



ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE PORTO BELO
Concurso Público
Edital 001/2012

Caderno de Prova



28 de outubro



das 14 às 18:00 h
(4 h de duração)



40 questões

NÍVEL SUPERIOR: Professor de Língua Portuguesa

Instruções

Para fazer a prova você usará:

- este caderno de prova;
- um cartão-resposta que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para sua assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- o caderno se refere ao cargo a que o candidato se inscreveu;
- faltam folhas e a sequência das questões está correta;
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade.

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 (cinco) alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.
- Você somente poderá entregar sua prova após 60 (sessenta) minutos do início.
- Os três últimos candidatos somente poderão retirar-se da sala simultaneamente.
- Ao se retirar da sala não leve consigo nenhum material de prova, **exceto** o quadro para conferência de gabarito.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.

Realização:



Universidade do Estado de Santa Catarina

Página em Branco

Texto

1_ Desde que as indústrias se instalaram na capital paulista e passaram a depositar seus dejetos nos rios, o Pinheiros e o Tietê foram abandonados por moradores (e nadadores), tornando-se um símbolo da sujeira e da degradação. A cidade perdeu de vez, em 1963, os maiores parques aquáticos de que se tem notícia, quando o Tietê sediou sua última competição de remo. “Já a natação foi proibida cerca de 20 anos antes, quando atletas passaram a contrair tifo e doenças típicas da sujeira”. [...]

5_ Mudaram o curso do Tietê, assim como ele e outros rios já mudaram o rumo da vida de muita gente. Como dizia o escritor Euclides da Cunha, o rio é a estrada para toda a vida. O artista visual Arthur Omar passou a ter outra visão de mundo depois que caiu acidentalmente no rio Amazonas e quase morreu afogado. “Acredito que estou lá até hoje, uma pequena parte, vivendo uma vida própria, num rio particular. O rio é meu. Eu defendo esse rio, não porque ele seja um patrimônio da humanidade ou porque esteja ameaçado pela cobiça internacional, mas porque ele me pertence. Ele é totalmente meu porque quando estive nele aprendi a não querer ter absolutamente nada”, relata. “O fluxo não sou eu. Eu é que entro no fluxo.”

10_ Em São Paulo, os rios procuram um dono. Numa tentativa de reconciliá-los com a cidade, foi inaugurada, recentemente, uma ciclovia de 14 quilômetros que percorre parte da marginal do rio Pinheiros. Mas as águas que estão ao lado de quem pedala continuam um esgoto a céu aberto – tanto que o cheiro insuportável muitas vezes inviabiliza o passeio. Uma pesquisa recente apontou que a poluição no Tietê, por exemplo, está pior do que há 18 anos.

15_ Os rios são marcos nas fundações das cidades. Eles trazem a água, os peixes, os alimentos, portanto, a vida. Por isso, as aglomerações humanas partem deles. Sabe-se que o desenvolvimento da agricultura irrigada nas planícies dos grandes rios foi fator econômico decisivo na fundação das primeiras cidades, nos vales dos rios Nilo (Egito), Tigre e Eufrates (Mesopotâmia) e Indo (Índia).

In Vida Simples, junho 2012, ed. 119, p. 44.

Questão 01

Analise as proposições em relação ao Texto, e assinale (V) para verdadeira e (F) para falsa.

- () Pressuposto é a informação não dita, mas detectada pelo interlocutor. Ao relatar “Já a natação foi proibida cerca de 20 anos antes” (linhas 5 e 6) o autor confirma, por meio de um pressuposto, que o rio Tietê já fora um rio de águas límpidas, sem poluição.
- () O rio Tietê foi contaminado devido às competições de natação que traziam atletas portadores de tifo e outras doenças infectocontagiosas.
- () Da leitura do período “outros rios já mudaram o rumo da vida de muita gente” (linhas 7 e 8) infere-se que os rios beneficiam o homem.
- () O rio Tietê é considerado “um patrimônio da humanidade” (linha 12) porque se localiza na maior capital brasileira e por ser o maior em extensão.
- () No período “e passaram a depositar seus dejetos nos rios” (linhas 1 e 2), as expressões destacadas são classificadas, na sintaxe, como objeto direto e objeto indireto, sequencialmente.

Assinale a alternativa que contém a sequência **correta**, de cima para baixo.

- A. () V – V – V – F – F
- B. () V – F – V – F – F
- C. () F – V – F – F – V
- D. () F – F – V – F – F
- E. () V – V – F – V – V

Questão 02

Em relação ao Texto, assinale a alternativa **incorreta**.

- A. () Em “O rio é meu” (linhas 11 e 12) e *Então eu rio a valer quando ouço suas piadas*, as palavras destacadas são consideradas vocábulos homônimos, pois têm a mesma grafia e pronúncia, mas sentidos diferentes.
- B. () A leitura do período “porque esteja ameaçado pela cobiça internacional” (linha 13) leva o leitor a inferir que há interferência de uma política externa para o domínio da cidade de São Paulo.
- C. () Na oração “mudaram o curso do Tietê” (linha 7), o sujeito classifica-se como indeterminado.
- D. () Na linguística textual, anáfora é um artifício que consiste em repetir um elemento anteriormente expresso no texto. Em “Ele é totalmente meu porque quando estive nele aprendi” (linhas 13 e 14) os termos destacados constituem elementos anafóricos.
- E. () A ideia contida na expressão “símbolo da sujeira e da degradação” (linha 3) remete à poluição dos rios Tietê e Pinheiros.

Questão 03

Analise as proposições em relação ao Texto.

- I. A palavra “ele” (linha 7) é classificada, morfológicamente, como pronome pessoal do caso reto, exercendo, também, a função de um pronome substantivo.
- II. Em “foi inaugurada, recentemente, uma ciclovia de 14 quilômetros” (linha 17) se a expressão destacada for substituída *por um parque*, a concordância nominal é mantida, seguindo-se as normas da língua padrão culta.
- III. Em “os rios procuram um dono” (linha 16) há um caso de personificação.
- IV. A expressão “a céu aberto” (linha 19) pode ser substituída por *céu amplo, sem nuvens* sem que ocorra prejuízo ao sentido do texto.
- V. No período “Mas as águas que estão ao lado de quem pedala continuam um esgoto a céu aberto” (linhas 18 e 19) as palavras destacadas são classificadas, na morfologia, como conjunção adversativa, pronome relativo, pronome indefinido, preposição, sequencialmente.

Assinale a alternativa **correta**.

- A. () Somente as afirmativas I, III e IV são verdadeiras.
- B. () Somente as afirmativas II, III e IV são verdadeiras.
- C. () Somente as afirmativas I, III e V são verdadeiras.
- D. () Somente as afirmativas II e V são verdadeiras.
- E. () Todas as afirmativas são verdadeiras.

Questão 04

Assinale a alternativa **incorreta** em relação ao Texto.

- A. () Da leitura do período “Os rios são marcos nas fundações das cidades” (linha 22) infere-se que os rios foram fundamentais para o desenvolvimento das cidades, em especial, as que ficam às margens dos rios.
- B. () Em “está pior do que há 18 anos” (linha 21) se o verbo destacado for substituído pela palavra *a*, e acrescentar-se a palavra *atrás* no final da oração, ainda assim o sentido da oração, no texto, é mantido.
- C. () Da leitura do texto depreende-se que embora os rios sejam, em algumas regiões, meio de subsistência para o homem, ainda assim, ele continua poluindo-os.
- D. () Nos vocábulos “indústrias” (linha 1), “notícia” (linha 4), “própria” (linha 11), “Índia” (linha 26) e “águas” (linha 18) o acento gráfico usado para marcar a sílaba tônica é justificado pela mesma regra, no entanto a palavra “planícies” (linha 24) é uma exceção à regra.
- E. () No período “Em São Paulo, os rios procuram um dono” (linha 16), se a expressão destacada for deslocada para o final da oração, a correção gramatical e a coerência do texto são mantidas.

Questão 05

Analise as proposições em relação ao Texto.

- I. No período “Mas as águas que estão ao lado de quem pedala continuam um esgoto a céu aberto” (linhas 18 e 19) os verbos destacados são verbos de ligação.
- II. Em “o Pinheiros e o Tietê foram abandonados por moradores” (linha 2) a expressão destacada é classificada, sintaticamente, como agente da passiva.
- III. Na oração “o Pinheiros e o Tietê foram abandonados” (linha 2) há uma figura de linguagem denominada elipse.
- IV. As palavras “nele” (linha 14) e “deles” (linha 23) são importantes para a coesão textual, pois retomam o referente rio(s).
- V. Da leitura do período “Eles trazem a água, os peixes, os alimentos, portanto, a vida” (linhas 22 e 23) infere-se que o rio representa uma dádiva para o homem.

Assinale a alternativa **correta**.

- A. () Somente as afirmativas II, III, IV e V são verdadeiras.
- B. () Somente as afirmativas I, III e IV são verdadeiras.
- C. () Somente as afirmativas II e V são verdadeiras.
- D. () Somente as afirmativas I, III e V são verdadeiras.
- E. () Todas as afirmativas são verdadeiras.

Questão 06

Assinale a alternativa **correta** em relação à sintaxe das palavras destacadas, sequencialmente, no período “Em São Paulo, os rios procuram um dono” (linha 16).

- A. () adjunto adverbial de lugar, adjunto adnominal, núcleo do sujeito, objeto indireto
- B. () adjunto adnominal, adjunto adnominal, predicativo do sujeito, objeto indireto
- C. () adjunto adnominal, adjunto adnominal, núcleo do sujeito, objeto direto
- D. () sujeito, adjunto adnominal, predicativo do sujeito, objeto indireto
- E. () adjunto adverbial de lugar, adjunto adnominal, núcleo do sujeito, objeto direto

Questão 07

Assinale a alternativa **correta** em relação ao Texto.

- A. () Em “Já a natação foi proibida” (linha 5) se o artigo for excluído da oração, ainda assim a concordância nominal segue os padrões da norma culta.
- B. () Em “O fluxo não sou eu. Eu é que entro no fluxo.” (linha 15) constata-se uma linguagem denotativa.
- C. () Em relação à pontuação, os parênteses (linhas 2 e 3) podem ser substituídos por travessões, sem prejuízo de sentido no texto.
- D. () No período “Eu defendo esse rio, não porque ele seja um patrimônio da humanidade, ou porque esteja ameaçado pela cobiça internacional, mas porque ele me pertence” (linhas 12 e 13) as palavras destacadas têm a mesma classificação morfológica, e classificam orações subordinadas.
- E. () A leitura do período “Como dizia o escritor Euclides da Cunha, o rio é a estrada para toda a vida” (linhas 8 e 9) leva o leitor a inferir que o homem urbano sempre seguirá o curso do rio.

Questão 08

Por colocação pronominal entende-se o estudo do posicionamento do pronome oblíquo na frase, em relação ao verbo.

Análise as proposições em relação à colocação pronominal e coloque (1) para Próclise e (2) para Ênclise.

- () “tornando-se um símbolo da sujeira e da degradação” (linha 3)
- () “Desde que as indústrias se instalaram na capital paulista” (linha 1)
- () “mas porque ele me pertence” (linha 13)
- () “Numa tentativa de reconciliá-los” (linha 16)
- () “Sabe-se que o desenvolvimento da agricultura irrigada nas planícies dos grandes rios” (linha 24)

Assinale a alternativa que contém a sequência **correta**, de cima para baixo.

- A. () 1 – 2 – 2 – 1 – 2
- B. () 1 – 1 – 2 – 1 – 2
- C. () 2 – 1 – 1 – 2 – 2
- D. () 2 – 2 – 1 – 1 – 1
- E. () 2 – 1 – 2 – 1 – 2

Questão 09

Assinale a alternativa em que a substituição da conjunção destacada em “Eles trazem a água, os peixes, os alimentos, portanto, a vida” (linhas 22 e 23) não modifica o sentido da oração.

- A. () por conseguinte
- B. () conforme
- C. () uma vez que
- D. () à medida que
- E. () se bem que

Questão 10

Assinale a alternativa que apresenta a mesma classificação sintática que a oração destacada no período “Acredito que estou lá até hoje” (linhas 10 e 11).

- A. () Ficou resolvido que a poluição será exterminada.
- B. () A verdade é que ele era muito infeliz.
- C. () Tenho um plano: que você volte para o seu trabalho.
- D. () Eles avisaram que retornariam logo.
- E. () Sabe-se que o homem é o animal mais poluidor do planeta.

Questão 11

Recentemente o Brasil vive um importante momento de sua história, da consolidação da democracia e das instituições e de transformação da cultura política brasileira. Paradoxalmente esta “oportunidade histórica” chega até nós como um escândalo de corrupção – “O Mensalão”. A este respeito é apropriado afirmar.

- A. () O “mensalão” é um suposto esquema de desvio de verbas para remessas ilegais ao exterior por parlamentares; coube ao Supremo Tribunal de Justiça julgar os réus envolvidos; representa uma oportunidade para exacerbar a impunidade.
- B. () O “mensalão” é um suposto esquema de desvio de verbas para a compra de votos de parlamentares; coube ao Supremo Tribunal Federal julgar os réus envolvidos; representa uma oportunidade para mitigar a impunidade.
- C. () O “mensalão” é um suposto esquema de desvio de verbas para a compra de cargos parlamentares; coube ao Supremo Tribunal Federal julgar os réus envolvidos; representa uma oportunidade para acabar com a impunidade.
- D. () O “mensalão” é um suposto esquema de desvio de verbas para o “caixa dois” de parlamentares; coube ao Supremo Tribunal Justiça julgar os réus envolvidos; representa uma oportunidade para propalar a impunidade.
- E. () O “mensalão” é um suposto esquema de desvios de verbas para contas pessoais de funcionários públicos; coube a opinião popular julgar os envolvidos; representa uma oportunidade de passar o Brasil a limpo.

Questão 12

A sociedade contemporânea vivenciou ao longo do século XX e neste início do século XXI eventos significativos que marcaram a história e a cultura da humanidade. Episódios como a bomba atômica, o ataque ao WTC, a chegada do homem à lua, a quebra da Bolsa de NY, a queda do muro de Berlim, a revolução cubana; a revolução chinesa, o naufrágio do Titanic são exemplos que marcaram a sociedade contemporânea. Se tais acontecimentos forem datados, na sequência em que foram aqui apresentados, a alternativa **correta** é:

- A. () 1945; 2001; 1969; 1929; 1989; 1959; 1949; 1912
- B. () 1944; 2002; 1970; 1929; 1991; 1961; 1959; 1912
- C. () 1945; 2001; 1968; 1939; 1990; 1960; 1849; 1913
- D. () 1944; 2001; 1969; 1928; 1989; 1959; 1919; 1911
- E. () 1946; 2002; 1971; 1931; 1992; 1962; 1932; 1914

Questão 13

As economias nacionais contemporâneas têm experimentado uma série de transformações importantes, seja pela diferenciação crescente das sociedades e sistemas produtivos, seja pelo enfrentamento de crises graves ou transformações estruturais relativamente rápidas como zonas de unificação econômica, como Mercosul ou zona do Euro. Entre as características desta nova economia destacam-se:

- A. () predomínio crescente da tecnologia capitalista; superação do centralismo gerencial (em busca de mercados e resultados); valorização dos capitais físico, patrimonial, de investimentos e tecnológico; maior fluidez das fronteiras entre direção e gerência.
- B. () predomínio crescente da tecnologia de sistemas; superação do gerencialismo clássico (em busca de inovação e comunicação); valorização dos capitais culturais, patrimonial, intelectual e físico; maior fluidez das fronteiras entre gestão e governança.
- C. () predomínio crescente da tecnologia de sistemas; superação do taylorismo clássico (em busca de gestão e flexibilidade); valorização dos capitais internacionais, transnacionais, corporativos e abertos; maior fluidez das fronteiras entre empresa e sociedade.
- D. () predomínio crescente das tecnologias sociais, superação da estagnação social (em busca de redistribuição de renda); valorizando as cidades e o campo; maior fluidez nas fronteiras entre ricos e pobres.
- E. () predomínio crescente da tecnologia da informação; superação do gigantismo gerencial (em busca da adaptabilidade e flexibilidade); valorização dos capitais humano, social, intelectual e natural; maior fluidez das fronteiras entre público e privado.

Questão 14

A União Nacional dos Dirigentes Municipais em Educação (Undime) foi criada em 10 de outubro de 1986. Em seu próprio site a Undime assevera: “Quando o tema é educação pública desenvolvida pelos municípios brasileiros, a União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação (Undime) está sempre presente. Seja educação infantil, de jovens e adultos, alfabetização ou na educação para a paz. (...) Por meio da Undime, as secretarias municipais de educação podem estabelecer redes solidárias de troca de informações e experiências. Dessa forma, a Undime proporciona aos seus representantes a oportunidade de integrações regional e nacional.” Assinale a alternativa que caracteriza a missão da Undime.

- A. () Congregar, capacitar e integrar os dirigentes municipais de educação para construir e defender a educação nacional com qualidade técnica.
- B. () Articular, mobilizar e integrar os dirigentes municipais de educação para construir e defender a educação pública com qualidade social.
- C. () Associar, incentivar e formar os dirigentes municipais de educação para construir e defender a educação profissional com qualidade de conteúdos.
- D. () Associar, auxiliar e treinar os dirigentes municipais de educação para construir e defender a educação plena com qualidade cidadã.
- E. () Confrontar, criticar e questionar os pais e professores para construir uma participação popular ativa na educação básica.

Questão 15

A chamada “corrida espacial” marcou a tecnologia do século XX e foi em certo sentido um reflexo da Guerra Fria. Com o arrefecimento do conflito, sentiu-se igualmente uma atenuação do ímpeto da navegação espacial. Ainda assim, a exploração do chamado “planeta vermelho” envolveu algumas missões importantes. São elas:

- A. () Apolo, Soyus, Hubble, Oportunity.
- B. () Apolo, Skylab, Discovery, Mars Odissey.
- C. () Mars, Soyus, Galileu, Mars Explorer.
- D. () Mariner, Skylab, Hubble, Viking.
- E. () Mariner, Mars, Viking, Curiosity.

Questão 16

O Brasil é um país de dimensões continentais e imensas reservas naturais. O crescimento populacional e o desenvolvimento econômico tem aumentado a demanda por energia. A energia elétrica é considerada limpa desde que gerada por fontes não poluentes. No mundo de hoje, a principal fonte geradora de energia elétrica é:

- A. () usinas nucleares.
- B. () hidroelétricas associadas a rios e represas.
- C. () termoelétricas movidas a carvão.
- D. () usinas dieselelétricas.
- E. () usinas eólicas.

Questão 17

Dados do Ministério da Saúde revelam uma modificação nos tipos de doenças que mais matam no Brasil. Da primeira metade do século XX para o início do século XXI, houve uma mudança nas causas de morte mais frequentes no Brasil na década de 1930 as doenças mais letais, no Brasil, eram:

- A. () virais (gripe e tuberculose), enquanto hoje ainda são virais, mas com outros agentes (Aids, H1N1).
- B. () do aparelho circulatório (dadas as condições de então), enquanto hoje são as doenças do sistema nervoso (em função do estresse contemporâneo).
- C. () hereditárias (dadas as condições de então), enquanto hoje são as doenças virais (em função do comportamento contemporâneo).
- D. () infecciosas e parasitárias (dadas as condições de então), enquanto hoje são as doenças do aparelho circulatório (em função do estresse contemporâneo).
- E. () infecciosas e parasitárias (dadas as condições de então), enquanto hoje são as virais (em função do comportamento contemporâneo).

Questão 18

As revoluções sociopolíticas burguesas (Revolução Inglesa, Revolução Francesa, Unificação Alemã, etc.) foram embaladas pelos ideais iluministas e pelos avanços do pensamento científico. Este mesmo ideário de transformação social e política foi propulsor da independência dos Estados Unidos (1776). Quanto a este episódio é **correto** afirmar.

- A. () Os ingleses apoiaram a independência americana, mas a Estátua da Liberdade é obra norte-americana.
- B. () Grande parte dos ingleses apoiou a independência americana, mas a Estátua da Liberdade é obra norte-americana.
- C. () Os franceses só apoiaram os americanos após a Revolução Francesa, mas a Estátua da Liberdade é obra norte-americana.
- D. () O Rei Luís XVI ajudou financeiramente George Washington, e a França deu a Estátua da Liberdade aos Estados Unidos.
- E. () Os franceses nunca apoiaram os americanos, mas lhes deram de presente a Estátua da Liberdade.

Questão 19

O conceito de responsabilidade social tem sido muito discutido atualmente. Contudo, por vezes, há certa confusão na sua conceituação. Sabe-se que a responsabilidade social não pode ser apenas um gesto de caridade dirigido aos mais pobres.

Autores atuais, como Ferrell, Fraedrich, Ferrell (2001) em seu *Ética empresarial*, por exemplo, procuram definir a responsabilidade social como sendo a soma de outras responsabilidades. Responsabilidade social compreende:

- A. () responsabilidades econômicas, responsabilidades legais, responsabilidades éticas e filantropia.
- B. () responsabilidades civis, responsabilidades morais, responsabilidades políticas e consciência social.
- C. () responsabilidades políticas, responsabilidades éticas, responsabilidades civis e justiça social.
- D. () responsabilidades civis, responsabilidades legais, responsabilidades éticas e ações sociais positivas.
- E. () responsabilidades individuais, responsabilidades sociais, responsabilidades legais e ações sociais positivas.

Questão 20

Para onde vamos? Esta foi a pergunta fundamental feita desde finais da década de 1960, diante da observação de que uma evolução sem limites em nome do progresso, traria consequências devastadoras. A partir daí as preocupações ambientais e sociais resultam na conclusão de que era preciso pensar o desenvolvimento de maneira sustentável. O termo Desenvolvimento sustentável, descrito no Relatório de Brundtland (1987), reflete a ideia de que “O desenvolvimento sustentável é aquele que atende às necessidades do presente sem comprometer as possibilidades de as gerações futuras atenderem suas próprias necessidades.” Diversos eventos de ordem mundial foram realizados visando a uma comunicação entre países para juntos pensar o desenvolvimento sustentável. Os eventos mais importantes em ordem cronológica crescente foram:

- A. () – Conferência Proteção Ambiental do Tratado da Antártica, que culminou no protocolo de Kyoto;
 - Conferência das Nações Unidas sobre o Meio Ambiente Humano, também conhecida como Conferência de Estocolmo;
 - Conferência das Nações Unidas sobre o Meio Ambiente e Desenvolvimento (CNUMAD), também conhecida como ECO-92; e
 - Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável (CNUDS), conhecida também como Rio+20.

- B. () – Conferência das Nações Unidas sobre o Meio Ambiente Humano, também conhecida como Conferência de Estocolmo;
 - Convenção de Viena para Proteção da Camada de Ozônio;
 - Conferência das Nações Unidas sobre o Meio Ambiente e Desenvolvimento (CNUMAD), também conhecida como ECO-92; e
 - Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável (CNUDS), conhecida também como Rio+20.

- C. () – Conferência Internacional do crescimento econômico e ambiental, que culminou no protocolo de Kyoto;
 - Conferência Internacional da Cúpula da Terra, também conhecida como ECO-92 e ocorreu em Madri;
 - Conferência das Nações Unidas sobre o Meio Ambiente Humano também conhecida como Conferência de Estocolmo; e
 - Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável (CNUDS), conhecida também como Rio+20 e ocorreu no Rio de Janeiro.

- D. () – Convenção de Viena para Proteção da Camada de Ozônio;
 - Conferência Internacional do crescimento econômico e ambiental, que culminou no protocolo de Estocolmo;
 - Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável (CNUDS), conhecida também como Rio+20 e ocorreu no Rio de Janeiro; e
 - Conferência das Nações Unidas sobre o Meio Ambiente e Desenvolvimento (CNUMAD), também conhecida como ECO-92.

- E. () – Convenção de Bruxelas para Proteção da Camada atmosférica;
 - Conferência Internacional do crescimento social e político, que culminou no protocolo de Viena;
 - Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável (CNUDS), conhecida também como Rio+20 e ocorreu no Rio de Janeiro; e
 - Conferência das Nações Unidas sobre o Meio Ambiente e Desenvolvimento (CNUMAD), também conhecida como ECO-92.

Questão 21

A organização curricular reflete as práticas socioculturais. Para colocá-la a serviço de uma educação crítica e formadora da cidadania, é preciso haver:

- A. () consideração da possibilidade de conflitos entre grupos culturalmente diversificados, buscando a negociação e objetivando o consenso.
- B. () inserção das diferentes culturas em uma cultura comum, na qual as visões de mundo, dos costumes e dos saberes escolares sejam representativas.
- C. () estímulo à igualdade de grupos e à capacidade intelectual de todos, por meio da articulação em prol da ascensão social.
- D. () interação entre as diversas culturas, que têm linguagens e identidades próprias, com vistas à transformação das relações culturais e sociais.
- E. () destaque às diferenças culturais produzidas historicamente, priorizando os valores e costumes dos grupos pouco privilegiados, em detrimento da cultura hegemônica.

Questão 22

Uma professora, ao avaliar seus alunos, quer considerar o erro como algo construtivo. Deseja estimular o desenvolvimento de saberes e de autonomia para resolver situações-problema simples ou complexas. Assim, o procedimento inicial que levará a professora a atingir seus objetivos é:

- A. () quantificar os erros cometidos, determinando os mais frequentes, e propondo, sobre estes, maior número de exercícios complementares.
- B. () repetir as mesmas tarefas e materiais usados, a fim de oferecer mais de uma oportunidade de revisão do erro.
- C. () discutir coletivamente os erros, para que aqueles que os cometeram comparem seu desempenho ao do restante da turma.
- D. () recolher e corrigir o material do aluno, com o intuito de que a correção seja por ele posteriormente analisada.
- E. () buscar a origem do erro cometido pelo aluno, refazendo com o aluno o caminho que o levou a dar tal resposta.

Questão 23

A avaliação da aprendizagem escolar adquire seu real sentido, à medida que se articula com o projeto pedagógico, com a função que a escola assume na sociedade e, conseqüentemente, com o projeto de ensino, ou seja, com o perfil do aluno que se pretende formar. Com base no contexto, analise as proposições sobre avaliação do processo de ensino e aprendizagem, numa perspectiva democrática e libertadora.

- I. É o instrumento seletivo, para medir, com vistas a reprovar ou permitir a continuidade dos estudos.
- II. É a reflexão permanente sobre a realidade e acompanhamento, passo a passo, do educando na sua trajetória de construção do conhecimento.
- III. É o processo contínuo no qual o professor pode acompanhar a construção do conhecimento, verificando os vários estágios do desenvolvimento do aluno e julgando-o em determinado momento.
- IV. É o processo sistemático e intencional de acompanhamento da relação entre o planejamento, o ensino e a aprendizagem, para compreender as necessidades dos alunos com a preocupação de dar ao professor informações para criar e recriar situações didáticas provocadoras de aprendizagens.
- V. É a prática concebida como julgamento dos resultados predeterminados, baseando-se na autoridade do professor e no respeito pelo professor.

Assinale a alternativa **correta**.

- A. () Somente as afirmativas II, III e V são verdadeiras.
- B. () Somente as afirmativas II e IV são verdadeiras.
- C. () Somente as afirmativas I e V são verdadeiras.
- D. () Somente as afirmativas I, II e IV são verdadeiras.
- E. () Somente as afirmativas I, II, III e IV são verdadeiras.

Questão 24

Analise as proposições de acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei nº 8.069 de 13 de julho de 1990), é dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente (art. 54).

- I. Ensino fundamental, obrigatório e gratuito, inclusive para os que a ele não tiveram acesso na idade própria;
- II. Progressiva extensão da obrigatoriedade e gratuidade ao ensino médio;
- III. Atendimento educacional especializado aos portadores de deficiência, preferencialmente na rede regular de ensino;
- IV. Atendimento em creche e pré-escola às crianças de zero a sete anos de idade;
- V. Oferta de ensino noturno regular, adequado às condições do adolescente trabalhador.

Assinale a alternativa **correta**.

- A. () Somente as afirmativas I, II, III e V são verdadeiras.
- B. () Somente as afirmativas II, III são verdadeiras.
- C. () Somente as afirmativas II e V são verdadeiras.
- D. () Somente as afirmativas I, III e IV são verdadeiras.
- E. () Todas as afirmativas são verdadeiras.

Questão 25

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei nº 9.394/96 (LDB), no que se refere à Educação Básica, em seu artigo 24 prevê:

- I. A carga horária mínima anual será de oitocentas horas, distribuídas por um mínimo de duzentos dias letivos de efetivo trabalho escolar, excluindo o tempo reservado aos exames finais, quando houver.
- II. Será considerado aprovado o aluno que obtiver no mínimo setenta e cinco por cento de frequência ou a média mínima estipulada no regimento escolar.
- III. A escola poderá oferecer estudos de recuperação, de preferência paralelos ao período letivo, para os casos de baixo rendimento, a serem disciplinados pelas instituições de ensino em seus regimentos.
- IV. A carga horária mínima anual será de oitocentas horas, distribuídas por um mínimo de duzentos dias letivos de efetivo trabalho escolar, incluindo o tempo reservado aos exames finais, quando houver.
- V. A avaliação do desempenho do aluno será contínua e cumulativa, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos, e dos resultados ao longo do período sobre os de eventuais provas finais.

Assinale a alternativa **correta**.

- A. () Somente as afirmativas I e V são verdadeiras.
- B. () Somente as afirmativas II, III e IV são verdadeiras.
- C. () Somente as afirmativas I, III e V são verdadeiras.
- D. () Somente as afirmativas II e IV são verdadeiras.
- E. () Somente as afirmativas IV e V são verdadeiras.

Texto 1

Para fazer um poema dadaísta

- 1_ Pegue um jornal.
Pegue a tesoura.
Escolha no jornal um artigo do tamanho que você deseja dar a seu poema.
Recorte o artigo.
- 5_ Recorte em seguida com atenção algumas palavras que formam esse artigo e meta-as num saco.
Agite suavemente.
Tire em seguida cada pedaço um após o outro.
Copie conscienciosamente na ordem em que elas são tiradas do saco.
- 10_ O poema se parecerá com você.
E ei-lo um escritor infinitamente original e de uma sensibilidade graciosa, ainda que incompreendido do público.

TZARA, Tristan. In Teles Gilberto Mendonça. *Vanguarda Europeia e Modernismo Brasileiro*. 2ª ed. p. 103.

Questão 26

Em relação ao período “Recorte em seguida com atenção algumas palavras que formam esse artigo e meta-as num saco” (linhas 5 e 6), assinale a alternativa **correta**.

- A. () Há um período composto por coordenação, constituído por duas orações coordenadas assindéticas e uma coordenada sindética aditiva.
- B. () Há um período composto por subordinação e coordenação, constituído por uma oração principal, uma subordinada adjetiva explicativa e uma coordenada assindética.
- C. () Há um período composto por subordinação, constituído por uma oração principal, uma subordinada adjetiva restritiva e uma subordinada subjetiva.
- D. () Há um período composto por subordinação e coordenação, constituído por uma oração principal, uma subordinada adjetiva restritiva e uma coordenada sindética aditiva.
- E. () Há um período composto por subordinação e coordenação, constituído por uma oração principal, uma subordinada adjetiva explicativa e uma coordenada sindética aditiva.

Questão 27

Em todo ato de comunicação existe uma intenção por parte do emissor da mensagem. Dependendo do objetivo que o emissor pretende atingir com a sua mensagem, há o predomínio de uma determinada função da linguagem. Assinale a alternativa que apresenta a função da linguagem predominante no Texto 1.

- A. () Conativa ou apelativa
- B. () Poética
- C. () Metalinguística ou metalinguagem
- D. () Emotiva ou expressiva
- E. () Referencial ou denotativa

Questão 28

Analise as proposições em relação às vanguardas europeias.

- I. O Manifesto Surrealista foi lançado em Paris, em 1924, por André Breton, um ex-participante do Dadaísmo que romperá com Tristan Tzara. O Surrealismo foi um movimento de vanguarda iniciado no período entre guerras, ou seja, foi criado sobre as cinzas da Primeira Guerra Mundial.
- II. O Dadaísmo foi o movimento da vanguarda europeia mais radical, iniciado em Zurique, na Suíça, criado por um grupo de refugiados.
- III. O primeiro Manifesto Futurista foi assinado pelo italiano Filippo Tommaso Marinetti e apresentava alguns pontos essenciais como a exaltação da vida moderna, da máquina, além do inevitável rompimento com os modelos do passado.
- IV. O Cubismo foi resultado das experiências de Pablo Picasso e de George Braque, desenvolvendo-se, inicialmente, na pintura e valorizando as formas geométricas. Apresentava uma proposta centrada na liberdade que o artista deveria ter para compor e recompor a realidade a partir dos elementos geométricos.
- V. O Movimento Expressionista surgiu em 1910, na Alemanha, preocupava-se com as manifestações do mundo interior e com a forma de expressá-las, refletindo mais o sofrimento humano que a vitória.

Assinale a alternativa **correta**.

- A. () Somente as afirmativas III e IV são verdadeiras.
- B. () Somente a afirmativa II é verdadeira.
- C. () Somente as afirmativas I, IV e V são verdadeiras.
- D. () Somente as afirmativas I, II, III e IV são verdadeiras.
- E. () Todas as afirmativas são verdadeiras.

Questão 29

Assinale a alternativa **incorreta** em relação ao Texto 1.

- A. () Em “que elas são tiradas do saco” (linha 9), o termo destacado estabelece a anáfora com o referente “palavras” (linha 5).
- B. () A leitura do poema leva o leitor a inferir que a inventividade e a impessoalidade podem tornar qualquer pessoa um escritor inédito.
- C. () No Texto 1 há predominância de verbos flexionados no modo imperativo afirmativo.
- D. () As expressões “suavemente” (linha 7) e “conscientiosamente” (linha 9) morfologicamente, são classificadas como advérbios, e são palavras derivadas de adjetivo e substantivo, sequencialmente.
- E. () O texto de Tzara enquadra-se no conceito de literatura – é ficção; é a recriação de uma realidade, por meio de palavras. As palavras são combinadas de maneira pessoal, subjetiva em uma linguagem essencialmente não-verbal.

Texto 2

A IMPORTÂNCIA DO ATO DE LER

1_ Rara tem sido a vez, ao longo de tantos anos de prática pedagógica, por isso política, em que me tenho permitido a tarefa de abrir, de inaugurar ou de encerrar encontros ou congressos.

5_ Aceitei fazê-lo agora, da maneira, porém, menos formal possível. Aceitei vir aqui para falar um pouco da importância do ato de ler.

10_ Me parece indispensável, ao procurar falar de tal importância, dizer algo do momento mesmo em que me preparava para aqui estar hoje; dizer algo do processo em que me inseri enquanto ia escrevendo este texto que agora leio, processo que envolvia uma compreensão crítica do ato de ler, que não se esgota na decodificação pura da palavra escrita ou da linguagem escrita, mas que se antecipa e se alonga na inteligência do mundo. A leitura do mundo precede a leitura da palavra, daí que a posterior leitura desta não possa prescindir da continuidade da leitura daquele. Linguagem e realidade se prendem dinamicamente. A compreensão do texto a ser alcançada por sua leitura crítica implica a percepção das relações entre o texto e o contexto. Ao ensaiar escrever sobre a importância do ato de ler, eu me senti levado – e até gostosamente – a “reler” momentos fundamentais de minha prática, guardados na memória, desde as experiências mais remotas de minha infância, de minha adolescência, de minha mocidade, em que a compreensão crítica da importância do ato de ler se veio em mim constituindo. Ao ir escrevendo este texto, ia “tomando distância” dos diferentes momentos em que o ato de ler se veio dando na minha experiência existencial. Primeiro, a “leitura” do mundo, do pequeno mundo em que me movia; depois, a leitura da palavra que nem sempre, ao longo de minha escolarização, foi a leitura da “palavramundo”.

25_ A retomada da infância distante, buscando a compreensão do meu ato de “ler” o mundo particular em que me movia – e até onde não sou traído pela memória -, me é absolutamente significativa. Neste esforço a que me vou entregando, re-crio e re-vivo, e no texto que escrevo, a experiência vivida no momento em que ainda não lia a palavra. Me vejo então na casa mediana em que nasci, no Recife, rodeada de árvores, algumas delas como se fossem gente, tal a intimidade entre nós – à sua sombra brincava e em seus galhos mais dóceis à minha altura eu me experimentava em riscos menores que me preparavam para riscos e aventuras maiores. A velha casa, seus quartos, seu corredor, seu sótão, seu terraço – o sítio das avencas de minha mãe -, o quintal amplo em que se achava, tudo isso foi o meu primeiro mundo. Nele engatinhei, balbuciei, me pus de pé, andei, falei. Na verdade, aquele mundo especial se dava a mim como o mundo de minha atividade perceptiva, por isso mesmo como o mundo de minhas primeiras leituras. Os “textos”, as “palavras”, as “letras” daquele contexto – em cuja percepção me experimentava e, quanto mais o fazia, mais aumentava a capacidade de perceber – se encarnavam numa série de coisas, de objetos, de sinais, cuja compreensão eu ia apreendendo no meu trato com eles, nas minhas relações com meus irmãos mais velhos e com meus pais.

FREIRE, Paulo. *A importância do ato de ler*. <http://www.ileitura.com/>, in 04/09.

Questão 30

Assinale a alternativa **incorreta** em relação ao Texto 2.

- A. () “Narração é a modalidade de redação na qual contamos um ou mais fatos que ocorreram em determinado tempo e lugar, envolvendo certos personagens.” (GRANATIC, 1988:9). Compactuando com o conceito da autora pode-se caracterizar o texto como narrativo.
- B. () Gradação é uma figura de pensamento que consiste em enumerar qualidades de um ser, atribuindo-lhe uma ideia de ordem crescente ou decrescente. Em “Nele engatinhei, balbuciei, me pus de pé, andei, falei” (linhas 33 e 34) há gradação.
- C. () A leitura do texto leva o leitor a inferir que o homem, como ser social, precisa se comunicar e viver em comunidade, pois é na comunidade que troca seus conhecimentos e suas experiências, por isto é fundamental não apenas o conhecimento das letras e a decodificação dos códigos, mas também a sua leitura de mundo.
- D. () O Texto 2 segue as recomendações do nível formal da língua escrita, embora apresente também algumas características da língua oral, pois representa a forma escrita de uma realidade falada – a transcrição de uma palestra.
- E. () Da leitura do texto infere-se que o homem para se comunicar emprega símbolos, gestos, desenhos, entre outros artifícios; mas somente na linguagem não-verbal ele faz uso dos elementos considerados essenciais para a materialização da comunicação: emissor, receptor, mensagem, código, referente, canal.

Questão 31

Assinale a alternativa **incorreta** em relação ao Texto 2.

- A. () Do título do Texto 2 “A importância do ato de ler” pode se apreender como sendo o alicerce para a conscientização, ou seja, o passo fundamental para revelar a importância dos valores ideológicos que sustentam as relações sociais.
- B. () Para Paulo Freire a leitura é um processo mecânico e dinâmico prejudicado por limitações materiais, por questões linguísticas e, sempre, por ideologias políticas.
- C. () Em “algumas delas” (linha 29), a palavra delas é uma contração da preposição *de* com o pronome pessoal *elas*, sendo empregada como pronome possessivo correspondente à terceira pessoa do plural.
- D. () Da leitura do excerto depreende-se que as palavras para Paulo Freire são empregadas como chaves semiológicas, ditadas e sugeridas pela realidade do alfabetizando que passa a associar uma imagem ao seu significado cultural e dialógico, devido às situações que o estimularam.
- E. () Da leitura de “ao longo de tantos anos de prática pedagógica, por isso política” (linhas 1 e 2) infere-se que o autor aproxima a prática pedagógica da política porque educar não se resume apenas a fornecer conhecimento formal, mas também a formar cidadãos. Logo, do ponto de vista crítico, é tão inexequível negar a natureza política da ação educativa quanto negar o caráter educativo do ato político.

Questão 32

Analise as proposições abaixo em relação ao Texto 2.

- I. Anafórico é o termo que se refere a outro enunciado anteriormente citado no texto. A palavra “daquele” (linha 12) é anafórico de “mundo” (linha 11) enquanto a palavra “se” (linha 19) é um anafórico de “experiências” (linha 17).
- II. Dentro das orientações do padrão culto da língua escrita relativo à colocação pronominal, o período “Aceitei fazê-lo” (linha 4) ficaria igualmente correto se assim redigido: *o aceitei fazer*.
- III. Na oração “leitura desta não possa prescindir da continuidade da leitura daquele” (linha 12), se a palavra destacada for substituída por *abrir mão* ainda assim mantém-se o sentido original e a coerência do texto.
- IV. Do período “A leitura do mundo precede a leitura da palavra, daí que a posterior leitura desta não possa prescindir da continuidade da leitura daquele” (linhas 11 e 12) depreende-se que o ato de ler é algo que se integra à compreensão crítica do mundo.
- V. Na oração “do pequeno mundo em que me movia” (linhas 21 e 22) a expressão destacada pode ser substituída por *no qual*, o que confirma a sua condição de adjunto adverbial.

Assinale a alternativa **correta**.

- A. () Somente as afirmativas II e V são verdadeiras.
- B. () Somente as afirmativas II e IV são verdadeiras.
- C. () Somente as afirmativas III e IV são verdadeiras.
- D. () Somente as afirmativas I, III e V são verdadeiras.
- E. () Todas as afirmativas são verdadeiras.

Questão 33

Analise as proposições em relação ao Texto 2, e assinale (V) para verdadeira ou (F) para falsa.

- () No texto há a predominância da linguagem denotativa, muito embora o autor busque recursos linguísticos nas variedades socioculturais, tornando o texto paradoxal.
- () O autor utiliza palavras, conceitos que pertencem a uma classe específica, não apenas para demonstrar a realidade com finalidades práticas, mas sim para envolvê-la no processo ensino-aprendizagem.
- () O autor dá um destaque gráfico às formas “re-crio” (linha 26) e “re- vivo” (linha 26), e utilizando os prefixos, como recurso, busca enfatizar o significado de palavras usuais.
- () Da leitura do texto infere-se que para o autor pela palavra “palavramundo” (linha 23) – é possível entender os diversos discursos, há probabilidade de transformar-se. Ela está vinculada à experiência da realidade em sua acepção afetiva e social.
- () A leitura do texto leva o leitor a inferir que o autor procura ressaltar não só a importância do ato da leitura como também a valorização do caráter social da língua nos diversos grupos sociais.

Assinale a alternativa que contém a sequência **correta**, de cima para baixo:

- A. () F – F – V – V – F
- B. () V – V – V – F – F
- C. () F – V – F – F – V
- D. () F – F – V – F – F
- E. () V – F – F – V – F

Questão 34

Assinale a alternativa **correta** em relação ao Texto 2.

- A. () Quando o autor referencia “Linguagem e realidade se prendem dinamicamente” (linha 13) ele faz uma analogia à dinamicidade da língua portuguesa.
- B. () “A velha casa, seus quartos, seu corredor, seu sótão, seu terraço” (linhas 31 e 32) a repetição do possessivo *seu* é uma forma de encaminhar os fatos, assegurando o foco narrativo em terceira pessoa.
- C. () A leitura do Texto 2 e a ideologia de Paulo Freire levam o leitor a inferir que ele repele os educadores autoritários porque estes negligenciam a solidariedade entre o ato de educar e o ato de ser educado pelos alunos, e o estímulo ao ato da leitura.
- D. () Dentro das recomendações do nível formal de escrita, os travessões usados no período “ – em cuja percepção me experimentava e, quanto mais o fazia, mais aumentava a capacidade de perceber – se encarnavam numa série de coisas, de objetos, de sinais,” (linhas 36, 37 e 38) podem ser substituídos por vírgula, pois não altera o sentido original do texto.
- E. () Em “A leitura do mundo precede a leitura da palavra” (linha 11) o verbo quanto à transitividade classifica-se com bitransitivo, pois apresenta como complemento verbal um objeto direto – a leitura, e um objeto indireto – da palavra.

Questão 35

Analise as proposições abaixo em relação ao Texto 2.

- I. No período “Na verdade, aquele mundo especial se dava a mim como o mundo de minha atividade perceptiva” (linhas 34 e 35) a palavra destacada classifica-se morfossintaticamente, como pronome oblíquo e objeto indireto.
- II. Da leitura do período “A retomada da infância distante, buscando a compreensão do meu ato de ‘ler’ o mundo particular em que me movia” (linhas 24 e 25) infere-se um aprendizado social que inclui formas de pensar a realidade ainda na fase infantil.
- III. Há algumas situações, em relação à sintaxe de concordância, em que a concordância se faz com a ideia subentendida, como ocorre no período “em que me tenho permitido a tarefa de abrir” (linha 2), a esta concordância denomina-se ideológica.
- IV. A formação de palavras por derivação é um recurso bastante utilizado não apenas para os escritores, mas também para aqueles que usam a língua para se comunicarem; nas palavras “intimidade” (linha 29) e “decodificação” (linha 9) ocorrem derivação prefixal e sufixal e parassíntese, sequencialmente.
- V. Por colocação pronominal entende-se o estudo do posicionamento do pronome oblíquo na frase, em relação ao verbo. Na oração “Me vejo então na casa” (linha 28) ocorre próclise, no caso contrariando os padrões linguístico da forma culta da língua escrita.

Assinale a alternativa **correta**.

- A. () Somente as afirmativas I, II, III, V são verdadeiras.
- B. () Somente as afirmativas II e IV são verdadeiras.
- C. () Somente as afirmativas I, III e V são verdadeiras.
- D. () Somente as afirmativas II e V são verdadeiras.
- E. () Todas as afirmativas são verdadeiras.

Questão 36

Em relação à oração “enquanto ia escrevendo este texto que agora leio” (linha 8), assinale a alternativa cuja substituição dos termos sublinhados não altera o sentido original do texto e nem transgredie as regras relativas ao padrão culto de escrita.

- A. () à medida que, em que
- B. () no entanto , de que
- C. () à proporção que, em que
- D. () logo que, o qual
- E. () à medida que, o qual

Questão 37

Crase é a fusão (ou contração) de duas vogais idênticas em uma só. Na linguagem escrita, a crase é representada pelo acento grave, a exemplo. “à sua sombra brincava e em seus galhos mais dóceis à minha altura” (linhas 29 e 30). Assinale a alternativa cujo acento indicativo de crase não atende aos princípios da gramática normativa.

- A. () Habitou-se àquela vida de solteiro, às vezes visitava a família.
- B. () As crianças preferiam isto àquilo, enquanto os adultos se distraiam a outras brincadeiras.
- C. () Àquela hora ninguém encontraria a poesia para a leitura.
- D. () Ele não se referiu a tua indicação, mas sim à minha.
- E. () Pela leitura percebe-se que é imprescindível aliar-se à teoria à prática.

Questão 38

Analise as proposições em relação ao Texto 2, e assinale (V) para verdadeira e (F) para falsa.

- () Pressupostos são idéias não expressas de maneira explícita, mas que o leitor pode perceber a partir de certas palavras ou expressões contidas na frase. Do período “A retomada da infância distante, buscando a compreensão do meu ato de ‘ler’ o mundo particular em que me movia – e até onde não sou traído pela memória –, me é absolutamente significativa” (linhas 24, 25 e 26) infere-se um sentimento nostálgico por parte do autor.
- () Em “A compreensão do texto a ser alcançada por sua leitura crítica implica a percepção das relações entre o texto e o contexto” (linhas 13, 14 e 15) o verbo destacado quanto à regência é transitivo indireto, a substituição da preposição *a* por *com* não altera o sentido original do texto e nem transgride as regras relativas ao padrão culto de escrita.
- () Da leitura do Texto 2 e da ideologia de Paulo Freire infere-se que o significado de um texto não está somente no texto, não está apenas no leitor. Está em ambos, pois está em todo o material linguístico que compõe o texto e em todo o conhecimento precedente que o leitor tem do objeto que o texto aborda.
- () Uma visão interacionista da escrita supõe encontro, parceria, envolvimento entre sujeitos, para que aconteça a comunhão de idéias dos conhecimentos e das finalidades pretendidas, portanto esta visão supõe a existência de um outro – o tu, com quem se compartilha o momento da escrita.
- () A ampliação do vocabulário, em suas relações de sinonímia, hiperonímia, antonímia, homonímia deve considerar, sobretudo, além do significado que as palavras expressam, o papel que a substituição de uma palavra por outra desempenha na construção da progressão do texto. Assim as expressões “ato de ler” (linha 5), “leio” (linha 8), “decodificação” (linha 9), “leitura” (linha 14), “reler” (linha 16), “atividade perceptiva” (linha 35) constituem hiperônimo.

Assinale a alternativa que contém a sequência **correta**, de cima para baixo:

- A. () F – V – V – F – F
- B. () V – F – V – V – V
- C. () V – V – F – F – V
- D. () F – V – V – V – F
- E. () V – F – F – V – F

Questão 39

Assinale a alternativa **incorreta** em relação à literatura de Santa Catarina.

- A. () O movimento poético Varal Literário, criado pelo poeta Alcides Buss, foi iniciado na década de 80 como forma de divulgar a poesia catarinense, teve grande repercussão no espaço literário catarinense.
- B. () Willy Zumblick foi o renomado pintor catarinense que retratou o grande movimento social e político do Contestado.
- C. () *O filho eterno*, considerado o melhor livro brasileiro de 2007, é de autoria de Cristovão Tezza. Aborda, de forma corajosa, o relacionamento de um escritor com seu filho portador da Síndrome de Down – realidade que ele próprio vivencia.
- D. () Em março último, o Teatro Juarez Machado, de São Francisco do Sul, recebeu a mostra *Soixante Dix, La Fete* que reúne principais momentos da consagrada carreira de Juarez Machado.
- E. () *Desterro* e *Novembrada*, de Eduardo Paredes, são filmes que registram, respectivamente, os fatos que levaram ao fuzilamento catarinenses na Fortaleza de Anhatomirim, em 1894; e o protesto de universitários contra a presença do presidente General Figueiredo em Florianópolis, em 1979.

Questão 40

A literatura, assim como a dança, a pintura, a música, a escultura, a arquitetura, é uma forma de arte. Portanto o conhecimento da literatura ajuda a compreender melhor a natureza das ações e dos sentimentos humano.

Relacione as estéticas literárias às características.

- (1) Barroco () A principal preocupação é a sondagem do “eu”, a decifração dos caminhos que a intuição e a sensibilidade pessoais podem descortinar. Busca do elemento místico, não-consciente, espiritual, imaterial. A sociedade não interessa.
- (2) Realismo () O artista procura analisar a realidade que o cerca tendo a razão como seu instrumento principal. O passado, as origens, as raízes não são mais focos de atenção do artista. Interessa-se pelo momento em que vive.
- (3) Naturalismo () A linguagem assume, na prosa, um aspecto mais ágil, assegurando maior velocidade ao texto, fazendo com que ele apresente características semelhantes às da linguagem cinematográficas
- (4) Parnasianismo () Descrição dos cenários buscando imprimir à literatura capacidade fotográfica recria a realidade, compondo um espaço formado pela apresentação de várias imagens que se superpõem de modo a montar um quadro final bastante preciso, enfatizando o aspecto materialista da existência.
- (5) Simbolismo () Fusão das antagônicas visões medieval e renascentista traduzida, na pintura, pela mistura entre luz e sombra; na música, pela combinação de sons; na literatura, pela associação entre o racional e o irracional, entre a razão e a fé. Nesse processo o ser humano busca unir-se à imagem divina.
- (6) Modernismo () Preocupação com a técnica do momento de composição do poema – o metro, o ritmo, a rima, todos os elementos formais devem ser harmonizados de modo a buscar a perfeição.

Assinale a alternativa que contém a sequência **correta**, de cima para baixo.

- A. () 5 – 2 – 3 – 1 – 4 – 6
B. () 5 – 4 – 3 – 6 – 1 – 2
C. () 5 – 2 – 6 – 3 – 1 – 4
D. () 2 – 4 – 6 – 3 – 1 – 5
E. () 2 – 1 – 6 – 3 – 5 – 4

Página em Branco

QUADRO PARA CONFERÊNCIA DE GABARITO

SOMENTE ESTA PARTE PODERÁ SER DESTACADA



01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

