



CONCURSO PÚBLICO PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE PORTO VELHO/RO

EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO Nº. 001/2011

INSTRUÇÕES

- 01 - Material a ser utilizado: caneta esferográfica azul ou preta. Os objetos restantes devem ser colocados em local indicado pelo fiscal da sala, inclusive aparelho celular desligado e devidamente identificado com etiqueta.
- 02 - Não é permitido consulta, utilização de livros, códigos, dicionários, apontamentos, apostilas, calculadoras e etc. Não é permitido ao candidato ingressar na sala de provas sem a respectiva identificação e o devido recolhimento de telefone celular, bip e outros aparelhos eletrônicos.
- 03 - Durante a prova, o candidato não deve levantar-se, comunicar-se com outros candidatos e nem fumar.
- 04 - A duração da prova é de 03 (três) horas, já incluindo o tempo destinado à entrega do Caderno de Provas e à identificação – que será feita no decorrer da prova – e ao preenchimento do Cartão de Respostas (Gabarito).
- 05 - Somente em caso de urgência pedir ao fiscal para ir ao sanitário, devendo no percurso permanecer absolutamente calado, podendo antes e depois da entrada sofrer revista através de detector de metais. Ao sair da sala no término da prova, o candidato não poderá utilizar o sanitário. Caso ocorra uma emergência, o fiscal deverá ser comunicado.
- 06 - O Caderno de Provas consta de 40 (quarenta) questões de múltipla escolha. Leia-o atentamente.
- 07 - As questões das provas objetivas são do tipo múltipla escolha, com 05 (cinco) opções (A a E) e uma única resposta correta.**
- 08 - Ao receber o material de realização das provas, o candidato deverá conferir atentamente se o Caderno de Provas corresponde ao cargo a que está concorrendo, observando o nome do cargo na parte superior da próxima página, bem como se os dados constantes no Cartão de Respostas (Gabarito) que lhe foi fornecido, estão corretos. Caso os dados estejam incorretos, ou o material esteja incompleto ou tenha qualquer imperfeição, o candidato deverá informar tal ocorrência ao fiscal.
- 09 - Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião e prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir.
- 10 - O candidato poderá retirar-se do local de provas somente a partir dos 90 (noventa) minutos após o início de sua realização, contudo não poderá levar consigo o Caderno de Provas, somente sendo permitida essa conduta apenas no decurso dos últimos 30 (trinta) minutos anteriores ao horário previsto para o seu término.
- 11 - Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala somente poderão sair juntos. Caso o candidato insista em sair do local de aplicação da prova, deverá assinar um termo desistindo do Concurso Público e, caso se negue, deverá ser lavrado o Termo de Ocorrência, testemunhado pelos 2 (dois) outros candidatos, pelo fiscal da sala e pelo coordenador da unidade escolar.

RESULTADOS E RECURSOS

- Os **gabaritos oficiais preliminares** das provas objetivas serão divulgados na Internet, no *site* www.consulplan.net, a partir das 16h00min do dia subsequente ao da realização da prova escrita (segunda-feira).
- Os recursos deverão ser apresentados, conforme determinado no item 11 do Edital nº. 001/2011, sendo observados os seguintes aspectos:
 - a) O candidato que desejar interpor recursos contra os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas disporá de **02 (dois) dias úteis**, a partir do primeiro dia útil após a divulgação (terça-feira), em requerimento próprio disponibilizado no *link* correlato ao Concurso Público no *site* www.consulplan.net.
 - b) A interposição de recursos poderá ser feita **via Internet**, através do **Sistema Eletrônico de Interposição de Recursos**, com acesso pelo candidato ao fornecer os dados referentes à sua inscrição, apenas no prazo recursal previsto para cada fase, conforme cronograma constante do **Anexo VI deste Edital**, à Consulplan, observadas as disposições contidas no *site* www.consulplan.net, no *link* correspondente a este Concurso Público.

CONCURSO PÚBLICO – PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE PORTO VELHO/RO
CARGO: ARTÍFICE ESPECIALIZADO – COZINHEIRO

TEXTO I:

Conversinha mineira

- É bom mesmo o cafezinho daqui, meu amigo?
- Sei dizer não senhor: não tomo café.
- Você é dono do café, não sabe dizer?
- Ninguém tem reclamado dele não senhor.
- Então me dá café com leite, pão e manteiga.
- Café com leite só se for sem leite.
- Não tem leite?
- Hoje, não senhor.
- Por que hoje não?
- Porque hoje o leiteiro não veio.
- Ontem ele veio?
- Ontem não.
- Quando é que ele vem?
- Tem dia certo não senhor. Às vezes vem, às vezes não vem. Só que no dia que devia vir em geral não vem.
- Mas ali fora está escrito “leiteria”!
- Ah, isso está, sim senhor.
- Quando é que tem leite?
- Quando o leiteiro vem.
- Tem ali um sujeito comendo coalhada. É feita de quê?
- O quê: coalhada? Então o senhor não sabe de que é feita a coalhada?
- Está bem, você ganhou. Me traz um café com leite sem leite. Escuta uma coisa: como é que vai indo a política aqui na sua cidade?
- Sei dizer não senhor: eu não sou daqui.
- E há quanto tempo o senhor mora aqui?
- Vai para uns quinze anos. Isto é, não posso *agarrar* com certeza: um pouco mais, um pouco menos.
- Já dava para saber como vai indo a situação, não acha?
- Ah, o senhor fala da situação? Dizem que vai bem.
- Para que partido?
- Para todos os partidos, parece.
- Eu gostaria de saber quem é que vai ganhar a eleição aqui.
- Eu também gostaria. Uns falam que é um, outros falam que outro. Nessa mexida...
- E o prefeito?
- Que é que tem o prefeito?
- Que tal o Prefeito daqui?
- O prefeito? É tal e qual eles falam dele.
- Que é que falam dele?
- Dele? Uai, esse trem todo que falam de tudo quanto é prefeito.
- Você, certamente, já tem candidato.
- Quem, eu? Estou esperando as plataformas.
- Mas tem ali o retrato de um candidato pendurado na parede, que história é essa?
- Aonde, ali? Uê, gente: penduraram isso aí...

(Texto extraído do livro *A Mulher do Vizinho*, Editora Sabiá – Rio de Janeiro, 1962, pág. 144)

01) Após a leitura do texto “Conversinha mineira”, pode-se afirmar que o autor traça um perfil do mineiro. Assinale a alternativa que determina esse perfil. “O mineiro é...”

- A) sujeito astucioso, prefere não dizer algo que o comprometa ou que possa ser interpretado como uma tomada de posição.
- B) cara folgado, indolente, evitando a todo custo tomar uma posição, pois isso pode lhe dar trabalho e vir a interromper o seu sossego.
- C) homem ingênuo, de boa fé, facilmente enganado pelos fregueses espertalhões e políticos ladinos, pois fala muito e adora uma fofoca.
- D) cara pacato, pacífico, que desencoraja qualquer intenção de briga ou discussão, pois não permite que lhe façam qualquer pergunta.
- E) sujeito importante, influente, que sabe de tudo que se passa na cidade onde vive.



CONCURSO PÚBLICO – PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE PORTO VELHO/RO

02) Pode-se afirmar que o dono da leiteria se encaixa perfeitamente na expressão “como bom mineiro que é...”, pois respondeu a quase todas as perguntas de modo

- A) provocante. B) desonesto. C) objetivo. D) evasivo. E) cruel.

03) Em relação à linguagem do texto, pode-se afirmar que a

- A) diferença de linguagem entre os interlocutores se dá por serem de diferentes países.
B) linguagem do dono da leiteria denuncia sua ignorância e sua falta de estudo.
C) diferença de linguagem entre os interlocutores não os impede de estabelecer um diálogo.
D) linguagem de ambos é inadequada para a situação em que se encontram.
E) linguagem de ambos é sempre polida e obedece aos padrões estabelecidos pela norma.

TEXTO II:

Nós, os brasileiros

Uma editora europeia me pede que traduza poemas de autores estrangeiros sobre o Brasil. Como sempre, eles falam da floresta Amazônica, uma floresta muito pouco real, aliás. Um bosque poético, com “mulheres de corpos alvíssimos espreitando entre os troncos das árvores, [...]”. Não faltam flores azuis, rios cristalinos e tigres mágicos.

Traduzo os poemas por dever de ofício, mas com uma secreta – e nunca realizada – vontade de inserir ali um grãozinho de realidade. Nas minhas idas (nem tantas) ao exterior, onde convivi, sobretudo, com escritores ou professores e estudantes universitários – portanto, gente razoavelmente culta – eu fui invariavelmente surpreendida com a profunda ignorância a respeito de quem, como e o que somos. – A senhora é brasileira? Comentaram espantados alunos de uma universidade americana famosa. – Mas a senhora é loira!

Depois de ler, num congresso de escritores em Amsterdã, um trecho de um dos meus romances traduzido em inglês, ouvi de um senhor elegante, dono de um antiquário famoso, que segurou comovido minhas duas mãos: – Que maravilha! Nunca imaginei que no Brasil houvesse pessoas cultas! Pior ainda, no Canadá alguém exclamou incrédulo: – Escritora brasileira? Ué, mas no Brasil existem editoras? A culminância foi a observação de uma crítica berlinense, num artigo sobre um romance meu editado por lá, acrescentando, a alguns elogios, a grave restrição: “porém não parece um livro brasileiro, pois não fala nem de plantas nem de índios nem de bichos”.

Diante dos três poemas sobre o Brasil, esquisitos para qualquer brasileiro, pensei mais uma vez que esse desconhecimento não se deve apenas à natural (ou inatural) alienação estrangeira quanto ao geograficamente fora de seus interesses, mas também a culpa é nossa. Pois o que mais exportamos de nós é o exótico e o folclórico.

Em uma feira do livro de Frankfurt, no espaço brasileiro, o que se via eram livros (não muito bem arrumados), muita caipirinha na mesa, e televisões mostrando carnaval, futebol, praia e mato. E eu, mulher essencialmente urbana, escritora das geografias interiores de meus personagens eróticos, me senti tão deslocada quanto um macaco em uma loja de cristais. Mesmo que tentasse explicar, ninguém acreditaria que eu era tão brasileira quanto qualquer negra de origem africana vendendo acarajé nas ruas de Salvador. Porque o Brasil é tudo isso. E nem a cor de meu cabelo e olhos, nem meu sobrenome, nem os livros que li na infância, nem o idioma que falei naquele tempo, além do português, me fazem menos nascida e vivida nesta terra de tão surpreendentes misturas: imensa, desaproveitada, instigante e (por que ter medo da palavra?) maravilhosa.

(Luft, Lya. *Pensar e transgredir*. Rio de Janeiro: Record, 2005, pág. 49 – 51)

04) Assinale a alternativa em que a palavra em destaque está INCORRETAMENTE interpretada.

- A) “A culminância foi a observação de uma crítica berlinense (...)” (auge)
B) “Pois o que mais exportamos de nós é o exótico e o folclórico.” (primitivo)
C) “... mulheres de corpos alvíssimos espreitando entre os troncos das árvores (...)” (ocultando-se)
D) “(...) esse desconhecimento não se deve apenas à natural (ou inatural) alienação estrangeira (...)” (êxtase)
E) “mulheres de corpos alvíssimos espreitando entre os troncos das árvores” (brancos)

05) Assinale a alternativa em que a classe de palavra entre parênteses NÃO corresponde à palavra em destaque.

- A) “– A senhora é brasileira? (...) Mas a senhora é loira!” (substantivo)
B) “– Escritora brasileira? Ué, mas no Brasil existem editoras?” (conjunção)
C) “– Que maravilha! Nunca imaginei que no Brasil houvesse pessoas cultas!” (adjetivo)
D) “(...) muita caipirinha na mesa, e televisões mostrando carnaval, futebol, praia e mato.” (advérbio)
E) “Porque o Brasil é tudo isso.” (preposição)

06) Assinale a alternativa INCORRETA quanto à classificação do advérbio destacado.

- A) “(...) e nunca realizada (...)” – consequência
B) “(...) não muito bem arrumados (...)” – negação
C) “(...) uma floresta muito pouco real (...)” – intensidade
D) “(...) um romance meu editado por lá (...)” – lugar
E) “E, eu, mulher essencialmente urbana (...)” – modo

07) Leia a oração: “Traduzo os poemas por dever do ofício, mas com uma secreta (...) vontade de inserir ali um grãozinho de realidade.” O sujeito desta oração pode ser classificado como

- A) simples. B) composto. C) inexistente. D) desinencial. E) indeterminado.



CONCURSO PÚBLICO – PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE PORTO VELHO/RO

08) Assinale a alternativa cuja palavra possua a mesma regra de acentuação da palavra vôlei.

- A) Mármore. B) Séria. C) Lápiz. D) Saúde. E) Três.

09) Marque a alternativa em que a palavra **NÃO** está corretamente empregada de acordo com sua ortografia.

- A) Serei eu um _____ colega? (mal)
B) Sei _____ você guardou meus presentes. (onde)
C) Os alunos estão de _____ com o diretor. (mal)
D) _____ vocês estão indo com tanta pressa? (aonde)
E) Jonas _____ sempre seus livros sempre encapados. (traz)

10) Vamos à Bahia visitar nossos parentes. Como se chama o acento da palavra destacada?

- A) Agudo. B) Crase. C) Til. D) Grave. E) Circunflexo.

TEXTO III:

Em 1952, inspirado nas descrições do viajante Hans Staden, o alemão De Bry desenhou as cerimônias de canibalismo de índios brasileiros. São documentos de alto valor histórico. Porém não podem ser vistos como retratos exatos: o artista, sob influência do Renascimento, mitigou a violência antropofágica com imagens idealizadas de índios, que ganharam traços e corpos esbeltos de europeus. As índias ficaram rechonchudas como as divas sensuais do pintor holandês Rubens.

No século XX, o pintor brasileiro Portinari trabalhou o mesmo tema. Utilizando formas densas, rudes e nada idealizadas, Portinari evitou o ângulo do colonizador e procurou não fazer julgamentos. A Antropologia persegue a mesma coisa: investigar, descrever e interpretar as culturas em toda a sua diversidade desconcertante. Assim, ela é capaz de revelar que o canibalismo é uma experiência simbólica e transcendental – jamais alimentar.

Até os anos 50, waris e kaxinawás comiam pedaços dos corpos dos seus mortos. Ainda hoje, os ianomâmis misturam as cinzas dos amigos no purê de banana. Ao observar esses rituais, a Antropologia aprendeu que, na antropofagia que chegou ao século XX, o que há é um ato amoroso e religioso, destinado a ajudar a alma do morto e alcançar o céu. O canibalismo, para os índios, é tão digno quanto a eucaristia para os católicos. É sagrado.

(Superinteressante, com adaptações, agosto de 1997)

11) De acordo com as ideias do texto, marque **V** para as afirmativas verdadeiras e **F** para as falsas.

- () Tem como objetivo tornar o leitor mais informado em relação à história dos índios brasileiros.
() Um dos assuntos do texto é a história da arte no Brasil.
() O canibalismo para os índios é sagrado.

A sequência está correta em

- A) V, F, V B) F, F, V C) V, V, F D) F, V, F E) V, V, V

12) “Assim, ela é capaz de revelar que o **canibalismo** é uma experiência simbólica e transcendental – jamais alimentar.” Canibalismo é

- A) superior ao natural; sobre-humano. D) ato de avaliar; apreciação; estimativa.
B) questão; pendência; demanda. E) ato de um animal devorar outro da mesma espécie.
C) imprudência; falta de juízo.

13) De acordo com o texto, a antropofagia

- A) desenhou as cerimônias de canibalismo de índios brasileiros.
B) chegou ao século XX, como um ato destinado a ajudar a alma do morto a alcançar o céu.
C) não faz julgamentos.
D) pode ser vista como retrato exato.
E) é uma experiência sem valor histórico.

14) Em “**Porém** não podem ser vistos como retratos exatos...”, a palavra em destaque poderá ser substituída sem alteração de sentido por

- A) logo. B) pois. C) no entanto. D) desde que. E) segundo.

15) De acordo com a classe de palavras, relacione as colunas a seguir.

1. “As índias ficaram rechonchudas...” () Adjetivo.
2. “Utilizando formas densas...” () Substantivo.
3. “Até os anos 50,...” () Preposição.
4. “... é tão digno quanto a eucaristia para os católicos.” () Verbo.

A sequência está correta em

- A) 1, 4, 2, 3 B) 2, 4, 3, 1 C) 3, 2, 4, 1 D) 1, 2, 3, 4 E) 4, 3, 2, 1



CONCURSO PÚBLICO – PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE PORTO VELHO/RO
CONHECIMENTOS GERAIS

- 16) Que estado localizado na região Norte do Brasil viveu, recentemente, um plebiscito para ouvir a população sobre um possível desmembramento de seu território em prol do surgimento de duas novas unidades federadas?
A) Acre. B) Amapá. C) Amazonas. D) Pará. E) Roraima.
- 17) Após o período de Ditadura Militar, o Brasil vem potencializando sua democracia através de vários mecanismos, dentre os quais, as eleições diretas para os cargos executivos e legislativos locais, regionais e nacionais. Foram presidentes eleitos pelo povo após o regime militar brasileiro, respectivamente,
A) Itamar Franco, José Sarney, Fernando Collor de Mello, Luiz Inácio Lula da Silva, Dilma Rousseff.
B) José Sarney, Fernando Collor de Mello, Itamar Franco, Luiz Inácio Lula da Silva, Dilma Rousseff.
C) Fernando Collor de Mello, Fernando Henrique Cardoso, Luís Inácio Lula da Silva, Dilma Rousseff.
D) Tancredo Neves, Itamar Franco, Fernando Henrique Cardoso, Luiz Inácio Lula da Silva, Dilma Rousseff.
E) Tancredo Neves, Fernando Collor de Mello, Fernando Henrique Cardoso, Luiz Inácio Lula da Silva, Dilma Rousseff.
- 18) “Dos pontos culminantes do Brasil, os dois primeiros (Pico da Neblina e Pico 31 de Março) estão localizados na região _____ do país.” Assinale a alternativa que completa corretamente a afirmativa anterior.
A) Sul B) Norte C) Sudeste D) Nordeste E) Centro-Oeste
- 19) “O relatório Perspectivas Econômicas Globais do Banco Mundial, divulgado no Brasil em 6 de junho, rebaixou as expectativas para todas as regiões do planeta, exceto para África, em 2011. O Produto Mundial Bruto deve crescer apenas 3,2% em 2011 (a previsão anterior era de 3,3%), ante 3,8% em 2010. Na média dos países ricos, o crescimento deve cair de 2,7% para 2,2% (2,6% no caso dos EUA, 1,7% em dois anos na Zona do Euro) e nos emergentes de 7,3% para 6,3%.”
(Alexandre Cunha, Atualidades – Entendendo o mundo contemporâneo)

Qual é o grupo de países que se encontra situado no único continente com exceção do que tange as expectativas do Banco Mundial?

- A) Argélia, Chade, Mali e São Tomé e Príncipe. D) Barein, Fiji, Nauru e Timor Leste.
B) Armênia, Catar, Mianmar e Trinidad e Tobago. E) Brunei, Iêmen, Omã e Tuvalu.
C) Bangladesh, Granada, Moldávia e Tadjiquistão.
- 20) “A Vale e a Petrobras ocuparam a 5ª e a 11ª posição, respectivamente, entre as empresas mais lucrativas das Américas no terceiro trimestre do ano, segundo levantamento divulgado nesta segunda-feira pela consultoria Econômica. Considerando apenas a América Latina, a Vale ocupa a primeira posição e a Petrobras a segunda. A pesquisa não considera as empresas do Canadá por não serem acompanhadas pela consultoria.”
(Folha on-line, 14/11/2011, <http://www1.folha.uol.com.br/mercado/1006345-vale-e-petrobras-estao-entre-empresas-mais-lucrativas-das-americas.shtml>)

As duas empresas brasileiras – Vale e Petrobras – concentram suas atuações, respectivamente, nos ramos de

- A) construção e petróleo. D) petróleo e extração mineral.
B) extrativismo e siderurgia. E) siderurgia e extração vegetal.
C) mineração e energia.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21) Sobre o local de estocagem dos alimentos é correto afirmar que, EXCETO:

- A) Deve ser seco.
B) Deve ser bem arejado.
C) As condições físicas interferem nas características dos alimentos.
D) A higiene não prejudica a saúde das pessoas.
E) Deve ser limpo periodicamente.

22) Acerca do preparo de carnes, assinale a afirmativa INCORRETA.

- A) Nunca leve a carne da geladeira direto para a panela.
B) Tempere-a e deixe que permaneça por algum tempo à temperatura ambiente.
C) A espuma que fica na superfície do líquido em que a carne é cozida deve ser retirada.
D) Deve-se comprar a carne moída na hora, para evitar comprar sebo.
E) O bife deve ser temperado somente com alho e sal.

23) Sobre a compra de peixes é necessário observar se, EXCETO:

- A) O cheiro está desagradável. D) As escamas estão aderentes à pele e furta-cor.
B) Os olhos estão vivos, grandes, brilhantes e salientes. E) A carne está firme e aderente às espinhas.
C) As guelras estão rosa-avermelhadas e sem muco.



CONCURSO PÚBLICO – PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE PORTO VELHO/RO

24) Em relação aos alimentos, marque **V** para as afirmativas verdadeiras e **F** para as falsas.

- Os miúdos de carne, como coração, fígado e língua são mais baratos e tão nutritivos quanto a carne.
 O preparo combinado de alimentos de origem animal e vegetal, como carne cozida com mandioca, enriquece os dois e aumenta a qualidade a ser servida.
 As carnes devem ser cozidas e assadas em temperatura alta para ficarem macias.

A sequência está correta em

- A) V, V, V B) V, V, F C) V, F, V D) F, V, V E) F, V, F

25) Analise as afirmativas.

- I. Ovos frescos têm a casca porosa, fosca e afundam quando colocados em uma vasilha com água.
II. O leite pasteurizado é isento de germes patogênicos, causadores de doenças.
III. Os ovos, apesar de bastante proteicos, não devem substituir a carne nas refeições.

Está(ão) correta(s) apenas a(s) afirmativa(s)

- A) I B) II C) I, II D) II, III E) I, II, III

26) Sobre as hortaliças é **INCORRETO** afirmar que

- A) possuem minerais e vitaminas que protegem o corpo contra doenças.
B) as folhas e os talos de couve-flor, cenourinha, beterraba e espinafre não devem ser desperdiçados, pois são muito nutritivos.
C) devem ser cozidas inteiras e com casca, sempre que possível.
D) não devem ser deixadas de molho, antes ou depois de cozidas.
E) devem ser cozidas em panela destampada.

27) Assinale a afirmativa **INCORRETA**.

- A) A soja é um alimento de alto valor nutritivo.
B) As proteínas da soja e dos alimentos de origem animal são diferentes.
C) A soja é um alimento mais barato que o de origem animal.
D) O leite de vaca pode ser substituído pelo leite de soja, pois possui proteínas semelhantes.
E) O leite de soja pode ser comprado em pó, industrializado ou preparado com a soja em grãos.

28) Para uma alimentação correta **NÃO** se deve

- A) mastigar bem antes de engolir para facilitar a digestão.
B) fazer um café da manhã farto.
C) variar o cardápio, diversificando os alimentos.
D) jantar bem antes de dormir.
E) comer diariamente frutas e verduras, que são excelentes para a saúde dos dentes.

29) Acerca da organização de um cardápio, relacione as colunas a seguir.

1. Entrada. () Pode ser ave, carne, peixe ou camarão.
2. Segundo prato. () É um prato frio.
3. Terceiro prato. () Não deve ser servido na mesa.
4. Sobremesa. () Pode ser uma massa.
5. Café. () Pode ser fruta.

A sequência está correta em

- A) 1, 3, 5, 2, 4 B) 2, 5, 3, 1, 4 C) 3, 1, 5, 2, 4 D) 4, 1, 3, 5, 2 E) 5, 3, 1, 4, 2

30) Quanto a arrumar e servir a mesa é **INCORRETO** afirmar que

- A) deve-se fazê-lo sempre pelo lado direito e retirar os pratos pelo lado esquerdo.
B) os pratinhos de pão são colocados do lado esquerdo do prato principal.
C) os guardanapos, dobrados na diagonal, devem ser colocados sobre os pratos ou na mesa à esquerda.
D) o arranjo de flores, para o centro de mesa, deve ser baixo.
E) os garfos devem ser colocados do lado esquerdo do prato.

31) Relacione as colunas no que se refere às vitaminas e sais minerais.

1. Vitamina A. () Previne e combate a anemia (exemplo: feijão).
2. Vitamina D. () Protege a visão e a pele (exemplo: cenoura).
3. Cálcio. () Protege contra raquitismo (exemplo: peixe).
4. Ferro. () Evita o cansaço mental (exemplo: carne).
5. Fósforo. () Protege os ossos contra fraturas constantes (exemplo: leite).

A sequência está correta em

- A) 1, 2, 3, 5, 4 B) 2, 4, 5, 3, 1 C) 3, 1, 2, 4, 5 D) 4, 1, 2, 5, 3 E) 5, 3, 1, 2, 4



CONCURSO PÚBLICO – PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE PORTO VELHO/RO

32) Ao se preparar uma refeição, deve-se considerar a quantidade de pessoas, para que não falte alimentos à mesa.

Toma-se por base as seguintes medidas individuais, EXCETO:

- A) Arroz – 50 g quando tiver acompanhamento. D) Feijão – 30 a 40 g.
B) Bife – 150 g. E) Churrasco – 500 g.
C) Salgado – 10 unidades.

33) Sobre as dicas culinárias, assinale a afirmativa INCORRETA.

- A) Para tirar o excesso de pimenta dos alimentos, deve-se adicionar algumas azeitonas nos mesmos.
B) Para tirar o excesso de sal dos alimentos, deve-se adicionar batatas cruas ou folhas de alface nos mesmos.
C) Para tirar o gosto de terra do peixe curimatão, é necessário deixar o peixe no forno até ficar bem sequinho.
D) Para tirar o gosto queimado dos alimentos, deve-se colocar fatias de cebola ou de pão de sal para absorver o cheiro de fumaça.
E) Para tirar sal de carnes salgadas, como o bacalhau, é só aferventar em água com sal, pois sal puxa sal.

34) O cozinheiro deve, EXCETO:

- A) Tomar banho diário antes de iniciar os trabalhos. D) Usar uniforme completo e limpo.
B) Manter cabelos limpos, aparados e soltos. E) Apresentar o rosto sem barba nem bigode.
C) Apresentar unhas curtas, limpas e sem esmaltes.

35) Assinale a afirmativa correta sobre dicas práticas na cozinha.

- A) Coca-cola amacia carnes de churrasco.
B) Batatas frias ficarão menos crocantes se fritar em óleo mais frio e em fogo baixo.
C) A receita, quando não especifica a colher de medida, é sempre a de chá.
D) Para render o leite de côco, deve-se colocar uma xícara de água e um pouquinho de açúcar, ao molhar o bolo.
E) Para o macarrão não grudar um no outro é só colocar pouca água, meio litro a cada 100g.

36) Analise.

- I. O segredo do bom bolo é não abrir o forno enquanto não sentir o cheiro.
II. Não se deve deixar as panelas secarem no fogo, para que não fiquem tortas.
III. Para não escurecer a vasilha ao cozinhar ovo, é necessário colocar um pingo de limão ou vinagre.

Está(ão) correta(s) apenas a(s) afirmativa(s)

- A) I B) II C) I, II D) II, III E) I, II, III

37) Acerca da estocagem dos alimentos, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- () A higiene do local deve ser priorizada e organizada.
() Os armários e prateleiras dos alimentos devem ser limpos mensalmente.
() As embalagens mais pesadas deverão ficar por baixo das demais.
() Rotular todos os alimentos que foram transferidos de sua embalagem original.

A sequência está correta em

- A) V, V, V, V B) V, V, F, V C) V, F, V, V D) V, F, V, F E) F, F, V, V

38) Sobre a ética profissional do cozinheiro, assinale a afirmativa INCORRETA.

- A) Não trazer problemas pessoais para o serviço. D) Permitir a entrada de parentes e amigos no local.
B) Administrar o seu tempo para não atrasar a refeição. E) Amar o dever e fazer dele um prazer.
C) Ser tranquilo e equilibrado.

39) Relacione corretamente os pratos aos seus respectivos acompanhamentos.

1. Carne de panela. () Batata frita e tomate.
2. Feijoada. () Salada mista, purê de batata e mandioca.
3. Bife. () Couve e laranja.
4. Strogonoffe. () Arroz e batata palha.

A sequência está correta em

- A) 1, 3, 4, 2 B) 2, 1, 3, 4 C) 3, 1, 2, 4 D) 4, 1, 2, 3 E) 3, 1, 4, 2

40) Ao executar uma receita culinária o cozinheiro deve, EXCETO:

- A) Ler a receita.
B) Separar os ingredientes.
C) Providenciar os utensílios.
D) Fazer o pré-preparo: lavar, descascar, picar, pesar e untar.
E) Começar por aquilo que é mais rápido.



