

**PORTUGUÊS**

**Leia o texto que servirá de base para as questões 01 a 07:**

**TENTAÇÃO**

Ela estava com soluço. E como se não bastasse a claridade das duas horas, ela era ruiva.

Na rua vazia as pedras vibravam de calor - a cabeça da menina flamejava. Sentada nos degraus de sua casa, ela suportava. Ninguém na rua, só uma pessoa esperando inutilmente no ponto do bonde. E como se não bastasse seu olhar submisso e paciente, o soluço a interrompia de momento a momento, abalando o queixo que se apoiava conformado na mão. Que fazer de uma menina ruiva com soluço? Olhamo-nos sem palavras, desalento contra desalento. Na rua deserta nenhum sinal de bonde. Numa terra de morenos, ser ruivo era uma revolta involuntária. Que importava se num dia futuro sua marca ia fazê-la erguer insolente uma cabeça de mulher? Por enquanto ela estava sentada num degrau faiscante da porta, às duas horas. O que a salvava era uma bolsa velha de senhora, com alça partida. Segurava-a com um amor conjugal já habituado, apertando-a contra os joelhos.

Foi quando se aproximou a sua outra metade neste mundo, um irmão em Grajaú. A possibilidade de comunicação surgiu no ângulo quente da esquina, acompanhando uma senhora, e encarnada na figura de um cão. Era um basset lindo e miserável, doce sob a sua fatalidade. Era um basset ruivo.

Lá vinha ele trotando, à frente de sua dona, arrastando seu comprimento. Desprevenido, acostumado, cachorro.

A menina abriu os olhos pasmada. Suavemente avisado, o cachorro estacou diante dela. Sua língua vibrava. Ambos se olhavam.

Entre tantos seres que estão prontos para se tornarem donos de outro ser, lá estava a menina que viera ao mundo para ter aquele cachorro. Ele fremia suavemente, sem latir. Ela olhava-o sob os cabelos, fascinada, séria. Quanto tempo se passava? Um grande soluço sacudiu-a desafinado. Ele nem sequer tremeu. Também ela passou por cima do soluço e continuou a fitá-lo.

Os pêlos de ambos eram curtos, vermelhos.

Que foi que se disseram? Não se sabe. Sabe-se apenas que se comunicaram rapidamente, pois não havia tempo. Sabe-se também que sem falar eles se pediam. Pediam-se com urgência, com encabulamento, surpreendidos.

No meio de tanta vaga impossibilidade e de tanto sol, ali estava a solução para a criança vermelha. E no meio de tantas ruas a serem trotadas, de tantos cães maiores, de tantos esgotos secos - lá estava uma menina, como se fora carne de sua ruiva carne. Eles se fitavam profundos, entregues, ausentes de Grajaú. Mais um instante e o suspenso sonho se quebraria, cedendo talvez à gravidade com que se pediam.

Mas ambos eram comprometidos.

Ela com sua infância impossível, o centro da inocência que só se abriria quando ela fosse uma mulher. Ele, com sua natureza aprisionada.

A dona esperava impaciente sob o guarda-sol. O basset ruivo afinal despregou-se da menina e saiu sonâmbulo. Ela ficou espantada, com o acontecimento nas mãos, numa mudez que nem pai nem mãe compreenderiam. Acompanhou-o com olhos pretos que mal acreditavam, debruçada sobre a bolsa e os joelhos, até vê-lo dobrar a outra esquina.

Mas ele foi mais forte que ela. Nem uma só vez olhou para trás.

Clarice Lispector

**QUESTÃO 01**

Observando as características inerentes ao texto, podemos classificá-lo quanto ao gênero em:

- A) Epopeia;
- B) Conto;
- C) Resenha;
- D) Dissertação;
- E) Diário.

**QUESTÃO 02**

Não podemos inferir sobre o texto lido:

- A) Ser ruivo era ser diferente e sofrer preconceito por essa diferença;
- B) A menina mora em uma cidade pequena;
- C) O amor da menina pelo cão durou o resto de sua vida, ela jamais o esqueceu;
- D) O cachorro chamou a atenção da menina porque também era ruivo, ela via nele sua outra metade;
- E) O título do texto é uma metáfora que significa querer o proibido.

**QUESTÃO 03**

Identifique entre as palavras tiradas do texto nos itens a seguir a que tem o número de letras maior que o número de fonemas.

- A) Claridade;
- B) Bolsa;
- C) Desalento;
- D) Serem;
- E) Esgotos.

**QUESTÃO 04**

Observe os trechos extraídos do texto:

“...abalando o queixo **que** se apoiava conformado na mão”

“**Que** importava se num dia futuro sua marca ia fazê-la erguer insolente uma cabeça de mulher?”

“Foi quando **se** aproximou a sua outra metade neste mundo, um irmão em Grajaú”

“Pediam-**se** com urgência, com encabulamento, surpreendidos.”

Os vocábulos destacados são classificados morfologicamente, respectivamente, em:

- A) Pronome relativo, pronome interrogativo, parte integrante do verbo, pronome recíproco;
- B) Conjunção integrante, pronome interrogativo, parte integrante do verbo, pronome recíproco;
- C) Pronome relativo, pronome indefinido, pronome apassivador, pronome reflexivo;
- D) Pronome indefinido, pronome relativo, pronome apassivador, pronome recíproco;
- E) Pronome relativo, pronome indefinido, parte integrante do verbo, pronome apassivador.

**QUESTÃO 05**

Em: “Por enquanto ela estava sentada num degrau faiscante da porta, **às** duas horas.” Observa-se a obrigatoriedade do uso do sinal indicativo de crase. Marque a opção em que o uso da crase é facultativo:

- A) Você gostou do molho à bolonhesa?
- B) Às vezes, somos surpreendidos pelo destino;
- C) Voltei à casa dos meus pais, depois de vários anos longe;
- D) Fui à Bolívia nas férias escolares;
- E) Entreguei o convite à minha amiga.

**QUESTÃO 06**

Análise o trecho: “Ela olhava-**o** sob os cabelos, fascinada, séria”. Indique a alternativa que contém erro na análise sintática do mesmo:

- A) O predicado é verbo-nominal;
- B) Em: “olhava-**o**” o termo destacado é objeto direto;
- C) Sob os cabelos é adjunto adverbial;
- D) O sujeito é desinencial;
- E) O período é simples.

**QUESTÃO 07**

As palavras claridade, desalento e guarda-sol foram formadas, respectivamente, pelo processo de:

- A) Composição por aglutinação, derivação prefixal e composição por justaposição;
- B) Derivação sufixal, derivação prefixal e composição por justaposição;
- C) Derivação imprópria, derivação parassintética e composição por justaposição;
- D) Derivação sufixal, derivação prefixal e composição por aglutinação;
- E) Derivação prefixal, derivação parassintética e composição por aglutinação.

**QUESTÃO 08**

Veja esta frase de Rubem Alves: “As palavras só têm sentido **se nos ajudam** a ver o mundo melhor. Aprendemos palavras **para melhorar os olhos**”.

As orações destacadas podem ser classificadas sintaticamente, respectivamente, como:

- A) Oração subordinada adverbial condicional e oração subordinada adverbial consecutiva;
- B) Oração principal e oração subordinada adverbial final reduzida de infinitivo;
- C) Oração subordinada adverbial condicional e oração subordinada adverbial final reduzida de infinitivo;
- D) Oração subordinada substantiva completiva nominal e oração subordinada adverbial temporal;
- E) Oração principal e oração subordinada adverbial consecutiva.

**QUESTÃO 09**

Assinale a alternativa que apresenta erro de regência verbal:

- A) O filme a que assisti foi maravilhoso;
- B) Aquele é o candidato em cujas palavras acreditei;
- C) A polícia vai proceder a um inquérito;
- D) Informei-lhe sobre o horário da prova;
- E) Carlos Drummond de Andrade é um autor de cuja obra gosto.

**QUESTÃO 10**

Há erro de concordância em:

- A) O relógio da igreja bateu doze horas;
- B) Os Estados Unidos elegeu o presidente;
- C) Os candidatos mesmos preencheram o formulário de inscrição;
- D) Visitamos museus e igrejas maravilhosas;
- E) Haverá dias mais difíceis, mas devemos seguir em frente.

**RACIOCÍNIO LÓGICO****QUESTÃO 11**

Daniela dispõe em sua casa de 8 espécies de frutas diferentes. Ela deseja fazer uma salada contendo 6 espécies de frutas diferentes. A quantidade de tipos de saladas diferentes ela pode fazer variando as espécies de frutas é:

- A) 20;
- B) 23;
- C) 28;
- D) 34;
- E) 45.

**QUESTÃO 12**

A afirmação “Se um jogador de futebol é alto então ele é eficiente no jogo aéreo.” é equivalente a:

- A) “Se um jogador de futebol não é eficiente no jogo aéreo então ele não é alto.”
- B) “Se um jogador de futebol não é alto então ele é eficiente no jogo aéreo.”
- C) “Se um jogador de futebol é eficiente no jogo aéreo então ele é alto.”
- D) “Se um jogador de futebol não é alto então ele não é eficiente no jogo aéreo.”
- E) “Se um jogador de futebol é eficiente no jogo aéreo então ele não é alto.”

**QUESTÃO 13**

Numa fazenda utilizam-se em média 2000 kg de ração para alimentar 40 vacas durante 10 dias. Num determinado dia, estando o estoque vazio, a fazenda recebe 800 kg dessa ração para alimentar 32 vacas. Podemos afirmar que essa ração será suficiente para:

- A) 4 dias;
- B) 5 dias;
- C) 6 dias;
- D) 7 dias;
- E) 8 dias.

**QUESTÃO 14**

Uma dona de casa comprou 9 pães. O padeiro informou que todos os pães pesavam 50g exceto um deles, que pesava menos de 50g. Usando uma balança de dois pratos, o número mínimo de pesagens que se pode fazer para descobrir qual dos pães não tem 50g é:

- A) 1;
- B) 2;
- C) 3;
- D) 4;
- E) 5.

**QUESTÃO 15**

Pedro estava lendo um livro e na segunda feira leu da página 128 até a página 175. Na terça feira ele leu algumas páginas. Na quarta feira ele leu da página 199 até a página 236. A quantidade de páginas que Pedro leu na segunda feira e na quarta feira foi:

- A) 83;
- B) 84;
- C) 85;
- D) 86;
- E) 87.

**ATUALIDADES****QUESTÃO 16**

O ex-presidente do STF (Supremo Tribunal Federal), ministro Carlos Ayres Britto, disse que encerraria sua carreira no Judiciário brasileiro “com o sentimento de dever cumprido”. Britto trabalhou como presidente da Casa até sexta-feira (16 de novembro), quando se aposentou compulsoriamente por completar 70 anos. Além de Ayres Brito, que outro ministro também se aposentou compulsoriamente em 2012:

- A) João Leitão de Abreu;
- B) Evandro Cavalcante Lins e Silva;
- C) Aliomar de Andrade Baleeiro;
- D) Enrique Ricardo Lewandowski;
- E) Antonio Cezar Peluso.

**QUESTÃO 17**

Veja as afirmações abaixo extraídas do Jornal o Globo:

- I. “Com carga tributária comparável à de países de primeiro mundo, o Brasil arrecada mais impostos e contribuições, tanto federais quanto locais, que a maioria dos países da América Latina e inclusive de países ricos e industrializados;
- II. Enquanto no Brasil, a carga tributária é de 32,4% do Produto Interno Bruto (PIB, conjunto de bens e serviços produzidos no país), na média de 15 países analisados na América Latina, ela é de 19,4%, ou seja, o Brasil tem uma carga tributária 67% maior;
- III. Na América Latina, o país só fica atrás da Argentina, cuja receita tributária alcançou 33,5% do PIB em 2010;
- IV. O Brasil também não se sai bem na comparação com os países da Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Econômico (OCDE), os mais desenvolvidos do mundo: a carga nacional, em 2010, superou a de 17 dos 34 países da organização, sendo maior que nações como Austrália, Canadá, Japão, Nova Zelândia, Espanha, Suíça e Estados Unidos.

Estão **CORRETAS** as afirmações:

- A) Apenas I e II;
- B) I, II, III e IV;
- C) Apenas I, III e IV;
- D) Apenas I e IV;
- E) Nenhuma afirmação está correta.

**QUESTÃO 18**

Um dos projetos de lei em discussão na Câmara Federal neste final de ano de 2012 foi o que trata do **Marco Civil da Internet**. Assinale a opção que define corretamente o objetivo deste projeto:

- A) Definir os critérios para utilização da internet no fortalecimento da união civil entre pessoas do mesmo sexo;
- B) Delimitar os horários para exibição de programas com conteúdo genuinamente nacional na rede mundial de computadores;
- C) Estabelecer os critérios para uso das redes sociais entre as camadas menos favorecidas da população brasileira;
- D) Definir as penalidades para os usuários menores de idade que praticam bullying na rede mundial de computadores;
- E) Estabelecer direitos de usuários e responsabilidades de provedores e servirá de base para leis e futuras decisões envolvendo a rede mundial de computadores no Brasil.

**QUESTÃO 19**

A Fifa confirmou, neste final de ano, todas as seis sedes pré-selecionadas para a competição de ensaio para a Copa do Mundo. E as ameaçadas Recife e Salvador conseguiram escapar de um possível corte. Com isso, cai por terra a possibilidade de mais um jogo na capital cearense na competição que contará com a participação de Brasil, Uruguai, México, Espanha, Itália, Japão, Taiti e mais um participante africano.

Assinale a opção em que a cidade nela indicada **NÃO** será sede da Copa das Confederações:

- A) Fortaleza;
- B) Rio de Janeiro;
- C) São Paulo;
- D) Belo Horizonte;
- E) Brasília.

**QUESTÃO 20**

“No Brasil, existem diferentes tipos de *royalties*, pagos ao governo ou à iniciativa privada. Os *royalties* pagos ao governo, por exemplo, são relativos à extração de recursos naturais minerais, como minérios metálicos ou fósseis, como carvão mineral, petróleo e gás natural, ou pelo uso de recursos naturais como a água, em casos como represamento da água em barragens hidrelétricas. Cada tipo de *royalty*, oriundo da exploração ou extração de determinados recursos, obedece a uma legislação específica, que cobra porcentagens distintas do valor final do produto extraído ou utilizado, e distribui esta renda de formas diferentes entre o Governo federal, os estados e os municípios”. (Fonte Wikipédia)

Sobre o pagamento de *royalties* no Brasil **NÃO É CORRETO** afirmar:

- A) No Brasil, o petróleo pertence aos Estados, embora a Lei 9 478/1997 garanta que, após extraído, a posse do petróleo passa a ser da empresa que realiza a extração deste recurso natural, mediante o pagamento dos *royalties* ao governo;
- B) Atualmente, está em discussão a mudança no sistema de distribuição dos *royalties* do petróleo no Brasil, com a votação de uma nova lei ordinária para regulamentar esta questão, conforme previsto pela Constituição;
- C) No caso do petróleo e do gás, o *royalty* trata-se da compensação financeira paga ao proprietário da terra ou área em que ocorre a extração ou mineração de petróleo ou gás natural;
- D) Ainda não existe uma legislação que padronize os diferentes sistemas de cobrança e distribuição dos *royalties* existentes no Brasil, para cada tipo de recurso natural sob a posse do Estado;
- E) No Brasil, o uso de alguns recursos naturais finitos e de natureza pública, como o uso do espectro eletromagnético por empresas de comunicação, telecomunicações ou radiodifusão, não é objeto de cobrança de *royalties*.

Anotações

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS****QUESTÃO 21**

É um software utilizado principalmente para a elaboração de peças de desenho técnico em duas dimensões (2D) e para criação de modelos tridimensionais (3D). Além dos desenhos técnicos, é amplamente utilizado em arquitetura, design de interiores, engenharias e em vários outros ramos da indústria:

- A) AutoCAD;
- B) Word;
- C) Excel;
- D) Power Point;
- E) Internet Explorer.

**QUESTÃO 22**

São menus de ícones que o usuário pode movimentar com o mouse ou fixar numa determinada posição da tela, essas áreas são:

- A) Draw;
- B) Modify;
- C) Toolbars;
- D) Zoom;
- E) Insert.

**QUESTÃO 23**

Muitos usuários experientes usam o teclado como entrada de comandos por ser mais rápido que usando menus. O "comando alias" do AutoCAD acelera a entrada de comandos e consiste numa abreviação que pode-se usar em vez de digitar o nome completo do comando. Assinale a alternativa incorreta:

- A) DV = dview;
- B) M = move;
- C) CP = copy;
- D) LA = layer;
- E) ZM = zoom.

**QUESTÃO 24**

Todos os arquivos de AutoCAD tem extensão:

- A) .jpg
- B) .jpeg
- C) .ret
- D) .dwg
- E) .ong

**QUESTÃO 25**

Suponha que você executou muitos comandos e o seu desenho ainda não está perfeito. Pode ter cometido um engano importante e precisa retornar na sessão de desenho para o ponto do erro. Qual comando usar para voltar a esse ponto sem perder todo o trabalho:

- A) Back space;
- B) Edit;
- C) Undo;
- D) Zoom;
- E) Redo.

**QUESTÃO 26**

Este comando limita os movimentos do cursor para ângulos retos a partir do último ponto. Se estiver desenhando retas horizontais e verticais, pode instalar uma restrição adicional nos movimentos do cursor ligando o modo:

- A) Osnap;
- B) Ortho;
- C) Grid;
- D) Endpoint;
- E) Firstpoint.

**QUESTÃO 27**

Função que permite ao usuário localizar visualmente determinados pontos relativos a outros pontos. Normalmente, esta função é utilizada em conjunto com os pontos críticos e evita o uso de filtros de pontos:

- A) Tracking;
- B) Drafting;
- C) Display;
- D) Units;
- E) Redraw.

**QUESTÃO 28**

O comando Plot permite enviar o desenho para um dispositivo de impressão (plotter, impressora, etc.), sendo a impressão controlada através de vários parâmetros que o usuário terá que fornecer. Qual opção permite guardar a informação relativa à impressão do desenho num arquivo que mais tarde pode ser utilizado:

- A) Get Defaults from file;
- B) Save Defaults to file;
- C) Custom;
- D) Save to;
- E) Save.

### QUESTÃO 29

Podemos ainda escolher várias opções para definir a zona do nosso desenho que pretendemos imprimir. Assinale a opção que permite esconder as linhas invisíveis durante a impressão do desenho:

- A) Display;
- B) Extents;
- C) View;
- D) Hide Lines;
- E) Plot to File.

### QUESTÃO 30

Para transformar o Desenho Técnico em uma linguagem gráfica foi necessário padronizar seus procedimentos de representação gráfica. Essa padronização é feita através de normas técnicas que são seguidas e respeitadas internacionalmente. A execução de Desenhos Técnicos é inteiramente normalizada por qual órgão:

- A) CREA;
- B) ABNT;
- C) SEMAN;
- D) SEINF;
- E) CRM.

### QUESTÃO 31

A legenda deve ficar no canto inferior direito nos formatos A3, A2, A1 e A0, ao longo da largura da folha de desenho no formato A4. As legendas nos desenhos variam de acordo com as necessidades internas de cada empresa, cliente, mas devem conter, obrigatoriamente. Assinale a opção **incorreta**:

- A) Nome da repartição, firma ou empresa;
- B) Título do desenho;
- C) Escala;
- D) Número do desenho;
- E) Se necessário às assinaturas dos responsáveis pela execução, verificação e aprovação do projeto.

### QUESTÃO 32

Para obter uma escala desejada para a impressão, utiliza-se o comando zoom com a opção scale. Para definir usaremos o formato a/bXP. Por exemplo, se o desenho foi feito em metros e quero colocar em uma escala 1:100, utilizaremos a escala 1000/100XP, caso ele esteja desenhado em centímetros, utilizaremos a escala:

- A) 10/100XP;
- B) 10/100;
- C) 100/1000;
- D) 1:1;
- E) 100:1.

### QUESTÃO 33

O AutoCAD trabalha com dois ambientes de trabalho diferentes e independentes. O desenho em escala real e unidades arbitrárias, e o layout onde se passa a ter uma escala e as unidades são definidas, são eles:

- A) Model e Layout (Paper Space);
- B) Plot;
- C) Drawing window;
- D) Layout control;
- E) Status Bar.

### QUESTÃO 34

Quando ativa-se o comando polyline (polilinha) o AutoCAD informa Specify start point (especifique o ponto de partida), para isso utiliza-se o mouse ou a inserção de coordenadas. Após inserido o primeiro ponto o comando ramifica em várias opções de construção de linhas e arcos. Entre outras opções qual comando podemos selecionar, para fechar a polilinha com uma reta ligando o primeiro ao último ponto:

- A) Find;
- B) Extend;
- C) Mirror;
- D) Close;
- E) Exit.

### QUESTÃO 35

É uma grade similar a um papel milimetrado que irá preencher todo o Model Space (e o Paper desejado) quando adicionada:

- A) Snap Mode;
- B) Ortho Mode;
- C) Grid Display;
- D) Polar tracking;
- E) Object Snap.

### QUESTÃO 36

Esse comando nos permite selecionar os objetos, um ponto de base, e um ponto para colocarmos os elementos selecionados. Além disso, esse comando não acaba depois que definimos um segundo ponto, ele irá se repetir até que o cancelamos:

- A) Paste;
- B) Copy;
- C) Move;
- D) Mirror;
- E) Rotate.

### QUESTÃO 37

Permite fazer concordâncias entre dois elementos através de uma curva:

- A) Chanfrer;
- B) Fillet;
- C) Trim;
- D) Extend;
- E) Offset.

**QUESTÃO 38**

Permite fazer cópias idênticas e paralelas a uma entidade previamente selecionada, precisamos apenas informar a distância entre as entidades originais e as que serão copiadas, por meio da caixa de comando, digitando ou com o mouse selecionando dois pontos:

- A) Chanfrer;
- B) Fillet;
- C) Trim;
- D) Extend;
- E) Offset.

**QUESTÃO 39**

No que se refere ao AutoCAD 2D, a cota linear sempre será alinhada com a direção dos eixos cartesianos, por conseguinte, não importando a inclinação do objeto, ela sempre expressará a dimensão em relação a:

- A) X ou Z;
- B) Z ou X;
- C) X ou Y;
- D) Y ou X;
- E) Z ou Y.

**QUESTÃO 40**

São camadas de um desenho independentes entre si que portam as entidades do desenho criadas pelo usuário. São responsáveis por atribuir algumas características que posteriormente irão refletir na configuração da impressão:

- A) Explode;
- B) Insert;
- C) Block;
- D) Layers;
- E) Style.

**QUESTÃO 41**

Situa-se a parte inferior do programa, abaixo da caixa de comando, e contém informações das coordenadas imediatas do cursor além dos botões referentes ao funcionamento do AutoCad que pode estar ligados ou desligados:

- A) Caixa de comando;
- B) Barra de ferramentas;
- C) Barra de Status;
- D) Interface;
- E) Ribbon.

**QUESTÃO 42**

Coordenadas cartesianas: Inserem-se as coordenadas X e Y do ponto, no AutoCad utiliza-se a notação (0,00,0,00), onde temos separação consecutivamente, ponto e vírgula:

- A) Decimal e Coordenadas;
- B) Coordenadas e decimal;
- C) Ângulo e decimal;
- D) Decimal e ângulo;
- E) Coordenadas e ângulo.

**QUESTÃO 43**

Nas coordenadas polares insere-se uma distância e um ângulo. Qual símbolo é usado na caixa de comando como separador da distância e do ângulo:

- A) > (maior do que);
- B) < (menor do que);
- C) ; (ponto e vírgula);
- D) . (ponto);
- E) : (dois pontos).

**QUESTÃO 44**

Sobre os comandos básicos de construção e ferramentas de visualização, assinale a alternativa Incorreta:

- A) Line – Desenhar linhas;
- B) Zoom – Permite o aumento ou a diminuição de determinadas áreas do desenho;
- C) Extents – Possibilita o enquadramento de toda a extensão do desenho na tela;
- D) Previous – Retorno ao Zoom anterior, retorna á tela anterior;
- E) Pan – Move a área gráfica para somente um lado da tela.

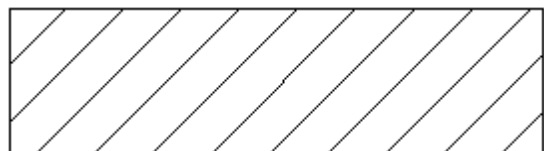
**QUESTÃO 45**

No AutoCAD, para a execução do layout de um determinado ambiente onde se deseja copiar o desenho de por exemplo uma estação com mesas e computadores, tipo ilhas digitais, distribuir as cópias em múltiplas linhas e colunas por toda a área desse ambiente, o comando mais eficiente é:

- A) Line;
- B) Copy;
- C) Layer;
- D) Offset;
- E) Array.

**QUESTÃO 46**

Esse comando é especialmente útil quando se quer um padrão a uma área do desenho, como por exemplo, pisos em desenhos de arquitetura. Permite realizar o preenchimento automático com um determinado padrão, conforme o exemplo ilustrado na figura, esse comando é o:



- A) Copy;
- B) Multiline;
- C) Line;
- D) Hatch;
- E) Boundary.

**QUESTÃO 47**

Criar blocos que serão utilizados no desenho, permite agrupar objetos a fim de realizar operações diversas (cópia, movimentação, eliminação) e, principalmente, para constituirmos um bloco único:

- A) Make;
- B) Block;
- C) Point;
- D) Create Block;
- E) Text.

**QUESTÃO 48**

Qual a NBR que cujo objetivo é definir os termos empregados em desenho técnico. Essa norma define os tipos de desenho quanto aos seus aspectos geométricos (Desenho Projetivo e Não-Projetivo), quanto ao grau de elaboração (Esboço, Desenho Preliminar e Definitivo), quanto ao grau de pormenorização (Desenho de Detalhes e Conjuntos) e quanto à técnica de execução (À mão livre ou utilizando computador):

- A) NBR 10647;
- B) NBR 11566;
- C) NBR 10547;
- D) NBR 5689;
- E) NBR 10564.

**QUESTÃO 49**

Este menu foi projetado para a criação de um desenho no AutoCad. Ele focaliza os comandos básicos de desenhos e edição usados em primeiro lugar na criação e alteração de elementos gráficos:

- A) Edit;
- B) File;
- C) Insert;
- D) Tools;
- E) Draw.

**QUESTÃO 50**

É usado para mudar o tipo de linha utilizado na representação gráfica das diversas entidades:

- A) Linetype;
- B) Line;
- C) Match;
- D) Layer;
- E) Layout.