



Unimontes

EVOLUINDO O CURSO DA VIDA

**CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS
EFETIVOS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE MANGA**

EDITAL N.º 1/2012

ESTE CADERNO DE PROVAS DESTINA-SE AOS CANDIDATOS AOS SEGUINTE CARGOS:

Auxiliar de Serviços Gerais
Motorista (Veículos Leves)
Motorista (Veículos Pesados)
Operador de Limpeza
Vigia

PROVAS DE LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA – FUNDAMENTAL INCOMPLETO

DATA	HORÁRIO	CADERNO
18/11/2012	9h	001

Ficha de Identificação

NOME:		
FUNÇÃO:		Nº INSCRIÇÃO:
Nº DO PRÉDIO:	SALA:	ASSINATURA



COMISSÃO TÉCNICA DE CONCURSOS

ORIENTAÇÕES IMPORTANTES

- 01 - Este caderno contém questões do tipo múltipla escolha.
- 02 - Verifique se o caderno contém falhas: folhas em branco, má impressão, páginas trocadas, numeração errada, etc. Encontrando falhas, levante a mão. O Fiscal o atenderá e trocará o seu caderno.
- 03 - Cada questão tem 4 (quatro) alternativas (A - B - C - D). Apenas 1 (uma) resposta é correta. Não marque mais de uma resposta para a mesma questão, nem deixe nenhuma delas sem resposta. Se isso acontecer, a questão será anulada.
- 04 - Para marcar as respostas, use preferencialmente caneta esferográfica com tinta azul ou preta. **NÃO** utilize caneta com tinta vermelha. Assinale a resposta certa, preenchendo toda a área da bolinha ●.
- 05 - Tenha cuidado na marcação da Folha de Respostas, pois ela não será substituída em hipótese alguma.
- 06 - Confira e assine a Folha de Respostas, antes de entregá-la ao Fiscal. **NA FALTA DA ASSINATURA, A SUA PROVA SERÁ ANULADA.**
- 07 - Não se esqueça de assinar a Lista de Presenças.
- 08 - Após UMA HORA, a partir do início das provas, você poderá retirar-se da sala, SEM levar este caderno.
- 09 - Após DUAS HORAS, a partir do início das provas, você poderá retirar-se da sala, levando este caderno.

DURAÇÃO DESTAS PROVAS: TRÊS HORAS

OBS.: Candidatos com cabelos longos deverão deixar as orelhas totalmente descobertas durante a realização das provas. É proibido o uso de boné.



PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA
Questões numeradas de 01 a 15

A dignidade vale mais que a vida

1 Voltando da Itália, da qual a gente nunca se cansa, curtindo a arte, a história, a beleza natural e os lugares mais charmosos, também tentando avaliar a crise por lá, trouxemos na bagagem vários novos aprendizados. Embora em todas as cidades que visitamos na Lombardia, no Vêneto e na Toscana não tenhamos sentido a crise diretamente, com restaurantes, hotéis e praças cheios de italianos alegres com crianças 5 (dos turistas em manadas falo depois), vimos notícias de cinco suicídios devidos a esse fantasma chamado Crise. Em geral operários, aposentados e pequenos empresários sem esperança, cansados de lutar, ou esmagados por dívidas. Um deles deixou o bilhete lacônico: "Às vezes, a dignidade vale mais que a vida". O cuidado com a dignidade humana também aparece na valorização da idade e do ser natural, sem a nossa obsessão por dietas ou caras deformadas por cirurgias excessivas. Chama atenção o grande número de 10 pessoas de bengala em museus, praças, trens, aeroportos. Isso me atingiu pessoalmente: há muitos anos, sabendo que um dia teria de apelar para ela, a bengala, que hoje uso para me mover melhor, dava-me uma sensação de tristeza. Pois nesses dias italianos fiz dela minha amiga, andei por toda parte, curti como nem esperava, e senti os benefícios de uma cultura na qual a juventude não é a única fase valorizada e se favorece quem tem qualquer problema físico. Museus com enormes escadarias reservam ascensores para 15 quem deles precisa, e ao natural nos encaminhavam para lá. O acesso a toda parte é simples, gente espontaneamente cedendo lugar, estendendo a mão com gentileza e naturalidade. Se hoje podemos viver mais, que seja com qualidade de vida ótima, participando de tudo, em lugar de nos recolhermos melancolicamente em casa.

Um dos segredos de uma boa viagem é buscar, além daqueles pontos óbvios, alguns lugares 20 pequenos, quase desconhecidos, que guardam tesouros incalculáveis: igrejinhas do século IV, abóbadas de mais de 1000 anos cobertas de mosaicos minúsculos em bom estado e, exposto num jardim, o trono de Átila, rei dos hunos, na ilhazinha de Torcello, junto de Veneza, talhado em pedra, sóbrio e simples, não revelando o poder brutal daquele que dominou e devastou boa parte da Europa antiga.

Se a extraordinária beleza de tantas obras está conservada por toda a Europa, na Itália parece que ela 25 tem um brilho particular: lá, a Alta Idade Média e o Renascimento fizeram explodir em todo o seu esplendor o belo, o sublime de que o ser humano é capaz. E, porque somos humanos, esse período de luxo também centralizou opressão e crueldade. Visitamos em Florença o convento de San Marco, onde morou Savonarola, monge fanático que enviou para a fogueira milhares de inocentes. Mas cada uma das inúmeras celas do convento foi decorada por Fra Angélico, merecendo horas de silencioso encantamento.

30 As hordas de turistas exaustos, às vezes desinteressados, impedem em vários lugares essa contemplação demorada e tranquila. Como o turismo crescente é inevitável, e nem todos os turistas têm real desejo de apreciar a arte, penso que cada vez mais se visitarão tais lugares em casa, na internet, podendo-se ver e estudar todas as obras sem se acotovelar entre tanta gente. O melhor da humanidade (e, como sempre, o pior) começa a estar ao alcance do mouse de qualquer bom computador. Não é a mesma coisa, mas per- 35 mite o luxo da tranquilidade para saborear o que, sendo contraditórios, produzimos de magnífico, além do feio, do medíocre ou do grotesco.

Além desse mergulho cultural e estético, que renova e reconcilia, da perspectiva dos problemas locais, que muda com o afastamento geográfico, da alegria pela preservação de tesouros de um passado em que o ritmo da vida permitia que engenho e arte produzissem maravilhas, veio comigo a pontinha de tristeza 40 daquela dolorosa, respeitável frase (que cada um por aqui pode interpretar como puder): "Às vezes, a dignidade vale mais que a vida".

QUESTÃO 01

Considere o trecho: “Um deles deixou o bilhete **lacônico**: ‘Às vezes, a dignidade vale mais que a vida’ ”. (Linha 7)

Todas as palavras abaixo podem substituir o termo grifado, sem que haja alteração de significação, **EXCETO**

- A) breve.
- B) resumido.
- C) triste.
- D) conciso.

QUESTÃO 02

A autora afirma: “... trouxemos na bagagem vários novos aprendizados.” (Linhas 2-3)

Entre os aprendizados da cultura italiana trazidos pela autora, **NÃO** está

- A) a valorização das pessoas conforme sua beleza exterior.
- B) a valorização e o respeito pela pessoa idosa ou deficiente física.
- C) a importância da qualidade de vida na velhice.
- D) a importância da preservação das obras de arte.

QUESTÃO 03

Considere o trecho: “... nesses dias **italianos** fiz dela minha amiga...” (Linha 12)

Assinale a alternativa que, se substituísse a palavra destacada, mudaria o sentido do contexto.

- A) ... em que estive na Itália...
- B) ... em que me referi à Itália...
- C) ... em que visitei na Itália...
- D) ... em que passei na Itália...

QUESTÃO 04

Ao longo do texto, a autora usa algumas palavras para referir-se aos turistas, as quais demonstram uma certa irritação e incômodo em relação ao número desses turistas que encontrou nessa sua viagem. Entre essas palavras, **NÃO** está

- A) hordas.
- B) manada.
- C) exaustos.
- D) desinteressados.

QUESTÃO 05

Em relação às afirmativas feitas pela autora sobre as obras de arte vistas na Itália, é **INCORRETO** afirmar:

- A) Essas obras não estão em bom estado de conservação.
- B) Essas obras permitem ver o lado bom e o lado mau do ser humano.
- C) É possível conjugar conhecimentos e conhecimentos históricos.
- D) É possível visitar lugares, conhecer e estudar arte através da internet.

QUESTÃO 06

Sobre os turistas, a autora afirma, **EXCETO**

- A) Eles são muitos, o que impede uma apreciação tranquila das obras de arte.
- B) O número desses turistas tende a crescer.
- C) Não se pode evitar o crescimento do número de turistas.
- D) Todos demonstram interesse pela arte.

QUESTÃO 07

Conforme os argumentos usados pela autora sobre o uso da internet, é **INCORRETO** afirmar:

- A) Através da internet, consegue-se apreciar as obras de arte com mais tranquilidade.
 - B) O número de pessoas que apreciaram arte via internet será cada vez maior.
 - C) A internet permite que as pessoas conheçam e admirem as obras de arte em casa.
 - D) Ver as obras de arte pessoalmente ou pela internet é a mesma coisa.
-

QUESTÃO 08

A autora afirma que a viagem lhe proporcionou, **EXCETO**

- A) alegria por ver preservada a beleza da arte produzida no passado.
- B) esquecimento dos problemas do país.
- C) uma experiência cultural e estética.
- D) tristeza ao lembrar-se de uma das vítimas da crise europeia.

QUESTÃO 09

Pelo conteúdo do texto, verifica-se que a palavra “dignidade” usada no título “A dignidade vale mais que a vida” refere-se a, **EXCETO**

- A) desconsideração.
- B) respeito.
- C) decência.
- D) generosidade.

QUESTÃO 10

Em todas as alternativas, há termos que foram usados metaforicamente (linguagem figurada), **EXCETO**

- A) “Além desse mergulho cultural e estético, que renova e reconcilia...” (Linha 37)
- B) “... trouxemos na bagagem vários novos aprendizados.” (Linhas 2-3)
- C) “Chama atenção o grande número de pessoas de bengala...” (Linhas 9-10)
- D) “... lugares pequenos, quase desconhecidos, que guardam tesouros incalculáveis...” (Linhas 19-20)

QUESTÃO 11

Em todos os contextos, o acento gráfico marca a sílaba tônica da palavra, **EXCETO**

- A) “Às vezes, a dignidade vale mais que a vida”. (Linha 7)
- B) “... curtindo a arte, a história, a beleza natural...” (Linha 1)
- C) “... Savonarola, monge fanático que enviou para a fogueira milhares de inocentes.” (Linha 28)
- D) “Se hoje podemos viver mais, que seja com qualidade de vida ótima...” (Linhas 16-17)

QUESTÃO 12

“Voltando da Itália, da qual a gente nunca se cansa, curtindo a arte, a história, a beleza natural e os lugares mais charmosos, também tentando avaliar a crise por lá, trouxemos na bagagem vários novos aprendizados.” (Linhas 1-3)

Sobre a estrutura do trecho, é **INCORRETO** afirmar:

- A) Há termos que foram usados em linguagem coloquial.
- B) O pronome indefinido “vários” e o adjetivo “novos” estão concordando com o substantivo “aprendizado”.
- C) A palavra “qual” retoma o substantivo “Itália”.
- D) Todos os verbos foram usados no presente do indicativo.

QUESTÃO 13

Em todos os contextos, verifica-se a presença de um adjunto adverbial com sentido de tempo, **EXCETO**

- A) “... (dos turistas em manadas falo depois)...” (Linha 5)
- B) “... daquele que dominou e devastou boa parte da Europa antiga.” (Linha 23)
- C) “... a bengala, que hoje uso para me mover melhor, dava-me uma sensação de tristeza.” (Linhas 11-12)
- D) “Às vezes, a dignidade vale mais que a vida.” (Linha 7)

QUESTÃO 14

Em todos os contextos, as vírgulas separam elementos que foram enumerados, **EXCETO**

- A) “Isso me atingiu pessoalmente: há muitos anos, sabendo que um dia teria de apelar para ela, a bengala, que hoje uso para me mover melhor, dava-me uma sensação de tristeza. (Linhas 10-12)
 - B) “... curtindo a arte, a história, a beleza natural e os lugares mais charmosos...” (Linhas 1-2)
 - C) “Chama atenção o grande número de pessoas de bengala em museus, praças, trens, aeroportos.” (Linhas 9-10)
 - D) “... guardam tesouros incalculáveis: igrejinhas do século IV, abóbadas de mais de 1000 anos cobertas de mosaicos minúsculos em bom estado e, exposto num jardim, o trono de Átila...” (Linhas 20-22)
-

QUESTÃO 15

Assinale a alternativa que explica apropriadamente o uso dos parênteses no 1º parágrafo do texto.

- A) Intercalam oração coordenada explicativa.
- B) Acrescentam informação fundamental para o texto.
- C) Intercalam um comentário feito pela autora.
- D) Inserem aposto explicativo.

PROVA DE MATEMÁTICA
Questões numeradas de 26 a 25

QUESTÃO 16

Um comerciante comprou para o Natal cinco dezenas de milhar, seis centenas e nove unidades de enfeites para serem vendidos em sua loja. Ao passar para numerais essa quantidade, obteremos o seguinte numeral

- A) 50006009.
- B) 50060009.
- C) 50600009.
- D) 56000090.

QUESTÃO 17

O relógio da rodoviária de uma cidade, representado na figura abaixo, está marcando a hora da partida do ônibus para Recife. Ele chegará a seu destino daqui a vinte e sete horas, que será às

- A) 14h30min.
- B) 13h30min.
- C) 12h30min.
- D) 3h30min.



QUESTÃO 18

Observe a tabela abaixo.

PRODUTO	VALOR
Camisa esporte	R\$ 32,55
Calção de banho	R\$ 26,24
Conjunto de moletom	R\$ 39,99
Pijama	R\$ 33,77
Calça de linho	R\$ 53,80

Em um dia, um vendedor vendeu 5 camisas, 1 conjunto de moletom, 2 pijamas e 4 calções de banho. Ao todo, ele recebeu

- A) R\$ 275,15.
 - B) R\$ 335,25.
 - C) R\$ 375,25.
 - D) R\$ 382,55.
-

QUESTÃO 19

Para ornamentar as barraquinhas da festa do Colégio Alfa, foram adquiridos $12m$ de tecido na cor azul e $15m$ na cor verde. Os tecidos foram cortados em pedaços iguais e o comprimento de cada pedaço foi o maior possível.

Quantos pedaços foram obtidos depois de cortados os tecidos?

- A) 3 pedaços de tecido verde e 4 pedaços de tecido azul.
- B) 4 pedaços de tecido verde e 5 pedaços de tecido azul.
- C) 5 pedaços de tecido verde e 3 pedaços de tecido azul.
- D) 5 pedaços de tecido verde e 4 pedaços de tecido azul.

QUESTÃO 20

Uma coleção de 816 carrinhos foi colocada em caixas com 8 carrinhos em cada uma. Quantas caixas foram utilizadas para guardar os carrinhos?

- A) 14.
- B) 103.
- C) 104.
- D) 114.

QUESTÃO 21

Na tabela abaixo temos a velocidade de alguns animais.

ANIMAIS	VELOCIDADE
Cavalo	68 km por hora
Abelha	13 km por hora
Pombo-correio	160 km por hora
Tubarão	44 km por hora
Pantera	114 km por hora

É **CORRETO** afirmar que

- A) o dobro da velocidade do pombo-correio é igual a 320 km por hora.
- B) a velocidade da pantera é o triplo da velocidade do tubarão.
- C) o triplo da velocidade do cavalo é igual a 197 km por hora.
- D) um quarto da velocidade do cavalo menos 5 é igual à velocidade da abelha.

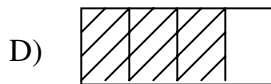
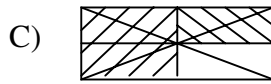
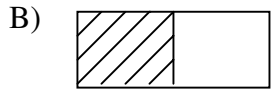
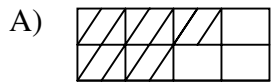
QUESTÃO 22

Pela manhã, um atleta nadou $2350m$. À tarde, esforçou-se mais e conseguiu nadar $3745m$. Como quer ser um bom atleta, ele manteve suas marcas por cinco dias. Quantos metros ele nadou nesses 5 dias?

- A) $60950m$.
 - B) $30475m$.
 - C) $6095m$.
 - D) $3095m$.
-

QUESTÃO 23

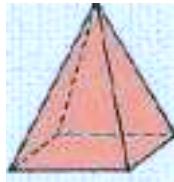
As figuras abaixo representam frações. A figura que representa $\frac{4}{8}$ é



QUESTÃO 24

A pirâmide quadrangular abaixo tem

- A) 5 vértices.
- B) 8 vértices.
- C) 4 vértices.
- D) 6 vértices.



QUESTÃO 25

Na figura abaixo, temos

- A) 6 triângulos.
- B) 3 triângulos.
- C) 5 triângulos.
- D) 4 triângulos.

