



P.M. Serrana
CP 01/2013



CARGO:
AUXILIAR DE CONSULTÓRIO DENTÁRIO

INSCRIÇÃO Nº: _____

ASSINATURA DO CANDIDATO:

Cargo: Auxiliar de Consultório Dentário

Língua Portuguesa

01. Com relação à coesão sequencial, é correto dizer que:

- a) Constitui uma forma de articular a informação nova à velha de um determinado texto.
- b) Tem por objetivo retomar nos itens, as estruturas ou as sentenças.
- c) Pode ocorrer por sequenciação temporal e também por conexão.
- d) Todas as alternativas estão corretas.

02. Verifique nas frases abaixo, os graus dos adjetivos, complete as lacunas com os códigos abaixo e depois assinale a alternativa correta, respectivamente:

- I. Comparativo de igualdade.
- II. Comparativo de superioridade.
- III. Comparativo de inferioridade.
- IV. Superlativo absoluto analítico.
- V. Superlativo absoluto sintético.

- () Ele é menos alegre que ela.
- () Pedro é tão capaz quanto Paulo.
- () Limpar o carro é fácilimo.
- () A atriz era extremamente bela.
- () O cão é mais fiel que desajeitado.

- a) II, I, III, V, IV.
- b) III, I, IV, V, II.
- c) IV, V, II, I, III.
- d) III, I, V, IV, II.

03. A função sintática que denominamos sujeito é um termo essencial da frase e pode se comportar de várias maneiras. O sujeito tem a característica de concordar com o verbo, salvo raríssimas exceções. Agora leia as frases identificando quais os tipos de sujeito existentes e depois assinale a alternativa incorreta:

- a) O ônibus fumacento chegou. Sujeito simples.
- b) Comentaram a respeito do suicídio na internet. Sujeito indeterminado.
- c) Faz muito frio aqui. Oração sem sujeito.
- d) Ambos leem romances de amor. Sujeito composto.

Leia o texto abaixo e responda as questões 04 e 05:

Jornalismo na web: ágil e soberano.

De fato, o jornalismo online surgiu com o advento e expansão de uma nova mídia eletrônica: a internet. Com um amplo espaço criado em um novo meio de comunicação, o jornalismo começou a ganhar força intermediado pelo meio até então promissor.

Como era de se esperar, a agilidade que a web proporcionava ao jornalismo impulsionava o mercado da informação, em velocidade e quantidade. Mas, embora a sociedade tenha ganhado um novo meio de comunicação a seu favor (ou não), isto provocou algumas mudanças no jornalismo contemporâneo.

O aparecimento de uma mídia inovadora ofuscou as tradicionais. O mais atingido, claro, o jornalismo impresso. Tido como estagnado e decrépito, os jornais e revistas perderam a hegemonia que detiveram nos primórdios de sua criação. Contudo, passados alguns anos do surgimento da internet, elas começaram a recriar-se, sustentando-se nas influências estéticas utilizadas. O design se tornou o grande aliado para que o impresso manter-se, sem falar dos novos formatos de se levar a notícia até o leitor. O texto extenso e cansativo passou a ser mais enxuto, assim como as páginas receberam um maior número de imagens e de elementos gráficos, tornando-se mais agradável e ao mesmo tempo parecido com o jornalismo na web.

Porém, engana-se quem pensa que o jornalismo online trouxe apenas empecilhos para as mídias existentes. Com o passar do tempo e com os aperfeiçoamentos tecnológicos, as mídias

criaram uma confluência com as demais provando aos mais pessimistas (que pensavam que uma nova mídia eliminaria as outras) que elas podem sim, viver em harmonia. Atualmente alguns sites são munidos não só de dispositivos que transmitem informações radiofônicas como também de conteúdo televisivo.

Enfim, o jornalismo online, além de se mostrar importante e ganhar força de forma instantânea, conseguiu desmistificar o pensamento infundado a respeito da extinção das mídias tradicionais com o advento de outra, mais ágil e soberana. Fonte de informação objetiva e em um cenário novo, com links e atalhos que facilitam a vida do leitor e lhes dão maior liberdade, o jornalismo na web é, sem dúvida alguma, a mídia revolucionária e suprema perante as demais.

Jorge Pontes – Jornalista

04. O que o jornalista Jorge Pontes quis dizer com “as mídias criaram uma confluência com as demais”?

- a) O autor se referiu à convergência midiática, ou seja, a aliança entre meios de comunicação tradicionais à internet.
- b) O autor tentou mostrar que a internet formou, involuntariamente, uma barreira e de forma individual não permite se correlacionar com as mídias tradicionais.
- c) O autor se referiu à convergência midiática, ou seja, a aliança entre a TV e o Rádio com sites de notícia.
- d) Nenhuma das alternativas está correta.

05. Quando o autor cita “O texto extenso e cansativo passou a ser mais enxuto assim como as páginas receberam um maior número de imagens e de elementos gráficos, se tornando mais agradável e ao mesmo tempo parecido com o jornalismo na web”, ele se referia a qual meio de comunicação?

- a) Rádio.
- b) Televisão.
- c) Jornal impresso e Revistas.
- d) Apenas ao Jornal impresso.

Meu pretérito imperfeito

Autor: Diego Hurtado

Eu te amava
Tu me amavas
Ele não te amava
Nós nos amávamos
Vós ...
Eles ...

Eu te amava. Tu me amavas. Ele ainda não te amava. O que no papel se conjugava imperfeito, entre nós não havia se quer um defeito.

Talvez o problema estivesse em mim, talvez a culpa seja de quem teve a maldita ideia de conjugar os nossos verbos. Aos poucos, sem que percebêssemos, nossa conjugação verbal se modificava como numa prova de gramática, cujo professor, Amor se chamava.

Eu, no mais imperfeito dos pretéritos, ainda te amava, tu não me amavas mais, já ele que não te amava, quem sabe sem saber, no futuro do pretérito já estaria, Ele um dia te amaria. Olhando para trás, vejo que em algum momento nosso pretérito foi perfeito, “Eu te amei”. Hoje meu melhor presente, seria apenas saber usar de modo tão perfeito como tu usaste no pretérito, um não dentre minha conjugação, para que num futuro, em seus olhos possa olhar, sem medo de dizer: Nunca mais vou te amar. Porém, enquanto isso não acontece, minto no presente, dizendo “não te amo” e brincando com o gerúndio, Continuo te amando!

06. No trecho “talvez a culpa seja de quem teve a maldita ideia de conjugar os nossos verbos”, a quem o autor se refere?

- a) Ao tempo.
- b) Ao destino.
- c) Ao próprio autor.
- d) À pessoa pela qual ele se apaixonou.

Música: Construção

Compositor: Chico Buarque

Amou daquela vez como se fosse à última.
Beijou sua mulher como se fosse à última.
E cada filho seu como se fosse o único.
E atravessou a rua com seu passo tímido.
Subiu a construção como se fosse máquina.
Ergueu no patamar quatro paredes sólidas.
Tijolo com tijolo num desenho mágico.
Seus olhos embotados de cimento e lágrima.
Sentou pra descansar como se fosse sábado.
Comeu feijão com arroz como se fosse um príncipe.
Bebeu e soluçou como se fosse um náufrago.
Dançou e gargalhou como se ouvisse música.
E tropeçou no céu como se fosse um bêbado.
E flutuou no ar como se fosse um pássaro.
E se acabou no chão feito um pacote flácido.
Agonizou no meio do passeio público.
Morreu na contramão atrapalhando o tráfego.
Amou daquela vez como se fosse o último.
Beijou sua mulher como se fosse à única.
E cada filho seu como se fosse o pródigo.
E atravessou a rua com seu passo bêbado.
Subiu a construção como se fosse sólido.
Ergueu no patamar quatro paredes mágicas.
Tijolo com tijolo num desenho lógico.
Seus olhos embotados de cimento e tráfego.
Sentou pra descansar como se fosse um príncipe.
Comeu feijão com arroz como se fosse o máximo.
Bebeu e soluçou como se fosse máquina.
Dançou e gargalhou como se fosse o próximo.
E tropeçou no céu como se ouvisse música.
E flutuou no ar como se fosse sábado.
E se acabou no chão feito um pacote tímido.
Agonizou no meio do passeio náufrago.
Morreu na contramão atrapalhando o público.
Amou daquela vez como se fosse máquina.
Beijou sua mulher como se fosse lógico.
Ergueu no patamar quatro paredes flácidas.
Sentou pra descansar como se fosse um pássaro.
E flutuou no ar como se fosse um príncipe.
E se acabou no chão feito um pacote bêbado.
Morreu na contramão atrapalhando o sábado.

07. Qual a intenção do compositor ao repetir a música trocando a ordem das últimas palavras de cada frase?

- a) Mostrar para as pessoas que o amor é perigoso quando não é levado a sério.
- b) Mostrar a confusão do protagonista após embriagar-se.
- c) Mostrar que o ofício de um pedreiro pode ser confuso.
- d) Nenhuma das alternativas está correta.

08. Ainda na música "Construção", de Chico Buarque, é possível perceber que o compositor utilizou em todo final de frase uma palavra:

- a) Proparoxítona.
- b) Paroxítona.
- c) Oxítona.
- d) Monossílaba.

09. "Já era noite. Parecia viável que todos entendessem que, naquele momento, deviam-se lembrar de que nada é eternamente assim, mas nada acontecia. A verdade é que todos estavam extasiados e certos de que não há prazeres no mundo."

Os termos destacados exercem, respectivamente, a função de:

- a) Objeto direto, adjunto adverbial de tempo, predicativo do objeto, objeto direto.
- b) Vocativo, locução adverbial de tempo, objeto direto, sujeito.

- c) Sujeito, adjunto adverbial de tempo, predicativo do sujeito, objeto direto.
- d) Sujeito, advérbio de tempo, aposto e vocativo.

10. Preencha a segunda coluna conforme o código estabelecido na primeira e assinale a alternativa correta de acordo com essa relação.

- (1) Sujeito simples
- (2) Sujeito composto
- (3) Sujeito oculto
- (4) Sujeito indeterminado
- (5) Sujeito inexistente

- () Era um mistério curioso aquela vida.
- () No auge da rebelião, houve um tiroteio de quinze minutos entre policiais e bandidos.
- () Aqui vive-se melhor.
- () Alguns ministros e assessores parlamentares pediram demissão.
- () Fizemos um passeio familiar maravilhoso ontem.

- a) 1, 2, 3, 4, 5
- b) 2, 1, 4, 5, 3
- c) 1, 5, 4, 2, 3
- d) 5, 4, 3, 2, 1

11. No período que segue, observe com atenção a oração em destaque: Os candidatos serão entrevistados pelo orientador. Nela, temos o sujeito _____. Portanto a voz é _____, sendo que o fragmento "pelo orientador" é considerado o _____, pois _____ a ação verbal.

- a) Paciente (os candidatos); passiva; agente da passiva; pratica.
- b) Agente (o orientador); ativa; agente da passiva; recebe.
- c) Paciente (os candidatos); ativa; agente da passiva; pratica.
- d) Agente e paciente (nossos pelos); reflexiva; objeto indireto, pratica e recebe.

12. Assinale a alternativa correta quanto à concordância, à pontuação e à acentuação.

- a) Têm sido descoberto em todo o país vários casos de homens submetidos a trabalho sem o respeito à legislação.
- b) " _ Que é o povo? Um monstro com muitas cabeças mas sem miolos. E esse 'bicho' tem memória curta." (Érico Veríssimo).
- c) Fazem alguns anos, que essa empresa destrói parques, prejudicando o meio ambiente.
- d) Já dizia Rui Barbosa: "O homem criando através do trabalho, assemelha-se a Deus."

Leia a tirinha abaixo e responda corretamente a questão 13:



(AZEVEDO, Álvares de Hagar, o Horrível, Dick Brownw, L&M).

13. Analise as frases: "A Helga parece a minha mãe." e "...Eu também não obedecia à minha mãe." Assinale a alternativa incorreta:

- "parece" é um verbo de ligação.
- "também não obedecia à minha mãe" é um predicado verbal.
- "obedecia" é verbo transitivo indireto.
- "também não obedecia à minha mãe" é predicado verbo-nominal.

Leia o poema abaixo e responda as questões 14, 15 e 16.

Psicologia de um vencido

Eu, filho do carbono e do amoníaco,
Monstro de escuridão e rutilância,
Sofro, desde a epigênese da infância,
A influência má dos signos do zodíaco.

Profundissimamente hipocondríaco,
Este ambiente me causa repugnância...
Sobe-me à boca uma ânsia análoga à ânsia
Que se escapa da boca de um cardíaco.

Já o verme — este operário das ruínas —
Que o sangue podre das carnificinas
Come, e à vida em geral declara guerra,

Anda a espreitar meus olhos para roê-los,
E há de deixar-me apenas os cabelos,
Na frialdade inorgânica da terra!

Augusto dos Anjos

14. Assinale a alternativa incorreta em relação ao poema:

- Quando estava se formando no útero, os signos estavam juntando-se, quer dizer, boa coisa não era.
- Utiliza vocabulário de mau gosto, extraído da química e da biologia.
- O primeiro verso apresenta a dualidade entre o carbono (cor escura) e amoníaco (cor clara).
- O autor utiliza rimas esdrúxulas, obtidas por palavras oxítonas.

15. Observe os versos abaixo. Assinale qual alternativa apresenta a palavra que o pronome grifado está substituindo:

"**Já** o verme — este operário das ruínas —
Que o sangue podre das carnificinas
Come, e à vida em geral declara guerra,
Anda a espreitar meus olhos para roê-**los**"

- Verme.
- Sangue.
- Olhos.
- Operário.

16. Leia atentamente os versos:

"Eu, filho do carbono e do amoníaco,
Monstro de escuridão e rutilância,
Sofro, desde a epigênese da infância,
A influência má dos signos do zodíaco."

Respectivamente, os termos grifados são classificados como:

- Pronome pessoal do caso reto, conjunção, substantivo e adjetivo.
- Pronome pessoal do caso oblíquo, preposição, adjetivo e advérbio.
- Substantivo, conjunção, adjetivo e adjetivo.
- Pronome pessoal do caso reto, preposição, substantivo e advérbio.

Conhecimentos Específicos

17. Qual o significado de CME?

- Centro Médico Especializado.
- Centro Médico de Estudos.
- Central de Materiais e Equipamentos.
- Central de Material Esterilizado.

18. Qual o significado de CNSB?

- Coordenação Nacional de Saúde Bucal.
- Cooperativa Nacional de Saúde Bucal.
- Conselho Nacional de Saúde Bucal.
- Congresso Nacional de Saúde Bucal.

19. No adulto, o conjunto de dentes que são conhecidos como anteriores, ou seja, "da frente", vão de canino á canino e somam o total de:

- 08 dentes.
- 10 dentes.
- 12 dentes.
- 14 dentes.

20. Os dentes _____ são os dentes considerados mais resistentes da arcada dentária.

Qual alternativa preenche corretamente a lacuna?

- Molares.
- Caninos.
- Incisivos.
- Pré-molares.

21. Os dentes superiores e inferiores frontais "da frente" servem para:

- Cortar o alimento.
- Furar o alimento.
- Triturar o alimento.
- Amassar o alimento.

22. A erupção da primeira dentição tem início entre os _____, sendo as meninas, geralmente mais precoces.

Qual alternativa preenche corretamente a lacuna?

- 06 e os 08 meses de idade.
- 05 e os 07 meses de idade.
- 04 e os 06 meses de idade.
- 03 e os 05 meses de idade.

23. Os vintes dentes temporários já estão presentes na idade de:

- a) 02 anos e meio e os 03 anos de idade.
- b) 02 anos e 02 anos e meio de idade.
- c) 02 anos e os 03 anos de idade.
- d) 02 anos e meio e os 04 anos de idade.

24. O amálgama é uma mistura de mercúrio (metal que é líquido à temperatura ambiente) com pós de outros metais. Os vários componentes são misturados, colocados no local da restauração e modelados. O material amalgamado endurece. Este tipo de mistura é usado desde o início dos anos:

- a) 1700.
- b) 1800.
- c) 1900.
- d) 2000.

25. Consiste numa mistura de moléculas monoméricas volumosas de metacrilato com carga inorgânica à base de sílica finamente dividida ou de vidros de aluminossilicato ou borossilicato. Esta carga inorgânica é um material de preenchimento, cuja natureza, concentração e tamanho de partícula, afetam principalmente as propriedades mecânicas do material. Também são colocados aditivos, principalmente organossilanos para otimizar o contato entre os componentes principais.

Estamos falando de:

- a) Resina Compósita.
- b) Cimento de ionômero de vidro.
- c) Cimento de ionômero de vidro e resinas modificadas.
- d) Resinas compósitas modificadas por ácidos.

26. Analise a alternativa correta:

- a) As resinas carboxiladas são solúveis em água e por isso não ocorre reação de neutralização.
- b) As resinas carboxiladas não são solúveis em água e por isso ocorre reação de neutralização.
- c) As resinas carboxiladas são solúveis em água e por isso ocorre reação de neutralização.
- d) As resinas carboxiladas não são solúveis em água e por isso não ocorre reação de neutralização.

27. A identificação dentária mais antiga data do ano de:

- a) 63 D.C.
- b) 64 D.C.
- c) 65 D.C.
- d) 66 D.C.

28. São consideradas lesões de furcas:

I- Grau I - Raspagem e alisamento subgengival e cirurgia de acesso.

II- Grau II - Raspagem e alisamento subgengival, cirurgia de acesso, resseção radicular e tunelização.

III- Grau III - Raspagem e alisamento subgengival, resseção radicular e tunelização.

Está correto o que se afirma em:

- a) Apenas I e II.
- b) Apenas II e III.
- c) Apenas I e III.
- d) Todas as afirmativas.

29. Analise as afirmativas:

I- **Descontaminação:** Eliminação parcial ou total de microrganismos de materiais ou superfícies inanimadas.

II- **Antissepsia:** Métodos empregados para impedir a contaminação de determinado material ou superfície.

III- **Assepsia:** Eliminação de microrganismos da pele, mucosa ou tecidos vivos, com auxílio de antissépticos, substâncias microbicidas ou microbiostáticas.

Está correto o que se afirma em:

- a) Apenas I.
- b) Apenas II.
- c) Apenas III.
- d) Todas as afirmativas.

30. As receitas podem ser manuscritas, datilografadas ou informatizadas, devendo ser escritas por extenso, em língua portuguesa, e ser legíveis, contendo:

I- Identificação do profissional prescritor, com o número da inscrição profissional junto ao CRO, endereço completo e telefone do consultório ou instituição a que pertence.

II- Identificação do paciente, com nome completo e endereço.

III- Prescrição (uso interno ou externo, fórmula ou nome do princípio ativo do medicamento, dosagem, quantidade, posologia ou modo de usar), com assinatura e carimbo do profissional prescritor.

Está correto o que se afirma em:

- a) Apenas I e II.
- b) Apenas II e III.
- c) Apenas I e III.
- d) Todas as afirmativas.

31. Analise as afirmativas:

I- **Limpeza:** Remoção mecânica e/ou química de sujidades em geral, (oleosidade, umidade, matéria orgânica, poeira, entre outros) de determinado local.

II- **Desinfecção:** Destruição de todos os microrganismos, inclusive esporulados, através de processo químico ou físico.

III- **Esterilização:** Eliminação de microrganismos, exceto esporulados, de materiais ou artigos inanimados, através de processo físico ou químico, com auxílio de desinfetantes.

Está correto o que se afirma em:

- a) Apenas I.
- b) Apenas II.
- c) Apenas III.
- d) Todas as afirmativas.

32. Durante a limpeza mecânica é fundamental uma vigorosa escovação dos materiais, com auxílio de sabão e escovas de diferentes formatos. As escovas também devem sofrer processo de limpeza e desinfecção. Para uma adequada descontaminação, as escovas podem ser mergulhadas em hipoclorito de sódio a _____, em recipiente plástico, durante _____, posteriormente enxaguadas e secas. Qual das alternativas preenche corretamente as lacunas acima?

- a) 1% e 30 minutos.
- b) 2% e 40 minutos.
- c) 2% e 30 minutos.
- d) 1% e 40 minutos.

33. Uma solução de glutaraldeído tem a validade após sua ativação, que será de _____ dias, dependendo da marca que for comprada. Qual das alternativas preenche corretamente a lacuna?

- a) 13 ou 26.
- b) 13 ou 27.
- c) 14 ou 28.
- d) 14 ou 29.

34. A concentração deve ser verificada diariamente e o glutaraldeído deve ser desprezado se sua concentração estiver abaixo de:

- a) 01 a 1,5%
- b) 02 a 2,5%
- c) 03 a 3,5%
- d) 04 a 4,5%

35. O glutaraldeído tem ação desinfetante de:

- a) 10 a 20 minutos.
- b) 10 a 30 minutos.
- c) 20 a 40 minutos.
- d) 20 a 30 minutos.

36. O glutaraldeído tem ação esterilizante em:

- a) 06 horas.
- b) 07 horas.
- c) 08 horas.
- d) 09 horas.

37. Para uma efetiva esterilização dos materiais, a estufa deve ser mantida fechada ininterruptamente durante 60 minutos com a temperatura a:

- a)** 160º
- b)** 170º
- c)** 180º
- d)** 190º

38. Camada dentária situada abaixo do esmalte. Se a cárie conseguir atravessar o esmalte, ela passa a atacá-la, onde há milhões de pequenos túbulos que vão diretamente à polpa do dente. Estamos falando de:

- a)** Raiz.
- b)** Linha de junção dos dentes e da gengiva.
- c)** Dentina.
- d)** Polpa.

39. Geralmente as pessoas possuem quantos dentes molares?

- a)** 02.
- b)** 04.
- c)** 06.
- d)** 08.

40. Possuímos então duas dentições: a decídua (“de leite”), que começa a cair por volta dos _____ de idade; a permanente, que se completa por volta dos vinte anos de idade.

Qual das alternativas preenche corretamente a lacuna acima?

- a)** 06 anos.
- b)** 07 anos.
- c)** 08 anos.
- d)** 09 anos.