

INSTITUTO MACHADO DE ASSIS

Seriedade, compromisso e competência

PROFESSOR CLASSE "B" INGLÊS



1- Material a ser utilizado: caneta esferográfica azul ou preta. Os objetos restantes devem ser colocados em local indicado pelo fiscal da sala, inclusive aparelho celular devidamente cadastrado e etiquetado junto ao fiscal de sala.

2- Ao terminar a conferência do caderno de provas, caso o mesmo esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, o (a) candidato (a) deverá solicitar ao fiscal de sala que o substitua, não cabendo reclamação neste sentido após, decorridos 15 minutos da entrega do mesmo. Inclusive devendo o candidato verificar se o cargo em que se inscreveu encontra-se devidamente identificado no caderno de provas.

3- Deve-se marcar no GABARITO/CARTÃO DE RESPOSTAS apenas uma opção em cada questão, com caneta azul ou preta, SEM RASURAS, SEM AMASSÁ-LO, SEM PERFURÁ-LO, caso contrário, a questão será anulada.

4- A duração da prova é de 03 (TRÊS) horas, já incluído o tempo destinado à identificação - que será feita no decorrer da prova - e ao preenchimento do CARTÃO DE RESPOSTAS (GABARITO).

NOME DO CANDIDATO:

Nº DE INSCRIÇÃO:



CONCURSO PÚBLICO

TARDE

NÍVEL SUPERIOR

MAIS INFORMAÇÕES:

- Internet: www.institutomachadodeassis.com.br
- Telefone: 0(86)9986-7981



INSTITUTO MACHADO DE ASSIS - IMA

CONCURSO PÚBLICO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO MAIOR- PI

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	

FOLHA DE ANOTAÇÃO DO GABARITO - ATENÇÃO: Esta parte somente deverá ser destacada pelo fiscal da sala, após o término da prova

**LÍNGUA PORTUGUESA****QUESTÕES DE 1 A 10****INSTRUÇÃO:**

Para responder a essas questões, assinale APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque o número correspondente na Folha de Respostas.

Texto 01:**A reportagem do Domingo Espetacular sobre Cachoeira**

Escutas telefônicas gravadas com autorização da Justiça revelaram uma ligação sombria entre o chefe de um esquema milionário de jogos ilegais, Carlinhos Cachoeira, e a maior revista semanal do Brasil, Veja. As conversas mostram uma relação próxima entre o contraventor e Policarpo Júnior, diretor da revista em Brasília (DF). Segundo documentos da Polícia Federal, Cachoeira teria passado informações que resultaram em pelo menos cinco capas da Veja, além de outras reportagens em páginas internas, publicadas de acordo com interesses do bicheiro e de comparsas. Trata-se de uma troca de favores, que rendeu muitos frutos a Carlinhos Cachoeira e envolveu a construtora Delta. O escândalo pode levar Roberto Civita, presidente da empresa que publica a Veja e um dos maiores barões da imprensa do País, a ser investigado e convocado para depor na CPI.

(Fonte: <<http://www.advivo.com.br/blog/luisnassif/a-reportagem-de-domingo-espetacular-sobre-cachoeira>>, acesso em: 07/05/2012).

Texto 02:**Veja, sempre brigando com os fatos**

Primeiro, uma ameaça típica de Veja: nota no Radar Online mencionando um terceiro inquirido em mãos da Procuradoria Geral da República - do qual ninguém tinha ouvido falar - que teria apanhado 4 ministros do STF e 10 do STJ, uma maluquice só possível em quem aceita qualquer peixe podre, sem entender a lógica dos inquiridos, a verossimilhança das informações. Se fosse verdade, seria o próprio desmonte da República. Mas publica-se a nota como quem anuncia uma nova marca de cerveja.

Aí, o presidente da CPI desmente o fato. Sem apresentar um dado comprobatório sequer, o colunista "mantém" as informações. Agora o desmentido é da própria PGR. Ou seja, de todas as partes mencionadas nessa maluquice. Mas a única fonte confiável para esse pessoal são os dossiês de Carlinhos Cachoeira.

Conseguiram criar um mundo virtual, sem nenhum contato com a realidade dos fatos.

(Fonte: Luis Nassif, <http://www.advivo.com.br/blog/luisnassif/veja-sempre-brigando-com-os-fatos>, acesso em 07/05/2012).

**QUESTÃO 01**

Após a leitura dos dois textos acima, julgue os itens a seguir:

I - Segundo investigações da Polícia Federal, a partir de uma ligação sombria com um diretor da revista, o contraventor Cachoeira teria feito com que capas e reportagens revista Veja fossem publicadas de acordo com seus interesses.

II – O resultado das investigações fez com que Roberto Civita, presidente da empresa que publica a Veja e um dos maiores barões da imprensa do País, fosse investigado e convocado para depor na CPI.

III – O segundo texto trata de um dos exemplos de reportagens da revista Veja feitas a partir da influência de Carlinhos Cachoeira. No caso, houve o plantio de um boato sério envolvendo autoridades do alto escalão do Poder Judiciário Brasileiro, entretanto tal estória se mostrou inverídica.

IV – O autor do segundo texto traz a ideia que inquéritos seguem uma lógica e se baseiam na verossimilhança das informações. Assim, se fosse verdade a notícia publicada na coluna da revista, seria o próprio desmonte da Procuradoria Geral da República.

Marque a alternativa correta quanto aos itens acima:

- a) Somente os itens I, III e IV estão corretos.
- b) Somente os itens I, II e IV estão corretos.
- c) Somente os itens I e III estão corretos.
- d) Somente os itens I e IV estão corretos.

QUESTÃO 02

O segundo texto traz uma crítica feroz a revista Veja por diversos aspectos de conduta. Dentre as alternativas abaixo qual não representa uma dessas críticas?

- a) Publicar irresponsavelmente notícias alarmantes.
- b) Se utilizar de fontes de origem duvidosa.
- c) Permanecer defendendo uma mentira quando todos os fatos já demonstram o contrário.
- d) Anunciar notas de caráter político com a mesma diagramação dos anúncios de marca de cerveja.

QUESTÃO 03

Da leitura dos textos podemos afirmar corretamente que:

- a) Existe mais de uma CPI em andamento envolvendo Carlinhos Cachoeira, mas somente uma delas investiga também o empresário Roberto Civita.
- b) A relação entre contraventor e a revista Veja rendeu muitos frutos a Carlinhos Cachoeira, envolvendo a construtora Delta e outros comparsas desta empresa.
- c) Ao afirmar “conseguiram criar um mundo virtual”, o autor do segundo texto não faz referência ao mundo da internet, mas sim a um mundo de mentiras criadas pela revista, que se distancia da realidade.
- d) Mesmo após o presidente da CPI ter desmentido o fato noticiado, o colunista manteve as informações, apresentando como dados comprobatórios unicamente os dossiês de Carlinhos Cachoeira.



QUESTÃO 04

Os dois textos acima abordam fatos recentes do cenário político nacional, porém, com abordagens diversas. Qual relação podemos traçar entre eles?

- a) O primeiro texto traz uma abordagem predominantemente jornalística, enquanto o segundo é mais opinativo. Ademais, é possível afirmar que o segundo texto refere-se a um dos exemplos resultantes da influência do contraventor com a Revista Veja.
- b) O primeiro texto traz uma abordagem predominantemente jornalística, enquanto o segundo é mais opinativo. Entretanto, não é possível traçar qualquer elo de ligação quanto aos temas abordados nos dois textos, haja vista que o primeiro trata de uma CPI e o segundo não faz qualquer referência ao assunto.
- c) O primeiro texto traz uma abordagem predominantemente opinativa, enquanto o segundo é mais jornalístico. Ademais, é possível afirmar que o segundo texto refere-se a um dos exemplos resultantes da influência do contraventor com a Revista Veja.
- d) O primeiro texto traz uma abordagem predominantemente opinativa, enquanto o segundo é mais jornalístico. Entretanto, não é possível traçar qualquer elo de ligação quanto aos temas abordados nos dois textos, haja vista que o primeiro trata de uma CPI e o segundo não faz qualquer referência ao assunto.

QUESTÃO 05

Texto 03:

Fui ontem visitar ontem o jardimzinho agreste,
Aonde tanta vez a lua nos beijou,
E em tudo vi sorrir o amor que tu me deste,
Soberba como um sol, serena como um vôo.

Em tudo cintilava o límpido poema
Com ósculos rimados às luzes dos planetas;
A abelha inda zumbia em torno da alfazema;
E ondulava o matiz das leves borboletas

(Cesário Verde. Obra completa de Cesário Verde.
Lisboa: Portugália, p. 14.)

Expressões com palavras empregadas em sentido conotativo na primeira estrofe são:

- a) “Fui ontem visitar...”
- b) “... a lua nos beijou”, “... vi sorrir o amor...”
- c) “... o jardimzinho agreste”
- d) “... que tu me deste”

**QUESTÃO 06**

Na segunda estrofe, a sinestesia é evidenciada. Que impressões sensoriais ela desperta no texto?

- a) Tátil e auditiva
- b) Auditiva e visual
- c) Visual e olfativa
- d) Tátil e visual

QUESTÃO 07

A respeito do uso correto da crase, indique a ordem que preenche corretamente as lacunas.

“ ____ beira do mar, assistiu ____ amada, hora ____ hora, minuto ____ minuto, sempre ____ espera de um milagre”

- a) À -à-à-a-à
- b) A-a-a-a-à
- c) À-a-a-a-à
- d) À-a-à-à-à

QUESTÃO 08

“A imprensa me tachou de imbecil.”. Reescrevendo a oração e mudando o verbo tachar por chamar a frase ficaria: “A imprensa me chamou de imbecil”. O verbo chamar admite mais de uma regência com alteração de significado. Qual a regência dele nessa frase?

- a) O verbo chamar tem o sentido de denominar, apelidar. Neste caso, o verbo é transitivo direto.
- b) O verbo chamar tem o sentido de indicar. Neste caso, o verbo é transitivo indireto.
- c) O verbo chamar tem o sentido de abdicar. Neste caso, o verbo é intransitivo.
- d) O verbo chamar tem o sentido de assistir. Neste caso, o verbo é transitivo direto e indireto.

QUESTÃO 09

Leia os versos a seguir:

*Em vossa casa feitas de cadáveres,
Ó princesa! Ó donzela!
Em vossa casa, de onde o sangue escorre,
quisera eu morar, [...]*

Classificando sintaticamente as expressões do segundo verso, pode-se dizer que elas exercem a função sintática de:

- a) Aposto
- b) Objeto direto
- c) Vocativo
- d) Objeto indireto

QUESTÃO 10

Assinale a alternativa em que todas as palavras estão corretas quanto às Novas Regras de Acentuação gráfica:

- a) Paranóia, doo, bocaíva.
- b) Música, lêem, ideia.
- c) Odisséia, quiquênio, sequência.
- d) Feiura, números, voo.



Conhecimentos Específicos

QUESTÕES DE 11 A 30

QUESTÃO 11

Read the comics strip and then answer the questions



In **Scene 1**,

how's Jon (Garfield's owner) feeling?

- A) Sleepy
- B) Embarrassed
- C) Surprised
- D) Happy

QUESTÃO 12

Which of these statements is true about **Scene 2**?

- A) Garfield is and Jon is reading
- B) Garfield is speaking and Jon is speaking, too
- C) Garfield is thinking and Jon is speaking
- D) Garfield is speaking and Jon is thinking

QUESTÃO 13

How does Jon Know that Garfield wants him to turn up the heat?

- A) Because Garfield Said he was cold
- B) Because Garfield was wearing a winter coat in Scene 2
- C) Because Garfield Said 'Morning'
- D) Because Garfield was wearing a Summer coat in scene 2

QUESTÃO 14

In **Scene 3**, how's Jon feeling?

- A) Worried
- B) Happy
- C) Angry
- D) silly

QUESTÃO 15

He is going to Australia _____ his own.

- A) In
- B) on
- C) at
- D) by



QUESTÃO 16

A alternativa que corretamente preenche a lacuna de: “Mr. Brawn Will arrive a week _____ today” é:

- A) of
- B) within
- C) in
- D) from

QUESTÃO 17

Qual a alternativa que melhor traduz a frase:

“We can’t dismiss the possibility of surgery”

- A) Não é possível desmentir o cirurgião.
- B) Não nos cabe discutir sua capacidade cirúrgica.
- C) Não podemos descartar a habilidade do cirurgião.
- D) Não podemos excluir a possibilidade de uma cirurgia

QUESTÃO 18

Assinale a alternativa que preenche corretamente a frase abaixo:

“Hello, we _____ all here today? No, who _____ missing?”

- A) is / am
- B) are / are
- C) are / is
- D) is / are

QUESTÃO 19

A alternativa que completa corretamente o espaço com a voz passiva abaixo é:

“He _____ in a terrible fight with some burglars.”

- A) has been died
- B) dead
- C) Killed
- D) was killed



QUESTÃO 20

Complete the sentence with the correct alternative

This computer _____ since 2010

- A) used B) has used C) is using D) has been used

QUESTÃO 21

Complete the sentence with the correct alternative

The operation _____ under local anesthesia.

- A) is performing
 B) has performed
 C) was performing
 D) has been performed

QUESTÃO 22

Assinale a alternativa que completa a frase abaixo

Kathleen married _____ Money

- A) of B) through C) for D) to

QUESTÃO 23

Match the questions with the answers

- | | |
|---|--|
| (1) I was in the city Center. | () Where were you yesterday at 2 o'clock? |
| (2) I was in bed, but, I wasn't asleep | () Where you alone? |
| (3) It was really hot. | () What was the weather like yesterday? |
| (4) No, I was with a friend. | () Were you ill last week? |
| (5) No, I was fine, but my brother was ill. | () Were you in bed asleep at midnight? |

- A) 1 – 4 – 3 – 5 – 2
 B) 4 – 1 – 5 – 3 – 2
 C) 2 – 5 – 4 – 3 – 1
 D) 3 – 2 – 1 – 5 – 4



Read the text and choose the correct alternative to complete each sentence

Meet Devon Belle

Devon Belle is a piece of living history. She was built in 1938 and in the Second World War she helped defend Britain. She is now a cruiser in the River Thames.

Devon Belle can carry 100 passengers but she can be transformed into a Buffet Cruise for 50 passengers, accompanied by a jazz band.

Guided cruises start and finish in Reading. A 30-minute trip costs € 4.50 for adults and € 3.00 for children.

There are special tours for kids from Reading to Beale Park, a wildlife park on the Banks of the River Thames. The tour last 2 hours and it costs € 9.50. In Beale Park you can see a lot of animals (including pigs, rabbits, and alpacas). You can also have a train ride.

Denise Santos & Amadeus Marques English for Teens

QUESTÃO 24

Devon Belle is...

- A) A train
- B) A boat
- C) A car
- D) A bike

QUESTÃO 25

Devon Belle is _____ today

- A) in the River Thames
- B) in a canal in Paraty
- C) In a canal California
- D) In the River Park

QUESTÃO 26

Devon Belle can carry...

- A) 100 passengers.
- B) 300 children
- C) 20 adults
- D) 10 children

**QUESTÃO 27**

It _____ possible to have guided cruises on Devon Belle

- A) Is
- B) isn't
- C) are
- D) aren't

QUESTÃO 28

The duration of the guided Cruise is...

- A) 50 minutes
- B) 20 minutes
- C) 30 minutes
- D) 10 minutes

QUESTÃO 29

There _____ rabbits in Beale Park.

- A) aren't
- B) are
- C) is
- D) you're

QUESTÃO 30

Pigs, rabbits, and alpacas are...

- A) boats
- B) animals
- C) train
- D) car



FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

QUESTÕES DE 31 A 40

QUESTÃO 31

Júlio César estuda na Escola Municipal Daniel Dantas e sempre foi um aluno regular, cumpridor de suas obrigações escolares. Ao completar 14 anos já está cursando o 8º ano do Ensino Fundamental e sonha com sua formatura no próximo ano. Ocorre que Júlio César conseguiu emprego de aprendiz de mecânico numa grande oficina de carro. Para aceitar essa proposta, Júlio César foi até a escola em que estuda e solicitou sua transferência para o turno da noite, na Educação de Jovens e Adultos, na modalidade de supletivo, já que deseja terminar o mais rápido possível seu curso e poder dedicar-se inteiramente à sua oportunidade profissional. A diretora da escola de Júlio César:

- A) Ficou feliz com a carreira que Júlio César trilhará e procedeu imediatamente sua matrícula no supletivo da Educação de Jovens e Adultos, a fim de não causar nenhum problema na vida profissional dele;
- B) Ficou feliz com a carreira que Júlio César trilhará, mas não pode realizar sua matrícula no supletivo nem no noturno, já que Marcos só tem 14 anos;
- C) Ficou feliz com a carreira que Júlio César trilhará e antecipou sua conclusão do Ensino Fundamental, a fim de não causar nenhum problema na vida profissional dele;
- D) Ficou feliz com a carreira que Júlio César trilhará e providenciou sua transferência para o ensino Médio supletivo para ajudá-lo nessa etapa de sua vida

QUESTÃO 32

A educação em direitos humanos é compreendida como um processo sistemático e multidimensional que orienta a formação do sujeito de direitos, articulando as seguintes dimensões **EXCETO**:

- A) A apreensão de conhecimentos historicamente construídos sobre direitos humanos e a sua relação com os contextos internacional, nacional e local;
- B) A negação de valores, atitudes e práticas sociais que expressem a cultura dos direitos humanos em todos os espaços da sociedade;
- C) Formação de uma consciência cidadã capaz de se fazer presente em níveis cognitivo, social, ético e político;
- D) Fortalecimento de práticas individuais e sociais que gerem ações e instrumentos em favor da promoção, da proteção e da defesa dos direitos humanos, bem como da reparação das violações.

QUESTÃO 33

Acerca da organização legal da educação brasileira, analise as assertivas.

- I. O FUNDEF substituiu o FUNDEB com a Emenda Constitucional 53/2006 e tem por finalidade financiar o Ensino Fundamental.
- II. O fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação e Valorização do Profissional da Educação alterado pela EC 53/2006 tem prazo de 14 anos de vigência.
- III. Aos profissionais da Educação básica em efetivo exercício será destinado nunca menos de 60% do Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação e Valorização do Profissional da Educação.
- IV. A cobrança de taxa de matrícula nas universidades públicas viola o disposto no art.206, inciso IV da constituição federal, que dispõe sobre a gratuidade do ensino publico em estabelecimentos oficiais.
- V. A constituição federal garante ao cidadão e estabelecer como dever do Estado a progressiva universalização do Ensino Médio.



Está **ERRADO** o que se afirma em:

- A) I
- B) I e III
- C) III e IV
- D) IV e V

QUESTÃO 34

São princípios norteadores da educação em direitos humanos na educação básica EXCETO:

- A) A educação não deve ter a função de desenvolver uma cultura de direitos humanos em todos os espaços sociais;
- B) A escola como espaço privilegiado para a construção e consolidação da cultura de direitos humanos, deve assegurar que os objetivos e as práticas a serem adotados sejam coerentes com os valores e princípios da educação em direitos humanos;
- C) A educação em direitos humanos deve estruturar-se na diversidade cultural e ambiental, garantindo a cidadania, o acesso ao ensino, permanência e conclusão, a equidade (étnico-racial, religiosa, cultural, territorial, físico-individual, geracional, de gênero, de orientação sexual, de opção política, de nacionalidade, dentre outras) e a qualidade da educação;
- D) A educação em direitos humanos deve ser um dos eixos fundamentais da educação básica e permear o currículo, a formação inicial e continuada dos profissionais da educação, o projeto político pedagógico da escola, os materiais didático-pedagógicos, o modelo de gestão e a avaliação.

QUESTÃO 35

O projeto pedagógico define a identidade da escola e busca uma ação organizada e transformadora. A responsabilidade pela elaboração do projeto pedagógico é do:

- A) Estabelecimento de ensino;
- B) Departamento de projeto da secretaria de educação;
- C) Sistema de ensino estadual;
- D) Sistema de ensino municipal.

QUESTÃO 36

O plano de ensino é um instrumento de trabalho, amplo, genérico, sintético. Serve de marco de referência para as atividades de ensino-aprendizagem. Têm em vista as intenções educativas estabelecidas. Um plano de ensino deve, **EXCETO**:

- A) Ter correlação com o Projeto Pedagógico da escola para garantir a coerência e integração de ações;
- B) Ter como base o conhecimento da realidade para adequar-se às necessidades e possibilidades dos alunos;
- C) deve assegurar a unidade do componente curricular e não estabelecer a relação deste com os demais da área. Nem garantir uma organização estrutural coerente com as situações de ensino aprendizagem. Pois isso é irrelevante um ensino significativo.
- D) Ser flexível e aberto para permitir a participação de todos os interessados e possibilitar ajustes sempre que necessário;

**QUESTÃO 37**

O decreto de nº 5.475 de 22 de junho de 2005 em seu Artigo 2º institui

- A) A Comissão Nacional de Alfabetização e Educação de Jovens e Adultos, órgão colegiado de caráter consultivo, com o objetivo de assessorar o Ministério da Educação na formulação e implementação das políticas nacionais e na execução das ações de alfabetização e de educação de jovens e adultos.
- B) A Comissão Nacional de Educação Infantil como parte integrante da Educação Básica
- C) A Comissão Nacional de Ensino Fundamental onde altera para nove anos a sua duração.
- D) A Comissão de Desenvolvimento da Educação Tecnológica parte integrante da Educação Básica

QUESTÃO 38

Algumas concepções pedagógicas norteiam o trabalho realizado nas instituições de ensino. Dentre elas destacamos a concepção da Pedagogia Tradicional que muito contribuiu para o surgimento de outras concepções. Assinale a alternativa INCORRETA, que caracteriza a Pedagogia Tradicional.

- A) É uma proposta centrada no professor, que lhe cabe ensinar o conteúdo através de aulas expositivas e com exercícios de memorização.
- B) Evidencia o professor como o defensor do saber e o principal agente de transformação da aprendizagem.
- C) Enfoca um processo tradicional, onde o professor ensina e o aluno aprende.
- D) Caracteriza-se pela construção do conhecimento através da interação entre professor e aluno.

QUESTÃO 39

É INCORRETO o que se afirma sobre os Parâmetros Curriculares Nacionais – PCNs, em:

- A) Tem como objetivo garantir a todas as crianças e jovens brasileiros, mesmo em locais com condições socioeconômicas desfavoráveis, o direito de usufruir do conjunto de conhecimentos reconhecidos como necessários para o exercício da cidadania.
- B) São elaborados pelo MEC e colocados à disposição das escolas, visando à melhoria da educação, em todo o país.
- C) É uma proposta governamental que impõe um modelo curricular único.
- D) Sugere a adequação do currículo escolar à realidade educacional e a peculiaridade da clientela que atende.

QUESTÃO 40

Em relação à Lei n.º 10.639/93, analise as seguintes afirmativas.

- I. Torna obrigatório o ensino sobre História e Cultura afro-brasileira somente no ensino fundamental e em estabelecimentos públicos
- II. Inclui no calendário escolar o dia 20 de novembro como Dia Nacional da Consciência Negra
- III. Acentua a ausência do multiculturalismo nas propostas de currículo do Ensino Fundamental em estabelecimentos públicos
- IV. Altera a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional n.º 9.394/96.
- V. Os conteúdos referentes à História e Cultura Afro-Brasileira serão ministrados no âmbito de todo o currículo escolar, em especial nas áreas de Educação Artística, e de Literatura e História Brasileira.

Estão corretas somente as afirmativas em:

- A) II, IV e V
- B) I, II e III
- C) I, III, III, IV e V
- D) I, III, e IV