

PREFEITURA MUNICIPAL DE IBIMIRIM – PE
CONCURSO PÚBLICO 2012

15 QUESTÕES DE DIDÁTICA

01. No contexto atual encontramos o discurso do paradigma da complexidade, o qual se contrapõe ao pensamento racionalista por:

- A. Buscar a compreensão do fenômeno pela fragmentação do todo em partes.
- B. Buscar a compreensão do fenômeno considerando os movimentos, as relações e as originalidades que o todo comporta.
- C. Conhecer o objeto a partir de um pensamento linear
- D. Fazer uso do método analítico no estudo dos fenômenos.
- E. Considerar que existem respostas simplificadas na explicação dos fenômenos.

02. As teorias pedagógicas modernas adotaram a ideia da formação geral para todos como principal instrumento de reflexão pedagógica. Entre as características comuns a essas teorias temos:

- A. A discussão de questões como a identidade, a subjetividade, os significados e as práticas discursivas.
- B. O diálogo com várias orientações de pensamento.
- C. A acentuação do poder da razão enquanto objeto de conhecimento.
- D. As dimensões morais, estéticas e afetivas que identificam o sujeito.
- E. A linguagem como elemento estruturador da relação indivíduo-realidade.

03. A educação em direitos humanos encontra-se respaldada em dispositivos incorporados a instrumentos legais internacionais, os quais fornecem elementos para defini-la na construção de uma cultura universal dos direitos humanos. Nesse sentido, uma educação em direitos humanos deve, EXCETO:

- A. Estabelecer critérios de padronização de conteúdos na sala de aula, de modo que todos aprendam tudo da mesma forma, priorizando-se o princípio da igualdade de direitos.
- B. Acontecer numa escola que promova oportunidades iguais para todos os membros da comunidade escolar, a partir do reconhecimento da diferença.
- C. Desenvolver valores e reforçar atitudes e comportamentos que sustentem os direitos humanos.
- D. Assegurar que os processos de ensino aprendizagem conduzam ao aprendizado dos direitos humanos.
- E. Destinar ações que promovam o treinamento em direitos humanos para forças de segurança e servidores públicos.

04. A Declaração de Salamanca (1994) disseminou o princípio da inclusão e as bases de uma Educação Inclusiva, a qual tem por finalidade:

- A. Priorizar o atendimento dos portadores de deficiência em escolas privadas especializadas.

- B. Promover os direitos dos grupos sociais historicamente excluídos dos sistemas educacionais.
- C. Implantar salas exclusivas para os portadores de deficiência nas escolas regulares.
- D. Identificar os alunos com dificuldade de aprendizagem para formar turmas homogêneas.
- E. Incluir apenas os portadores de deficiência em escolas públicas.

05. O Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos de 2003, aponta que a educação em direitos humanos vai além de uma aprendizagem cognitiva, incluindo o desenvolvimento emocional e social dos sujeitos do processo de ensino-aprendizagem. Entre as ações programadas para a Educação Básica, destaca em relação ao currículo escolar:

- A. A inclusão da disciplina “direitos humanos” e “afro descendência”.
- B. A inclusão de temáticas referentes a gênero, identidade de gênero e religião.
- C. A criação de uma disciplina exclusiva para o ensino dos direitos humanos.
- D. O ensino de normas e regras para tolerar aqueles que não se enquadram no padrão escolar.
- E. A discussão das temáticas referentes aos direitos humanos apenas nas disciplinas que as contemplem.

06. Para compreender o processo didático em sua totalidade, Libâneo (2009) considera que:

- A. O professor tem apenas que dominar todo conteúdo da matéria.
- B. O conhecimento de métodos e técnicas é uma condição primordial.
- C. Os conteúdos, o ensino e a aprendizagem devem ser vinculados a objetivos sociopolíticos e pedagógicos.
- D. O foco deve estar na ação de aprender e nas habilidades cognitivas dos alunos.
- E. O foco deve estar sempre na ação de ensinar e na mediação docente.

07. A Lei 10.639, que trata da temática "História e Cultura Afro Brasileira", determina:

- A. A obrigatoriedade do ensino sobre história e cultura afro-brasileira em todos os níveis e modalidades de ensino.
- B. A obrigatoriedade do ensino da cultura e da história afro-brasileira, exclusivamente, na educação não formal.
- C. Que a temática da cultura afro-brasileira seja tratada apenas no ensino fundamental.
- D. Que os conteúdos referentes a história e cultura afro-brasileira sejam trabalhados em disciplina específica.
- E. Que o ensino da história e cultura afro-brasileira seja obrigatório nos estabelecimentos oficiais e particulares.

PREFEITURA MUNICIPAL DE IBIMIRIM – PE
CONCURSO PÚBLICO 2012

08. Entre os princípios que norteiam o projeto político-pedagógico (PPP), a valorização do magistério se constitui uma questão central (Veiga, 2004). Pensar a formação continuada dos profissionais da escola compromissada com a construção do PPP implica em, EXCETO:

- A. Propostas de formação com temáticas determinadas previamente pelos órgãos oficiais, já que estes detém o conhecimento de como a escola deve funcionar.
- B. Formação centrada na escola, onde sejam discutidas questões referentes a comunidade escolar em todas as suas dimensões e a sua relação com a sociedade.
- C. Discussão de temáticas como cidadania, avaliação, gestão democrática e novas tecnologias de ensino.
- D. Levantamento das necessidades de formação continuada dos profissionais que atuam na escola.
- E. Elaboração de um programa próprio de formação continuada, com participação e apoio de outros órgãos.

09. Em relação ao direito à educação, o Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei 8.069), irá assegurar, EXCETO:

- A. O acesso a escola pública e gratuita, próxima a residência da criança e do adolescente.
- B. O direito de contestar critérios avaliativos, podendo recorrer às instâncias escolares superiores.
- C. A organização e a participação em entidades estudantis.
- D. O preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho.
- E. O conhecimento do processo pedagógico e a determinação da proposta educacional da escola.

10. As Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica, apontam que a avaliação no ambiente educacional compreende como dimensões básicas:

- A. A avaliação da aprendizagem, a avaliação institucional e a avaliação de rede.
- B. A avaliação pedagógica e a avaliação do conhecimento.
- C. A avaliação interna e externa e a avaliação do planejamento de ensino.
- D. A avaliação nacional, a avaliação educacional e a avaliação interna.
- E. A avaliação de rede e a avaliação da prática pedagógica.

11. Lei nº 9394/96, que trata das Diretrizes e Base da Educação Nacional considera como profissionais da educação escolar básica:

- A. Professores habilitados em nível médio para a docência apenas no ensino fundamental.
- B. Portadores de diploma de curso técnico ou superior em área pedagógica ou afim.
- C. Professores leigos.
- D. Portadores de diploma de pedagogia, apenas.
- E. Licenciados em nível superior, apenas.

12. Numa prática de avaliação mediadora, o docente:

- A. Aplica exercícios estatísticos para verificar o que o aluno sabe.
- B. Identifica e aponta os erros dos alunos.
- C. Realiza várias tarefas individuais, menores e sucessivas, investigando teoricamente as respostas dadas.
- D. Realiza apenas atividades individuais para poder mediar o conteúdo junto ao aluno.
- E. Solicita que o aluno copie várias vezes a resposta certa para não cometer mais o mesmo erro.

13. Numa perspectiva pós-moderna, os estudos sobre o currículo escolar tem como principal referência:

- A. A ação de neutralidade do currículo no contexto escolar.
- B. As articulações da cultura com a linguagem, a ideologia e o poder.
- C. A razão como princípio da construção do conhecimento.
- D. A racionalidade instrumental, que valoriza a subjetividade do sujeito.
- E. A valorização dos conhecimentos técnicos e científicos produzidos pela modernidade.

14. O processo de democratização do ensino transformou a escola pública do passado - a qual estava organizada para atender as classes mais favorecidas economicamente - trazendo um grande contingente de crianças e jovens de realidades diversas. Para atender a essa realidade de democratização e de diversidade presente nas escolas atuais, cabe aos docentes:

- A. Utilizar uma prática homogênea oferecendo a todos a mesma oportunidade de aprender.
- B. Desenvolver práticas de ensino diversificadas, visando atender aos estudantes em suas especificidades.
- C. Oferecer atividades que identifiquem na diversidade de estudantes aqueles com maiores condições para aprender.
- D. Avaliar a partir de critérios econômicos, priorizando o caráter classificatório.
- E. Não considerar o contexto sociocultural do aluno na escolha de conteúdos, uma vez que este contexto pode influenciar sua aprendizagem.

15. “O processo exitoso de incorporação das tecnologias às escolas é consequência de uma junção de variáveis de natureza política, educativa, econômica e infraestrutural, cultural e organizativa-curricular” (Area, 2006). Entre os fatores que podem incidir no sucesso da incorporação e integração das novas tecnologias de informação e comunicação (TIC) ao ensino, podemos destacar:

- A. O estudo da tecnologia de forma isolada, objetivando investigar a complexidade do objeto.
- B. A adoção individual do uso das TIC em sala de aula, a partir da possibilidade de utilizá-las de acordo com cada conteúdo.

PREFEITURA MUNICIPAL DE IBIMIRIM – PE
CONCURSO PÚBLICO 2012

- C. A construção de um projeto político-pedagógico que determine que cada professor deve incorporar as TIC em suas aulas.
- D. A dotação suficiente e adequada da infraestrutura e dos recursos informáticos na escola e a predisposição favorável dos docentes com as TIC.
- E. A adoção de regras e normas para o uso das TIC na escola, de forma que este uso não atrapalhe os processos de ensino e aprendizagem.

**25 QUESTÕES DE CONHECIMENTOS
ESPECÍFICOS**

16. Durante um jogo da Confederação Brasileira de Voleibol na superliga no transcorrer do 5º SET houve um parada quando uma das equipes converteu o 8º ponto. A esta parada podemos dizer tecnicamente que foi: Marque a alternativa correta.

- A. Tempo técnico.
- B. Era um tempo técnico regulamentar.
- C. Era a parada obrigatória para trocar de quadra.
- D. Parada para a entrada do líbero.
- E. Todas as alternativas estão corretas.

17. Osain Bolt num Campeonato Mundial em Daegu Coreia do Sul em 26 de agosto de 2011 foi desclassificado nos 100 metros rasos, por que? Assinale a resposta correta.

- A. Queimou a saída três vezes.
- B. Queimou a saída duas vezes.
- C. Queimou a saída uma vez.
- D. Não estava com sapatilhas de prego.
- E. Largou atrasado do bloco de partida.

18. Em 13 de agosto de 2009 em Berlin aconteceu o 47º Congresso Técnico da IAAF Associações Internacionais de Atletismo e decidiram que quem queimasse a largada seria desclassificado com exceção só para as corridas de: Marque a alternativa correta.

- A. 100 mts rasos.
- B. 400 mts com barreira.
- C. 200 mts.
- D. Corridas de revezamentos.
- E. Corrida com obstáculos.

19. O Regulamento Geral dos Jogos Escolares de Pernambuco especificamente no código de disciplina esportiva escolar art. 32 aborda o mesmo tema do Estatuto da Criança e do Adolescente no art. 232. Qual é esse tema? Assinale a alternativa correta.

- A. É dever de todos velar pela dignidade da criança e do adolescente, pondo-os a salvo de qualquer tratamento desumano, violento, aterrorizante, vexatório ou constrangedor.
- B. Do direito à educação, à cultura, ao esporte e ao lazer.

- C. Os municípios com apoio dos Estados e da União, estimularão e facilitarão a destinação de recursos e espaços para programações culturais, esportivas e de lazer voltadas para a infância e a juventude.
- D. Submeter a criança ou adolescente sob sua autoridade guarda ou vigilância a vexame ou a constrangimento.
- E. Todas as afirmativas estão corretas.

20. As Diretrizes que regem a Educação Física Escolar direcionam o ensino fundamentando-se na(s)? Marque a alternativa correta.

- A. Orientações teórico-metodológicas do Ensino Fundamental e Médio.
- B. Orientações Curriculares para o Ensino Médio.
- C. Matriz de Referência de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.
- D. Lei nº 9394/96 – LDB.
- E. Lei nº 9424/96 – F.N.D.E.F.

21. A Educação Física integrada à proposta pedagógica da escola é componente curricular da Educação Básica, ajustando-se as faixas etárias e as condições da população escolar, sendo facultativa nos cursos noturnos. O enunciado em tela faz parte da redação da: Assinale a alternativa correta.

- A. Artigo 26 § 3º da LDB nº 9394/96.
- B. Art. 26 § 3º da LDB nº 5692/71.
- C. Art. 26 § 3º da Lei nº 10.793/ 03.
- D. Art. 26 § 3º da Lei nº 9615/03.
- E. Art. 26 § 3º da Lei nº 10. 671/ 03.

22. A instrução normativa nº 02/2011 publicada no Diário Oficial de 29 de janeiro de 2011 que em seu art. 14 § 7º torna a Educação Física componente obrigatório do Ensino Fundamental, que será ofertado no turno em que o estudante está matriculado. O Presidente Luiz Inácio Lula da Silva deu outras providências sancionando uma lei que modifica a LDB, que lei foi essa? Assinale a alternativa correta.

- A. Lei nº 9394/96.
- B. Lei nº 10.793/ 03.
- C. Lei nº 9424/ 96.
- D. Lei nº 10.219/ 01.
- E. Lei nº 10.671/03.

23. O Secretário de Educação do Estado de Pernambuco, fundamentado na Lei torna obrigatório a oferta das aulas de Educação Física no turno em que o estudante está matriculado. Qual secretário tornou essa obrigatoriedade da prática da Educação Física? Assinale a alternativa correta.

- A. Joel de Holanda.
- B. Francisco de Assis.
- C. Silke Webe.
- D. Anderson Stevens L. Gomes.
- E. José Jorge Vasconcelos.

PREFEITURA MUNICIPAL DE IBIMIRIM – PE
CONCURSO PÚBLICO 2012

24. Quais os aspectos fundamentais que o PCN da Educação Física contribui, reflete e discute? Marque a alternativa correta.

- A. Educação Física e cidadania, mídia e cultura corporal de movimento, Educação Física e os temas transversais.
- B. Princípios da inclusão, Princípio da diversidade e Categorias de conteúdos.
- C. Abordagem psicomotora, abordagem construtivista, abordagem desenvolvimentista.
- D. Ética, Saúde, Pluralidade Cultural.
- E. Princípios da inclusão, ética, Educação Física e Cidadania.

25. Os temas transversais abordados pelo PCN da Educação Física tem contribuído muito para a melhora dos alunos socioeconomicamente. Estes temas têm sido muito abordados pela mídia e dentro da escola quais são eles? Marque a alternativa correta.

- A. Ética, cidadania, orientação sexual e drogas.
- B. Princípios da inclusão, pluralidade cultural, ética, cultura corporal de movimento.
- C. Inclusão social, ética, cidadania, orientação sexual.
- D. Ética, pluralidade cultural, meio ambiente, orientação sexual, drogas, bullying, princípios religiosos e cidadania.
- E. Todas as alternativas estão corretas.

26. Dentro das abordagens do PCN da Educação Física, que é caracterizada como uma cultura corporal de movimento, marque a alternativa correta.

- A. É a expressão máxima do corpo em si.
- B. Está inserido no contexto de linguagens, códigos e suas tecnologias.
- C. Procura melhorar mais as técnicas das expressões corporais.
- D. É a manifestação da cultura corporal pedagogicamente transformada em eixos temáticos; procurando melhorar a compreensão e técnicas e execução.
- E. Melhorar a linguagem da cultura corporal como prática pedagógica.

27. As OTM (Orientações Teórico- Metodológicas) estão sendo utilizadas nos ensinamentos Fundamental e Médio buscando tematizar o conhecimento da cultura corporal embasado na teoria e prática. Podemos afirmar que os eixos temáticos são ministrados sem critérios para os docentes e como se procede? Marque a alternativa correta.

- A. Pela dinâmica dos processos pedagógicos chegando a um conhecimento mais trabalhado.
- B. Operacionalizando os conteúdos com processos pedagógicos e educativos facilitadores da aprendizagem técnica.
- C. Por grau de ensino, ciclo e faixa etária conforme o tema.
- D. Construindo o conhecimento através da prática e da experiência.

E. Por grau de ensino construindo os conhecimentos através da prática e da experiência.

28. A Educação Física como disciplina obrigatória do Ensino Fundamental e Médio. Afirmamos que seus objetivos como um processo do conhecimento visa:

- A. Refletir sobre a cultura corporal, contribuindo para os interesses da camada populares, na medida em que desenvolve uma prática pedagógica sobre valores como: solidariedade, substituindo o individualismo, cooperação, enfatizando a liberdade de expressão dos movimentos.
- B. Conhecer, valorizar, respeitar e desfrutar da pluralidade de manifestações da cultura corporal do Brasil e do mundo, percebendo-as como recurso valioso para a integração entre pessoas e entre diferentes grupos sociais e étnicos.
- C. Participar de atividades corporais estabelecendo relações equilibradas e construtivas com os outros, reconhecendo e respeitando características físicas e de desempenho de si próprio e dos outros sem discriminar por características, pessoas, física, sexuais ou sociais.
- D. Conhecer a diversidade de padrões de saúde, beleza e desempenho, que existe nos diferentes grupos sociais, analisando criticamente os padrões divulgados pela mídia e evitando o consumismo e o preconceito.
- E. Todas as alternativas estão corretas.

29. Tomando por base o coletivo de autores (1992) subsidiado em autores interacionistas, podemos dizer que o ciclo de aprendizagens são processos de organização de pensamento sobre o conhecimento, mediante a formação de representações, generalidades e regularidade, com a finalidade de atribuir níveis sucessivos. Após o enunciado desta questão a sequência inicial dos ciclos são: Marque a alternativa correta.

- A. A organização da identidade dos dados da realidade, iniciação à sistematização do conhecimento, ampliação da sistematização do conhecimento, aprofundamento da sistematização do conhecimento.
- B. Formação e generalização do conhecimento, formação e representação do conhecimento, formação e construção das regularidades científicas.
- C. 1º ciclo: Iniciação a sistematização do conhecimento; 2º ciclo: organização da identidade dos dados da realidade, 3º ciclo: aprofundamento da sistematização do conhecimento, 4º ciclo: ampliação da sistematização do conhecimento.
- D. O 1º ciclo (4º ao 6º ano do Fundamental) 2º ciclo (creche ao 3º ano do Ensino Fundamental), 3º ciclo (Ensino Médio) e o 4º ciclo (7º ao 9º ano do Fundamental).
- E. Todas as alternativas estão corretas.

PREFEITURA MUNICIPAL DE IBIMIRIM – PE
CONCURSO PÚBLICO 2012

30. Entre todos os eixos temáticos podemos afirmar que o conteúdo de dança, segundo coletivo (1992), pode ser considerada como uma linguagem social que permite representação de sentimentos de:

- A. Dança de livres interpretações, superação da perspectiva de um movimento destituído.
- B. A partir do conhecimento do próprio corpo e das relações que podem ser estabelecidas entre os fatores de movimentos (Peso, tempo, espaço e fluxo).
- C. Emoções e da afetividade em várias esferas da vida, tais como: as da religiosidade, do trabalho, dos costumes, dos hábitos, da saúde e da guerra.
- D. Dança de livre interpretação, emoções e da afetividade, dos hábitos da saúde e da guerra.
- E. As da religiosidade, do próprio corpo e das relações que podem ser estabelecidas, da superação da perspectiva de um movimento destituído.

31. O Decreto nº 18.310 de 30 de dezembro de 1994 que cria regimento unificado das escolas estaduais de Pernambuco que no seu artigo 45 inciso I sua redação diz “Sistema Estadual de Educação promoverá em todos os seus níveis”. – O desporto educacional / e as práticas desportivas não-formais visando a formação integral para o lazer e cidadania.

Este decreto foi publicado por qual governador de Pernambuco? Marque a alternativa correta.

- A. Joaquim Francisco de Freitas Cavalcanti.
- B. Miguel Arraes de Alencar.
- C. Moura Cavalcanti.
- D. Marcos Antonio Maciel.
- E. Roberto Magalhães.

32. Sabemos que os treinamentos esportivos bem planejados, para que se tenha ótimos resultados é preciso obedecer aos princípios biológicos dos treinamentos. Quais os princípios fundamentais para conseguir ótimos resultados? Marque a alternativa correta.

- A. Adaptação ao treinamento de resistência, adaptação muscular ao treinamento de resistência, adaptação cardiovascular ao treinamento de resistência.
- B. Sobrecarga, individualidade biológica, variabilidade, reversibilidade, e da especificidade.
- C. Intensidade do treinamento, volume do treinamento, protocolo do treinamento.
- D. Método intervalado, protocolo do treinamento, volume do treinamento, princípio da sobrecarga.
- E. Método intervalado, princípio da sobrecarga, protocolo do treinamento.

33. Durante a prática pedagógica dos exercícios físicos na educação física escolar, o professor deverá saber operacionalizar os exercícios equilibradamente. Como o professor de educação física deverá aplicar as atividades segundo suas fontes bioenergéticas? Assinale a respostas correta.

- A. Anaeróbico alático, aeróbico.
- B. Glicogênio, Ácido láctico.

- C. Ácido láctico, Ácidos graxos.
- D. Aeróbico, anaeróbico.
- E. Ciclo de klebs, glicogênio.

34. Segundo o modelo proposto por Huxley na década de 1950, a contração muscular consiste de uma sequência de estágios do mecanismo de contração muscular que se inicia com a liberação dos íons Ca^{2+} para o citosol da fibra muscular. Fundamentado nos estudos de Huxley, qual o número de estágios do mecanismo de contração muscular? Marque a alternativa correta.

- A. Três estágios.
- B. Cinco estágios.
- C. Quatro estágios.
- D. Seis estágios.
- E. Dois estágios.

35. Quando falamos de avaliação em Educação Física, levando em consideração o desenvolvimento físico com relação a idade x peso x altura, quais os fatores complementares determinantes de uma avaliação do crescimento? Marque a única alternativa correta.

- A. Alimentação; atividade física, patrimônio genético.
- B. Maturação biológica, desenvolvimento motor, proporcionalidade corporal.
- C. Alimentação, atividade física, proporcionalidade corporal.
- D. Atividade física, patrimônio genético, maturação biológica.
- E. Patrimônio genético, maturação biológica, Atividade física.

36. Um escultor e arquiteto grego por volta de 450 a.C, criou um modelo de beleza em dimensões das proporções corporais humanas que denominou de: Deríforo. O outro arquiteto romano por volta de 15 a.C., criou outro padrão de beleza que se denominou de: Homem Vitruviano, que durante o período Renascentista, época áurea da pintura e da escultura, outro romano retomou a proposta e ajustou todas as medidas que até hoje é tida como uma logomarca da Educação Física Universal. Quais foram estes artistas? Marque a alternativa correta.

- A. Policleto, Vitruvius, Miguel Angelo.
- B. Leonardo da Vinci, Miguel Angelo, Vitruvius.
- C. Policleto, Vitruvius, Leonardo da Vinci.
- D. André Versales, Leonardo da Vinci, Policleto.
- E. Policleto, Vitruvius, Leonardo da Vinci.

37. A avaliação da composição corporal tem como objetivos principais avaliar? Marque a alternativa correta.

- A. Crescimento físico, capacidade motora, função muscular, peso corporal.
- B. Estado nutricional, percentuais das massas: óssea, muscular, gordura, residual.
- C. Massa de gordura corporal, habilidade motoras, maturação óssea, volume residual.
- D. Metabolismo basal, flexibilidade articular, volume respiratório, habilidade motora.

PREFEITURA MUNICIPAL DE IBIMIRIM – PE
CONCURSO PÚBLICO 2012

E. Peso corporal, função muscular, estado nutricional, maturação óssea.

38. A ginástica é considerada a mãe de todos os esportes, por ser a base de todas as ramificações do movimento. Muitos países deram sua contribuição para uma melhor aceitação no âmbito educacional. Quem é considerado o pai da ginástica escolar? Marque a alternativa correta.

- A. Adolph Spiess.
- B. Friedrich Ludwig Iabn.
- C. Friedrich Guts-Mutbs.
- D. Hugo Robstein.
- E. Wolfgang Burger.

39. Para todos os exercícios físicos do treinamento esportivo existem uma ciência que auxilia na interpretação dos gestos técnicos específicos. Ela examina as forças internas e externas que atuam num corpo e seus efeitos. Que ciência é esta? Marque a alternativa correta.

- A. Cinesiologia.
- B. Anatomia.
- C. Biometria.
- D. Biomecânica.
- E. Psicomotricidade.

40. O mundo do faz de conta das crianças é um momento em que a criança reporta-se ao universo do adulto. Pedagogicamente a esta manifestação infantil identificamos como um jogo:

- A. Jogo sociodramático.
- B. Jogo simbólico.
- C. Jogo imaginativo.
- D. Jogo de papéis.
- E. Todas as alternativas estão corretas.