

Prefeitura Municipal de Palhoça
Secretaria Municipal de Educação e Cultura

Processo Seletivo Público (Magistério) • Edital 001/2012

 <http://pmpseletivo2013.fepese.org.br>

Caderno de Prova



2 de dezembro



das 15:10 às 18:10 h



3 h de duração*



30 questões



S02

Professor de Séries/Anos finais do Ensino Fundamental e EJA

Professor de Artes



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Instruções

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**;
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade.

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 (cinco) alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.

Conhecimentos Gerais

(20 questões)

Português

5 questões

Texto 1

“Quando a mágoa ou o tédio me prende
Busco a paz e ninguém me entende,
É nas praias da terra querida
Que encontro o lazer
Que mais quero na vida.
O legado dos seus fundadores
É trabalho, honradez e amor
E nas cores da sua bandeira
Reflete [-se] a esperança
O progresso e o valor.”

Última estrofe do Hino de Palhoça

Texto 2

O povoamento de Palhoça teve início em 1795, com a chegada do primeiro morador: Caitano Silveira de Matos. Ele foi encarregado pelo governo de então de construir ranchos cobertos de palha, para depósito de farinha e de outros mantimentos. Posteriormente, depósitos semelhantes foram erguidos, igualmente cobertos de palha, para abrigo de canoas e utensílios de pescadores que passavam temporadas onde hoje se situa Areias. Essa é uma explicação para o nome que o município recebeu: Palhoça.

1. Assinale a alternativa **correta**.

- a. () O Texto 1 refere-se a fatos reais.
- b. () O Texto 2 tem implicação saudosista.
- c. () Ambos os textos transmitem informações práticas para o leitor.
- d. (X) A linguagem do Texto 1 é plurissignificativa; sua base é a conotação.
- e. () A linguagem do Texto 2 é denotativa; as palavras podem apresentar sentido diferente do que é comum a elas.

2. Leia as afirmativas abaixo, considerando o texto 2.

- 1. A ideia contida em “para depósito de farinha e de outros mantimentos” é de finalidade e se repete em “para abrigo de canoas e utensílios de pescadores”.
- 2. A expressão sublinhada, em “governo de então”, refere-se à época relatada no texto.
- 3. Depósitos iguais aos construídos por Caitano Silveira de Matos com certeza deram origem a vários outros que resultaram no nome atual do município.
- 4. Em “que passavam temporadas” o termo sublinhado refere-se a “canoas e utensílios”.
- 5. Em “onde hoje se situa Areias” a expressão sublinhada equivale a se localiza.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. (X) São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 5.
- b. () São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 5.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- e. () São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.

3. Assinale a alternativa **correta**.

- a. () A expressão “igualmente cobertos de palha” completa a primeira frase do Texto 2.
- b. (X) No Texto 2, a vírgula depois de Posteriormente isola um adjunto adverbial deslocado na frase.
- c. () No texto 1, pode haver uma vírgula, depois de “O legado dos seus fundadores”, para ênfase da frase em que essa expressão se encontra.
- d. () Segundo o Texto 1, porque em Palhoça existem esperança, progresso e valor as cores da bandeira são verde, vermelha, branca.
- e. () Os dois pontos que aparecem no início e no fim do Texto 2 poderiam ter sido substituídos por ponto e vírgula, sem prejuízo para a estrutura da frase.

4. Assinale a alternativa correta.

- a. () Em “ninguém me entende” o pronome pode ficar enclítico ao verbo.
- b. () Na oração “Que encontro o lazer” a expressão sublinhada equivale a lhe: *Que lhe encontre*.
- c. () O pronome, em “O legado dos seus fundadores” (Texto 1), refere-se a “nas praias”.
- d. () No Texto 1, tédio e legado correspondem, respectivamente, a diversão e presente.
- e. (X) Em “que passavam temporadas” (Texto 2) a expressão sublinhada é pronome relativo; equivale a os quais.

5. Assinale a alternativa correta.

- a. () Deve existir agora muitos turistas em Guarda do Embaú.
- b. () Gosto de frequentar as Praia do Sonho e Pinheira, cujas as águas são límpidas.
- c. (X) Paulo Zulu, em cuja opinião eu confio, recomenda a Guarda do Embaú para as férias.
- d. () No Texto 2, em “O povoamento de Palhoça” a preposição (de) tem o mesmo valor que em “igualmente cobertos de palha”.
- e. () A presença do artigo indefinido, em *Sou um morador de Palhoça*, individualiza o substantivo a que se refere.

Temas Atuais

5 questões

6. As revoltas populares ocorridas no mundo árabe de 2010 a 2012 ficaram conhecidas como “Primavera Árabe”. Países como Síria e Líbia, por exemplo, tiveram seus regimes políticos seculares postos à prova, seja pela população em busca de maior liberdade, seja pela pressão de grupos internos e externos de oposição.

Sobre esses movimentos no “mundo árabe”, é **correto** afirmar:

- a. () Grande avanço do ponto de vista político foi o afastamento da maior parte dos regimes dos partidos islâmicos. Tal fator não só fortalece o espírito democrático na região, como garante a ascensão de governos laicos e mais tolerantes às diferenças religiosas.
- b. (X) Após governar a Líbia por mais de 42 anos, patrocinando grupos terroristas e reprimindo fortemente a população de seu país, o ditador libanês Muammar Kadafi, sofrendo grande pressão externa e interna, acabou sendo derubado e brutalmente morto em 2011.
- c. () A forte repressão patrocinada pelo presidente sírio Bashar al-Assad contra os movimentos pró-democracia, com o envio de tropas e tanques para controlar tais revoltas, obrigou o Conselho de Segurança da ONU a elaborar uma forte resolução contra a Síria, tendo o texto com as sanções sido aprovado no início de 2012.
- d. () No Egito, entre 2011 e 2012, apesar da realização do que se imaginava ser uma das eleições mais democráticas no país, o pleito acabou apontando para a manutenção de Hosni Mubarak no poder, eclodindo diversas revoltas em seu território.
- e. () O movimento de revoltas é visto com bons olhos pelo governo de Washington, seja do ponto de vista político ou econômico, já que os Estados Unidos nunca tiveram uma boa relação com os regimes ditatoriais, o que facilitará agora a aproximação com países detentores de grandes reservas de petróleo na região.

Prefeitura Municipal de Palhoça

7. Em junho de 2012, o Senado de um país sul-americano aprovou o impeachment de seu presidente, tendo os demais membros do Mercosul suspenso a participação deste país no bloco até a realização de novas eleições democráticas. A medida contribuiu para a oficialização da adesão de um outro país sul-americano como integrante definitivo do Mercosul.

Acerca do fato ocorrido, assinale a alternativa que aponta, respectivamente, o país suspenso à época e o novo integrante do bloco Mercosul:

- a. Paraguai; Venezuela
- b. Paraguai; Bolívia
- c. Venezuela; Chile
- d. Uruguai; Paraguai
- e. Uruguai; Venezuela

8. A Guerra das Malvinas ou das Falklands foi um conflito armado ocorrido entre o Reino Unido e a Argentina pela disputa por um arquipélago no Atlântico Sul, evento que completou 30 anos no ano de 2012.

Acerca do conflito e da situação atual da área em questão, é **correto** afirmar:

- a. As duas principais ilhas do arquipélago são Grande Malvina e Soledad, tendo como capital política a cidade de Buenos Aires.
- b. Apesar de o Reino Unido ainda buscar o reconhecimento da soberania sobre as ilhas, elas são consideradas oficialmente pelos demais países, território argentino.
- c. Ainda que a soberania das ilhas esteja na mão do governo argentino, muitos habitantes optaram pela nacionalidade europeia e a utilização do euro como moeda secundária.
- d. A disputa pela área, mais que uma questão de orgulho para os países envolvidos, representa a defesa de um importante ponto estratégico no Oceano Atlântico, além da relevância econômica pela descoberta de reservas de petróleo na região.
- e. Em 2010, o então presidente Luiz Inácio Lula da Silva assinou uma declaração junto ao primeiro-ministro do Reino Unido, David Cameron, dando total apoio às intenções de tal governo na recuperação da soberania das ilhas.

9. Leia o texto a seguir com atenção:

“Em nome da Justiça Eleitoral, o Tribunal Superior Eleitoral (TSE) divulgou nesta segunda-feira (29), nos veículos de rádio e televisão, um vídeo em que presta uma homenagem ‘a todos os brasileiros que participaram de um dos mais importantes capítulos da história da democracia em nosso país. A Eleição Ficha Limpa’, de 2012. (...) Maior eleição informatizada do mundo, as eleições de 2012 abrangeram 138.544.348 de eleitores, que escolheram nas urnas eletrônicas 5.568 prefeitos e 57.434 vereadores em todo o país.”

Notícia veiculada no site do Tribunal Superior do Trabalho em 29 de outubro de 2012.

Assinale a alternativa que apresenta o partido político que elegeu o maior número (em termos absolutos) de prefeitos no território nacional nas eleições de 2012.

- a. DEM (Democratas)
- b. PT (Partido dos Trabalhadores)
- c. PSD (Partido Social Democrático)
- d. PSDB (Partido da Social Democracia Brasileira)
- e. PMDB (Partido do Movimento Democrático Brasileiro)

10. Leia o texto com atenção:

“Durante nove dias (13 a 22 de junho), milhares de eventos foram realizados no período que antecedeu e durante a Rio+20, a , em todo Rio de Janeiro, incluindo mais de 500 eventos oficiais e paralelos no Centro de Convenções Riocentro, onde a Conferência foi realizada[...]”.

Notícia veiculada no site “A ONU Brasil na Rio+20” em 25 de junho de 2012 – disponível em <<http://www.onu.org.br/rio20>>.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. Conferência das Nações Unidas sobre Sustentabilidade Ambiental
- b. Conferência das Nações Unidas sobre Economia Ambiental
- c. Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável
- d. Conferência das Nações Unidas sobre Diversidade Econômica
- e. Conferência das Nações Unidas sobre a Rio+20

Temas de Educação

10 questões

11. Analise o texto:

Consta no artigo 1º da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional que a educação

..... que se desenvolvem na vida familiar, na convivência humana, no trabalho, nas instituições de ensino e pesquisa, nos movimentos sociais e organizações da sociedade civil e nas manifestações culturais.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. () exclui os processos formativos
- b. () incorpora as diferenças sociais
- c. () questiona as diferenças sociais
- d. (X) abrange os processos formativos
- e. () desconsidera as diferenças sociais

12. Consta nos Parâmetros Curriculares Nacionais que o currículo, tanto para o ensino fundamental quanto para o ensino médio, deve obrigatoriamente propiciar oportunidades para:

- a. () o estudo da língua portuguesa, da matemática, do mundo estético e natural e da realidade política.
- b. () o aprofundamento do estudo da língua portuguesa, da matemática, do mundo físico e estético.
- c. () explorar conhecimentos relacionados à língua portuguesa, à matemática, ao mundo natural e, de maneira opcional, o estudo da realidade social e política do Brasil.
- d. () o estudo da língua portuguesa, da matemática, do mundo natural e da realidade social, enfatizando-se o conhecimento do Brasil e da Europa.
- e. (X) o estudo da língua portuguesa, da matemática, do mundo físico e natural e da realidade social e política, enfatizando-se o conhecimento do Brasil.

13. De acordo com o artigo 78 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, o Sistema de Ensino da União, com a colaboração das agências federais de fomento à cultura e de assistência aos índios, desenvolverá:

- a. () ações voltadas exclusivamente ao ensino para os povos indígenas.
- b. () propostas pedagógicas que atendam parte das demandas das populações indígenas.
- c. () programas de pesquisa a respeito da educação dos povos indígenas.
- d. (X) programas integrados de ensino e pesquisa, para oferta de educação escolar bilíngue e intercultural aos povos indígenas,
- e. () programas focados excepcionalmente no ensino, para oferta de educação escolar bilíngue e intercultural aos povos indígenas.

14. Consta no artigo 79-B da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional que o calendário escolar incluirá o dia 20 de novembro como dia:

- a. () Nacional da Educação.
- b. (X) Nacional da Consciência Negra.
- c. () Nacional de luta pela reforma agrária.
- d. () Nacional de mobilização dos direitos dos povos indígenas.
- e. () Internacional da Consciência Negra.

15. O propósito do Ministério da Educação e do Desporto, ao consolidar os Parâmetros Curriculares Nacionais, é apontar metas de qualidade que ajudem o aluno a enfrentar o mundo atual como:

- a. (X) cidadão participativo, reflexivo e autônomo, conhecedor de seus direitos e deveres.
- b. () sujeito capaz de respeitar as regras construídas historicamente.
- c. () cidadão autônomo e conhecedor especificamente de seus deveres.
- d. () indivíduo que zela pelo patrimônio público e cumpre com rigor seus deveres.
- e. () sujeito que respeita a hierarquia e ordem estabelecida pela sociedade.

16. Com relação às teorias da aprendizagem, qual dos autores abaixo defende a ideia de que a aprendizagem impulsiona o desenvolvimento?

- a. Freud
 - b. Piaget
 - c. Vigotsky
 - d. Skinner
 - e. Pavlov
-

17. Thorndike fez da aprendizagem, particularmente a aprendizagem por consequências recompensadoras, um conceito central da psicologia, estabelecendo, assim, os princípios que dariam base ao:

- a. construtivismo.
 - b. condicionamento operante.
 - c. estudo dos signos e instrumentos.
 - d. conceito de Zona de Desenvolvimento Proximal.
 - e. processo de construção cultural dos conhecimentos.
-

18. Tomando como referência os Parâmetros Curriculares Nacionais, também são áreas curriculares obrigatórias o ensino da:

- a. Arte e da Educação Física, que podem ou não estarem integradas à proposta pedagógica.
- b. Arte e do Ensino Religioso que podem ou não estarem integradas à proposta pedagógica.
- c. Arte e da Educação Física, necessariamente integradas à proposta pedagógica.
- d. Educação Física e do Ensino Religioso, necessariamente integrados à proposta pedagógica.
- e. Arte, da Educação Física e do Ensino Religioso, necessariamente integradas à proposta pedagógica.

19. De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais, o ensino de pelo menos uma língua estrangeira moderna passa a se constituir um componente curricular obrigatório, a partir:

- a. do primeiro ano do ensino médio.
 - b. da primeira série do ensino fundamental.
 - c. da quarta série do ensino fundamental.
 - d. da quinta série do ensino fundamental.
 - e. da sétima série do ensino fundamental.
-

20. Em 1990 o Brasil participou de evento convocado pela Unesco, Unicef, PNUD e Banco Mundial.

Desse evento resultaram posições consensuais na luta pela satisfação das necessidades básicas de aprendizagem para todos, capazes de tornar universal a educação fundamental e de ampliar as oportunidades de aprendizagem para crianças, jovens e adultos.

O texto acima se refere à(ao):

- a. Conferência Mundial de Educação para Todos.
- b. Conferência Nacional de Educação para Todos.
- c. Fórum Nacional em Defesa da Educação Pública.
- d. Encontro Internacional de Dirigentes Educacionais.
- e. Congresso Sul Brasileiro em Defesa da Educação Pública.

Conhecimentos Específicos

(10 questões)

21. Analise o texto abaixo:

De acordo com Mirian Celeste Martins (In: Barbosa 2002): “no encontro com a Arte enquanto

....., haverá sempre a necessidade de um educador sensível, capaz de criar situações em que possa ampliar a leitura e a compreensão” dos alunos sobre seu mundo, sua cultura.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. () expressão.
- b. () fazer artístico.
- c. (X) objeto de conhecimento.
- d. () imaginação.
- e. () intuição.

22. Um dos campos de competências em Arte expostos nos PCNs, propõe que os alunos aprendam de forma sensível-cognitiva a realizar produções artísticas nas linguagens da arte (música, artes visuais, dança, teatro) analisando, refletindo e compreendendo os diferentes processos produtivos, com seus diferentes instrumentos, como manifestações socioculturais e históricas.

Esse campo de competência pretende:

- a. (X) assegurar a reflexão em todas as etapas do processo de produção artística.
- b. () declarar que a reflexão não é componente intrínseco das habilidades práticas.
- c. () reforçar a dicotomia entre teoria e prática, pensar e agir.
- d. () demonstrar que o fazer, mesmo livre e desconexo, pressupõe análise.
- e. () oportunizar uma prática artística liberta de reflexões.

23. Sabemos que componentes curriculares básicos se articulam nas aulas de Arte. Entretanto, ao falarmos de objetivos educacionais em Arte e de conteúdos escolares em Arte, estamos falando respectivamente:

- a. () dos processos de produção e “do que” deve ser objeto de estudo.
- b. (X) de metas a serem atingidas e assuntos substantivos a serem trabalhados.
- c. () dos conhecimentos artísticos e estéticos e das ações culturais mais essenciais.
- d. () de finalidades educacionais e de materiais educativos.
- e. () de “como” deve acontecer o processo e de modos de fazer.

24. Relacione as colunas 1 e 2 abaixo com relação à Semana de Arte Moderna de 1922, realizada no Brasil.

Coluna 1

1. Victor Brecheret
2. Anita Malfatti
3. Di Cavalcanti
4. Villa-Lôbos

Coluna 2

- () Compositor que se apresentou com o seu quinteto.
- () Artista, idealiza a semana.
- () Grande presença em escultura, peças estilizadas.
- () Dentre suas telas a óleo é destaque: “A boba”.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () 1 – 2 – 3 – 4
- b. () 1 – 4 – 2 – 3
- c. () 3 – 1 – 2 – 4
- d. () 4 – 2 – 1 – 3
- e. (X) 4 – 3 – 1 – 2

25. Identifique se são verdadeiras (V) ou falsas (F) as afirmativas abaixo em relação ao computador e outras tecnologias contemporâneas no ensino de Arte.

- () O aparecimento de imagens na tela, ligadas ou não a sons e movimentos, por si só não leva o aluno a pensar a imagem; torna-se necessário o aprendizado de programas de tratamento de imagens ou a oportunidade de explorá-los.
- () O conhecimento dos diversos instrumentos tecnológicos de produção de imagens, sons e movimentos substitui os instrumentos tradicionais no ensino de Arte.
- () Os avanços tecnológicos propiciam mais e mais possibilidades de apropriação e resignificação. Entretanto, não devem estar afastados da preocupação da aprendizagem de conhecimentos em Arte.
- () Trabalhos colaborativos com a presença virtual de parceiros de diversas nacionalidades e culturas são cada vez mais possíveis via Internet, o que possibilita ao professor explorar o hibridismo cultural.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () V – V – F – V
- b. (X) V – F – V – V
- c. () V – F – V – F
- d. () F – V – V – F
- e. () F – V – F – V

26. Sua natureza não é exclusivamente visual: é também musical, teatral; não se dirige unicamente aos olhos do observador, mas a todos os seus sentidos. Trata-se de uma ação improvisada ou planejada e executada por um artista, onde os espectadores são envolvidos direta ou indiretamente. O acaso é um fator determinante em seu desenrolar. Como modalidade artística, surgiu no início dos anos 60.

Estamos falando de:

- a. () Fluxos.
- b. () Cantatas.
- c. () Instalação.
- d. () Performance.
- e. (X) Happening.

27. Com relação à metodologia da educação escolar em Arte, é correto afirmar:

- 1. A metodologia educativa em Arte inclui escolhas profissionais do professor quanto aos assuntos em arte, contextualizados e a serem trabalhados com os alunos.
- 2. É papel do professor unir as problemáticas das práticas escolares na área artística com as reflexões e teorias sobre arte e educação de uma forma transformadora, criativa, de forma a ajudar a formação artística e estética dos alunos.
- 3. O processo de avaliação das práticas e teorias educativas escolares em Arte é colocado como um componente à parte, por não estar envolvido diretamente com os componentes curriculares.
- 4. Podemos citar como caminhos metodológicos: as propostas metodológicas contemporâneas como Cultura Visual, DBAE, entre outras; as leituras e as etapas de compreensão da obra artística; a influência das mídias e a Estética do Cotidiano.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- b. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- d. (X) São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- e. () São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.

28. Na inter-relação Arte e Ensino, alguns termos têm sido usados no Brasil, dentre eles, um que foi instituído oficialmente a partir da Lei 5692/71, que implantou os cursos de Licenciatura Curta.

Estamos falando especificamente do termo:

- a. () Arte
- b. () Arte-Educação
- c. () Arte e seu ensino
- d. (X) Educação Artística
- e. () Educação através da Arte

29. Algumas propostas têm ampliado oportunidades efetivas de trabalho no ensino e aprendizagem de Arte.

Relacione as colunas interligando os métodos e propostas às respectivas linguagens artísticas.

Coluna 1 Linguagens

1. Teatro
2. Artes Visuais
3. Dança
4. Música

Coluna 2 Métodos e propostas

- () ...educativa de Laban.
- () Jogos ... de Viola Spolin.
- () Proposta Triangular de Ana Mae Barbosa.
- () Métodos Kodaly e Off.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () 1 – 2 – 3 – 4
- b. () 1 – 4 – 2 – 3
- c. (X) 3 – 1 – 2 – 4
- d. () 4 – 2 – 1 – 3
- e. () 4 – 3 – 1 – 2

30. Uma forma de planejar o ensinar e o aprender arte. Reflete uma atitude pedagógica fundamentada numa concepção de educação que valoriza a construção do conhecimento. Pode firmar-se como proposta interdisciplinar, como proposta de uma disciplina, de um grupo de alunos ou de um indivíduo.

Estamos falando de:

- a. (X) Projetos de Trabalho.
- b. () Aprendizagem Significativa.
- c. () Cultura Visual.
- d. () Arte em Ação.
- e. () Arts Propel.



FEPESE • Fundação de Estudos e Pesquisas Sócio-Econômicos
Campus Universitário • UFSC • 88040-900 • Florianópolis • SC
Fone/Fax: (48) 3953-1000 • <http://www.fepese.org.br>