

PORTUGUÊS

Leia o texto que servirá de base para as questões 01 a 07:

TENTAÇÃO

Ela estava com soluço. E como se não bastasse a claridade das duas horas, ela era ruiva.

Na rua vazia as pedras vibravam de calor - a cabeça da menina flamejava. Sentada nos degraus de sua casa, ela suportava. Ninguém na rua, só uma pessoa esperando inutilmente no ponto do bonde. E como se não bastasse seu olhar submisso e paciente, o soluço a interrompia de momento a momento, abalando o queixo que se apoiava conformado na mão. Que fazer de uma menina ruiva com soluço? Olhamo-nos sem palavras, desalento contra desalento. Na rua deserta nenhum sinal de bonde. Numa terra de morenos, ser ruivo era uma revolta involuntária. Que importava se num dia futuro sua marca ia fazê-la erguer insolente uma cabeça de mulher? Por enquanto ela estava sentada num degrau faiscante da porta, às duas horas. O que a salvava era uma bolsa velha de senhora, com alça partida. Segurava-a com um amor conjugal já habituado, apertando-a contra os joelhos.

Foi quando se aproximou a sua outra metade neste mundo, um irmão em Grajaú. A possibilidade de comunicação surgiu no ângulo quente da esquina, acompanhando uma senhora, e encarnada na figura de um cão. Era um basset lindo e miserável, doce sob a sua fatalidade. Era um basset ruivo.

Lá vinha ele trotando, à frente de sua dona, arrastando seu comprimento. Desprevenido, acostumado, cachorro.

A menina abriu os olhos pasmada. Suavemente avisado, o cachorro estacou diante dela. Sua língua vibrava. Ambos se olhavam.

Entre tantos seres que estão prontos para se tornarem donos de outro ser, lá estava a menina que viera ao mundo para ter aquele cachorro. Ele fremia suavemente, sem latir. Ela olhava-o sob os cabelos, fascinada, séria. Quanto tempo se passava? Um grande soluço sacudiu-a desafinado. Ele nem sequer tremeu. Também ela passou por cima do soluço e continuou a fitá-lo.

Os pêlos de ambos eram curtos, vermelhos.

Que foi que se disseram? Não se sabe. Sabe-se apenas que se comunicaram rapidamente, pois não havia tempo. Sabe-se também que sem falar eles se pediam. Pediam-se com urgência, com encabulamento, surpreendidos.

No meio de tanta vaga impossibilidade e de tanto sol, ali estava a solução para a criança vermelha. E no meio de tantas ruas a serem trotadas, de tantos cães maiores, de tantos esgotos secos - lá estava uma menina, como se fora carne de sua ruiva carne. Eles se fitavam profundos, entregues, ausentes de Grajaú. Mais um instante e o suspenso sonho se quebraria, cedendo talvez à gravidade com que se pediam.

Mas ambos eram comprometidos.

Ela com sua infância impossível, o centro da inocência que só se abriria quando ela fosse uma mulher. Ele, com sua natureza aprisionada.

A dona esperava impaciente sob o guarda-sol. O basset ruivo afinal despregou-se da menina e saiu sonâmbulo. Ela ficou espantada, com o acontecimento nas mãos, numa mudez que nem pai nem mãe compreenderiam. Acompanhou-o com olhos pretos que mal acreditavam, debruçada sobre a bolsa e os joelhos, até vê-lo dobrar a outra esquina.

Mas ele foi mais forte que ela. Nem uma só vez olhou para trás.

Clarice Lispector

QUESTÃO 01

Observando as características inerentes ao texto, podemos classificá-lo quanto ao gênero em:

- A) Epopeia;
- B) Conto;
- C) Resenha;
- D) Dissertação;
- E) Diário.

QUESTÃO 02

Não podemos inferir sobre o texto lido:

- A) Ser ruivo era ser diferente e sofrer preconceito por essa diferença;
- B) A menina mora em uma cidade pequena;
- C) O amor da menina pelo cão durou o resto de sua vida, ela jamais o esqueceu;
- D) O cachorro chamou a atenção da menina porque também era ruivo, ela via nele sua outra metade;
- E) O título do texto é uma metáfora que significa querer o proibido.

QUESTÃO 03

Identifique entre as palavras tiradas do texto nos itens a seguir a que tem o número de letras maior que o número de fonemas.

- A) Claridade;
- B) Bolsa;
- C) Desalento;
- D) Serem;
- E) Esgotos.

QUESTÃO 04

Observe os trechos extraídos do texto:

“...abalando o queixo **que** se apoiava conformado na mão”

“**Que** importava se num dia futuro sua marca ia fazê-la erguer insolente uma cabeça de mulher?”

“Foi quando **se** aproximou a sua outra metade neste mundo, um irmão em Grajaú”

“Pediam-**se** com urgência, com encabulamento, surpreendidos.”

Os vocábulos destacados são classificados morfologicamente, respectivamente, em:

- A) Pronome relativo, pronome interrogativo, parte integrante do verbo, pronome recíproco;
- B) Conjunção integrante, pronome interrogativo, parte integrante do verbo, pronome recíproco;
- C) Pronome relativo, pronome indefinido, pronome apassivador, pronome reflexivo;
- D) Pronome indefinido, pronome relativo, pronome apassivador, pronome recíproco;
- E) Pronome relativo, pronome indefinido, parte integrante do verbo, pronome apassivador.

QUESTÃO 05

Em: “Por enquanto ela estava sentada num degrau faiscante da porta, **às** duas horas.” Observa-se a obrigatoriedade do uso do sinal indicativo de crase. Marque a opção em que o uso da crase é facultativo:

- A) Você gostou do molho à bolonhesa?
- B) Às vezes, somos surpreendidos pelo destino;
- C) Voltei à casa dos meus pais, depois de vários anos longe;
- D) Fui à Bolívia nas férias escolares;
- E) Entreguei o convite à minha amiga.

QUESTÃO 06

Análise o trecho: “Ela olhava-**o** sob os cabelos, fascinada, séria”. Indique a alternativa que contém erro na análise sintática do mesmo:

- A) O predicado é verbo-nominal;
- B) Em: “olhava-**o**” o termo destacado é objeto direto;
- C) Sob os cabelos é adjunto adverbial;
- D) O sujeito é desinencial;
- E) O período é simples.

QUESTÃO 07

As palavras claridade, desalento e guarda-sol foram formadas, respectivamente, pelo processo de:

- A) Composição por aglutinação, derivação prefixal e composição por justaposição;
- B) Derivação sufixal, derivação prefixal e composição por justaposição;
- C) Derivação imprópria, derivação parassintética e composição por justaposição;
- D) Derivação sufixal, derivação prefixal e composição por aglutinação;
- E) Derivação prefixal, derivação parassintética e composição por aglutinação.

QUESTÃO 08

Veja esta frase de Rubem Alves: “As palavras só têm sentido **se nos ajudam** a ver o mundo melhor. Aprendemos palavras **para melhorar os olhos**”.

As orações destacadas podem ser classificadas sintaticamente, respectivamente, como:

- A) Oração subordinada adverbial condicional e oração subordinada adverbial consecutiva;
- B) Oração principal e oração subordinada adverbial final reduzida de infinitivo;
- C) Oração subordinada adverbial condicional e oração subordinada adverbial final reduzida de infinitivo;
- D) Oração subordinada substantiva completiva nominal e oração subordinada adverbial temporal;
- E) Oração principal e oração subordinada adverbial consecutiva.

QUESTÃO 09

Assinale a alternativa que apresenta erro de regência verbal:

- A) O filme a que assisti foi maravilhoso;
- B) Aquele é o candidato em cujas palavras acreditei;
- C) A polícia vai proceder a um inquérito;
- D) Informei-lhe sobre o horário da prova;
- E) Carlos Drummond de Andrade é um autor de cuja obra gosto.

QUESTÃO 10

Há erro de concordância em:

- A) O relógio da igreja bateu doze horas;
- B) Os Estados Unidos elegeu o presidente;
- C) Os candidatos mesmos preencheram o formulário de inscrição;
- D) Visitamos museus e igrejas maravilhosas;
- E) Haverá dias mais difíceis, mas devemos seguir em frente.

RACIOCÍNIO LÓGICO**QUESTÃO 11**

Daniela dispõe em sua casa de 8 espécies de frutas diferentes. Ela deseja fazer uma salada contendo 6 espécies de frutas diferentes. A quantidade de tipos de saladas diferentes ela pode fazer variando as espécies de frutas é:

- A) 20;
- B) 23;
- C) 28;
- D) 34;
- E) 45.

QUESTÃO 12

A afirmação “Se um jogador de futebol é alto então ele é eficiente no jogo aéreo.” é equivalente a:

- A) “Se um jogador de futebol não é eficiente no jogo aéreo então ele não é alto.”
- B) “Se um jogador de futebol não é alto então ele é eficiente no jogo aéreo.”
- C) “Se um jogador de futebol é eficiente no jogo aéreo então ele é alto.”
- D) “Se um jogador de futebol não é alto então ele não é eficiente no jogo aéreo.”
- E) “Se um jogador de futebol é eficiente no jogo aéreo então ele não é alto.”

QUESTÃO 13

Numa fazenda utilizam-se em média 2000 kg de ração para alimentar 40 vacas durante 10 dias. Num determinado dia, estando o estoque vazio, a fazenda recebe 800 kg dessa ração para alimentar 32 vacas. Podemos afirmar que essa ração será suficiente para:

- A) 4 dias;
- B) 5 dias;
- C) 6 dias;
- D) 7 dias;
- E) 8 dias.

QUESTÃO 14

Uma dona de casa comprou 9 pães. O padeiro informou que todos os pães pesavam 50g exceto um deles, que pesava menos de 50g. Usando uma balança de dois pratos, o número mínimo de pesagens que se pode fazer para descobrir qual dos pães não tem 50g é:

- A) 1;
- B) 2;
- C) 3;
- D) 4;
- E) 5.

QUESTÃO 15

Pedro estava lendo um livro e na segunda feira leu da página 128 até a página 175. Na terça feira ele leu algumas páginas. Na quarta feira ele leu da página 199 até a página 236. A quantidade de páginas que Pedro leu na segunda feira e na quarta feira foi:

- A) 83;
- B) 84;
- C) 85;
- D) 86;
- E) 87.

ATUALIDADES**QUESTÃO 16**

O ex-presidente do STF (Supremo Tribunal Federal), ministro Carlos Ayres Britto, disse que encerraria sua carreira no Judiciário brasileiro “com o sentimento de dever cumprido”. Britto trabalhou como presidente da Casa até sexta-feira (16 de novembro), quando se aposentou compulsoriamente por completar 70 anos. Além de Ayres Brito, que outro ministro também se aposentou compulsoriamente em 2012:

- A) João Leitão de Abreu;
- B) Evandro Cavalcante Lins e Silva;
- C) Aliomar de Andrade Baleeiro;
- D) Enrique Ricardo Lewandowski;
- E) Antonio Cezar Peluso.

QUESTÃO 17

Veja as afirmações abaixo extraídas do Jornal o Globo:

- I. “Com carga tributária comparável à de países de primeiro mundo, o Brasil arrecada mais impostos e contribuições, tanto federais quanto locais, que a maioria dos países da América Latina e inclusive de países ricos e industrializados;
- II. Enquanto no Brasil, a carga tributária é de 32,4% do Produto Interno Bruto (PIB, conjunto de bens e serviços produzidos no país), na média de 15 países analisados na América Latina, ela é de 19,4%, ou seja, o Brasil tem uma carga tributária 67% maior;
- III. Na América Latina, o país só fica atrás da Argentina, cuja receita tributária alcançou 33,5% do PIB em 2010;
- IV. O Brasil também não se sai bem na comparação com os países da Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Econômico (OCDE), os mais desenvolvidos do mundo: a carga nacional, em 2010, superou a de 17 dos 34 países da organização, sendo maior que nações como Austrália, Canadá, Japão, Nova Zelândia, Espanha, Suíça e Estados Unidos.

Estão **CORRETAS** as afirmações:

- A) Apenas I e II;
- B) I, II, III e IV;
- C) Apenas I, III e IV;
- D) Apenas I e IV;
- E) Nenhuma afirmação está correta.

QUESTÃO 18

Um dos projetos de lei em discussão na Câmara Federal neste final de ano de 2012 foi o que trata do **Marco Civil da Internet**. Assinale a opção que define corretamente o objetivo deste projeto:

- A) Definir os critérios para utilização da internet no fortalecimento da união civil entre pessoas do mesmo sexo;
- B) Delimitar os horários para exibição de programas com conteúdo genuinamente nacional na rede mundial de computadores;
- C) Estabelecer os critérios para uso das redes sociais entre as camadas menos favorecidas da população brasileira;
- D) Definir as penalidades para os usuários menores de idade que praticam bullying na rede mundial de computadores;
- E) Estabelecer direitos de usuários e responsabilidades de provedores e servirá de base para leis e futuras decisões envolvendo a rede mundial de computadores no Brasil.

QUESTÃO 19

A Fifa confirmou, neste final de ano, todas as seis sedes pré-selecionadas para a competição de ensaio para a Copa do Mundo. E as ameaçadas Recife e Salvador conseguiram escapar de um possível corte. Com isso, cai por terra a possibilidade de mais um jogo na capital cearense na competição que contará com a participação de Brasil, Uruguai, México, Espanha, Itália, Japão, Taiti e mais um participante africano.

Assinale a opção em que a cidade nela indicada **NÃO** será sede da Copa das Confederações:

- A) Fortaleza;
- B) Rio de Janeiro;
- C) São Paulo;
- D) Belo Horizonte;
- E) Brasília.

QUESTÃO 20

“No Brasil, existem diferentes tipos de *royalties*, pagos ao governo ou à iniciativa privada. Os *royalties* pagos ao governo, por exemplo, são relativos à extração de recursos naturais minerais, como minérios metálicos ou fósseis, como carvão mineral, petróleo e gás natural, ou pelo uso de recursos naturais como a água, em casos como represamento da água em barragens hidrelétricas. Cada tipo de *royalty*, oriundo da exploração ou extração de determinados recursos, obedece a uma legislação específica, que cobra porcentagens distintas do valor final do produto extraído ou utilizado, e distribui esta renda de formas diferentes entre o Governo federal, os estados e os municípios”. (Fonte Wikipédia)

Sobre o pagamento de *royalties* no Brasil **NÃO É CORRETO** afirmar:

- A) No Brasil, o petróleo pertence aos Estados, embora a Lei 9 478/1997 garanta que, após extraído, a posse do petróleo passa a ser da empresa que realiza a extração deste recurso natural, mediante o pagamento dos *royalties* ao governo;
- B) Atualmente, está em discussão a mudança no sistema de distribuição dos *royalties* do petróleo no Brasil, com a votação de uma nova lei ordinária para regulamentar esta questão, conforme previsto pela Constituição;
- C) No caso do petróleo e do gás, o *royalty* trata-se da compensação financeira paga ao proprietário da terra ou área em que ocorre a extração ou mineração de petróleo ou gás natural;
- D) Ainda não existe uma legislação que padronize os diferentes sistemas de cobrança e distribuição dos *royalties* existentes no Brasil, para cada tipo de recurso natural sob a posse do Estado;
- E) No Brasil, o uso de alguns recursos naturais finitos e de natureza pública, como o uso do espectro eletromagnético por empresas de comunicação, telecomunicações ou radiodifusão, não é objeto de cobrança de *royalties*.

Anotações

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**QUESTÃO 21**

Para não cometer erros na resolução dos problemas, devemos tomar alguns cuidados no manuseio dos instrumentos sugeridos, quais sejam. Serve principalmente para traçar linhas paralelas horizontais e como apoio dos esquadros no traçado de verticais e de oblíquas, É manejada pela mão esquerda, ficando o corpo paralelo à direção dos traços:

- A) Régua Tê (cabeça fixa ou móvel): com 0,50cm;
- B) Régua Tê (cabeça fixa ou móvel): com 0,80cm;
- C) Régua Tê (cabeça fixa ou móvel): com 0,90cm;
- D) Régua Tê (cabeça fixa ou móvel): com 0,70cm;
- E) Régua Tê (cabeça fixa ou móvel): com 0,40cm.

QUESTÃO 22

No Brasil, a entidade responsável pelas Normas Técnicas é a ABNT. Qual Norma é aplicável a padronizar as dimensões das folhas utilizadas na execução de desenhos técnicos e definir seu layout com suas respectivas margens e legendas:

- A) NBR 10647 Desenho técnico – Norma Geral;
- B) NBR 10582 Apresentação da folha para desenho;
- C) NBR 10126 Cotagem em desenho técnico;
- D) NBR 6158 Sistema de tolerâncias e ajustes;
- E) NBR 10068 Folha de desenho layout e dimensões.

QUESTÃO 23

É rígido, com ponta seca bem fina e grafite bem fixo e apontado usado para traçar circunferências. Quando não possui articulação, a agulha e o lápis tocam o papel em direções oblíquas:

- A) Régua Tê;
- B) Escalímetro;
- C) Compasso;
- D) Esquadro;
- E) Lapiseira.

QUESTÃO 24

A caligrafia técnica é a forma de escrever título e dados de um projeto. Pode ser feita à mão livre ou com instrumentos (normógrafos, letras decalcáveis ou CAD), segundo a norma NBR 8402/1994, as principais exigências para esse tipo de caligrafia são:

- A) Regularidade, precisão e legibilidade;
- B) Para as inclinadas, usar ângulo de 45°;
- C) Traçar linhas auxiliares verticais que distam $h=$ altura;
- D) A grossura do traço corresponde a $1/3$ da altura= h ;
- E) A distância entre as letras é $1/3$ até $2/3$ da altura= h .

QUESTÃO 25

No desempenho do desenho técnico, utilizam-se apenas duas espessuras de linhas: largas e estreitas. E a relação entre as duas não deve ser menor que dois. Pela Norma, as linhas convencionais, qual a aplicação do traço e ponto largo:

- A) Planos de corte;
- B) Contornos não visíveis;
- C) Arestas não visíveis;
- D) Linhas de superfícies com indicação especial;
- E) Contorno de peças adjacentes.

QUESTÃO 26

É a relação entre o tamanho do elemento representado no desenho e o seu tamanho real. Podem ser natural, redução ou ampliação:

- A) Escala;
- B) Legenda;
- C) Caligrafia técnica;
- D) Linhas;
- E) Régua.

QUESTÃO 27

Serve de base para elaboração do desenho preliminar, que corresponde a uma etapa intermediária do processo de elaboração do projeto que ainda pode sofrer alterações:

- A) Projeto executivo;
- B) Estudo preliminar;
- C) Esboço;
- D) Traçado;
- E) Desenho preliminar.

QUESTÃO 28

No desenho técnico é determinado pelo cruzamento de duas linhas, para identificá-lo usamos letras maiúsculas do alfabeto latino:

- A) Ponto;
- B) Linha;
- C) Traço;
- D) Risco;
- E) Rabisco.

QUESTÃO 29

Observando uma parede ou o tampo de uma mesa. É Formado por um conjunto de retas dispostas sucessivamente numa mesma direção ou como resultado do deslocamento de uma reta numa mesma direção:

- A) Linha reta;
- B) Reta;
- C) Plano;
- D) Segmento de reta;
- E) Semirreta.

QUESTÃO 30

É o espaço vazio, com ou sem divisões, situado abaixo do primeiro pavimento de um Edifício e de modo que o respectivo piso esteja em relação ao terreno circundante a uma distância maior que a metade do pé direito:

- A) Sótão;
- B) Subterrâneo;
- C) Terraço;
- D) Vão;
- E) Varanda.

QUESTÃO 31

É a representação da projeção ortogonal ao ponto vertical da interseção de um plano perpendicular ao plano da planta. É utilizada quando existem detalhes que não são visualizados nas plantas. Podem ser pleno ou parcial:

- A) Cortes;
- B) Seções;
- C) Cotas;
- D) Planta baixa;
- E) Vista.

QUESTÃO 32

É utilizado quando uma planta possui uma linha simetria: metade da representação da edificação é mostrada em corte e a outra metade permanece em vista. Este tipo de corte só pode ser utilizado em projeto simétrico, longitudinal ou transversal:

- A) Corte parcial;
- B) Seções;
- C) Corte pleno;
- D) Interrupções de objetos;
- E) Meio corte.

QUESTÃO 33

Hachuras são representações das partes maciças da edificação que foram atingidas pelo corte. São características dessa função, **exceto**:

- A) Devem ser traçadas entre si em linhas estreitas e paralelas;
- B) São formadas por linhas inclinadas 85° em relação às linhas principais;
- C) Devem ser espaçadas em função da superfície a ser hachurada com espaçamento mínimo de 0,70mm;
- D) Quando for necessário escrever na área hachurada, as hachuras podem ser interrompidas;
- E) Normalmente utilizadas para representar alguns materiais, como aço, concreto, alvenaria, etc.

QUESTÃO 34

São as construções usadas na vedação de aberturas dos edifícios; que podem ser internas ou externas. São geralmente de madeira, ferro, alumínio, vidro, mista, etc., e são divididas em portas, janelas, gradis, etc.:

- A) Porta de abrir;
- B) Porta de correr;
- C) Esquadrias;
- D) Pivotante;
- E) Guilhotina.

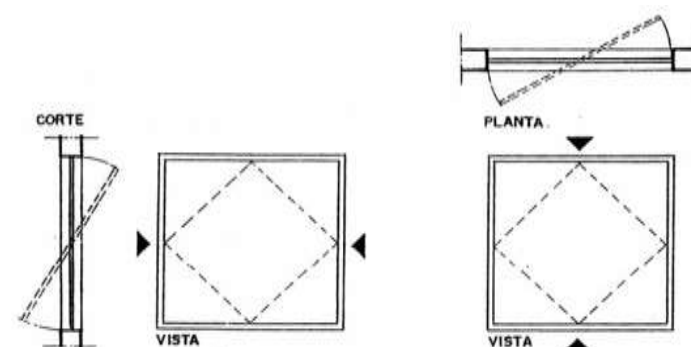
QUESTÃO 35

São construções destinadas a dar estética a parte inferior das estruturas dos pisos intermediários ou dos telhados, recobrando ou realçando-as parcial ou totalmente. Podem ser de concreto armado, madeira, gesso, etc.:

- A) Teto;
- B) Telhado;
- C) Sótão;
- D) Forro;
- E) Tabica.

QUESTÃO 36

Existem vários tipos de janela. A figura abaixo se refere a qual representação gráfica de qual tipo de janela:



- A) Abrir;
- B) Correr;
- C) Basculante;
- D) Guilhotina;
- E) Pivotante.

QUESTÃO 37

É a representação da projeção ortogonal no plano horizontal, da interseção de um plano paralelo ao do piso, a uma altura de aproximadamente 1,50m. Representam o interior da edificação pela vista superior:

- A) Fachada;
- B) Planta;
- C) Cobertura;
- D) Cotagem;
- E) Corte.

QUESTÃO 38

A geometria, ramo da matemática que estuda as figuras geométricas, preocupa-se também com a posição que os objetos ocupam no espaço, ajudando assim a leitura e interpretação dos desenhos técnicos. É um sólido geométrico limitado por polígonos:

- A) Cubo;
- B) Pirâmide;
- C) Prisma;
- D) Esfera;
- E) Cilindro.

QUESTÃO 39

É um sólido geométrico limitado lateralmente por uma superfície curva. Podemos imaginá-lo com resultado da rotação de um retângulo ou de um quadrado em torno do eixo que passa por um de seus lados:

- A) Prisma;
- B) Cubo;
- C) Triângulo;
- D) Cilindro;
- E) Cone.

QUESTÃO 40

Trata-se de um efeito ótico através do qual os objetos mais próximos de nós parecem maiores que os mais distantes. É este efeito que transmite um senso de distancia e solidez à representação gráfica de um objeto:

- A) Vista;
- B) Perspectiva;
- C) Planta baixa;
- D) Corte;
- E) Fachada.

QUESTÃO 41

É o método de desenhar objetos tridimensionais em duas dimensões, a partir de aspectos correlatos chamados plantas, elevações e cortes:

- A) Projeção ortogonal;
- B) Plano horizontal;
- C) Elevação;
- D) Plano vertical;
- E) Vista lateral.

QUESTÃO 42

São métodos de desenhar edifícios ou objetos de modo a dar-lhes um aspecto tridimensional, ao mesmo tempo em que se permite a medição de suas dimensões (comprimento, largura e altura) a partir do desenho. São preparadas mediante projeções ortogonais e podem ser desenhadas na escala que se deseja:

- A) Perspectiva;
- B) Vista;
- C) Projeções métricas;
- D) Plano vertical;
- E) Plano horizontal.

QUESTÃO 43

Essa técnica é especialmente adequada a desenhos destinados a montagem mecânica, desenhos de peças complicadas e cortes transversais de objetos, uma vez que o efeito final é suficientemente realista:

- A) Projeção isométrica;
- B) Projeção oblíqua;
- C) Projeção axonométrica;
- D) Projeção vista lateral;
- E) Projeção geométrica.

QUESTÃO 44

É através dele que se determinam os limites do desenho. Como se sabe, o campo visual abrange mais de 180°, mas não podemos ver com clareza em toda essa extensão. Para fins de desenho em perspectiva, esse ângulo geralmente é limitado a 60° ou menos:

- A) Cone de visão;
- B) Plano de projeção;
- C) Linha central de visão;
- D) Elevação;
- E) Ponto de vista.

QUESTÃO 45

Em perspectiva, é aquela utilizada para todas as alturas verticais, que são medidas usando-se a mesma escala da planta a partir da qual se está fazendo a projeção. Localiza-se traçando-se o prolongamento de um dos lados do objeto representado pela planta, até atingir o plano de projeção:

- A) Nível visual;
- B) Linha de terra;
- C) Linha de altura;
- D) Paralela;
- E) Vista lateral.

QUESTÃO 46

São localizados no plano de projeção e na linha do horizonte para os quais devem convergir as linhas da projeção em perspectiva do objeto. Todas as linhas traçadas na planta numa direção convergem na mesma direção:

- A) Linha de terra;
- B) Linha de altura;
- C) Nível de terra;
- D) Ponto de fuga;
- E) Linha central.

QUESTÃO 47

É a pessoa que vê, analisa, imagina ou desenha o modelo, objeto a ser representado em projeção ortográfica. Para representar o modelo, deve ser analisado cuidadosamente em várias posições. Chamamos essa pessoa de:

- A) Curador;
- B) Observador;
- C) Orientador;
- D) Modelo;
- E) Planejador.

QUESTÃO 48

Correspondem às arestas visíveis do elemento projetado, são representadas em traço contínuo. Ex: paredes, escadas, rampa, etc.:

- A) Linhas visíveis;
- B) Linhas invisíveis;
- C) Linhas de simetria;
- D) Linhas de centro;
- E) Linha de cota.

QUESTÃO 49

Corresponde a uma das faces de uma obra arquitetônica. No desenho, o termo também é usado para se referir à vista ortogonal, mas que também pode ser usado num corte do próprio objeto arquitetônico. Vulgarmente a palavra é usada em referência à vista principal de um edifício, supostamente virada para a rua. É a projeção ortogonal da edificação no plano vertical:

- A) Cobertura;
- B) Teto;
- C) Subterrâneo;
- D) Fachada;
- E) Cúpula.

QUESTÃO 50

Para as diversas aplicações a NBR8403 recomenda o uso de linhas de acordo com a Tabela 1.1. Se forem usados tipos de linhas diferentes, os seus significados devem ser explicados no respectivo desenho ou por meio de referência às normas específicas correspondentes. Respectivamente a linha abaixo tem denominação e aplicação:



- A) Traço e ponto estreito e linhas de centro, simetria e trajetórias;
- B) Linhas de centro, simetria e trajetórias e traço e ponto estreito;
- C) Traço e ponto largo e ponto estreito;
- D) Ponto estreito e traço e ponto largo;
- E) Planos de corte e ponto largo.