

## LÍNGUA PORTUGUESA

As questões de números 01 a 07 referem-se ao texto que segue.

### A BRUTALIDADE QUE VEM DA MÍDIA

Estudos recentes mostram que se uma criança norte-americana assistir a 15 horas de televisão por semana ela terá testemunhado aproximadamente 40 mil homicídios ao chegar aos 18 anos de idade. Será que alguma dessas mortes contribui para a violência na escola? A questão continua em aberto. Por trás de cada um desses assassinatos há uma gama de informações qualitativas. Eram as vítimas brancas ou negras? O sexo foi envolvido? Que arma foi usada? Houve espaço na história para reflexão?

Como intelectuais transformadores – uma das definições de Paulo Freire para o papel do professor –, podemos não ser capazes de mudar as representações da violência nos meios de comunicação. Mas temos a habilidade de transformar a maneira como os estudantes pensam o problema. As formas mais progressivas de estudo da questão nos Estados Unidos estão baseadas em três premissas. Primeira: não temos poderes para censurar a mídia. Segunda: o silêncio dos educadores em torno do tema vai na direção de aceitá-lo tacitamente como “normal”. A terceira premissa é a que condena a violência com um método tão contraproducente como a estratégia de “simplesmente dizer não”, utilizada erroneamente no combate às drogas. Mas como abordar o assunto em sala de aula? Não existe uma fórmula, mas há estratégias que ajudam os estudantes a desenvolver uma consciência crítica.

Um meio é dar a eles ferramentas para que leiam e formem um senso crítico. Um dos métodos pode ser tão simples como discutir os muitos assuntos qualitativos que cercam um único ato violento. [...] Ajudando os estudantes a fazer a distinção entre as várias representações do fenômeno na mídia e a ler criticamente a forma gratuita que ele muitas vezes adquire é um importante passo. [...] Pegue-se o exemplo da brutalidade policial. Não faltam representações da mídia a esse respeito. E o professor que quer promover a prevenção deve ainda introduzir a discussão de relatórios de direitos humanos. É importante mostrar que existem consequências, iniciativas civis bem-sucedidas, investigações, processos e sentenças judiciais que podem atenuar a ação policial. Essa é a forma de estimular a consciência crítica para a transformação social. Não podemos mudar as formas de exposição na mídia, mas **podemos** utilizá-las para promover a cultura de paz.

(Peter Lucas)

01. Com base nas ideias subjacentes ao texto, assinale a opção com um raciocínio mais correto:
- O corpo docente em uma instituição pode levar os estudantes a formarem a consciência crítica, induzindo-os a uma transformação para o bem comum da Nação.
  - O professor não pode interferir na maneira como os estudantes veem a questão da violência na mídia, já que é imposta pela nossa sociedade de maneira tão cruel.
  - A banalização da violência na mídia causa mudança de maneira significativa no comportamento da população que reduz a criminalidade.
  - As habilidades utilizadas pelo corpo docente proporcionam aos estudantes a enxergarem um mundo diferente daquele que é retratado pela mídia.
02. Assinale a opção cuja regência do verbo apresentado é a mesma do verbo destacado na passagem “Estudos recentes mostram que se uma criança norte-americana **assistir** a 15 horas de televisão por semana...” (l. 1 e l. 2).
- chegar
  - namorar
  - visar (sentido de almejar)
  - esquecer

03. Assinale a ÚNICA alternativa em que ocorre ressalva entre as ideias estabelecidas nos períodos
- “Estudos recentes mostram que se uma criança norte-americana assistir a 15 horas de televisão por semana ela terá testemunhado aproximadamente 40 mil homicídios...”
  - “A terceira premissa é a que condena a violência com um método tão contraproducente como a estratégia...”
  - “Um meio é dar a eles ferramentas para que leiam e formem um senso crítico.”
  - “Não existe uma fórmula, mas há estratégias que ajudam os estudantes a desenvolver uma consciência crítica.”
04. As palavras que recebem acento gráfico pela mesma razão que o justifica em **homicídios**, são:
- informações e investigações.
  - consciência e fenômeno.
  - violência e silêncio.
  - consequências e vítimas.
05. O pronome sublinhado em “Um meio é dar a eles ferramentas para que leiam e formem um senso crítico...”, refere-se a:
- os meios de comunicação
  - os estudos recentes
  - os educadores
  - os estudantes
06. Assinale o item em que há erro quanto à análise da forma verbal “**podemos**” encontrada destacada na (l. 39) do texto acima:
- pod - radical
  - e- vogal temática
  - pode – tema
  - mos – desinência modo temporal
07. No período: “É importante mostrar (1) **que** existem consequências, iniciativas civis bem-sucedidas, investigações, processos e sentenças judiciais (2) **que** podem atenuar a ação policial [...]”, pode-se assumir que:
- em (1) é pronome relativo e em (2) é conjunção integrante.
  - em (1) e (2) é conjunção integrante.
  - em (1) é conjunção integrante e em (2) é pronome relativo.
  - em (1) e (2) é pronome relativo.

As questões de números 08 a 10 referem-se ao poema seguinte.

#### A ideia

De onde ela vem?! De que matéria bruta  
Vem essa luz que sobre as nebulosas  
Cai de incógnitas criptas misteriosas  
Como as estalactites duma gruta?!

Vem da psicogenética e alta luta  
Do feixe de moléculas nervosas,  
Que, em desintegrações maravilhosas,  
Delibera, e depois, quer e executa!

Vem do encéfalo absconso que a constringe  
Chega em seguida às cordas da laringe,  
Tísica, tênue, mínima, raquítica...

Quebra a força centrípeta que a amarra,  
Mas, de repente, e quase morta, esbarra  
No molambo da língua paralítica!

Augusto dos Anjos

08. No poema acima, a palavra “ela” representa
- as ideias que brotam no cérebro humano.
  - a mulher amada.
  - a matéria bruta.
  - a alta luta.
09. Dê os sinônimos mais adequados para as palavras grifadas, respectivamente, no poema de Augusto dos Anjos:
- conhecido e oculto.
  - oculto e desconhecido.
  - ausente e conhecido.
  - desconhecido e escondido.

10. Considere as seguintes afirmações
- I. Segundo o texto, a ideia nasce da luta das moléculas nervosas.
  - II. A ideia consegue total expressão através da boca.
  - III. O poeta não sabe de que matéria bruta vem a ideia.
- a) Apenas a afirmação I é correta.
  - b) Apenas a afirmação II é correta.
  - c) Apenas as afirmações I e III são corretas.
  - d) Apenas a afirmação III é correta.

As questões 11, 12 e 13 referem-se ao texto que segue.

“Se não fosse muito esquisito comparar cidades com mulheres, eu diria que o Recife tem o físico, a psicologia, a graça arisca e seca, reservada e difícil de certas mulheres magras, morenas e tímidas. Porque, não repararam que há cidades que são o contrário disso? Cidades gordas, namoradeiras, gozadonas? O Rio, por exemplo, Belém do Pará, São Luís do Maranhão são cidades gordas. A Bahia é gordíssima. São Paulo é enxuta. Mas Fortaleza e o Recife são magras.”

(Manuel Bandeira)

11. O conjunto dos atributos predicados às cidades referidas constitui exemplo de:
- a) prosopopeia
  - b) pleonismo
  - c) paradoxo
  - d) perífrase
12. A correspondência das formas “fosse” e “diria” identifica-se, respectivamente, com os modos verbais:
- a) subjuntivo e subjuntivo.
  - b) imperativo e indicativo.
  - c) indicativo e subjuntivo.
  - d) subjuntivo e indicativo.
13. O paralelismo entre cidades “gordas” e cidades “magras” sugere uma relação de termos:
- a) topônimos.
  - b) homônimos.
  - c) parônimos.
  - d) antônimos.
14. Assinale o item que substitua na sua flexão correta, o verbo **existir**, pelo verbo **haver**, respectivamente:
- I. Existiam verdadeiros jardins, outrora.  
\_\_\_\_\_ verdadeiros jardins, outrora.
  - II. Existiram manhãs negras em minha vida já.  
\_\_\_\_\_ manhãs negras em minha vida já.
  - III. Nisso tudo existe um grande perigo.  
Nisso tudo \_\_\_\_\_ um grande perigo.
  - IV. Em todas as notícias existem sempre duas versões.  
Em todas as notícias \_\_\_\_\_ sempre duas versões.
  - V. Talvez existam outras provas de inocência de réu.  
Talvez \_\_\_\_\_ outras provas de inocência de réu.
- a) havia \_ houve \_ há \_ há \_ haja.
  - b) havia \_ houveram \_ há \_ há \_ haja.
  - c) haviam \_ houve \_ há \_ a \_ haja.
  - d) haviam \_ houveram \_ há \_ há \_ hajam.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

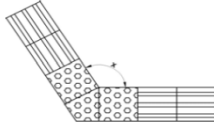
15. A Lei 10.257/2001, denominada Estatuto da Cidade, estabelece as diretrizes gerais da política urbana e dá outras providências a respeito do tema. De acordo com a referida lei, julgue os itens.
- I. Garantia do direito a cidades sustentáveis, entendido como o direito à terra urbana, à moradia, ao saneamento ambiental, à infra-estrutura urbana, ao transporte e aos serviços públicos, ao trabalho e ao lazer, para as presentes e futuras gerações.
  - II. Planejamento do desenvolvimento das cidades, da distribuição espacial da população e das atividades econômicas do Município e do território sob sua área de influência, de modo a evitar e corrigir as distorções do crescimento urbano e seus efeitos negativos sobre o meio ambiente.

- III. Gestão democrática por meio da participação da população e de associações representativas dos vários segmentos da comunidade na formulação, execução e acompanhamento de planos, programas e projetos de desenvolvimento urbano.
- IV. Regularização fundiária e urbanização de áreas ocupadas por população de baixa renda mediante o estabelecimento de normas especiais de urbanização, uso e ocupação do solo e edificação, consideradas a situação socioeconômica da população e as normas ambientais.


Quais itens acima são diretrizes da política urbana nacional?

- a) I, II, III e IV.
- b) I e II, apenas.
- c) I, II e III, apenas.
- d) III e IV apenas.

16. Ainda com base no Estatuto da Cidade, assinale a opção **correta** a respeito da outorga onerosa do direito de construir.
- a) Coeficiente de aproveitamento é a relação entre a área de construção e a área edificável.
  - b) Apenas o plano diretor estabelecerá as condições a serem observadas para a outorga onerosa do direito de construir e de alteração de uso.
  - c) Lei Municipal específica poderá fixar coeficiente de aproveitamento básico único para toda zona urbana ou diferenciado para áreas específicas dentro da zona urbana.
  - d) Os recursos auferidos com a adoção da outorga onerosa do direito de construir e de alteração de uso serão aplicados com as finalidades previstas para o direito de preempção.
17. A respeito das Cartas Patrimoniais todas as alternativas estão corretas, **exceto**:
- a) A conservação e a restauração dos monumentos constituem uma disciplina que reclama a colaboração de todas as ciências e técnicas que possam contribuir para o estudo e a salvaguarda do patrimônio monumental.
  - b) Segundo a Carta de Atenas quando se trata de edifícios que necessitam de intervenção, uma conservação escrupulosa se impõe com a recolocação dos elementos originais encontrados e os materiais novos necessários a esse trabalho não precisam ser reconhecíveis.
  - c) Para a recomendação relativa à salvaguarda dos conjuntos históricos e sua função na vida contemporânea, ambiência dos conjuntos históricos ou tradicionais é o quadro natural ou construído que influi na percepção estática ou dinâmica desses conjuntos, ou a eles se vincula de maneira imediata no espaço, ou por laços sociais, econômicos ou culturais.
  - d) Segundo a Carta Rio/92 para alcançar o desenvolvimento sustentável e uma melhor qualidade de vida para todas as pessoas, os Estados deveriam reduzir e eliminar as modalidades de produção e consumo insustentáveis e fomentar apropriadas políticas demográficas.
18. A respeito do parcelamento do solo urbano, assinale a opção **correta**:
- a) A infra-estrutura básica dos parcelamentos situados nas zonas habitacionais declaradas por lei como de interesse social consistirá, no mínimo, de vias de circulação, rede para o abastecimento de água potável, soluções para o esgotamento sanitário e para a energia elétrica domiciliar.
  - b) São considerados de interesse público os parcelamentos vinculados a planos ou programas habitacionais de iniciativa das Prefeituras Municipais e do Distrito Federal, ou entidades autorizadas por lei, em especial as regularizações de parcelamentos e de assentamentos.
  - c) O Poder Público competente poderá complementarmente exigir, em cada loteamento, a reserva de faixa non aedificandi destinada a equipamentos urbanos como: equipamentos públicos de abastecimento de água, serviços de esgotos, energia elétrica, coletas de águas pluviais, rede telefônica e gás canalizado.
  - d) O memorial descritivo deverá conter, obrigatoriamente, no mínimo, a descrição sucinta do loteamento, com as suas características e a fixação da zona ou zonas de uso predominante; as condições urbanísticas do loteamento e as limitações que incidem sobre os lotes e suas construções, além daquelas constantes das diretrizes fixadas; a enumeração dos equipamentos urbanos, comunitários e dos serviços públicos ou de utilidade pública, já existentes no loteamento e adjacências.

19. A respeito do Impacto da Vizinhança assinale o item **incorreto**.
- Lei Municipal definirá os empreendimentos e atividades privados e públicos em área urbana que dependerão de elaboração de estudo prévio de impacto de vizinhança, para obter as licenças ou autorizações de construção, ampliação ou funcionamento a cargo do poder público municipal.
  - A elaboração do estudo prévio de impacto de vizinhança não substitui a elaboração e a aprovação do estudo prévio de impacto ambiental, requeridas nos termos da legislação ambiental.
  - Trata-se de instrumento básico da política de desenvolvimento e expansão urbana para que os proprietários de empreendimentos privados localizados em áreas urbanas elaborem o estudo prévio de impacto de vizinhança para obtenção do alvará para construir.
  - Os documentos integrantes do estudo prévio de impacto de vizinhança ficarão disponíveis para consulta, no órgão competente do poder público municipal, por qualquer interessado.
20. Assinale a opção **incorreta**.
- As argamassas não devem ser aplicadas sempre que, após a preparação, decorrer um intervalo de tempo superior ao prazo de início de pega do cimento empregado, prazo este que é da ordem de 1h (uma hora).
  - As determinações e representações do projeto de arquitetura, em todas suas etapas, devem ser estabelecidas objetivando a coordenação e a conformidade das demais atividades técnicas que compõem o projeto da edificação.
  - Recomenda-se executar juntas de dessolidarização nos cantos verticais, nas mudanças de direção do plano de revestimento, no encontro da área revestida com pisos e forros, colunas, vigas, ou com outros tipos de revestimento, bem como onde houver mudança de materiais que compõem a estrutura-suporte de concreto para alvenaria.
  - Planta de locação compreende o projeto como um todo, contendo, além do projeto de arquitetura, as informações necessárias dos complementares, tais como movimento de terra, arruamento, redes hidráulica, elétrica e de drenagem, entre outros.
21. Com relação à área de vivência e sinalização dos canteiros de obras assinale a opção **incorreta**, segundo a Norma Regulamentadora 18 Condições e Meio Ambiente de Trabalho na Indústria da Construção.
- As instalações sanitárias devem ter pé-direito mínimo de 2,50m (dois metros e cinqüenta centímetros), ou respeitando-se o que determina o Código de Obras do Município da obra.
  - Quando o canteiro de obras tiver mais de 10 funcionários, independentemente do número de trabalhadores e da existência ou não de cozinha, em todo canteiro de obra deve haver local exclusivo para o aquecimento de refeições, dotado de equipamento adequado e seguro para o aquecimento.
  - A sinalização deve alertar quanto à obrigatoriedade do uso de EPI, específico para a atividade executada, com a devida sinalização e advertência próximas ao posto de trabalho.
  - É obrigatório o uso de colete ou tiras refletivas na região do tórax e costas quando o trabalhador estiver a serviço em vias públicas, sinalizando acessos ao canteiro de obras e frentes de serviços ou em movimentação e transporte vertical de materiais.
22. A respeito da legislação sobre a regularização fundiária de interesse social em imóveis da União assinale a opção **correta**.
- A concessão de uso especial para fins de moradia aplica-se às áreas de propriedade da União, inclusive aos terrenos de marinha e acrescidos.
  - A concessão de uso especial para fins de moradia não se aplica às áreas de propriedade da União.
  - A concessão de uso especial para fins de moradia aplica-se às áreas de propriedade da União.
  - A concessão de uso especial para fins de moradia não se aplica às áreas de propriedade da União, e nem aos terrenos de marinha e acrescidos.
23. Mobiliário urbano são todos os elementos e pequenas construções, integrantes da paisagem urbana, de natureza utilitária ou não, implantados mediante autorização do poder público, em espaços públicos e privados. São categorias de mobiliário urbano, **exceto**:
- Infra-estrutura.
  - Esporte e lazer.
  - Segurança pública e proteção.
  - Edificações públicas.
24. “Para abordar o problema das origens da renovação da arquitetura no Brasil, impõe-se um recuo no tempo. Assim como evidentemente os estilos históricos não desapareceram de um momento para outro, o movimento ‘moderno’ não surgiu repentinamente. Por mais que assim possa parecer, ele é, no entanto, resultado da evolução do pensamento de alguns grupos intelectuais brasileiros, especialmente paulistas, evolução essa que criou um mínimo de condições favoráveis, sem as quais as primeiras realizações do gênero não teriam frutificado”. (BRUAND, 1991) A respeito da arquitetura do século XX no Brasil, assinale a opção **incorreta**.
- A divisão que foi feita entre as duas principais categorias de edifícios encontrados em Brasília acarretou a homogeneidade do conjunto assegurada pelo equilíbrio, simplicidade e clareza das edificações.
  - Tanto sob o ponto de vista geral, quanto sob o ponto de vista específico do Ministério da Educação e Saúde, a contribuição de Le Corbusier permite extrair três pontos básicos: o método de trabalho, a preocupação com os problemas formais e a valorização dos elementos locais.
  - A revolta contra a tradição e o retorno às fontes primitivas, que caracterizaram o movimento “antropofágico” até a explosão da Semana da Arte Moderna, podiam ser dissociados da atmosfera de Paris, para onde se voltavam os olhos de toda a elite brasileira, quer conservadora, quer revolucionária.
  - O Conjunto da Pampulha não o representa o surgimento de um movimento neobarroco na arquitetura brasileira.
25. O tombamento de bens históricos tem por base a adequação da propriedade à sua função social. Com base nesse tema julgue os itens que seguem e assinale a alternativa **correta**.
- O tombamento tanto pode gerar uma restrição individual, como uma restrição geral.
  - O tombamento pode ser voluntário ou compulsório.
  - O Tombo Histórico compreende as coisas de interesse histórico e as de arte erudita nacional ou estrangeira.
  - O tombamento se dá diretamente por ato legislativo.
- Apenas o item I está correto.
  - Os itens I e II estão corretos.
  - Somente o item III está correto.
  - Os itens III e IV estão corretos.
26. Com base na NBR 9050/2004 (Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos da acessibilidade e mobilidade urbana), julgue os itens.
- Acessibilidade é conceituada como possibilidade e condição de alcance, percepção e entendimento para a utilização com segurança e autonomia de edificações, espaço, mobiliário, equipamento urbano e elementos.
  - A representação do símbolo internacional de acesso consiste em pictograma branco sobre fundo azul, entretanto admite-se sua representação em branco e preto, ou seja, pictograma branco sobre fundo preto ou pictograma preto sobre fundo branco.
  - Os diagramas “a” e “b” apresentados a seguir mostram exemplos corretos de composição de sinalização tátil para indicar mudança de direção.
- 

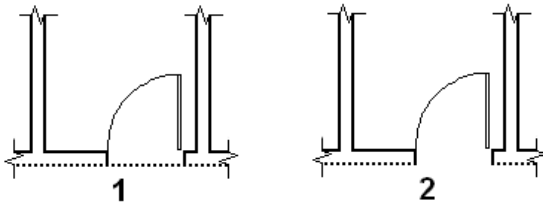
a)  $165^\circ < x \leq 150^\circ$



b)  $165^\circ < x \leq 180^\circ$
- A inclinação de rampas deve ser calculada segundo a equação  $i = \frac{h \times 100}{c}$ , onde  $i$  é a inclinação (em porcentagem),  $h$  é a altura do desnível e  $c$  é o comprimento da projeção horizontal; e, para todos os casos, não deve ultrapassar os valores de 12,5 % e 2%, longitudinal e transversal respectivamente.
- Os itens **corretos** são:
- I, II e III, apenas.
  - II e IV, apenas.
  - I e II, apenas.
  - I, II, III e IV.

27. Com base nos conhecimentos do Projeto Assistido por Computador, julgue os itens a seguir acerca da utilização do software AutoCAD, da Autodesk:

- I. Com @ podemos inserir coordenadas relativas e, juntamente, com o sinal de > podemos incluir coordenadas polares.
- II. Para seccionar a linha, representado em 1 tracejada na figura a seguir, e chegarmos ao resultado representado em 2, podemos usar tanto o comando BREAK como o TRIM.



- III. O comando JOIN é usado para combinar objetos similares em um único objeto, então, com o comando, podemos unir em um objeto quaisquer linhas desenhadas com o comando LINE.
- IV. Na definição do layout de uma sala de aula para o projeto de uma escola, o comando ARRAY é o mais eficiente para o desenho das carteiras escolares organizadas em múltiplas linhas e colunas.

Os itens **corretos** são:

- a) II e IV, apenas.
- b) I, II e III, apenas.
- c) I e II, apenas.
- d) I, II, III e IV.

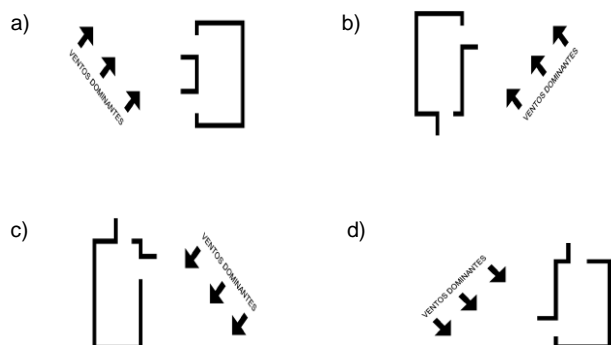
28. Dentre as etapas de execução da atividade técnica do projeto de arquitetura, escolha a alternativa cuja etapa a NBR 13.592/1995 (Elaboração de projetos de edificações – Arquitetura) considera opcional.

- a) Estudo preliminar de arquitetura.
- b) Anteprojeto de arquitetura.
- c) Projeto básico de arquitetura.
- d) Projeto executivo de arquitetura.

29. “A ventilação é apontada, frequentemente, como a estratégia bioclimática mais eficiente para a obtenção de conforto térmico nos espaços urbanos e arquitetônicos. Além disso, o alcance social dessa estratégia é indiscutível. Enquanto os indivíduos mais abastados podem ‘corrigir’ os erros de uma construção desconfortável, por meio de aparelhos de condicionamento de ar, a população de baixa renda depende, fundamentalmente, de um projeto elaborado de forma adequada para obter conforto térmico em suas edificações” (BITTENCOURT e CÂNDIDO, 2006). Segundo os conhecimentos do conforto térmico nas edificações, indique a estratégia de resfriamento passivo mais adequada para a região litorânea do nordeste brasileiro:

- a) Resfriamento por evaporação.
- b) Resfriamento por ventilação natural.
- c) Resfriamento por inércia térmica.
- d) Resfriamento por ventilação forçada.

30. Analise os diagramas em planta baixa a seguir (Fonte: Adaptado de Brown e DeKay, 2004). Considerando a direção dos ventos dominantes, indique a alternativa que apresenta a estratégia menos favorável à ventilação natural do ambiente interno da sala representada.



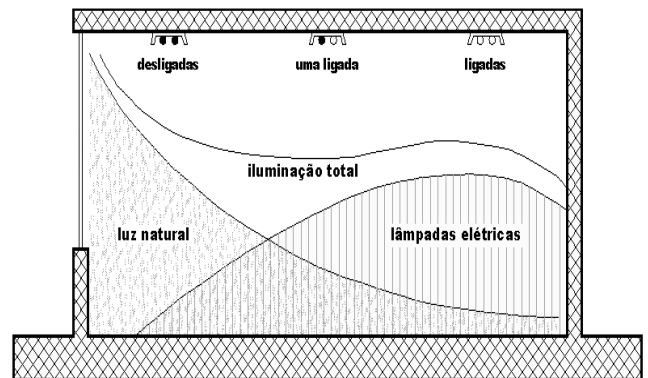
31. Acerca do conforto acústico, julgue os itens a seguir:

- I. De acordo com NBR 12.179/1992 (Tratamento acústico em recintos fechados), o decibel (dB) representa a unidade de intensidade física absoluta do som.
- II. Ainda segundo a NBR 12.179/1992, o tempo de reverberação, expresso em segundos, é definido como o tempo necessário para que um som deixe de ser ouvido, após a extinção da fonte sonora; e é medido como tempo necessário para que o som sofra um decréscimo de intensidade de 60 dB.
- III. A NBR 12.151/2000 (Acústica - Avaliação do ruído em áreas habitadas, visando o conforto da comunidade – Procedimento) estabelece que os valores do Nível de Critério de Avaliação para Ambientes Externos em áreas onde se localizam hospitais são menores do que em áreas estritamente residencial urbana.
- IV. Conforme a NBR 12.152/1987 (Níveis de ruído para o conforto acústico), o nível máximo de ruído para garantia do conforto acústico em cinemas é o mesmo em teatros.

Os itens **incorretos** são:

- a) I e IV, apenas.
- b) I, II e III, apenas.
- c) I e II, apenas.
- d) I, III e IV apenas.

32. De acordo com os conhecimentos de conforto lumínico e a figura abaixo julgue os itens a seguir:



Fonte: Adaptado de Brown e DeKay, 2004.

- I. Segundo a NBR 5413/1992 (Iluminância de interiores), a iluminância deve ser medida no campo de trabalho, mas quando este não for definido, entende-se como tal o nível referente a um plano horizontal a 0,90 m do piso.
- II. A figura demonstra uma estratégia para conservação dos níveis de iluminância através do acionamento de lâmpadas elétricas por zona.
- III. A estratégia representada sempre contribui para economia de energia, independente do horário de utilização do recinto.
- IV. Considerando que o ambiente representado é uma sala de aula, a iluminância adequada para a atividade é 1.000 lux, de acordo com a NBR 5413/1992.

Os itens **corretos** são:

- a) II, apenas.
- b) I e III, apenas.
- c) I, II e III, apenas.
- d) II e IV, apenas.

33. Os protetores solares, como os quebra-sóis, são utilizados quando a radiação direta não é desejada dentro do ambiente. “Quanto ao movimento podem ser classificados em móveis ou fixos. Quanto à posição que ocupam nas fachadas podem ser de três tipos: verticais, horizontais e mistos” (BITTENCOURT, 1988). Com base nas afirmativas acima e nos conhecimentos de conforto ambiental na arquitetura, assinale o item **incorreto**:

- a) Os raios de grande altura solar são facilmente barrados por proteções horizontais.
- b) Os protetores fixos são tão eficientes quanto protetores móveis de mesmas dimensões.
- c) Os protetores verticais têm pouca eficiência quando a incidência dos raios solares se dá paralelamente ao plano formado por aqueles.
- d) Os cobogós ou combogós são considerados protetores mistos em escala reduzida, que, além de proteção solar, podem funcionar como filtros do eventual excesso de luz natural sem, no entanto, barrar a ventilação.

34. A Lei nº. 12.378, de 31 de dezembro de 2010 (regulamenta o exercício da Arquitetura e Urbanismo; cria o Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil – CAU/BR e os Conselhos de Arquitetura e Urbanismo dos Estados e do Distrito Federal – CAUs; e dá outras providências), que entra em vigor plenamente após a posse do Presidente e dos Conselheiros do CAU/BR, estabelece, em sua parte sobre a ética profissional do arquiteto, o que constitui infração disciplinar e as sanções disciplinares aplicáveis. Assinale a alternativa abaixo que **não** constitui uma sanção disciplinar definida na referida lei.
- Advertência.
  - Suspensão entre 30 (trinta) dias e 1 (um) ano do exercício da atividade de arquitetura e urbanismo em todo o território nacional.
  - Multa a ser arbitrada no valor de até 5 (cinco) anuidades.
  - Cancelamento do registro.
35. Na representação de projetos de arquitetura, o que se entende por **Corte**?
- Plano secante vertical que divide a edificação em duas partes, seja no sentido longitudinal, seja no transversal.
  - Planta que compreende o partido arquitetônico como um todo, em seus múltiplos aspectos.
  - Relação dimensional entre a representação de um objeto no desenho e suas dimensões reais.
  - Representação gráfica dos planos externos da edificação.
36. Quais são os documentos típicos no Estudo Preliminar?
- plantas de situação, cortes e fachadas.
  - cortes e fachadas.
  - plantas baixas, cortes e fachadas.
  - plantas de situação, plantas baixas, cortes, fachadas e memorial justificativo.
37. Compreende às instalações prediais elétricas:
- Energia, iluminação, elevadores e água quente.
  - Energia, iluminação, telefonia, alarmes.
  - Energia, água fria, elevadores e refrigeração
  - Energia, iluminação, elevadores e gás combustível.
38. Considera-se equipamento urbano:
- Todos os bens públicos e privados, de utilidade pública, destinados à prestação de serviços necessários ao funcionamento da cidade, implantados mediante autorização do poder público, em espaços públicos e privados.
  - aquele que visa atender a maior gama de variações possíveis das características antropométricas e sensoriais da população.
  - Condição ou conjunto de condições físicas ou legais que possam impedir a adaptação de edificações, mobiliário, equipamentos ou elementos à acessibilidade.
  - Obra de arte destinada à transposição de vias, em desnível aéreo, e ao uso de pedestres.
39. Tratando-se de pessoas em cadeira de rodas, considera-se módulo de referência:
- A largura mínima necessária para a transposição de obstáculos.
  - A projeção de 0,80m por 1,20m no piso, ocupada por uma pessoa utilizando cadeira de rodas.
  - As medidas necessárias para a manobra de cadeira de rodas sem deslocamento.
  - As medidas necessárias para a manobra de cadeira de rodas com deslocamento.
40. Como se chama o ponto mais alto das coberturas?
- Calhas
  - Rufo
  - Cumeeira
  - Rincão