombrado, aspecto dominador de um titã.
- d) Nenhuma das alternativas está correta.

**04.** Identifique a alternativa correta quanto as expressões utilizadas pelo autor para comparar o sertanejo a Quasímodo:

- a) Desgracioso, desengonçado, reto, andar sem firmeza.
- b) Desgracioso, desengonçado, torto, andar com firmeza.
- c) Desgracioso, desengonçado, torto, andar sem firmeza.
- d) Nenhuma das alternativas está correta.

**05.** Assinale a alternativa correta quanto ao tipo de preconceito que pode ser percebido no discurso do autor:

- a) Preconceitos relacionados ao aspecto social.
- b) Preconceitos relacionados ao aspecto físico.
- c) Preconceitos relacionados ao aspecto intelectual.
- d) Nenhuma das alternativas está correta.

**06.** Identifique a alternativa correta em que todas as palavras são formadas por derivação parassintética:

- a) Emudecer; subterrâneo; empalidecer; envergonhar.
- b) Alistar; dentista; jogador; refresco.
- c) Realizar; esfarelar; incapaz; felizmente.
- d) Nenhuma das alternativas está correta.

**07.** Assinale a alternativa correta em que todas as palavras são formadas de composição por justaposição:

- a) Vaivém, pnalta; cor-de-rosa; televisão.
- b) Planalto; vaivém, embora; girassol.
- c) Micróbio; sempre-viva; vaivém; passatempo.
- d) Nenhuma das alternativas está correta.

**08.** Identifique a alternativa correta quanto a Oração Subordinada Adverbial Temporal:

- a) Quanto maior for a altura, maior será o tombo.
- b) "Nem bem sentou-se no banco, o moço ergueu-se rápido." (J. Fonseca Fernandes).
- c) "Fiz-lhe sinal que se calasse." (Machado de Assis).
- d) Nenhuma das alternativas está correta.

**09.** Assinale a alternativa correta quanto a Oração Coordenada Sindética Adversativa:

- a) Tens razão, contudo não te exaltes.
- b) A doença vem a cavalo e volta a pé.
- c) Venha agora ou perderá a vez.
- d) Nenhuma das alternativas está correta.

**10.** Identifique a alternativa correta quanto a concordância verbal:

- a) Um bloco de foliões animavam o centro da cidade.
- b) O exército dos aliados desembarcaram na Itália.
- c) A multidão vociferava ameaças.
- d) Nenhuma das alternativas está correta.

**11.** Assinale a alternativa correta quanto a regência do verbo agradecer:

- a) José era chefe do departamento pessoal e vários funcionários sentiam prazer em agradecer-lhe.
- b) José era chefe do departamento pessoal e vários funcionários sentiam prazer em agradá-lo.
- c) José era chefe do departamento pessoal e vários funcionários sentiam prazer em agradecer.
- d) Nenhuma das alternativas está correta.

**12.** Assinale a alternativa correta quanto a regência nominal da palavra amor:

- a) Maria morria de amor pelo Xavier.
- b) Maria morria de amar pelo Xavier.
- c) Maria morria de amores pelo Xavier.
- d) Nenhuma das alternativas está correta.

13. Identifique a alternativa correta quanto ao emprego adequado da vírgula:

- a) O dinheiro, Jaime o trazia escondido nas mangas do paletó.
- b) O dinheiro Jaime o trazia, escondido nas mangas do paletó.
- c) O dinheiro Jaime o trazia escondido, nas mangas do paletó.
- d) Nenhuma das alternativas está correta.

Leia o texto a seguir e responda às questões de 14 à 16.

Ai, dona fea! Fostes-vos queixar  
porque vos nunca louv'en em meu trobar  
mais ora quero fazer un cantar  
en que vos loarei toda via;  
e vedes como vos quero loar:  
dona fea, velha e sandia!

Dona fea, se Deus mi pardon,  
pois avedes (a) tan gran coraçõ  
que vos eu loe, en esta razon  
vos quero já loar toda via;  
e vedes qual será a loaçõ:  
dona fea, velha e sandia!

Dona fea, nunca vos eu loei  
en meu trobar, pero muito trobei;  
mais ora já un bon cantar farei,  
en que vos loarei toda via;  
e direi-vos como vos loarei:  
dona fea, velha e sandia!

*Joan Garcia de Guilhade*

14. Assinale a alternativa correta quanto ao modo com o qual o eu lírico se refere a mulher para quem canta:

- a) Como vos quero loar.
- b) Tan gran coraçõ.
- c) Dona fea.
- d) Nenhuma das alternativas está correta.

15. Identifique a alternativa correta quanto a resposta da queixa feita pela mulher:

- a) Devido ao eu lírico ter feito uma cantiga para louvá-la que não foi de seu agrado.
- b) Devido ao eu lírico nunca ter feito uma cantiga para louvá-la, para declarar-lhe sua admiração.
- c) Devido ao eu lírico nunca ter feito uma cantiga para louvá-la, por falta de admiração.
- d) Nenhuma das alternativas está correta.

16. Assinale a alternativa correta quanto a mulher ao qual o eu lírico se refere:

- a) É possível saber sua identidade, visto que ela é mencionada a todo momento.
- b) É possível saber sua identidade, embora seu nome não seja mencionado.
- c) Não é possível saber sua identidade, pois seu nome não é mencionado.
- d) Nenhuma das alternativas está correta.

### Conhecimentos Específicos

17. Dentre os fatores de risco abaixo assinale aquele que não contribui para o desenvolvimento da doença arterial coronariana:

- a) Infecção pelo citomegalovírus.
- b) Microalbuminúria.
- c) Níveis séricos muito reduzido de fibrinogênio.
- d) Proteína C reativa elevada.

18. Das opções abaixo assinale a que não está relacionada com hipercolesterolemia secundária:

- a) Síndrome nefrótica.
- b) Porfiria intermitente aguda.
- c) Anorexia nervosa.
- d) SIDA.

19. O uso de estatinas pode causar miopatia, qual das alternativas abaixo se associada pode aumentar esse risco:

- a) Uso de terapia antirretroviral e hipotireoidismo.
- b) Insuficiência renal crônica e uso de nitratos.
- c) Diabetes e obesidade.
- d) Hipertrigliceridemia e metformina.

20. Os betabloqueadores podem ser a alternativa inicial para o tratamento da hipertensão arterial sistêmica associada a:

- a) Uso de crack.
- b) Angina do peito.
- c) Bloqueio átrio ventricular de segundo grau.
- d) Feocromocitoma.

21. Assinale a alternativa que contenha apenas drogas diuréticas poupadoras de potássio:

- a) Triantereno e amilorida.
- b) Indapamida e clortalidona.
- c) Manitol e acetazolamida.
- d) Bumetanida e piretanida.

22. Não está indicado o uso de hidroclorotiazida como antihipertensivo em qual das doenças abaixo:

- a) Bronquite.
- b) Litíase renal.
- c) Gota.
- d) Diabetes.

23. Qual dos beta-bloqueadores abaixo é cardiosseletivo:

- a) Timolol.
- b) Pindolol.
- c) Nadolol.
- d) Esmolol.

24. Em pacientes com hipertensão arterial não é procedimento para investigação inicial:

- a) Exame de fundo de olho.
- b) Dosagem de uréia e creatinina plasmáticas.
- c) Dosagem dos níveis séricos de renina.
- d) ECG e raio x de tórax.

25. Pode-se afirmar em relação a hipertensão arterial sistêmica:

- a) A menopausa protege as mulheres em relação a hipertensão arterial, embora seja fator de risco para doença coronariana.
- b) Para um mesmo nível de hipertensão, a lesão vascular é mais acentuada em negros do que em brancos.
- c) Não existe hipertensão arterial em criança.
- d) A prevalência de hipertensão independe da idade.

26. Para tratar pacientes com fibrilação ventricular ou taquicardia ventricular sem pulso, o antiarrítmico de primeira escolha é:

- a) Amiodarona.
- b) Lidocaína.
- c) Procainamida.
- d) Atropina.

27. A respeito da fisiologia da circulação das coronárias, assinale a alternativa incorreta:

- a) A perfusão coronariana do VE ocorre, principalmente, durante a diástole.
- b) A resposta vasodilatadora coronariana anormal ao estresse de cisalhamento e aos mediadores como acetilcolina é atribuída a deficiência na produção de prostaciclina nas artérias coronárias doentes.
- c) A região subendocárdica do miocárdio é mais sensível à isquemia.
- d) A frequência cardíaca é o determinante mais importante do consumo miocárdico de oxigênio.

28. A curva enzimática mostra elevação de troponina e CKmb com queda precoce, caracterizando:

- a) Embolia pulmonar.
- b) Angina estável.
- c) Infarto agudo do miocárdio.
- d) Reperfusão coronariana.

29. Assinale a alternativa correta em relação ao infarto agudo do miocárdio:

- a) No IAM os níveis de troponina elevam-se precocemente, mas também regridem rapidamente (entre 2 e 3 dias).
- b) Cardioversão elétrica, injeção muscular e doença musculoesquelética causam aumento da CK-MB, mas não da CK total.
- c) No diagnóstico diferencial do IAM, cabe considerar pericardite, embolia pulmonar e dissecação aórtica, espasmo esofágico, pleurite, pneumonia.
- d) O IAM com supradesnível de ST em geral ocorre por estenoses coronárias graves, com evolução lenta, sem ruptura de placa.

30. Qual a causa mais comum de morte súbita em qualquer faixa etária:

- a) Anomalia de artéria coronariana.
- b) Prolapso de válvula mitral.
- c) Doença coronariana arterial.
- d) Cardiomiopatia hipertrófica.

31. São causas de insuficiência cardíaca com função sistólica preservada, exceto:

- a) Cardiomiopatia periparto.
- b) Hipertensão.
- c) Sarcoidose.
- d) Diabetes.

32. Para o tratamento de pacientes com disfunção assintomática do ventrículo esquerdo, assinale a melhor classe de drogas:

- a) Inibidores da ECA e beta bloqueadores.
- b) Antagonistas da aldosterona e inibidores da ECA.
- c) Diuréticos e beta bloqueadores.
- d) Inibidores da ECA e diuréticos.

33. Nos casos de estenose mitral, assinale a alternativa que descreve melhor a semiologia desta doença:

- a) Reforço pré sistólico e estalido de abertura mitral.
- b) Reforço pré sistólico e ruflar diastólico.
- c) Reforço pré sistólico e sopro holossistólico.
- d) Quarta bulha e hiperfonese de B2.

34. Em pacientes com febre reumática aguda o sopro cardíaco auscultado é provavelmente causado por:

- a) Estenose mitral.
- b) Insuficiência aórtica.
- c) Estenose aórtica.
- d) Insuficiência mitral.

35. Pacientes com comprometimento cardíaco por doença de Chagas aguda, apresenta-se normalmente com:

- a) Arritmias.
- b) Miocardite.
- c) Pericardite.
- d) Endocardite.

36. A miocardiopatia idiopática familiar é do tipo:

- a) Restritiva.
- b) Obstrutiva.
- c) Hipertrófica.
- d) Congestiva.

37. Diante de um paciente com suspeita de pericardite aguda, o achado eletrocardiográfico mais específico é:

- a) Elevação do segmento PR.
- b) Alargamento do QRS.
- c) Elevação do segmento ST com a concavidade para cima.
- d) Depressão do segmento ST.

38. O pulso paradoxal está tipicamente associado a qual das condições abaixo:

- a) Pericardite.
- b) Infarto agudo do miocárdio.
- c) Tamponamento cardíaco.
- d) Cardiomiopatia hipertrófica.

39. Para avaliar o risco de sangramento no pré operatório de uma cirurgia eletiva, marque a melhor alternativa abaixo:

- a) História clínica.
- b) Coagulograma completo.
- c) Contagem de plaquetas.
- d) Tempo de sangramento.

40. Assinale a contraindicação absoluta para o uso de trombólise farmacológica para um paciente com infarto agudo do miocárdio:

- a) Úlcera péptica ativa.
- b) Idade > 75 anos.
- c) Pressão arterial sistólica = 180mmHg.
- d) AVE isquêmico há 2 meses.