



PREFEITURA MUNICIPAL DE GRAMADO
Estado do Rio Grande do Sul
CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2012

EDUCADOR INFANTIL

INSTRUÇÕES

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem este Processo Seletivo.

1. Verifique se o cargo constante na capa deste caderno é aquele para o qual realizou a inscrição.
2. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras **A, B, C, D** e **E**, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
3. O tempo para a realização da prova é de 4 horas, incluindo o preenchimento da grade de respostas e da folha definitiva de redação. O candidato só poderá retirar-se do recinto da prova, portando o caderno de provas, após transcorrida 1 hora e 30 minutos de seu início. Os dois últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a ata da sala.
4. Nenhuma informação sobre as instruções e/ou sobre o conteúdo das questões será dada pelo fiscal, pois são parte integrante da prova.
5. No caderno de prova, o candidato poderá rabiscar, riscar, calcular, etc.
6. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados no dia 12/03/2012, às 20h, no portal da Fundatec (www.fundatec.org.br) e da Prefeitura Municipal de Gramado (www.gramado.rs.gov.br).
7. Certifique-se de que este caderno contém 40 (quarenta) questões e uma prova de redação. Caso contrário, solicite ao fiscal da sala a sua substituição.



Instrução: As questões de números 01 a 12 referem-se ao texto abaixo.

Um passeio carioca pelos cenários gaúchos

Patrícia Rocha

01 Depois de um curto trajeto em um carrinho elétrico, passando por portões e tapumes, é possível
02 avistar Gramado. O estilo enxaimel do primeiro sobrado à vista, as floreiras coloridas, o relógio-termômetro
03 e a placa “Rua das Hortênsias” não deixam dúvida. Mas, ao entrar na casa, a surpresa: no meio do que
04 deveria ser a sala, há uma árvore. As paredes, que parecem de concreto, têm som oco à mais leve batida.
05 E as ruas, a não ser por homens uniformizados carregando escadas, estão desertas.

06 É Gramado, sim. Mas uma Gramado recriada em riqueza de detalhes no Projac, a Central Globo de
07 Produções, no Rio de Janeiro, onde a rotina é dar verossimilhança à fantasia. A trama que vai movimentar
08 as ruas que exalam a atmosfera serrana e, dobrando à direita, também as vias inspiradas no bairro Moinhos
09 de Vento, da Capital, será narrada em *A Vida da Gente*, a primeira novela ambientada, do começo ao fim,
10 no Estado.

11 O passeio pela cidade cenográfica de mais de 85 mil metros quadrados impressiona pelas minúcias
12 que talvez a câmera não flagre, mas que estão lá para dar realismo à cena aos olhos dos atores e dos
13 diretores Fabrício Mamberti e Jayme Monjardim, que também assina a direção de núcleo. A pesquisa
14 cuidadosa e um trabalho de cinco meses entre planejamento e execução resultaram em preciosismos como
15 as mantas de pelego nas cadeiras da varanda, a guirlanda na porta de entrada de um sobrado e até as
16 placas turísticas entalhadas em madeira.

17 – Em Gramado, me impressionaram os detalhes. É uma cidade limpa, organizada, onde se vive bem,
18 com uma vegetação bem cuidada, e isso a gente quis trazer para cá – diz Mamberti. – Nas últimas novelas
19 que fizemos, tivemos o recurso de fazer uma externa mais complicada em uma locação real, por estar no
20 Rio. Como praticamente não vamos mais a Porto Alegre, porque o tempo é curto, era importante que o
21 acabamento dessa cidade fosse muito crível. Há muito tempo não fazia uma novela tão realista.

22 A passagem dos paralelepípedos para o asfalto na rua sinaliza que agora, à direita da casa da
23 personagem Iná, já se está na Capital. Essa licença poética, assim como morros, tapumes e andaimes à
24 vista, não problema na tela: não tomadas gerais da cidade cenográfica, apenas planos
25 mais fechados, intercalados com um extenso banco de imagens nas locações reais, quando
26 também foram gravadas cenas em cartões-postais gaúchos. Na Porto Alegre do Projac, você passa por
27 ruas como a Fernando Gomes e desfila pela mistura do clássico e do arrojado nas fachadas da Padre
28 Chagas. No bairro ficcional, loja de vinhos, livraria, grifes descoladas, restaurantes sofisticados
29 e até um botequim estilizado, moda que se popularizou no bairro Cidade Baixa e chegou ao Moinhos de
30 Vento.

31 Entre cruzamentos fictícios de ruas que existem de fato, algumas placas reproduzem esquinas reais,
32 como Padre Chagas e Fernando Gomes. Mas o diretor-geral Fabrício Mamberti destaca que tudo o que se
33 verá na tela são ambientes inspirados no Estado, e não uma cópia fiel de ruas ou estabelecimentos. É o
34 que permite, por exemplo, a Casa de Cultura Mario Quintana situar-se na Rua Lucas de Oliveira. Mas, para
35 não confundir realidade e ficção, na trama, o famoso prédio rosa antigo se chama Centro Cultural
36 Quintanares.

37 Findo o passeio, difícil não ter embarcado na fantasia. Mais ainda quando as ruas estiverem habitadas
38 pelos personagens e seus dramas que, como anuncia o título, especialmente aos gaúchos, falarão da “vida
39 da gente”.

(FONTE: <http://zerohora.clicrbs.com.br/rs/cultura-e-lazer/segundo-caderno/noticia/2011/09/um-passeio-carioca-pelos-cenarios-gauchos-3500876.html> - Texto adaptado para esta prova)

QUESTÃO 01 – Assinale a alternativa que completa – correta e respectivamente – as lacunas das linhas 24 (nas duas ocorrências), 25 e 28.

- A) será – haverá – registradas – encontram-se
- B) será – haverá – registrada – encontra-se
- C) seria – haverão – registrado – se encontra
- D) serão – houveram – registradas – se encontram
- E) seria – haverão – registrados – encontram-se

QUESTÃO 02 – Se *paredes* (linha 04) e *ruas* (linha 05) estivessem no singular, quantos outros vocábulos, em cada período – respectivamente – deveriam ser flexionados para fins de concordância

- A) 2 e 3.
- B) 3 e 3.
- C) 3 e 4.
- D) 4 e 4.
- E) 4 e 5.

QUESTÃO 03 – Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) nas seguintes afirmações sobre o texto.

- () Nos segmentos uma Gramado (linha 06) e Na Porto Alegre (linha 26), os artigos precedendo os nomes das cidades remetem a uma realidade diferente daquela em que essas cidades estão.
- () O pronome você (linha 26) indica que, nesse trecho, a autora do texto dirige-se diretamente ao leitor, provavelmente a fim de que este possa inserir-se dentro do cenário que está sendo descrito e visualizá-lo melhor.
- () A telenovela de que trata o texto, ambientada em Gramado e em Porto Alegre, tem cenários que reproduzem fielmente e com preciosismos de detalhes bairros, ruas e estabelecimentos dessas cidades.
- () Infere-se, após a leitura do último período do texto, que a trama da telenovela terá uma aceitação muito maior por parte do público gaúcho – por causa da familiaridade dos cenários – do que o de outros estados.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – V – V.
- B) V – V – V – F.
- C) V – V – F – F.
- D) F – F – V – V.
- E) F – V – V – F.

QUESTÃO 04 – Acerca do vocábulo *verossimilhança* (linha 07), é correta a seguinte afirmação:

- A) É sinônimo de “semelhança”.
- B) Deriva de *verossímil*, que tem o mesmo sentido de *crível* (linha 21).
- C) Significa “semelhança com a verdade”.
- D) Pode ser substituído, no texto, por “exequibilidade”.
- E) Pode ser substituído, no texto, por “realidade”.

QUESTÃO 05 – Considere as seguintes possibilidades de substituição de estruturas do texto.

- I. **à vista** (linha 02) *por* **à nossa frente**.
- II. **dar realismo** (linha 12) *por* **dar um caráter real**.
- III. **Porto Alegre** (linha 20) *por* **capital dos gaúchos**.
- IV. **à vista** (linha 23 e 24) *por* **visíveis**.

Quais manteriam a correção e o sentido do texto, sem necessidade de quaisquer outras alterações?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas I e III.
- C) Apenas II e III.
- D) Apenas I, II e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 06 – De acordo com a ocorrência no texto, a expressão *licença poética* (linha 23) está relacionada com a

- A) confusão deliberada entre ruas de cidades diferentes.
- B) permissão para transgredir ou manipular a realidade.
- C) liberdade de expressão da personagem Iná.
- D) mistura de paralelepípedos e asfalto.
- E) linguagem típica dos atores globais.

QUESTÃO 07 – As duas ocorrências de *como* (linhas 20 e 23), no contexto em que se inserem, respectivamente, têm o sentido de

- A) causa e comparação.
- B) comparação e conformidade.
- C) causa e conformidade.
- D) restrição e explicação.
- E) conformidade e explicação.

QUESTÃO 08 – O segmento *para não confundir realidade e ficção* (linha 34 e 35) mantém a correção e o sentido em todas as alternativas a seguir, EXCETO em:

- A) a fim de não confundir realidade e ficção
- B) com o intuito de não confundir realidade e ficção
- C) com vistas a não confundir realidade e ficção
- D) haja vista não confundir a realidade e a ficção
- E) de modo a não se confundirem realidade e ficção

QUESTÃO 09 – Marque C (certo) ou E (errado) nas seguintes assertivas sobre aspectos de coesão no texto.

- () Na linha 04, **que** retoma **As paredes** (linha 04) e por isso pode ser substituído por **as quais**.
- () Na linha 07, **onde** retoma **Rio de Janeiro** (mesma linha).
- () Na linha 12, as duas ocorrências de **que** retomam o vocábulo **minúcias** (linha 11).
- () É o recurso de coesão que permite inferir-se que **botequim estilizado** (linha 29) é uma moda que veio de outro bairro, no qual tornou-se popular.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) C – C – C – C.
- B) C – C – C – E.
- C) E – C – C – E.
- D) E – E – C – C.
- E) C – E – C – C.

QUESTÃO 10 – Findo o passeio, difícil não ter embarcado na fantasia. Mais ainda quando as ruas estiverem habitadas pelos personagens e seus dramas que, como anuncia o título, especialmente aos gaúchos, falarão da “vida da gente”. (linhas 37 a 39)

Assinale a alternativa que apresenta uma reescritura gramaticalmente correta e sem alteração de sentido, da junção dos dois períodos anteriores.

- A) Difícil não ter embarcado na fantasia, mais ainda quando, findo o passeio, as ruas estiverem habitadas pelos personagens e seus dramas, que anunciam, especialmente aos gaúchos, que falarão da “vida da gente”.
- B) Mais difícil é não ter embarcado na fantasia – ainda mais quando as ruas estão habitadas pelos personagens e pelos dramas que, como diz o anúncio, especialmente aos gaúchos, falarão de suas vidas.
- C) Findado o passeio, seria difícil não ter embarcado na fantasia, ainda mais quando as ruas forem habitadas pelos personagens com seus dramas, os quais falarão da vida dessa gente, especialmente aos gaúchos.
- D) Com o passeio findo, difícil não haver embarcado na fantasia; sobretudo quando as ruas estiverem habitadas pelos personagens e por seus dramas que, como diz o título, especialmente aos gaúchos, falarão da “vida da gente”.
- E) Com o passeio chegando ao fim, é difícil não embarcar na fantasia, principalmente quando as ruas estão habitadas pelos personagens e seus dramas que falarão, como anunciam o título, da “vida da gente”, especialmente dos gaúchos.

QUESTÃO 11 – Sobre a pontuação do texto, foram feitas as seguintes considerações.

- I. As duas vírgulas do primeiro período do texto (linhas 01 e 02) separam segmentos que exercem função de adjunto adverbial.
- II. Os dois-pontos da linha 03 precedem a explicação acerca do vocábulo **surpresa**.
- III. A segunda vírgula da linha 06 e as duas vírgulas da linha 07 separam segmentos que têm a mesma função sintática.
- IV. As duas primeiras vírgulas da linha 38 separam uma oração adverbial conformativa.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas I e III.
- C) Apenas II e III.
- D) Apenas III e IV.
- E) Apenas I, II e IV.

QUESTÃO 12 – Todos os seguintes vocábulos, retirados do texto, apresentam, cada um deles, mais letras do que fonemas, EXCETO:

- A) Hortênsias – gaúchos.
- B) atmosfera – ficção.
- C) passeio – riqueza.
- D) fechados – serrana.
- E) Quintanares – vinhos.

INFORMÁTICA

Para a resolução das questões desta prova, considere os seguintes detalhes: (1) o mouse está configurado para uma pessoa que o utiliza com a mão direita (destro) e usa, com maior frequência, o botão esquerdo, que possui as funcionalidades de seleção ou de arrastar normal, entre outras. O botão da direita serve para ativar o menu de contexto ou de arrastar especial; (2) os botões do mouse estão devidamente configurados com a velocidade de duplo clique; (3) os programas utilizados nesta prova foram instalados com todas as suas configurações padrão, entretanto, caso tenham sido realizadas alterações que impactem a resolução da questão, elas serão alertadas no texto da questão ou mostradas visualmente, se necessário; (4) no enunciado e nas respostas de algumas questões existe(m) letra(s), abreviatura(s), acrônimo(s), fórmula(s), palavra(s) ou texto(s) que foram digitados entre aspas, apenas para destacá-los. Neste caso, para resolver as questões, desconsidere tais aspas e atente somente para a(s) letra(s), abreviatura(s), acrônimo(s), fórmula(s), palavra(s) ou o(s) texto(s) propriamente ditos; e (5) para resolver as questões desta prova considere, apenas, os recursos disponibilizados para os candidatos, tais como essas orientações, os textos introdutórios das questões, normalmente disponibilizados antes das Figuras, os enunciados propriamente ditos e os dados e informações disponíveis nas Figuras das questões, se houver.

A questão 13 baseia-se nas Figuras 1(a), 1(b) e 1(c), do Windows 7 Starter. A Figura 1(a) mostra, apenas, parte da janela principal da "Lixeira". Considere os seguintes aspectos sobre a Figura 1(b): (1) ela mostra, também, apenas parte da caixa de diálogo "Propriedades de Lixeira", com as configurações que estão ativas no computador objeto dessa questão; e (2) as unidades (C:) e (D:) estão configuradas da mesma forma. A Figura 1(c) mostra uma janela do Windows 7 Starter, na qual se encontra selecionado o arquivo apontado pela seta nº 3.

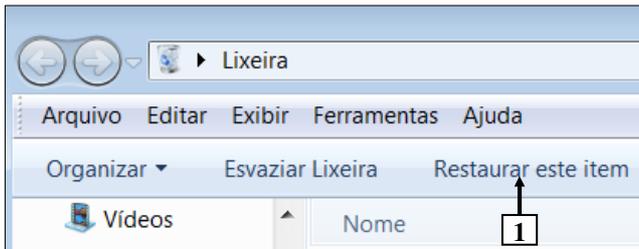


Figura 1(a) - Janela principal da "Lixeira"

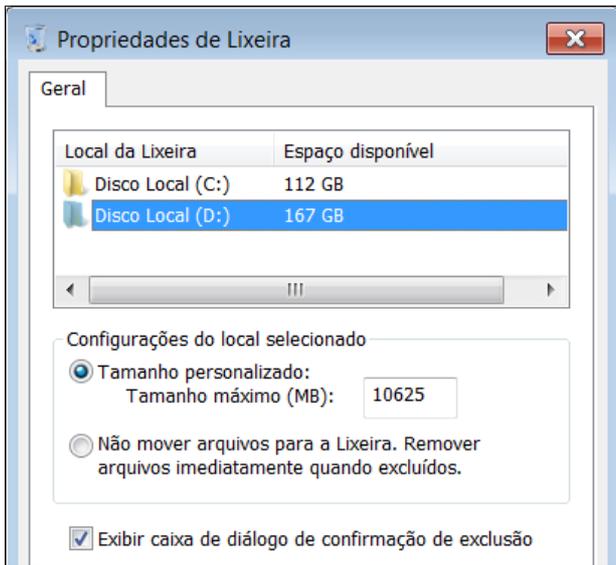


Figura 1(b) - Caixa de diálogo "Propriedades de Lixeira"

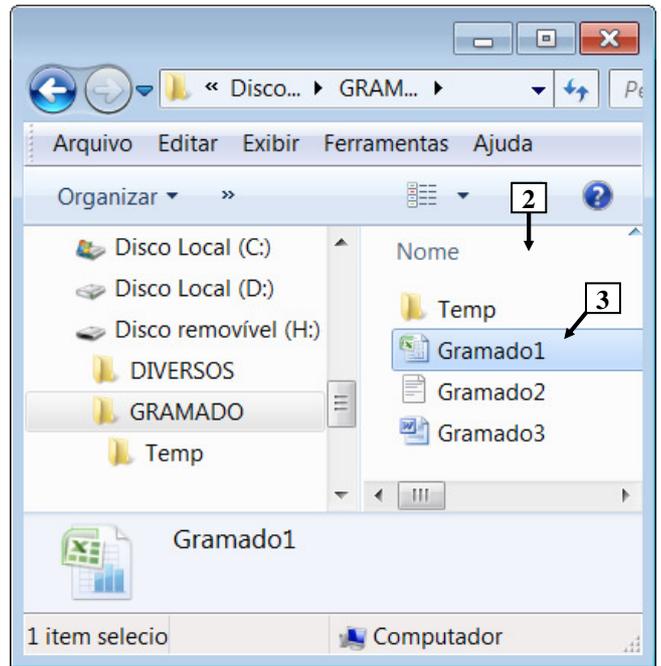


Figura 1(c) - Janela do Windows 7 Starter

QUESTÃO 13 – Considere as seguintes assertivas, após observar as Figuras 1(a), 1(b) e 1(c), do Windows 7 Starter:

- I. Na janela do Windows 7 Starter, mostrada na Figura 1(c), pressionando-se, uma vez, a tecla "DELETE" do teclado, será exibida uma mensagem solicitando a confirmação de exclusão do arquivo apontado pela seta nº 3.
- II. Ao ser excluído o arquivo apontado pela seta nº 3 (Figura 1(c)), ele será removido do painel apontado pela seta nº 2 (Figura 1(c)) e permanecerá armazenado dentro da "Lixeira", do Windows 7 Starter, mostrada na Figura 1(a).
- III. Ao ser excluído o arquivo apontado pela seta nº 3 (Figura 1(c)), ele poderá ser recuperado da "Lixeira", bastando, para isso, selecioná-lo e, a seguir, dar um clique, com o botão esquerdo do mouse, sobre o botão apontado pela seta nº 1 (Figura 1(a)).

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas III.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

A questão 14 baseia-se na Figura 2, que mostra a janela principal do BrOffice Writer 3.2, na qual o texto apontado pela seta nº 3 encontra-se selecionado.

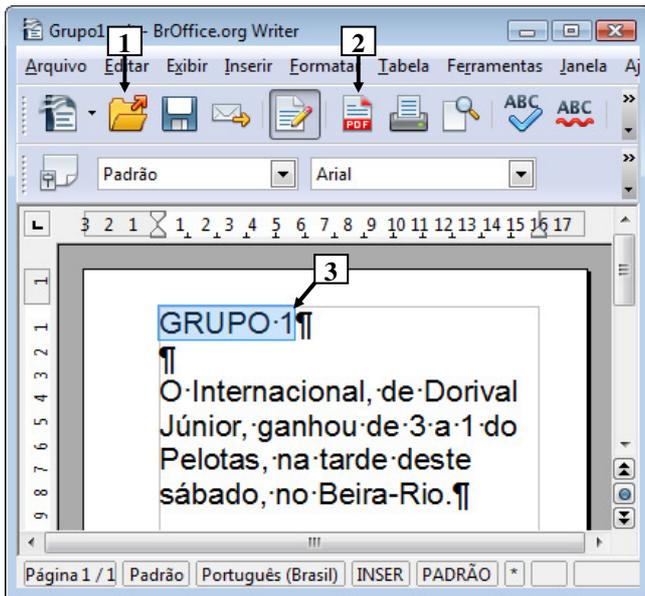
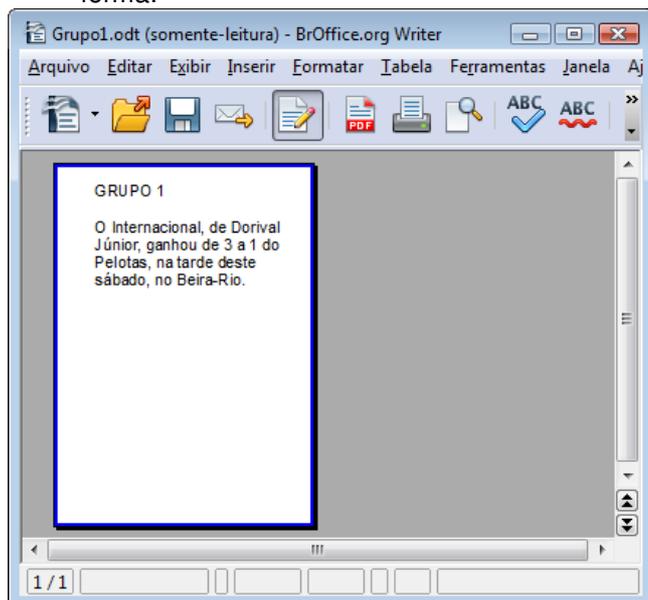


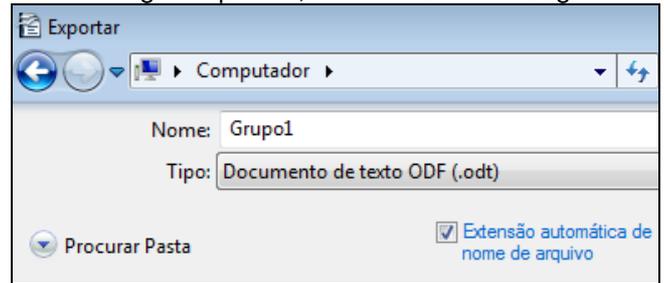
Figura 2 - Janela principal do BrOffice Writer 3.2

QUESTÃO 14 – A Figura 2 mostra um documento elaborado no BrOffice Writer 3.2, no qual o texto apontado pela seta nº 3 encontra-se selecionado. Após observar tal Figura, considere as seguintes assertivas:

- I. Existem alterações realizadas no documento da Figura 2 que ainda não foram salvas.
- II. Dando-se um clique, com o botão esquerdo do mouse, sobre o ícone apontado pela seta nº 2, pode-se afirmar que a janela principal do BrOffice Writer 3.2 será exibida da seguinte forma:



- III. Dando-se um clique, com o botão esquerdo do mouse, sobre o ícone apontado pela seta nº 1, pode-se afirmar que será exibida a caixa de diálogo "Exportar", como mostrado a seguir:



Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas III.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

A questão 15 baseia-se na Figura 4, que mostra a janela principal do BrOffice Calc 3.2.

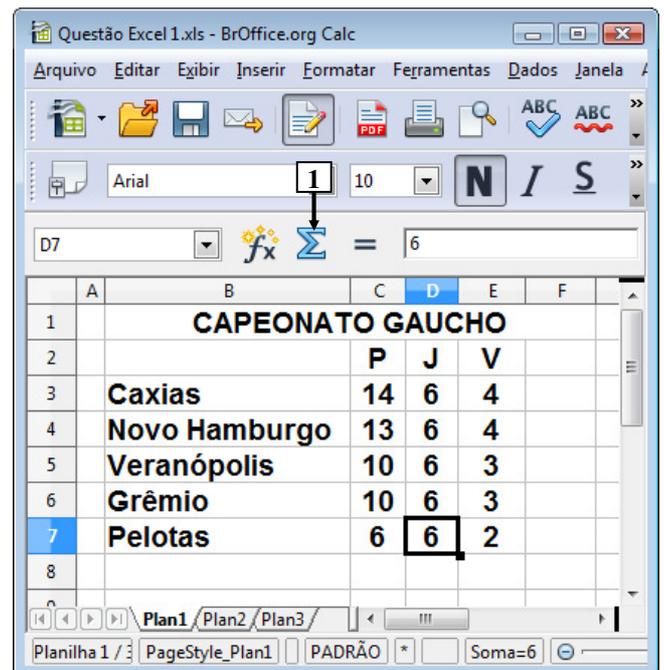


Figura 4 - Janela principal do BrOffice Calc 3.2

QUESTÃO 15 – Na janela principal do BrOffice Calc 3.2., mostrada na Figura 4, dando-se um clique, com o botão esquerdo do mouse sobre o ícone apontado pela seta nº 1 e, a seguir, pressionando-se a tecla "ENTER", do teclado, pode-se afirmar que será exibido, na célula

- A) C8, o seguinte conteúdo: 53.
- B) D7, o seguinte conteúdo: 24.
- C) D8, o seguinte conteúdo: 30.
- D) E8, o seguinte conteúdo: 16.
- E) F7, o seguinte conteúdo: 14.

A questão 16 baseia-se nas Figuras 3(a) e 3(b), que mostram a mesma janela principal do BrOffice Writer 3.2, com o mesmo documento e a mesma formatação, antes e após se dar um clique, com o botão esquerdo do mouse sobre o menu "Exibir". A Figura 3(a) mostra esse editor de texto antes de se dar um clique, com o botão esquerdo do mouse, sobre o menu "Exibir", apontado pela seta nº 1. A Figura 3(b) mostra o resultado obtido após se dar um clique, com o botão esquerdo do mouse, sobre o menu "Exibir", apontado pela seta nº 1 (Figura 3(a)). A Figura 3(b) mostra intencionalmente, apenas parte do menu "Exibir", no qual se inseriu, intencionalmente, no local apontado pela seta nº 5, um retângulo, de modo a ocultar qualquer marcação existente nesse local.

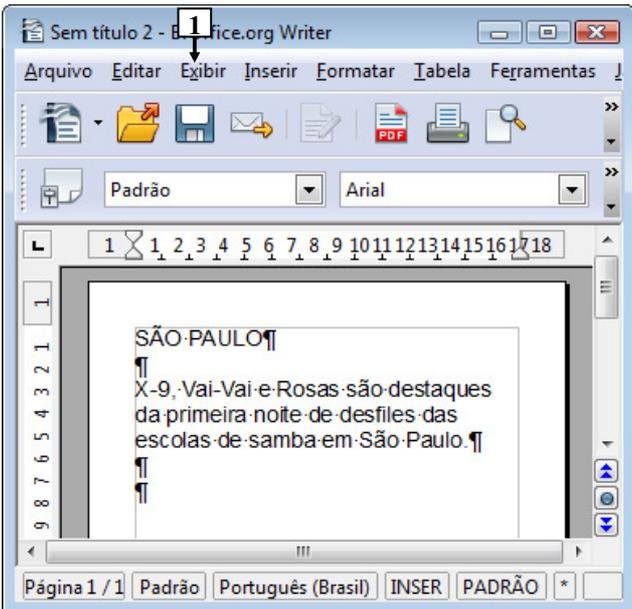


Figura 3(a) - Janela principal do BrOffice Writer 3.2 (antes)

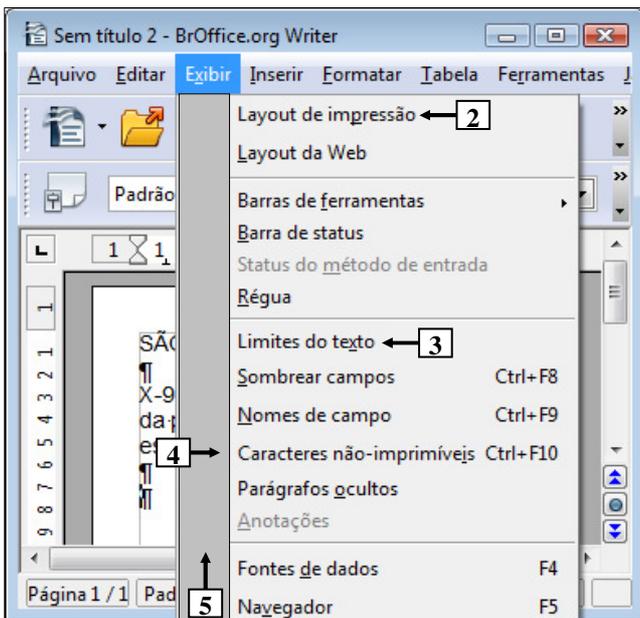


Figura 3(b) - Janela principal do BrOffice Writer 3.2 (após)

QUESTÃO 16 – As Figuras 3(a) e 3(b) mostram a mesma janela principal do BrOffice Writer 3.2, com o mesmo documento e a mesma formatação. Essas Figuras estão em sequência: inicialmente deve-se observar a Figura 3(a), a partir da qual ativou-se o menu "Exibir", cujo resultado é mostrado na Figura 3(b). Nesse caso, observando-se tais Figuras, pode-se afirmar que se encontra marcado o item de menu apontado pela seta nº:

- I. 2.
- II. 3.
- III. 4.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas III.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

A questão 17 baseia-se na Figura 5, que mostra, intencionalmente, apenas parte da janela principal do Internet Explorer 9. Nessa Figura, está sendo exibida uma página eletrônica e o menu apontado pela seta nº 5.

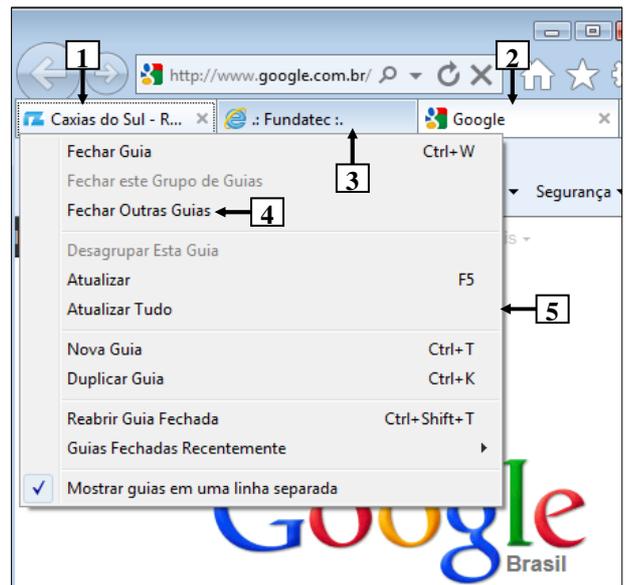


Figura 5 - Janela principal do Internet Explorer 9

QUESTÃO 17 – Na Figura 5, do Internet Explorer 9, dando-se um clique, com o botão esquerdo do mouse, sobre o item de menu "Fechar Outras Guias", apontado pela seta nº 4, pode-se afirmar que

- A) continuará a ser exibida, apenas, a guia apontada pela seta nº 1.
- B) continuará a ser exibida, apenas, a guia apontada pela seta nº 2.
- C) continuarão a ser exibidas, apenas, as guias apontadas pelas setas nº 1 e 2.
- D) continuarão a ser exibidas, apenas, as guias apontadas pelas setas nº 2 e 3.
- E) continuarão a ser exibidas, apenas, as guias apontadas pelas setas nº 1 e 3.

ATUALIDADES

QUESTÃO 18 – O isolamento do país não tem paralelo no mundo atual. O conhecimento que a população tem do que ocorre no exterior é nulo. Os televisores sintonizam apenas os canais estatais, e a educação foi substituída pela adoração religiosa aos governantes. Em dezembro último, divulgou-se que o gelo do Lago Chon teria rachado por causa da morte do seu governante, Kim Jong-Il, vítima de um ataque cardíaco, que “sacudiu os céus e a Terra”.

A que país se refere o texto acima?

- A) À China.
- B) Ao Timor Leste.
- C) À Coreia do Norte.
- D) Ao Vietnã.
- E) Ao Irã.

QUESTÃO 19 – Meryl Streep é mais uma vez indicada ao Oscar de melhor atriz. Na edição de 2012, a atriz concorreu (e ganhou) por seu desempenho no longa “A Dama de Ferro”, filme baseado na biografia de

- A) Margaret Thatcher.
- B) Elizabeth II.
- C) Ângela Merkel.
- D) Carla Bruni.
- E) Princesa Diana.

QUESTÃO 20 – Foram acontecimentos que marcaram o Mundo em 2011:

- I. Bashar al-Assad, governante da Síria, é derrubado do poder por rebeldes apoiados pela OTAN.
- II. Em convenção nacional, o Partido Republicano decidiu lançar mais uma vez Barak Obama como seu candidato a presidência dos Estados Unidos.
- III. Nos Estados Unidos, o movimento “Ocupe Wall Street” questionou os desequilíbrios da distribuição de renda no país.
- IV. O diretor-geral do FMI, Dominique Strauss Kahn, foi afastado do cargo após ser acusado de abuso sexual por uma camareira de um hotel de luxo de Nova York.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas III e IV.
- C) Apenas I, II e III.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 21 – “A Grécia contra os gregos” (Zero Hora, 13/02/12)

A onda de violência que toma conta da Grécia e que estampa a manchete acima demonstra o descontentamento da população com

- A) a expulsão do país da União Europeia promovida pelo Fundo Monetário Internacional.
- B) o cancelamento das eleições parlamentares marcadas para março próximo.
- C) as medidas de austeridades tomadas pelo governo para tentar solucionar a crise econômica do país.
- D) a grande entrada no país de imigrantes vindos da África incentivados pelo governo grego.
- E) os incentivos concedidos pelo governo às empresas multinacionais instaladas no país.

QUESTÃO 22 – As missões de paz da ONU (Organizações das Nações Unidas) tiveram início em 1948, quando foram enviados à Palestina os primeiros “capacetes azuis”. De lá para cá a ONU já realizou cerca de 63 missões de paz em diversas partes do mundo.

Atualmente, em que país do continente americano a ONU mantém uma missão de paz?

- A) Bolívia.
- B) Colômbia.
- C) Venezuela.
- D) Haiti.
- E) Cuba.

QUESTÃO 23 – Há dois conceitos de abordagem para falar da Amazônia. O biológico, que se refere ao bioma Amazônia, e o de Amazônia Legal.

Sobre a Amazônia Legal, são feitas as seguintes afirmações:

- I. É um conceito político, jurídico e administrativo.
- II. Foi criado durante o período da Ditadura Militar com o objetivo de executar planos de desenvolvimento e ações de assistência e fiscalização na região.
- III. Engloba os sete estados da Região Norte, além de Mato Grosso e parte do Maranhão.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

LEGISLAÇÃO

QUESTÃO 24 – As assertivas abaixo dizem respeito ao Vale-Transporte instituído pela Lei Municipal nº 2.917/2011 e sua alteração posterior.

- I. Para fins de concessão do Vale-Transporte considera-se a base de 22 (vinte e dois) dias.
- II. O Vale-Transporte não será considerado para fins de incidência de imposto de renda ou de contribuição para o Plano de Seguridade Social, plano de assistência à saúde e Fundo de Garantia por Tempo de Serviço – FGTS.
- III. O valor máximo do Vale-Transporte não excederá a 250 (duzentos e cinquenta) vezes o valor mínimo da passagem de transporte coletivo praticado no município.
- IV. O Vale-Transporte será custeado pelo servidor, na parcela equivalente a 5% (cinco por cento) de seu vencimento básico, excluídos quaisquer adicionais ou vantagens.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas II e III.
- C) Apenas I, II e III.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

A Lei Municipal nº 2.912 de 06.05.2011 e sua alteração posterior, através da Lei Municipal nº 2.983 de 27.12.2011 dispõe sobre o Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Município de Gramado.

Assim, com base nas disposições contidas nesse regime, responda às questões de nº 25 a 27.

QUESTÃO 25 – O artigo 83 da referida Lei define que “O exercício de atividades em condições de insalubridade assegura ao servidor a percepção de um adicional, seguindo o grau:

- I. insalubridade em grau máximo: _____;
- II. insalubridade em grau médio: _____;
- III. insalubridade em grau mínimo: _____.”

A alternativa que preenche correta e respectivamente as lacunas do trecho acima, de cima para baixo, é:

- A) 50% (cinquenta por cento) – 40% (quarenta por cento) – 30% (trinta por cento)
- B) 45% (quarenta e cinco por cento) – 30% (trinta por cento) – 20% (vinte por cento)
- C) 40% (quarenta por cento) – 30% (trinta por cento) – 20% (vinte por cento)
- D) 40% (quarenta por cento) – 20% (vinte por cento) – 10% (dez por cento)
- E) 30% (trinta por cento) – 20% (vinte por cento) – 10% (dez por cento)

QUESTÃO 26 – As formas de provimento de cargo público estão previstas no Capítulo I do Título II do referido Regime.

Segundo o artigo 20 daquele regime, o retorno do servidor estável ao cargo anteriormente ocupado, denomina-se

- A) reintegração.
- B) recondução.
- C) reaproveitamento.
- D) readaptação.
- E) reversão.

QUESTÃO 27 – Com base no referido Regime, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as afirmativas abaixo, relacionadas ao Título V – Dos Direitos e Vantagens.

- () Remuneração é a retribuição paga ao servidor pelo efetivo exercício do cargo, correspondente ao valor básico fixado em lei.
- () Vencimento é o salário básico acrescido das vantagens pecuniárias, permanentes ou temporárias, estabelecido em lei.
- () O servidor que prestar trabalho noturno fará jus a um adicional de 20% (vinte por cento) sobre o vencimento do cargo.
- () As indenizações incorporam-se ao vencimento ou ao provento para qualquer efeito.
- () A gratificação natalina não será considerada para cálculo de qualquer vantagem pecuniária.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – V – F – V.
- B) V – V – F – F – V.
- C) F – F – V – F – V.
- D) V – F – V – V – F.
- E) F – V – F – V – V.

A Lei Municipal nº 2.913 de 06.05.2011 e sua alteração posterior, através da Lei Municipal nº 2.971 de 14.12.2011, dispõe sobre o Plano de Carreira do Magistério Público Municipal de Gramado.

Assim, com base nas disposições contidas nesse plano de carreira, responda às questões de nº 28 a 30.

QUESTÃO 28 – A Carreira do Magistério Público Municipal, segundo o artigo 6º da referida Lei, é formada de _____ de provimento efetivo e estruturada em três (03) _____ fixas e quinze (15) _____ dispostas gradualmente, com acesso sucessivo uma a uma, ambas compreendendo, no máximo, cinco (05) _____ de habilitação estabelecidos de acordo com a titulação pessoal do Profissional do Magistério, constituindo o respectivo Plano de Carreira.

A alternativa cujos termos preenchem correta e respectivamente as lacunas do trecho acima, na ordem de ocorrência, de cima para baixo, é:

- A) funções – categorias – classes – subníveis
- B) cargos – classes – sub faixas – níveis
- C) funções – faixas – sub faixas – níveis
- D) cargos – categorias – sub classes – subníveis
- E) cargos – classes – sub classes – níveis

QUESTÃO 29 – Com base no referido Plano de Carreira, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as assertivas abaixo, relacionadas à promoção por desempenho.

- () A avaliação de desempenho do profissional do Magistério será anual, mediante a realização de levantamentos critérios objetivos, tomados a cada seis meses.
- () A promoção por desempenho dos profissionais do magistério se dará a cada 03 (três) anos, tendo como condição processo de avaliação permanente de desempenho, segundo os critérios estabelecidos em Regimento Interno da Comissão Permanente de Gestão da Qualidade (CPGQ).
- () A promoção por desempenho obedecerá aos preceitos da legislação que rege a CPGQ (Comissão Permanente de Gestão da Qualidade), dentro de critérios técnicos de acompanhamento e resultado anual das ações.
- () Os profissionais do magistério que obtiverem de 84 a 100 pontos na média das 02 (duas) avaliações no período aquisitivo de promoção, após emissão de relatório e parecer da CPGQ, justificando o ato administrativo, farão jus à promoção por desempenho.
- () A cada promoção por desempenho, o profissional do magistério terá direito a 5% (cinco por cento) do seu vencimento básico.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – F – V – V – V.
- B) V – V – V – F – F.
- C) V – F – V – F – V.
- D) F – V – V – V – F.
- E) V – F – V – V – F.

QUESTÃO 30 – O artigo 18 da referida Lei estabelece que “O vencimento para o cargo de Professor, nos seus respectivos Níveis e classes, correspondem à jornada de _____ horas semanais de trabalho, do Educador Infantil de _____ horas semanais e de Supervisor Pedagógico e Orientador Educacional de _____ horas semanais.”

Marque a alternativa que preenche correta e respectivamente as lacunas do trecho acima, na ordem de ocorrência.

- A) 20 (vinte) – 25 (vinte e cinco) – 35 (trinta e cinco)
- B) 24 (vinte quatro) – 25 (vinte e cinco) – 36 (trinta e seis)
- C) 24 (vinte e quatro) – 28 (vinte e oito) – 36 (trinta e seis)
- D) 25 (vinte e cinco) – 30 (trinta) – 40 (quarenta)
- E) 25 (vinte e cinco) – 32 (trinta e duas) – 40 (quarenta)

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 31 – Segundo Silva (2010), analise as sentenças abaixo:

Os que praticam o bullying mostram-se bastante hábeis em manipular, mentem sem qualquer constrangimento e não respeitam hierarquias (1ª parte). No recreio, as vítimas de bullying encontram-se isoladas do grupo ou perto de algum adulto e mostram-se tristes, deprimidas ou aflitas (2ª parte). As vítimas provocadoras são aquelas capazes de insuflar em seus colegas reações agressivas contra si mesmas (3ª parte).

Quais estão corretas?

- A) Apenas a 2ª parte.
- B) Apenas a 3ª parte.
- C) Apenas a 1ª e a 3ª partes.
- D) Apenas a 2ª e a 3ª partes.
- E) A 1ª, 2ª e a 3ª partes.

QUESTÃO 32 – Conforme Silva, na prática clínica é observável que as crianças ou adolescentes vítimas de bullying possuem

- A) uma personalidade paranoide.
- B) um caráter nervoso.
- C) atitudes hostis e desafiadoras.
- D) uma personalidade extremamente afetiva.
- E) transtorno obsessivo compulsivo.

QUESTÃO 33 – Conforme Wadsworth, no estágio pré-operatório, vários são os tipos de representações que têm relevância no desenvolvimento, EXCETO

- A) a imitação diferida.
- B) o jogo simbólico.
- C) a abstração reflexiva.
- D) a imagem mental.
- E) a linguagem falada.

QUESTÃO 34 – Wadsworth diz que, de acordo com Piaget, a liberação do egocentrismo surge

- A) da execução dos jogos de exercício.
- B) nas operações formais.
- C) a partir de uma intervenção psicopedagógica.
- D) com as atividades individuais.
- E) da interação social com os colegas.

QUESTÃO 35 – Segundo Aranha, há um método cuja ênfase está no reconhecimento de que os sentidos são a porta para todo conhecimento. Esse método é denominado

- A) Intuitivo.
- B) Construtivista.
- C) Sintético.
- D) Cinestésico.
- E) Psicopedagógico.

QUESTÃO 36 – _____ é um dos maiores educadores e pedagogos do século XVII. Pretendia tornar a aprendizagem eficaz e atraente mediante cuidadosa organização de tarefas. O ponto de partida da aprendizagem é ir do simples ao complexo, do concreto ao abstrato.

De acordo com Aranha (2006), a lacuna do fragmento fica corretamente preenchida por

- A) Locke.
- B) Rousseau.
- C) Froebel.
- D) Comênio.
- E) Pestalozzi.

QUESTÃO 37 – De acordo com Rotta, marque C para as afirmativas certas e E para as erradas.

- () A afasia pode ser compreendida como lesão apenas em crianças que nasceram com o lábio leporino.
- () A disfasia pode ser definida como a incapacidade para adquirir a linguagem oral em uma criança com competência cognitiva adequada.
- () O gago, às vezes, usa respostas monossilábicas e, outras vezes, é prolixo, na tentativa de não usar palavras mais difíceis.
- () O retardo da fala se caracteriza por um vocabulário pobre, dificuldades na articulação da palavra, supressão, trocas e inversão de fonemas.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) E – E – C – C.
- B) E – C – C – C.
- C) C – C – E – E.
- D) C – E – E – E.
- E) E – C – E – C.

QUESTÃO 38 – _____ é um sintoma frequente em crianças disléxicas e pode ser detectada desde a idade pré-escolar.

Conforme Rotta (2006), a lacuna do trecho acima fica corretamente preenchida por

- A) A disgnosia espacial
- B) A hiperatividade
- C) A fobia
- D) O transtorno hipercinético
- E) O mutismo seletivo

QUESTÃO 39 – O transtorno esfinteriano mais comum na infância é a

- A) encoprese.
- B) diarreia.
- C) enurese noturna.
- D) constipação.
- E) vasculite.

QUESTÃO 40 – O pensamento _____ apresenta-se relativamente “tímido” no bebê, acentua-se dos dois aos cinco anos e parece alcançar o seu pico por volta dos 9 a 10 anos.

Conforme Antunes (2009), a lacuna do trecho acima fica corretamente preenchida por

- A) simbólico
- B) lógico-matemático
- C) dialético
- D) cartesiano
- E) topológico

Instruções Gerais:

Elabore um texto dissertativo com extensão mínima de 20 linhas, e máxima de 30, expondo suas ideias sobre o tema proposto. Não esqueça de criar um título.

Aspectos Gerais:

1. Confira se seus dados de identificação estão corretos na sua folha definitiva de redação. Qualquer divergência, chame o fiscal da sala.
2. Faça o rascunho de seu texto, revise-o e, a seguir, passe a limpo na folha definitiva que está devidamente identificada.
3. Não serão corrigidos textos a lápis.
4. Não é permitido o uso de corretivo líquido. Caso cometa algum equívoco, risque-o e reescreva a passagem.
5. Textos que não abordarem o tema proposto e que não tiverem o número mínimo de linhas delimitado NÃO serão considerados.
6. A letra deverá ser legível e de tamanho regular.

TEMA: A fórmula para chegar lá

Higor é negro, mora em um bairro popular da zona sul de São Paulo e estudou toda a vida em escola pública. Comemora, agora, o primeiro lugar em direito na Fundação Getúlio Vargas (FGV). Mariana, criada em uma pequena cidade do sul de Minas, não entrou para a universidade de primeira. Não podia pagar pelo ensino superior privado, então tentou o vestibular de novo e, neste ano, conquistou incríveis nove aprovações para medicina em instituições públicas de ponta. Orinaldo é indígena e acaba de chegar a São Paulo. Ele, que veio do Acre, é o mais novo aluno de medicina da Universidade Federal de São Carlos (UFSCar). Mais do que superar dezenas de candidatos e conquistar uma vaga em instituições e cursos concorridíssimos, esses jovens têm outra característica que os une: para chegar lá, tiveram de vencer adversidades muito maiores do que os exames.

Com boa parte ou toda a vida escolar na educação pública, são a prova de que brilho individual é peça importante para superar a precariedade do ensino brasileiro. Não que no passado jovens talentos oriundos de famílias sem dinheiro e com trajetórias acadêmicas exemplares não existissem. Eles já estavam aí, só que em menor número. Na última década, porém, com a melhoria econômica e a maior confiança da população brasileira, está em curso uma mudança que tem embasado a maior presença desses estudantes nas salas de aula dos principais centros acadêmicos do País. “Antes, uma série de alunos de escola pública com grande potencial não chegava à academia por achar que não conseguiria passar no vestibular”, avalia o cientista social Juarez Dayrell, coordenador do Observatório da Juventude da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Isso mudou. “Na última década houve uma transformação de imaginário que colocou na ordem do dia das camadas populares o desejo de ir à universidade”, considera Dayrell, que observou essa tendência em uma pesquisa recente com 245 jovens do ensino médio público paraense. Ainda que eles não soubessem como, a maior parte demonstrou interesse em cursar o ensino superior.

Quando chegam lá, mais que simples alunos, esses jovens muitas vezes se tornam propulsores de mudança dentro das instituições.

(Fonte: <http://www.istoe.com.br/reportagens/193189> - Atualizado em 02/3/2012 – adaptação)

Neste início de ano, como costuma acontecer, uma quantidade imensurável de jovens disputou a tão sonhada vaga na faculdade. Sonham em ocupar uma das tão concorridas vagas, que lhes vai abrir as portas para o futuro. O que se vê, no entanto, é que só de fato consegue aquele que se preparou muito bem, que teve respaldo para poder estudar, dentre tantas outras características e condições. Em sua maioria, alunos diferenciados. Essa, talvez, seja uma característica inerente a poucos, porém perseguida por muitos. Pensando nisso, solicitamos a elaboração de um texto dissertativo, expondo suas ideias acerca das seguintes questões:

- Atualmente, como o Brasil poderia estimular os jovens a se tornarem, em sua maioria, alunos diferenciados?

- Quais seriam as principais ações do governo brasileiro para fazer do jovem um ser cada vez mais interessado em sua própria educação?

Lembre-se de que sua dissertação deverá apresentar ideias organizadas, de acordo com a norma culta da língua escrita, fundamentada em argumentos consistentes, podendo, inclusive, valer-se de pequenas narrações ou descrições.

Utilize este espaço para fazer seu rascunho

Título:	
01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	