



**P.M. Palminópolis**  
**Processo Seletivo Simplificado 01/2013**

INSTITUIÇÃO  
**SOLER**  
DE ENSINO

**CARGO:**  
**PROFESSOR DE ARTESANATO**

**INSCRIÇÃO Nº:** \_\_\_\_\_

**ASSINATURA DO CANDIDATO:**

\_\_\_\_\_

## Cargo: Professor de Artesanato

### Língua Portuguesa

01. Identifique a alternativa correta quanto a Oração Subordinada Adjetiva Explicativa:

I- "Olhou a caatinga amarela, que o poente avermelhava." (G. Ramos).

II- Pedra que rola não cria limo.

III- Os animais que se alimentavam de carne chamam-se carnívoros.

- a) Apenas I e III estão corretas.
- b) Apenas I está correta.
- c) Apenas I e II estão corretas.
- d) Todas as alternativas estão corretas.

02. Aponte a alternativa correta quanto a Oração Subordinada Substantiva Objetiva Direta:

I- Meu maior desejo agora é que me deixem em paz.

II- Lembre-se de que a vida é breve.

III- Mariana esperou que o marido voltasse.

- a) Apenas I e III estão corretas.
- b) Apenas III está correta.
- c) Apenas II está correta.
- d) Todas as alternativas estão corretas.

03. Assinale a alternativa correta quanto a Regência Verbal:

a) "Inglês fica ansioso para ver Pelé." (JB, 10/3/73).

b) "Meu amor pelos moços divinizava outrora a mocidade." (Rui Barbosa).

c) "Vicente desviou o assunto, que não lhe agradava." (Raquel de Queirós).

d) Nenhuma das alternativas está correta.

04. Identifique a alternativa correta quanto a Concordância Nominal:

a) "Tinha as espáduas e o colo feitos de encomenda para os vestidos decotados." (Machado de Assis).

b) Não faltarão pessoas que nos queiram ajudar.

c) Uma ânsia, uma aflição, uma angústia repentina começou a me apertar a alma.

d) Nenhuma das alternativas está correta.

05. Assinale a alternativa correta quanto ao emprego da vírgula:

I- Emprega-se a vírgula para separar orações adjetivas explicativas.

II- Emprega-se a vírgula para separar apostos e certos predicativos.

III- Emprega-se a vírgula para separar os elementos paralelos de um provérbio.

- a) Apenas I está correta.
- b) Apenas III está correta.
- c) Apenas I e II estão corretas.
- d) Todas as alternativas estão corretas.

06. Aponte a alternativa correta quanto a formação das palavras por composição por justaposição:

- a) Aguardente.
- b) Embora.
- c) Sempre-viva.
- d) Nenhuma das alternativas está correta.

### Conhecimentos Específicos

07. Técnica de colagem de papel sobre suportes diversos, como caixas de madeira, por exemplo, e que considera outros materiais para um melhor acabamento:



Google

- a) Xilogravura.
- b) Decoupage.
- c) Textura.
- d) Colagem apenas.

08. Do ponto de vista artístico, a melhor definição para "textura" é:

- a) A qualidade de uma superfície percebida pelo tato ou visão.
- b) A qualidade de uma superfície percebida apenas pela visão.
- c) O volume existente nas paredes.
- d) Arte feita com gesso, massa corrida, entre outros materiais.

09. Sobre o tecido denominado "Chitão" ou "Chita" assinale a alternativa INCORRETA:

- a) É um tecido de algodão com estampas de cores fortes, geralmente florais.
- b) As características principais são: cores primárias e secundárias em massas chapadas que cobrem totalmente a trama.
- c) Originou-se no Brasil, mais especificamente no Nordeste.
- d) As cores intensas servem para embelezar o tecido e disfarçar suas irregularidades, como eventuais aberturas e imperfeições.

10. Sobre o popular artigo "fuxico", assinale a alternativa INCORRETA:



Google

- a) Nem todos os tecidos permitem a materialização e produção do "fuxico".
- b) Para se produzir o "fuxico" basta ter em mãos basicamente apenas duas ferramentas: agulha e tesoura.
- c) O "fuxico" envolve os seguintes materiais: tecido e linha.
- d) O "fuxico" parte de uma forma geométrica esboçada ou imaginada no tecido denominada elipse.

11. Sobre a educação através da produção de artesanato, assinale a alternativa INCORRETA:

- a) Antes de iniciar qualquer trabalho manual é interessante que o professor fale e questione os alunos sobre a origem dos materiais a serem utilizados, cores, texturas, formas, entre outras questões técnicas.
- b) O artesanato envolve mais técnica a sentimento na sua produção.
- c) Geralmente o artesanato é feito em série, larga escala. Isso o difere da arte em si.
- d) Artesanato não envolve criatividade alguma, apenas reprodução do "já existente".

12. A técnica realizada na tampa do artigo abaixo é chamada:



Google

- a) Distorcê.
- b) Pátina.
- c) Craquelê.
- d) Apliqué.

13. Sobre "o educar" através da produção de artesanato, assinale a alternativa CORRETA:

- a) O artesanato visa apenas à monetarização de quem o produz. É uma atividade estritamente comercial.
- b) Ao educar através da produção de artesanato o professor deve sempre finalizar as peças para os alunos a fim de que as mesmas tenham um melhor acabamento.

- c) Educar através do artesanato significa mediar ações tendo como objetivo um produto final; o “fazer para o aluno” é um erro.
- d) A produção de artesanato é sempre mecânica e não educa ninguém.

14. Para produzir a peça abaixo o artesão teve como matéria base pastilhas e pequenos pedaços de azulejo. Trata-se especificamente de um (a):



Google

- a) Mosaico.
- b) Pintura.
- c) Abstração.
- d) Desenho.

15. “Representou seu povo e a cultura nordestina através de pequenas esculturas feitas em cerâmica que ganharam fama no Brasil e no mundo aos amantes de arte”.



Google

Estamos falando de:

- a) Cândido Portinari.
- b) Mestre Vitalino.
- c) Padre Anchieta.
- d) Di Cavalcanti

16. Cabe ao professor de artesanato:

- a) Iniciar uma atividade qualquer nos primeiros minutos de aula após a sua apresentação à turma.
- b) Perceber e diagnosticar a turma antes de iniciar qualquer trabalho prático, permitindo que cada um se apresente individualmente.
- c) Questionar a vida pessoal dos alunos a fim de aplicar atividades adequadas.
- d) Intensificar as dificuldades e os limites dos alunos durante as aulas a fim de que isso os motivem a evoluírem.

17. A imagem abaixo trata especificamente de (a):



Google

- a) Arte contemporânea.
- b) Um tear elíptico de pregos.
- c) Um tear circular de pregos.
- d) Construção de uma escultura.

18. A cor que mais se aproxima de um “tom pastel” é:

- a) Vermelho intenso.
- b) Amarelo limão.
- c) Bege.
- d) Azul marinho.

19. É uma cor primária:

- a) Roxo.
- b) Verde.
- c) Branco.
- d) Vermelho.

20. Seria mais adequado dizer que em artesanato “reciclar” significa:

- a) Criar a partir de uma lista de materiais comprados em lojas específicas de artesanato.
- b) Criar a partir de um material ou objeto disponível, transformando-o; reutilizando-o para outro fim.
- c) Pensar e criar com os alunos uma infinidade de objetos feitos com garrafas PET.
- d) Discutir sobre situações ecológicas com os alunos apenas.