



## CONCURSO PÚBLICO – MUNICÍPIO DE VIDEIRA - SC

CARGO: INSTRUTOR DE DANÇA

NÍVEL: SUPERIOR

CADERNO DE PROVAS

Nome:	Assinatura:	Nº da inscrição

### Antes de iniciar a prova leia com atenção as orientações

#### **01 – PREPARAÇÃO ANTES DE INICIAR A PROVA**

- A) Em cima da carteira Você deverá ter apenas o Caderno de Prova, Cartão resposta, caneta, lápis; poderá também ter garrafa ou copo de água.
- B) Objetos como bolsa, carteira com documentos, celular, relógio, deverão ser colocados no chão. O Celular também deverá ser desligado.
- C) **Muito importante:** confira se o seu Caderno de Prova é do cargo que Você se inscreveu. O nome do cargo está no cabeçalho desta folha. Confira também o seu Cartão Resposta. Nele deverá estar constado o seu nome, cargo e o número de inscrição.

#### **02 – COMO FAZER A PROVA**

- A) Somente inicie a prova no momento em que receber a autorização da equipe de fiscalização.
- B) Leia com muita atenção cada pergunta. Assinale as respostas primeiramente no Caderno de Prova. Preencha o Cartão Resposta somente no final, depois de revisar as respostas.
- Importante:** o Caderno de Prova poderá ser utilizado para fazer cálculos, anotações e poderá conter rasuras.
- C) O Cartão Resposta deverá ser preenchido de forma idêntica ao cartão de loteria. O espaço do retângulo deve ser totalmente preenchido, com caneta esferográfica azul ou preta.
- D) **Questões que Você acha que contém erros:** Você poderá entrar com RECURSO de acordo com a forma estabelecida no Edital. Depois de entregar a prova e se retirar da sala Você poderá fazer contato com a equipe de Coordenação e informar o Cargo e o número da questão que, na sua opinião, contém erro.

#### **03 – PREENCHIMENTO DO CARTÃO RESPOSTA**

- A) O Cartão Resposta tem dois espaços distintos. O primeiro, com 5 linhas para Você preencher o número de sua inscrição. O segundo com o número de questões para Você preencher a alternativa correta de cada uma das perguntas.





CONCURSO PÚBLICO PREFEITURA MUNICIPAL DE VIDEIRA  
CARGO: INSTRUTOR DE DANÇA

LÍNGUA PORTUGUESA

Texto de Mailson da Nóbrega (publicado na Revista Veja).

**A doença holandesa e a punição do sucesso**

Tem-se afirmado que o Brasil pegou a doença holandesa, ou seja, o efeito de descobertas ou aumento de preços de recursos naturais, que valorizam a taxa de câmbio e por isso acarretam a desindustrialização. A idéia foi criada pela revista The Economist em 1977, inspirada no surgimento das reservas de gás na Holanda. Pesquisas acadêmicas comprovaram que ocorre a valorização cambial, mas não ficou claro se tal doença causa desindustrialização ou redução do crescimento econômico. Na Holanda, o boom da exportação de gás valorizou a taxa de câmbio. Ao mesmo tempo a indústria têxtil de vestuário praticamente desapareceu e a produção de veículos e navios diminuiu. Foi daí que veio a tese da doença holandesa. Mas, seguindo José Alexandre Scheickmann, “o desempenho da indústria holandesa nas décadas de 70 e 80 não foi muito diferente daquele da Alemanha ou da França, parceiros comerciais que compartilhavam muitas das outras características da Holanda, mas que não se beneficiaram de descobertas de recursos naturais.

No Brasil, diz-se que a valorização cambial decorrente da expansão das exportações de commodities evidenciaria a tese da doença holandesa e da desindustrialização. Nada disso tem comprovação. Em sua tese de doutoramento em economia pela USP (2009), Cristiano Ricardo Siqueira de Souza mostrou que a indústria cresceu 38,8% entre 1999 e 2008, apesar da valorização cambial. Na maior parte do período, o emprego industrial cresceu mais do que o de serviços. A observação de diversas variáveis ligadas ao crescimento de produção, emprego, produtividade e salário não mostrou evidências claras de possíveis sintomas da doença holandesa no Brasil. Os ganhos no comércio exterior foram, de fato, uma das principais fontes de valorização cambial. Tais ganhos vieram da maior demanda da China e de outros mercados emergentes por commodities e da grande

competitividade do Brasil, derivada dos avanços em tecnologia tropical e de extração e transporte de minérios, da estabilidade macroeconômica e da melhoria da gestão.

**Questões sobre o texto:**

**01- Ao autor, Mailson da Nóbrega, analisa a comparação que analistas fazem do atual momento da economia brasileira com o que ocorreu na Holanda, com a descoberta do gás, e que foi chamado de doença holandesa. Então, assinale a alternativa que não corresponde as afirmações do autor no texto:**

- A) A valorização cambial ocorreu na Holanda e ocorre também no Brasil
- B) No Brasil a valorização cambial, teve os ganhos do comércio exterior como uma das principais causas.
- C) As pesquisas comprovam que a tal doença causa a desindustrialização no país
- D) Não existem comprovações de possíveis sintomas da doença holandesa no Brasil

**02- O texto diz que os ganhos obtidos pelo Brasil no comércio internacional advêm, entre outros fatores, pela grande demanda por commodities. Então, commodities significam:**

- A) Apenas os produtos derivados do agronegócio
- B) Apenas as matérias primas derivadas de minérios
- C) As matérias primas como soja, e minérios como alumínio, aço e outros
- D) Além das matérias primas também materias de informática e peças de automóveis

**03- O estudo feito por Cristiano Ricardo Siqueira de Souza demonstrou:**

- A) Algumas variáveis ligadas ao crescimento econômico mostram evidências de possíveis sintomas da doença holandesa no Brasil
- B) Que o crescimento dos salários foi maior no setor industrial
- C) Que a indústria cresceu mais do que o setor de serviços
- D) Que a geração de empregos no setor industrial



CONCURSO PÚBLICO PREFEITURA MUNICIPAL DE VIDEIRA  
CARGO: INSTRUTOR DE DANÇA

creceu mais do que no setor de serviços ente 1999 e 2008

**04- Assinale a alternativa que não apresenta sinônimos:**

- A) Alfabeto – abecedário
- B) Translúcido – diáfano
- C) Semicírculo – hemiciclo
- D) Honesto – humilde

**05- Assinale a alternativa que não apresenta antônimos:**

- A) Avençar – combinar
- B) Coadunar – desjuntar
- C) Esganar - desapertar
- D) Censurar – louvar

**06- Na frase “O aluno foi chamado pelo Professor” o verbo está na voz:**

- A) Reflexiva
- B) Ativa
- C) Subjuntiva
- D) Passiva

**07- Na frase “É possível que tendes sido contemplados com o grande prêmio” o verbo está:**

- A) No pretérito perfeito simples
- B) No pretérito perfeito composto
- C) No pretérito mais-que-perfeito composto
- D) No pretérito mais-que-perfeito simples

**08- Na frase “Atropelaram uma criança na avenida” o sujeito é:**

- A) Indeterminado
- B) Oculito
- C) Simples
- D) Composto

**09- Assinale a palavra que está escrita de forma incorreta:**

- A) Creolina
- B) Desperdício
- C) Disinteria
- D) Mexerico

**10- Assinale a alternativa em que a crase está usada de forma indevida:**

- A) Toda a família foi à festa.
- B) Aspiro à uma vida melhor.
- C) O jovem não cedeu à tentação.
- D) João revidou à provocação de Pedro.

**INFORMÁTICA**

**11- O duplo clique do mouse significa:**

- A) Acionar o botão esquerdo duas vezes rapidamente
- B) Acionar o botão direito duas vezes rapidamente
- C) Clicar na área de trabalho
- D) Botão existente somente em mouses importados

**12- O tipo de impressora que utiliza agulhas e uma fita impregnada de tinta para impressão é chamada de:**

- A) Matricial
- B) Laser
- C) Jato de Tinta
- D) Jato de Cera

**13- No Microsoft Windows 7 para recortar um arquivo de uma pasta no Windows Explorer utilizamos o atalho:**

- A) CRTL + C
- B) CTRL + X
- C) CTRL + V
- D) CTRL + S

**14- No Microsoft Windows 7, para acessarmos o bloco de notas devemos:**

- A) Iniciar > Executar > Paint
- B) Iniciar > Executar > Word
- C) Iniciar > Todos os programas > Acessórios > Bloco de notas
- D) Iniciar > Todos os programas > Bloco de notas

**15- O Microsoft Word é:**

- A) Um editor de planilhas
- B) Um editor de textos
- C) Um editor de Slides
- D) Um editor de imagens

**16- Para selecionar todo o documento no Microsoft Word 2007 podemos utilizar as teclas de atalho:**

- A) ALT + S
- B) CTRL + A



CONCURSO PÚBLICO PREFEITURA MUNICIPAL DE VIDEIRA  
CARGO: INSTRUTOR DE DANÇA

- C) SHIFT + A  
D) CTRL + T

**17- No Microsoft Word 2007 podemos acessar a ferramenta Ortografia e Gramática pelo atalho F7 ou pelo menu:**

- A) Referências  
B) Exibição  
C) Revisão  
D) Início

**18- No Microsoft Excel 2007 utilizamos formulas para facilitar os cálculos. A fórmula para colocarmos automaticamente a data do dia que está utilizando a planilha é:**

- A) =DATAEHORA()  
B) =DATA()  
C) =HOJE()  
D) =AGORA()

**19- No Microsoft Excel 2007 podemos inserir bordas nas células através da guia:**

- A) Início  
B) Inserir  
C) Layout da Página  
D) Exibição

**20- Para acessarmos um site de internet é necessário um software chamado de:**

- A) Correio eletrônico  
B) Facebook  
C) Navegador  
D) MSN Messenger

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

**21- Conforme a Lei Orgânica em vigor, o Município de Videira somente poderá ter seus limites alterados:**

- A) Por Decreto do Prefeito e aprovação da Câmara de Vereadores  
B) Pela mudança da Lei Orgânica do Município  
C) Na forma estabelecida na Constituição Federal e na Legislação Estadual  
D) Na forma estabelecida pela Legislação Estadual

**22- De acordo com a Lei Orgânica do Município de Videira, em vigor, compete ao Município:**

- A) Legislar sobre assuntos de interesse local  
B) Suplementar a Legislação Federal e Estadual no que couber  
C) Criar, organizar e suprimir distritos, observada a Legislação Estadual  
D) Dispor sobre a administração, utilização e alienação de bens públicos e também privados de seu interesse

**23- Não são atribuições privativas da Câmara de Vereadores do Município de Videira, de acordo com a Lei Orgânica do Município, em vigor:**

- A) Organizar os seus serviços administrativos  
B) Eleger sua mesa, bem como destituí-la na forma regimental  
C) Elaborar e aprovar o orçamento anual do Município  
D) Dar posse ao Prefeito e ao Vice Prefeito

**24- Os Vereadores eleitos prestarão compromisso e tomarão posse no dia 1º de janeiro, em sessão solene de instalação, conforme Artigo 10 da Lei Orgânica do Município de Videira, em vigor. A sessão de instalação será presidida:**

- A) Pelo Vereador de maior idade  
B) Pelo Vereador com o maior número de mandatos  
C) Pelo Vereador mais votado nesta eleição  
D) Por Vereador escolhido em votação entre seus pares

**25- De acordo com o Artigo 30 da Lei Orgânica do Município de Videira, o “processo legislativo” NÃO COMPREENDE:**

- A) Emendas à Lei Orgânica do Município  
B) Leis Complementares  
C) Decretos Legislativos  
D) Portarias Legislativas

**26- De acordo com o Artigo 68 de Lei Orgânica do Município de Videira, em vigor, o Prefeito não poderá afastar-se do cargo, sem licença da Câmara de Vereadores, sob pena de perda do mandato,**



**CONCURSO PÚBLICO PREFEITURA MUNICIPAL DE VIDEIRA**  
**CARGO: INSTRUTOR DE DANÇA**

salvo por período não superior a:

- A) 15 dias
- B) 10 dias
- C) 30 dias
- D) 60 dias

**27- O Estatuto dos Servidores do Município de Videira, em vigor, em seu Artigo 2º, define quem é SERVIDOR PÚBLICO. De acordo com o citado artigo SERVIDOR é:**

- A) Todas as pessoas que atuam na prefeitura independente da forma de contratação
- B) A pessoa legalmente investida em cargo público, de provimento efetivo
- C) A pessoa legalmente investida em cargo público, de provimento efetivo ou comissionado
- D) Os agentes públicos, ocupantes de cargos de provimento efetivo e cargos comissionados

**28- O Estatuto dos Servidores do Município de Videira, em vigor, em seu Artigo 3º, define o que é CARGO PÚBLICO. Conforme o citado Artigo a definição de CARGO PÚBLICO é:**

- A) O conjunto de responsabilidades e seus respectivos conhecimentos e habilidades necessárias para bem executá-las
- B) O conjunto de atribuições e responsabilidades previstas na estrutura organizacional que devem ser cometidas a um servidor
- C) O conjunto de atribuições previstas no Plano de Cargos e Salários de cada uma das ocupações do mesmo.
- D) O conjunto de atribuições definidas pelo Plano de Cargos e os respectivos requisitos necessários.

**29- O estágio probatório, para o servidor nomeado para cargo de provimento efetivo será de 24 meses, durante o qual a capacidade do servidor será avaliada por critérios estabelecidos no Estatuto. Então, assinale a alternativa em que todos os critérios descritos fazem parte dos estabelecidos pelo Estatuto:**

- A) Dinamismo, responsabilidade e disciplina
- B) Assiduidade, pontualidade e inter-relacionamento
- C) Inter relacionamento, assiduidade e produtividade
- D) Disciplina, produtividade e responsabilidade

**30- A perda do cargo de provimento efetivo, segundo o Estatuto dos Servidores do Município de Videira, em vigor, depois de ser efetivado somente acontecerá:**

- A) Quando for julgado e sentenciado pela Comissão do processo disciplinar instaurado
- B) Quando de sentença transitada em julgado, ou de processo administrativo disciplinar no qual lhe seja assegurada ampla defesa
- C) Através de Decreto assinado pelo Prefeito, em função da gravidade da falta cometida
- D) Nenhuma das alternativas anteriores está correta

**31- O Artigo 27 do Estatuto dos Servidores do Município de Videira versa sobre o Estágio Probatório, e define os fatores que serão considerados para a Avaliação do Desempenho do servidor neste período. Um dos fatores é a RESPONSABILIDADE. Como FATOR de Avaliação de Desempenho podemos definir a RESPONSABILIDADE como:**

- A) As tarefas do Cargo
- B) As funções do Cargo
- C) As atitudes comportamentais necessárias
- D) O cumprimento dos compromissos do Cargo

**32- Além dos Cargos de Provimento Efetivo, na Administração Pública Municipal também existem os cargos de provimento em Comissão e os Agentes Públicos. De acordo com o Estatuto dos Servidores do Município de Videira, um servidor que for nomeado para cargo COMISSIONADO durante o período do Estágio Probatório, para efeito de estabilidade..**

- A) A contagem de tempo não será interrompida
- B) A contagem do tempo que ficar em cargo comissionado, neste período, não será considerada.
- C) A Legislação vigente não permite que o tempo no cargo comissionado seja considerada
- D) O prazo para a estabilidade passará para 36 meses.

**33- Além de ser um dos 5 princípios a que está sujeita a Administração Pública, a EFICIÊNCIA é um**



**CONCURSO PÚBLICO PREFEITURA MUNICIPAL DE VIDEIRA**  
**CARGO: INSTRUTOR DE DANÇA**

**conceito fundamental para a avaliação do desempenho de todo trabalhador, seja na iniciativa privada ou no poder público. Então podemos afirmar que um servidor eficiente é aquele que:**

- A) Faz o seu trabalho no prazo determinado e na qualidade desejada
- B) Faz sempre o seu trabalho com muita rapidez
- C) Obedece sempre todas as ordens do seu superior
- D) É disciplinado e sempre está se atualizando

**34- A Estrutura Organizacional do quadro de pessoal de uma Gestão Pública geralmente é demonstrada em gráfico chamado de ORGANOGRAMA. Então, assinale a alternativa CORRETA: O objetivo de um ORGANOGRAMA é demonstrar:**

- A) O Plano completo de cargos e seus respectivos salários
- B) A Descrição dos cargos existentes do Plano de Cargos
- C) Os Cargos e os níveis hierárquicos
- D) Somente os cargos de Direção e Gerenciamento

**35- A produtividade no trabalho depende muito da eficácia do trabalhador. E isto vale tanto para uma empresa ou para uma entidade pública. O termo eficácia foi criado pelo maior Guru da Administração, de nome Peter Drucker, durante os estudos que fez sobre a eficiência das gerentes e executivos de uma entidade pública ou empresa privada. Hoje o termo é aplicado em todas as atividades. Então, o significado da palavra eficácia é:**

- A) Trabalhar o maior número de horas para obter a maior produção
- B) Trabalhar o maior número de horas para prestar maiores serviços
- C) Trabalhar de modo a fazer as tarefas certas na hora certa
- D) Fazer sempre as tarefas mais urgentes

**36- Conceder-se-á ao servidor licença, EXCETO:**

- A) Para tratamento de saúde
- B) À gestante, à adotante e à paternidade
- C) Por motivo de doença em pessoa da família
- D) Para tratar de interesses particulares sem interrupção da remuneração

**37- Perderá o direito ao gozo de férias o servidor que no período aquisitivo houver usufruído da licença para tratar de interesses particulares por mais de:**

- A) 60 (sessenta) dias
- B) 30 (trinta) dias
- C) 45 (quarenta e cinco) dias
- D) 90 (noventa) dias

**38- Além do vencimento e das vantagens previstas neste estatuto, poderão ser deferidos aos servidores as seguintes gratificações e adicionais, EXCETO:**

- A) Adicional pela prestação de serviço extraordinário
- B) Adicional de 14ª salário
- C) Adicional de incorporação de vantagem pessoal
- D) Adicional de aperfeiçoamento funcional

**39- É o deslocamento do servidor, a pedido ou de ofício, no âmbito da Administração Municipal:**

- A) Exoneração
- B) Posse em outro cargo inacumulável
- C) Demissão
- D) Remoção

**Responda a próxima questão com base na LEI ORGÂNICA DO MUNICÍPIO DE VIDEIRA.**

**40- O Município proporcionará meios de recreação sadia e construtiva à comunidade, mediante, EXCETO:**

- A) Reserva de espaços verdes ou livres, em forma de parques, bosques, jardins e assemelhados, como base física da recreação urbana
- B) Construção e equipamento de parques infantis, centros de juventude e edifício de convivência comunal
- C) Apoio e incentivo à valorização e difusão das manifestações culturais, prioritariamente, às diretamente ligadas à história do Município, às origens do seu povo, à comunidade e aos seus bens
- D) Aproveitamento e adaptação de rios, vales, colinas, lagos, matas e outros recursos naturais, como locais de passeio e distração



**CONCURSO PÚBLICO PREFEITURA MUNICIPAL DE VIDEIRA**  
**CARGO: INSTRUTOR DE DANÇA**

**41- Toda ação humana envolve a atividade corporal. A criança é um ser em constante mobilidade e utiliza-se dela para buscar conhecimento de si mesma e daquilo que a rodeia, relacionando-se com objetos e pessoas. A ação física é necessária para que a criança harmonize de maneira integradora:**

- A) As potencialidades motoras, afetivas e cognitivas
- B) Um vocabulário gestual fluente e expressivo
- C) Com maior inteligência, autonomia, responsabilidade e sensibilidade
- D) Os sentimentos e o desempenho corporal

**42- O aluno deve observar e apreciar as atividades de dança realizadas por outros (colegas e adultos), para desenvolver um (a):**

- A) Curiosidade
- B) Fruição
- C) Aprendizagem
- D) Capacidade sintética

**43- A atitude do professor em sala de aula é importante para criar climas de atenção e concentração, sem que se perca a alegria. As aulas tanto podem inibir o aluno quanto fazer com que atue de maneira indisciplinada. Estabelecer regras de uso do espaço e de relacionamento entre os alunos é importante para garantir o bom andamento da aula. A adequação da roupa para permitir mais mobilidade é indispensável. É preciso dar condições para o aluno NÃO criar:**

- A) Confiança para explorar movimentos
- B) Para estimular a inventividade
- C) Coordenação de suas ações com a dos outros
- D) Individualidades e qualidades estéticas

**44- A dança como manifestação coletiva:**

- A) Deve ter o reconhecimento e identificação das qualidades individuais de movimento, observando os outros alunos, aceitando a natureza e o desempenho motriz de cada um
- B) Não deve ter a improvisação e criação de seqüência de movimento com os outros alunos
- C) Deve ter o reconhecimento e exploração de espaço em duplas ou outros tipos de formação em grupos

D) Deve ter a integração e comunicação com os outros por meio dos gestos e dos movimentos.

**45- A dança como produto cultural e apreciação estética:**

- A) Deve ter o reconhecimento e distinção das diversas modalidades de movimento e suas combinações como são apresentadas nos vários estilos de dança
- B) Não deve ter a identificação e reconhecimento da dança e suas concepções estéticas nas diversas culturas considerando as criações regionais, nacionais e internacionais
- C) Deve ter contextualização da produção em dança e compreensão desta como manifestação autêntica, sintetizadora e representante de determinada cultura
- D) Deve ter identificação dos produtores em dança como agentes sociais em diferentes épocas e culturas

**46- A dança é a mais antiga das artes criadas pelo homem. Assinale a alternativa INCORRETA:**

- A) Nas pinturas das cavernas pré-históricas, podemos ver a tentativa dos primeiros artistas de mostrar o homem primitivo dançando instintivamente, usando seus movimentos e gestos para agradar vitórias, celebrar alguma festa, enfim, o homem dançava em cada manifestação de vida
- B) A dança, como arte de divertir, surgiu com o teatro grego que incluía o canto e a pantomima nos seus espetáculos dançados: os gregos foram os primeiros a usar a dança e os gestos para explicar as partes complicadas da histórias contada.
- C) Os antigos romanos combinavam música e dança com acrobacias e números de circo para ilustrar fábulas populares. Não só na Grécia e em Roma, mas também no Egito antigo a dança foi desde muito cedo a maneira de celebrar os deuses, de divertir o povo e a partir desse ritual se desenvolveram os elementos básicos para arte teatral atual.
- D) A valsa vienense é o desenvolvimento e a transformação dessa dança primitiva, que se baseava no instinto, para uma dança formada de passos diferentes, de ligações, de gestos de figuras previamente elaborados para um ou mais participantes.





CONCURSO PÚBLICO PREFEITURA MUNICIPAL DE VIDEIRA  
CARGO: INSTRUTOR DE DANÇA

**47- Assinale a alternativa INCORRETA referente aos benefícios da dança para o corpo:**

- A) Flexibilidade
- B) Força
- C) Alto custo com materiais
- D) Resistência

**48- O movimento é a resposta que se dá ao mundo em função dos estímulos externos recebidos, do desejo interno de realizá-lo e da compreensão da sua execução. Sendo assim, o movimento corporal ocorre mediante o processo vital que NÃO envolve:**

- A) Estímulos
- B) Percepção
- C) Cognição
- D) Pulsão

**49- Dança \_\_\_\_\_ ou Erudita, é o nome dado para uma determinada forma de dança de concerto do século XX. Mais que uma técnica específica a dança é uma coleção de sistemas e métodos desenvolvidos da dança moderna e pós-moderna. O desenvolvimento da dança foi paralelo, mas separadamente do desenvolvimento da New Dance na Inglaterra. Distinções podem ser feitas entre a dança \_\_\_\_\_ Americana, Canadense e Européia (FAHLBUSCH, 1990).**

- A) Dança de salão
- B) Dança contemporânea
- C) Dança folclórica
- D) Dança clássica

**50- Por meio da dança, o professor pode trabalhar vários conteúdos, EXCETO:**

- A) A diferença entre gêneros — meninos e meninas têm comportamentos diferentes que podem ser facilmente notados e trabalhados por meio da dança
- B) O domínio corporal e a ritmicidade — o dançarino tem um domínio lógico espaço/temporal bastante desenvolvido. Assim, dominar ritmos pode contribuir para as ações do cotidiano, auxiliando em atividades do dia-a-dia
- C) A diversidade cultural e os variados estilos — de região para região, o estilo de dança varia bastante, pois na cultura brasileira existem várias culturas regionais que são formadas de acordo com o modo de vida de seus habitantes
- D) Uma proposta de dança escolar em consonância com os autores supracitados se resume no sentido de se buscar uma forma de dança que se liberte do academicismo mostrando que esta não se restringe

apenas ao aprendizado de técnicas e estilos como ballet clássico, jazz, moderno etc...

**A diversidade cultural, que caracteriza o país tem na dança uma de suas expressões mais significativas, constituindo um amplo leque de possibilidades de aprendizagem, através de diferentes ritmos da dança ou atividades rítmicas e/ou expressivas.**

**Responda as questões 51 e 52 com base no enunciado acima:**

**51- Assinale a alternativa INCORRETA:**

- A) Danças Folclóricas: Flamenca (Espanha), Tarantella (Itália), Dança do ventre (Arábia), Ula Ula (Havaí), Samba (Brasil)
- B) Pantomimas: Realizar movimentos que transpareçam o tema da música ou do filme que o professor sugerir
- C) Danças Contemporâneas: Clássicas; Modernas; Jazz; Ballet
- D) Danças Brasileiras: Samba, Baião, quadrilha, bumba-meu-boi, xaxado, frevo, xote

**52- Assinale a alternativa INCORRETA:**

- A) Danças de Salão: Valsa (Europeia), Tango (Argentina), Rock'n'roll (norte-americana), Rumba, Salsa e Merengue (ritmos Latinos), Lambada, Maxixe e Fandango (Brasil)
- B) Danças e Coreografias associadas a manifestações musicais: Blocos de Afexé; Olodum; Timbalada; Trios elétricos; Escolas de Samba
- C) Brinquedos cantados: ciranda, cirandinha (de roda); O pobre e o rico (de grupos opostos); passa passará (de fileira); marcha soldado (de marcha); pirulito que bate, bate (de palmas); vamos passear no bosque (de pegar); pico, picolé (de escolher jogadores)
- D) Dança Criativa: Realizar gestos, atitudes, sem o recurso da voz, ou seja, mímicas

**53- - Atividades imitativas e dramatizações que representem elementos e objetos do meio circundante; Dramatização representando situações da vida familiar e escolar: cumprimentando, correndo, dormindo, escrevendo, lendo, discutindo; Representações de atividades profissionais nas quais predomine o movimento como recurso de comunicação; Deslocamentos com marcação rítmica de batidas de pés, de mãos e de instrumentos de percussão;**



CONCURSO PÚBLICO PREFEITURA MUNICIPAL DE VIDEIRA  
CARGO: INSTRUTOR DE DANÇA

**Danças de ritmo e passos simples, de coreografia traçada ou criada; Exercícios de andar, galopar, com coreografias simples.**

Considera-se:

- A) Espaço Temporal
- B) Expressão Corporal
- C) Esquema Corporal
- D) Sensibilização Corporal

**54- Para o dramaturgo, um bom caminho para explorar a linguagem na escola é justamente investir no rompimento de qualquer distinção entre os movimentos cotidianos e aqueles considerados "bonitos" pelo senso comum. A dança moderna e a contemporânea trabalham nessa perspectiva. "Um gesto do dia-a-dia trazido para o contexto de uma coreografia - em uma repetição dele, por exemplo - ganha um sentido expressivo", explica. "É só lembrar-se da cena de Charles Chaplin no filme Tempos Modernos, em que ele:**

- A) "Transforma o ato de apertar parafusos em uma expressão de crítica e humor."
- B) "Transforma o ato de apertar parafusos em uma expressão estulta e triste."
- C) "Transforma o ato de apertar parafusos em uma expressão obtusa e humor."
- D) "Transforma o ato de apertar parafusos em uma expressão de néscio e humorística."

**55- Dança realizada principalmente na região nordeste que acontece principalmente durante o dia de Santo Antônio. Um tronco é escolhido e carregado pelos homens da cidade. Como manda a tradição, as mulheres que desejam casar devem tocar esse tronco:**

- A) Pau-da-bandeira
- B) Maneiro-Pau
- C) Maracatu
- D) Caninha Verde