

Prefeitura Municipal de Japeri

Concurso Público - 2013

Professor de História

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES

1 - Você recebeu do fiscal o seguinte material:

a) Este caderno com o enunciado das 40(quarenta) questões objetivas divididas nas seguintes sessões:

DISCIPLINAS	Nº QUESTÃO
Língua Portuguesa	10
Fundamentos da Educação	10
Conhecimentos Específicos	20

b) Uma **Folha de Respostas**, destinada às respostas das questões objetivas formuladas nas provas, a ser entregue ao fiscal no final.

- 2 - Verifique se este material está em ordem e se o seu nome e número de inscrição conferem com os que aparecem na confirmação de inscrição. Caso contrário, notifique **IMEDIATAMENTE** o fiscal.
- 3 - Após a conferência, o candidato deverá assinar no espaço próprio da **Folha de Respostas**, preferivelmente à caneta esferográfica de tinta na cor preta ou azul.
- 4 - Tenha muito cuidado com a **Folha de Respostas** para não **DOBRAR, AMASSAR** ou **MANCHAR**. A folha somente poderá ser substituída caso esteja danificada em suas margens superior ou inferior - **BARRA DE RECONHECIMENTO PARA LEITURA ÓTICA**.
- 5 - Na prova, as questões objetivas são identificadas pelo mesmo número que se situa acima do enunciado.
- 6 - Na **Folha de Respostas**, as mesmas estão identificadas pelo mesmo número e as alternativas que estão identificadas acima da questão de cada bloco de respostas.
- 7 - Para cada uma das questões objetivas são apresentadas 5 alternativas classificadas com as letras (A), (B), (C), (D) e (E); Só uma corresponde adequadamente ao quisito proposto. Você só deve assinar **UMA RESPOSTA**. A marcação de nenhuma ou de mais de uma alternativa anula a questão, **MESMO QUE UMA DAS RESPOSTAS SEJA A CORRETA**.
- 8 - Na **Folha de Respostas**, a marcação das letras correspondentes às respostas certa deve ser feita cobrindo **TODO O ESPAÇO** compreendido pelo retângulo pertinente à alternativa, usando **caneta esferográfica de tinta preta ou azul**, de forma contínua e densa. **A LEITORA ÓTICA** é sensível a marcas escuras, portanto, preencha os campos de marcação completamente, procurando deixar menos “espaços em branco” possível dentro do retângulo, sem invadir os limites dos retângulos ao lado.
- 9 - **SERÁ ELIMINADO** do concurso o candidato que:
 - a) se utilizar durante a realização das provas, de máquinas, relógios e/ou aparelhos de calcular, bem como rádios, gravadores, fones de ouvido, telefones celulares ou fontes de consulta de qualquer espécie;
 - b) se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o **Caderno de Questões e/ou a Folha de Respostas**.
- 10 - Reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar sua **Folha de Respostas**. Os rascunhos e as marcações assinaladas no **Caderno de Questões NÃO SERÃO LEVADOS EM CONTA**.
- 11 - Quando terminar, entregue ao fiscal o Caderno de Questões e a Folha de Respostas, e **ASSINE A LISTA DE PRESENÇA**.
- 12 - **TRANSCREVA A FRASE ABAIXO**, utilizando letra **CURSIVA**, no espaço reservado no canto superior do sua **Folha de Respostas**.

“ Aprender sem pensar é tempo perdido.”



LINGUA PORTUGUESA**Texto para as questões 1, 2, 3 e 4.****Depois**

Depois de sonhar tantos anos,
De fazer tantos planos
De um futuro pra nós.

Depois de tantos desenganos,
Nós nos abandonamos como tantos casais
Quero que você seja feliz
Hei de ser feliz também

Depois de varar madrugada
Esperando por nada
De arrastar-me no chão
Em vão
Tu viraste-me as costas
Não me deu as respostas
Que eu preciso escutar
Quero que você seja melhor
Hei de ser melhor também

Nós dois
Já tivemos momentos
Mas passou nosso tempo
Não podemos negar
Foi bom
Nós fizemos histórias
Pra ficar na memória
E nos acompanhar
Quero que você viva sem mim
Eu vou conseguir também

Depois de aceitarmos os fatos
Vou trocar seus retratos pelos de um outro alguém
Meu bem
Vamos ter liberdade
Para amar à vontade
Sem trair mais ninguém
Quero que você seja feliz
Hei de ser feliz também
Depois

(Araldo Antunes/Carlinhos Brown/Marisa Monte)

(Disponível em: <http://www.vagalume.com.br/marisa-monte/depois.html>)

QUESTÃO 1

O texto acima mostra:

- (A) o reencontro do casal;
- (B) a separação do casal;
- (C) a união do casal depois de altos e baixos;
- (D) a união do casal depois de alguns desenganos;
- (E) o início do relacionamento.

QUESTÃO 2

A ideia de traição no relacionamento está expressa nos seguintes versos:

- (A) “Depois de varar madrugada/Esperando por nada”
- (B) “Não me deu as respostas/Que eu preciso escutar”
- (C) “Vamos ter liberdade/Para amar a vontade/Sem trair mais ninguém”
- (D) “Já tivemos momentos/Mas passou nosso tempo/ Não podemos negar”
- (E) “Quero que você seja feliz/Hei de ser feliz também/ Depois”

QUESTÃO 3

O relacionamento chegou ao fim. Essa conclusão fica clara nos versos:

- (A) “Depois de varar madrugada/Esperando por nada”
- (B) “Já tivemos momentos/Mas passou nosso tempo/Não podemos negar”
- (C) “De fazer tantos planos/de um futuro pra nós”
- (D) “De arrastar-me no chão/Em vão”
- (E) “Não me deu as respostas/Que eu preciso escutar”

QUESTÃO 4

A separação é algo cada vez mais comum nos casais da nossa sociedade. Esse tema é abordado na letra da música interpretada por Marisa Monte. O verso que justifica o que está em negrito é:

- (A) “Depois de tantos desenganos/Nós nos abandonamos como tantos casais”
- (B) “Nós fizemos histórias/Pra ficar na memória”
- (C) “Quero que você seja melhor/Hei de ser melhor também”
- (D) “Não me deu as respostas/Que eu preciso escutar”
- (E) “Vamos ter liberdade/Para amar à vontade”

QUESTÃO 5

No verso “Vou trocar seus retratos pelos de um outro alguém”, as palavras destacadas podem ser classificadas, respectivamente, como:

- (A) Pronome possessivo e pronome indefinido;
- (B) Pronome possessivo e pronome demonstrativo;
- (C) Pronome pessoal e pronome possessivo;
- (D) Pronome demonstrativo e pronome indefinido;
- (E) Pronome oblíquo e pronome indefinido.

QUESTÃO 6

A frase em que ocorre oração subordinada substantiva subjetiva é:

- (A) Na ata da reunião não constava que elas estivessem presentes.
- (B) Nossa maior preocupação era que chovesse.
- (C) Ele sempre teve receio que você o abandonasse.
- (D) Seus amigos confiam em que você vencerá.
- (E) Teus pais estavam certos de que tu voltarias.

QUESTÃO 7

Indique o conjunto de palavras escritas **INCORRETAMENTE**:

- (A) Privilégio – frustração – extenso;
- (B) Misto – defesa – análise;
- (C) Extenso – miséria – defesa;
- (D) Análise – misto – extenso;
- (E) Estenso – mizéria – defeza.

TEXTO PARA AS QUESTÕES 08 E 09.

É preciso saber viver

(Composição: Erasmo Carlos e Roberto Carlos)

Quem espera que a vida
Seja feita de ilusão
Pode até ficar maluco
Ou morrer na solidão
É preciso ter cuidado
Pra mais tarde não sofrer
É preciso saber viver

Toda pedra do caminho
Você pode retirar
Numa flor que tem espinhos
Você pode se arranhar
Se o bem e o mal existem
Você pode escolher

É preciso saber viver
É preciso saber viver
É preciso saber viver
É preciso saber viver
Saber viver, saber viver!

Fonte: http://www.kboing.com.br/script/radioonline/busca_artista.php?artista=titas&cat=music – 2/11/2009 – adaptada.

QUESTÃO 8

Toda pedra do caminho
Você pode retirar
Numa flor que tem espinhos
Você pode se arranhar

Indique a figura de linguagem presente nos versos acima:

- (A) metáfora;
- (B) metonímia;
- (C) hipérbole;
- (D) catacrese;
- (E) eufemismo.

QUESTÃO 9

“Se o bem e o mal existem”

Indique a figura de linguagem presente no verso acima.

- (A) metáfora;
- (B) metonímia;
- (C) hipérbole;
- (D) catacrese;
- (E) antítese.

QUESTÃO 10

Assinale o item em que a vírgula foi usada para isolar o aposto.

- (A) Ele já morou em Natal, em Fortaleza, em São Paulo.
- (B) Os dois rapazes, Rodrigo e Paulo, eram primos.
- (C) Com muito cuidado, a advogada analisou o documento.
- (D) A igreja era pequena e pobre. Os altares, humildes.
- (E) Você ainda não sabe, mocinha vaidosa, que a vida é difícil.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

QUESTÃO 11

O _____ serve para nortear a organização do trabalho da escola. Sua construção é a primeira ação fundamental para a realização de uma gestão democrática. Deve ser concebido na perspectiva da sociedade, da educação e da escola, ele aponta um rumo, uma direção, um sentido específico para um compromisso estabelecido coletivamente.

Completa corretamente a lacuna:

- (A) Conselho escolar;
- (B) Projeto político-pedagógico;
- (C) Núcleo gestor;
- (D) Planejamento de ensino;
- (E) Quadro curricular.

QUESTÃO 12

Na observância das Diretrizes Curriculares Nacionais, a avaliação na educação infantil deverá considerar somente o exposto em:

- I. A observação crítica e criativa das atividades, das brincadeiras e interações das crianças no cotidiano;
- II. Utilização de múltiplos registros realizados especificamente por adultos (relatórios, fotografias, desenhos, álbuns etc.), principalmente provinhas e atividades dirigidas pelo educador;
- III. A continuidade dos processos de aprendizagens por meio da criação de estratégias adequadas aos diferentes momentos de transição vividos pela criança (transição casa/instituição de Educação Infantil, transições no interior da instituição, transição creche/pré-escola e transição pré-escola/Ensino Fundamental);
- IV. Documentação específica que permita às famílias conhecer o trabalho da instituição junto às crianças e os processos de desenvolvimento e aprendizagem da criança na Educação Infantil;
- V. A retenção das crianças na Educação Infantil até pleno desenvolvimento.

- (A) I, III e V;
 (B) II, III, IV e V;
 (C) I, IV e V;
 (D) I, III e IV;
 (E) IV e V.

QUESTÃO 13

“A formação profissionalizante do professor deve prepará-lo para um ofício que confrontará seus conhecimentos com situações de trabalho que, apesar da singularidade de cada uma, poderão ser dominadas graças a competências básicas e gerais.”

FUNDAMENTOS PARA A FORMAÇÃO DO PROFESSOR DA EDUCAÇÃO BÁSICA

Sobre a abordagem por competência é **INCORRETA** a afirmativa:

- (A) A abordagem por competência deve “constituir-se em um dos principais princípios organizadores no planejamento e na organização da formação”;
- (B) A abordagem por competência rejeita os conteúdos, acentuando a implementação das disciplinas;
- (C) As competências têm um poder de gerenciamento sobre os conhecimentos disciplinares;
- (D) As competências prioritárias a serem desenvolvidas na formação do professor são aquelas do prático reflexivo, capaz de auto-observação, autoavaliação, e auto-regulação;
- (E) As competências que permitem articular constantemente a análise e a ação, a razão e os valores, os objetivos e as resistências das situações são competências indissociavelmente teóricas e práticas.

QUESTÃO 14

Podemos destacar como objetivos do planejamento de ensino, **EXCETO**:

- (A) Racionalizar as atividades educativas;
- (B) Assegurar um ensino efetivo e econômico;
- (C) Conduzir os alunos ao alcance dos objetivos;
- (D) Verificar a marcha do processo educativo;
- (E) Operar com decisões futuras na tentativa de eliminar o risco.

QUESTÃO 15

Em relação à avaliação e em consonância com as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil, para o acompanhamento do trabalho pedagógico e para avaliação do desenvolvimento das crianças, toda instituição deverá:

- (A) Utilizar um único tipo de registro, realizados por adultos e crianças;
- (B) Optar pela retenção das crianças na Educação Infantil, se elas não tiverem desenvolvimento concluído;
- (C) Utilizar os registros com objetivo de seleção e promoção;
- (D) Observar de maneira crítica e criativa as atividades, as brincadeiras e interações das crianças no cotidiano;
- (E) Utilizar calendário bimestral de provas, para que os alunos adaptem-se ao sistema de avaliação classificatória.

QUESTÃO 16

Considerando as orientações relacionadas à instituição de educação infantil/projeto educativo, expostas no Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil, avalie as afirmativas colocando (V) para **VERDADEIRAS** e (F) para as **FALSAS**:

- () A problemática social de muitas das comunidades brasileiras faz com que os profissionais e as instituições de educação infantil tenham que considerar questões bastante complexas que não podem ser ignoradas, pois afetam diretamente a vida das crianças pequenas;
- () O ambiente de cooperação e respeito entre os profissionais e entre esses e as famílias favorece a busca de uma linha coerente de ação;
- () Os adultos devem respeitar o desenvolvimento das crianças e encorajá-las em sua curiosidade, valorizando seus esforços;
- () O coletivo de profissionais da instituição de educação infantil, entendido como organismo vivo e dinâmico é o responsável pela construção do projeto educacional e do clima institucional;
- () Espaço físico, materiais, brinquedos, instrumentos sonoros e mobiliários não devem ser vistos como elementos passivos, mas como componentes ativos do processo educacional que refletem a concepção de educação assumida pela instituição.

A sequência correta encontrada é:

- (A) V-F-V-V-V;
- (B) V-F-F-V-F;
- (C) F-V-V-F-V;
- (D) V-F-V-V-F;
- (E) V-V-V-V-V.

QUESTÃO 17

No que se refere às orientações didáticas contidas nos Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Fundamental, analise as afirmativas:

- I. As orientações didáticas apresentadas enfocam fundamentalmente a intervenção do professor na criação de situações de aprendizagem coerentes com essa concepção;
- II. Para cada tema e área de conhecimento corresponde um conjunto de orientações didáticas de caráter mais abrangente — orientações didáticas gerais — que indicam como a concepção de ensino proposta se estabelece no tratamento da área;
- III. Para os blocos de conteúdo correspondem orientações didáticas comuns a todos os conteúdos, que expressam como estes podem ser tratados;
- IV. As orientações didáticas permeiam as explicitações sobre o ensinar e o aprender, bem como as explicações dos blocos de conteúdos ou temas, uma vez que a opção de recorte de conteúdos para uma situação de ensino e aprendizagem é também determinada pelo enfoque didático da área;
- V. Há determinadas considerações a fazer a respeito do trabalho em sala de aula, que se restringem as fronteiras de um tema ou área de conhecimento. Estas considerações evidenciam que o ensino pode estar limitado ao estabelecimento de um padrão de intervenção homogêneo e idêntico para todos os alunos.

Estão **CORRETAS**:

- (A) Somente as afirmativas I, II, III e IV;
- (B) Somente as afirmativas I, III e V;
- (C) Somente as afirmativas II, IV e V;
- (D) Somente as afirmativas I, II, IV e V;
- (E) Somente as afirmativas II, III, IV e V.

QUESTÃO 18

No Brasil

“Os princípios comuns que norteiam a educação especial tomam por base os valores democráticos que direcionam a ação educativa e visam à cidadania em seu pleno funcionamento. Estes princípios fundamentam-se em teorias e práticas referidas a cada tipo de deficiência. No entanto, deve-se salientar que há alguns momentos específicos para os alunos com deficiência.”

No que se refere ao tema abordado, complete corretamente as lacunas:

- I. _____: deve – se oferecer às pessoas portadoras de necessidades especiais as mesmas oportunidades a que fazem jus a todas as pessoas;
- II. _____: pressupõe adequar o atendimento educacional às necessidades de cada aluno, com respeito às suas diferenças;
- III. _____: Entendido como participação das pessoas portadoras de deficiências, de condutas típicas e de altas habilidades ou de representantes, na elaboração e formulação de políticas públicas, planos e programas, apontando soluções.

A sequência correta para completar as lacunas está em:

- (A) Integração, individualização; Construção do real.
- (B) Legitimidade; Individualização; Normalização;
- (C) Individualização; Normalização; Construção do real;
- (D) Normalização; Individualização; Legitimidade.
- (E) Normalização; Integração; Legitimidade.

QUESTÃO 19

São elementos constitutivos de uma gestão democrática, **EXCETO**:

- (A) Participação;
- (B) Autonomia;
- (C) Planejamento;
- (D) Pluralismo;
- (E) Transparência.

QUESTÃO 20

O _____, entre outros mecanismos, tem papel decisivo na gestão democrática da escola, se for utilizado como instrumento comprometido com a construção de uma escola cidadã.

Assim, constitui-se como um órgão colegiado que representa a comunidade escolar e local, atuando em sintonia com a administração da escola e definindo caminhos para tomar decisões administrativas, financeiras e político-pedagógico condizentes com as necessidades e potencialidades da escola.

Preencha corretamente a lacuna:

- (A) Conselho Escolar;
- (B) Núcleo gestor;
- (C) Corpo discente;
- (D) Corpo docente;
- (E) Associação de pais da comunidade.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 21

Sobre os povos indígenas no território brasileiro, assinale a alternativa **CORRETA**:

- (A) Sua escravização foi maior que a dos povos africanos;
- (B) A igreja católica sempre apoiou a escravização dos indígenas;
- (C) Colaboraram com os bandeirantes para a busca por metais preciosos;
- (D) Sofreram um processo de genocídio e etnocídio;
- (E) Pouco contribuíram para a cultura nacional.

QUESTÃO 22

Sobre a economia açucareira no período colonial, assinale a alternativa **CORRETA**:

- (A) A sociedade era patriarcal e endogâmica;
- (B) A sociedade possuía grande mobilidade social;
- (C) As cidades eram os centros dinâmicos da economia em detrimento do campo;
- (D) As vilas eram inexistentes nesse período colonial;
- (E) A sociedade era predominantemente protestante.

QUESTÃO 23

Sobre a brecha camponesa no Brasil colonial, assinale a alternativa **CORRETA**:

- (A) Era praticada apenas nas grandes cidades;
- (B) Todos os escravos que trabalhavam nessa modalidade eram automaticamente livres;
- (C) Os escravos que atuavam nessa modalidade produziam uma agricultura de subsistência;
- (D) Tal brecha era legalmente proibida por incentivar a formação de quilombos;
- (E) Foi uma prática isolada no Brasil colonial inexistente em outros locais no mundo.

QUESTÃO 24

Sobre a influência da cultura grega para o mundo ocidental, pode-se afirmar:

- (A) O direito grego foi sua principal contribuição para o mundo ocidental;
- (B) A filosofia grega esteve diretamente associada ao ideal de abolição da escravidão presente na Grécia antiga;
- (C) A religião monoteísta grega foi a base para o catolicismo romano;

- (D) A arquitetura grega influenciou e influencia diversas obras no mundo ocidental, tais como a estética renascentista;
- (E) A cultura grega pouco influenciou a cultura ocidental pois desapareceu completamente com a ascensão romana.

QUESTÃO 25

O movimento cruzadista na Europa esteve diretamente relacionado a uma prática que considerava como herdeiro da fortuna da família apenas o filhos mais velho. Tal prática denomina-se:

- (A) Investidura;
- (B) Direito de primogenitura;
- (C) Vassalagem;
- (D) Suseraria;
- (E) Hansas.

QUESTÃO 26

Ao final da Guerra dos Cem anos, travada entre Inglaterra e _____ no século XV, iniciou-se uma disputa pela sucessão do trono inglês que enfraqueceria ainda mais a nobreza: a _____. Essa guerra entre as famílias de York e Lancaster abriu caminho para a centralização política no país.

Assinale a opção que apresenta as palavras que completam corretamente as lacunas:

- (A) Suécia; Guerra das Duas Rosas;
- (B) França; Guerra do Ópio;
- (C) Portugal; Guerra de Secessão;
- (D) Espanha; Guerra Médica;
- (E) França; Guerra das duas rosas.

QUESTÃO 27

Sobre o processo de independência dos diversos países americanos, assinale a alternativa **CORRETA**:

- (A) Apenas nos Estados Unidos ocorreu de forma pacífica por meio de pagamento de indenização para a Inglaterra;
- (B) Em todas as colônias, após a independência, foi abolida a escravidão africana;
- (C) O Brasil adotou o governo republicano imediatamente após a independência de Portugal;
- (D) Após sua independência, os estados americanos adotaram regimes unicamente socialistas;
- (E) Mesmo após a independência, diversos países americanos ficaram influenciados por potências europeias pelos Estados Unidos.

QUESTÃO 28

... E o Vento Levou

(Gone With the Wind, **1939**)

Sinopse: Narra a complicada vida de Scarlet O'Hara (Vivien Leigh), seus amores e desilusões em um período que tem a Guerra Civil Americana como pano de fundo. Clark Gable é Rett Butler, um vivido aventureiro que passa pela vida de Scartlet, em uma relação de amor e ódio marcada por conflitos já clássicos e cenas inesquecíveis de amor. Praticamente o inventor das telenovelas, devido aos conflitos constantes de emoções manifestadas e o romance como tema – não necessariamente por uma outra pessoa, e sim por uma causa, lugar ou qualquer outra coisa que se refira sentimentalmente ao personagem.

• Palavras-chave: **feminismo, guerra civil**

Fonte: <http://www.cineplayers.com/filme.php?id=284>

O conflito que serve de pano de fundo para o desenrolar da história consagrou-se como uma longa guerra civil americana. Tal conflito é o (a):

- (A) Guerra de Secessão;
- (B) Guerra de Independência;
- (C) Guerra do Golfo;
- (D) Guerra dos Sete anos;
- (E) Primeiro Congresso americano.

QUESTÃO 29

Sobre os recentes movimentos ocorridos nos países árabes, assinale a alternativa **CORRETA**:

- (A) Conhecidos como Primavera dos Povos, são consideradas as mais importantes ondas de protesto pró-democracia na história daquela região;
- (B) São lideradas pela Irmandade Muçulmana, objetivando a instalação de um regime xiita nos países árabes;
- (C) São lideradas pela irmandade muçulmana e atuam diretamente na guerra contra Irã e Israel pela instalação de um regime xiita na Arábia Saudita;
- (D) Atuam junto aos organismos internacionais sem a ação violenta pela instauração de um regime democrático;
- (E) São conhecidas como Primavera Árabe e são consideradas as mais importantes ondas pró-democracia da história daquela região.

QUESTÃO 30

A ascensão de um papa latino-americano, papa Francisco, traz à tona diversas temáticas sobre a América Latina e sobre seu país natal, a Argentina. Sobre tais questões, assinale a alternativa **CORRETA**:

- (A) A Argentina é o maior país da América Latina em extensão territorial e em sua importância junto aos organismos internacionais;
- (B) Paraguai, Argentina, Uruguai e Brasil foram os primeiros países a fazer parte do Mercosul;
- (C) O governo da atual presidente da Argentina tem claras tendências facistas;
- (D) A Guerra das Malvinas consagrou a Argentina como grande potência econômica da América Latina;
- (E) A eleição de um papa latino-americano pouco significa para a região pois a América Latina é o continente com maior número de judeus no mundo.

QUESTÃO 31

A Copa do Mundo no Brasil, assinala para diversas questões históricas e culturais do país. Considere-se organizador da cerimônia de abertura do mundial. Deseja-se destacar diversos aspectos da cultura e da história local.

Assinale a alternativa que contém a alusão cultural e o fato histórico **CORRETO** que poderia ser utilizada:

- (A) Samba e Guerra do Golfo;
- (B) Flamenco e futebol;
- (C) Dança do ventre e Guerra do Paraguai;
- (D) Capoeira e Revolta da Vacina;
- (E) Samba e Guerra do Vietnã.

QUESTÃO 32

Sobre as formas de resistência ao governo militar, assinale a alternativa **CORRETA**:

- (A) A Bossa Nova foi um importante veículo de contestação do regime;
- (B) Manifestações violentas inexistiram nesse período;
- (C) Culminaram com o movimento das Diretas Já e aprovação da emenda Dante de Oliveira;
- (D) Culminaram com a eleição popular e universal de Tancredo Neves para a presidência da república;
- (E) Tiveram atuação de músicos, escritores, políticos e população em geral que lutavam pela democratização do país.

QUESTÃO 33

Sobre o processo de gestão participativa na escola, assinale a alternativa **CORRETA**:

- (A) Se a finalidade da educação é a formação de cidadãos, então existe uma necessidade em sustentar-se em gestões que propiciem o exercício da cidadania, com a participação de todos os segmentos que compõem a escola, além da comunidade em geral;
- (B) O projeto político pedagógico é defendido por lei como exclusividade de governos e diretores, sendo a participação da comunidade pouco interessante para o processo;
- (C) Como organismo imutável em suas atribuições e atuações, a escola deve ser autônoma para escolher os métodos de gestão e de ensino empregados tendo em vista unicamente a formação intelectual dos alunos;
- (D) O papel do Conselho escolar é o único mecanismo capaz de promover a participação da comunidade no contexto escolar, no entanto sua atuação requer inúmeros cuidados;
- (E) A gestão participativa é exercida apenas em escolas religiosas, uma vez que um estado laico não permite a atuação da comunidade junto aos mecanismos educacionais.

QUESTÃO 34

CULTURA

Que lição tirar de Sociedade dos Poetas Mortos?

Quebrar barreiras impostas é essencial para o crescimento, mas é igualmente importante fazer isso de modo coerente

20/07/2011 11:55

Texto **Gabriel Navarro**

É preciso ousadia e tato para ensinar os alunos a questionar FILME: Sociedade dos Poetas Mortos, dirigido por Peter Weir, com Robin Williams e Ethan Hawke, 1989.

A HISTÓRIA: No final dos anos 50, ex-aluno (Robin Williams) de uma conservadora escola preparatória se torna o novo professor de literatura da instituição. Entretanto, os métodos de incentivar os alunos a pensarem por si mesmos criam um choque com a ortodoxa direção do colégio.

QUEM INDICA: A jornalista e escritora Isabella Saes. “O professor que chega àquela escola revoluciona a maneira dos alunos pensarem. Ele apresenta a emoção e os sentimentos reais a eles, peça fundamental para que alguém possa se tornar um aprendiz de verdade.”

POR QUE VER: “É importante para a conscientização de que sempre é tempo de mudança. As portas se abrem quando somos estimulados e encorajados. É papel do professor caminhar lado a lado ao seu aluno, estimulá-lo, e levá-lo a busca dos próprios ideais”, opina a coordenadora pedagógica Sueli Marchetti Zapparoli do Colégio Luiza de Marillac, São Paulo.

QUE BOM EXEMPLO TIRAR: “A escola é o lugar onde não só aprendemos os conteúdos programáticos propostos, para obtermos cultura e informação, mas principalmente onde se aprende a viver em conjunto. Época de conquistas, de formação integral e de auto-afirmação. Por meio do filme percebe-se o quanto a educação é coisa do coração, do sentimento também”, completa Sueli.

Fonte: <http://educarparacrescer.abril.com.br/aprendizagem/sociedade-poetas-412776.shtml>

Sobre a função social da escola, assinale a alternativa **CORRETA**:

- (A) A escola deve reproduzir as estruturas de exclusão social predominantes na sociedade evitando a frustração dos alunos ao se depararem com o mundo que os espera;
- (B) O exemplo do professor é inspirador, todavia pouco recomendado para o contexto brasileiro com a educação voltada apenas para a formação profissional dos alunos;
- (C) A literatura é a única disciplina capaz de fazer o aluno refletir sobre o mundo em que vive;
- (D) Educar é mais que transmitir teorias, mas inspirar sonhos, formar cidadãos e edificar as bases para o desenvolvimento da sociedade;
- (E) A lição da educação social mostra como é perigoso preparar cidadãos conscientes, sobretudo naquelas sociedades nas quais a religião é a forma de poder vigente.

QUESTÃO 35

Sobre o processo de construção do conhecimento, assinale a alternativa **CORRETA**:

- (A) A transmissão do conhecimento é o único objetivo da escola;
- (B) O processo pedagógico pouco contribui para o desenvolvimento da escola e do aluno;
- (C) Os funcionários estão isentos de responsabilidade nesse processo, uma vez que seu trabalho é meramente administrativo;
- (D) O trabalho do professor deve ser valorizado e auxiliado na sua prática pedagógica, numa busca constante de aperfeiçoamento;
- (E) A construção do conhecimento passa pela sala de aula como uma memorização de fatos e datas referentes aos países sem qualquer questionamento ou reflexão.

QUESTÃO 16:

Sobre os direitos à educação, ao esporte, ao lazer e à cultura previstos no Estatuto da Criança e do Adolescente, assinale a alternativa **CORRETA**:

- (A) A criança deve ter acesso ao ensino privado em todos os casos de necessidade educacional;
- (B) Os municípios, com apoio dos estados e da União, devem estimular e facilitar a destinação de recursos e espaços para programações culturais, esportivas e de lazer voltadas para a infância e a juventude;
- (C) O não-oferecimento do ensino obrigatório pelo Poder Público ou sua oferta irregular não importa responsabilidade da autoridade competente;
- (D) Os pais ou responsáveis não tem a obrigação de matricular seus filhos na escola, sendo uma função exclusiva do estado proporcionar o acesso à educação por parte das crianças;
- (E) Crianças e adolescentes fora da faixa etária perderam o direito à educação gratuita e de qualidade.

QUESTÃO 37

Sobre o artigo 214, da Constituição Federal de 1988, pode-se considerar como seu objetivo, **EXCETO**:

- (A) Estabelecer o Plano Nacional de Educação com a finalidade de elevar o nível da qualidade do ensino no País;
- (B) Promover a melhoria da qualidade da educação básica pública e expandir e interiorizar a oferta de cursos e programas de formação de professores no país;
- (C) Promover a formação continuada dos professores e demais profissionais da educação, que atuam na educação básica;
- (D) Estabelecer orientações para a formação de professores no âmbito do Plano de Desenvolvimento da Educação (PDE);
- (E) Desafio de alcançar, em 2022, um nível de desenvolvimento da educação básica inferior à média dos países integrantes da Organização para a Cooperação e o Desenvolvimento Econômico (OCDE).

QUESTÃO 38

São objetivos do Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação:

- (A) Monitorar o pagamento de bolsas junto ao banco responsável pelo serviço, dificultando o acesso ao bolsista do dinheiro;
- (B) Não prestar informações à SEB/MEC, mesmo que solicitadas
- (C) Não divulgar informações sobre o pagamento das bolsas no sítio eletrônico www.fnnde.gov.br, apenas para o e-mail dos coordenadores regionais;
- (D) Suspender o pagamento das bolsas mesmo que não ocorram situações que justifiquem a medida, inclusive por solicitação da SEB/MEC
- (E) Elaborar, em comum acordo com a SEB/MEC, os atos normativos relativos ao pagamento de bolsas de estudo e pesquisa no âmbito dos programas de formação de professores e profissionais da educação.

QUESTÃO 39

Os professores Carlos e Fernanda decidiram elaborar projetos para a escola em que trabalham. Carlos elaborou uma proposta de ensino da história, apontando a religião como a única proporcionadora de formação moral e intelectual do indivíduo; Fernanda, por sua vez, elaborou uma proposta utilizando-se de filmes para instigar o senso crítico e histórico dos alunos.

Sobre as duas propostas, pode-se considerar que:

- (A) A tentativa de Carlos é a mais coerente, pois o Brasil é um estado teocrático;
- (B) A proposta de Carlos é incorreta no sentido de apontar a religião, quando o correto seria a política nacional como única formadora do indivíduo;
- (C) A proposta de Fernanda encontra-se fundamentada na Lei de Diretrizes e bases da educação nacional ao proporcionar formação teórica e reflexiva para os alunos;
- (D) O trabalho de Fernanda é coerente, mas vai de encontro à LDB que proíbe a utilização de filmes em escolas;
- (E) A proposta dos dois professores deve ser rejeitada, pois segundo a LDB a educação deve formar apenas intelectualmente o indivíduo.

QUESTÃO 40

Enem e as situações do cotidiano

Por toda a prova, os testes privilegiam problemas que tenham alguma ligação com a vida cotidiana.

Por isso, em geral, a compreensão dos enunciados é simples. Em matemática, por exemplo, conhecimentos sobre números complexos nem chegaram a ser cobrados nos 45 testes de cada um dos exames do ano passado. O conteúdo avaliado ficou restrito, fundamentalmente, a continhas simples e cálculo de áreas e volumes.

Já nas provas de ciências humanas e de ciências da natureza, é possível notar uma preocupação dos examinadores relacionada aos problemas do mundo atual, como o aquecimento global, a poluição, a produção agrícola, as crises econômicas, os problemas decorrentes da urbanização. Cidadania, ética e preocupação com as chamadas “minorias”, como os grupos indígenas, negros também aparece ao longo dos 180 itens.

Fonte: Uol educação(adaptado)

A proposta de adequar o ensino ao cotidiano, segundo a LDB:

- (A) É incorreta, pois o conhecimento teórico é mais importante;
- (B) Deve ser cautelosa, ao dificultar o aprendizado do aluno a temas realmente importantes;
- (C) Está coerente no sentido da educação escolar devendo vincular-se ao mundo do trabalho e à prática social.
- (D) Foge ao princípio da liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber;
- (E) É incorreta no sentido de não trabalhar o respeito à liberdade e apreço à tolerância.

