



PROCESSO SELETIVO para contratação de  
empregados do Serviço Social do Comércio - SESC BAHIA

## Facilitador de Aprendizagem

PROVA  
**S27 - P**  
TARDE

**ATENÇÃO:**  
Verifique se o código da  
prova deste caderno de  
questões confere com o  
seu cartão de respostas



TRANSCREVA EM ESPAÇO DETERMINADO NO SEU CARTÃO DE RESPOSTAS A FRASE  
DO ESCRITOR JORGE AMADO PARA EXAME GRAFOTÉCNICO

**"Meus livros falam sobre o povo e para o povo."**

### ATENÇÃO

● DURAÇÃO DA PROVA: 03h30min

● ESTE CADERNO CONTÉM 50 (CINQUENTA) QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA, CADA UMA COM 5 ALTERNATIVAS DE RESPOSTA – A, B, C, D e E – CONFORME DISPOSIÇÃO ABAIXO:

Disciplinas	Quantidade de questões	Valor de cada questão
Língua Portuguesa	15	2
Atualidades	5	1
Informática Básica	5	1
Conhecimentos Pedagógicos	5	2
Conhecimentos Específicos	20	2,5

● VERIFIQUE SE ESTE MATERIAL ESTÁ EM ORDEM, CASO CONTRÁRIO, NOTIFIQUE IMEDIATAMENTE O FISCAL.

● RESERVE OS 30 (TRINTA) MINUTOS FINAIS PARA MARCAR SEU CARTÃO DE RESPOSTAS.

### LEIA AS INSTRUÇÕES ABAIXO

- Após identificado e instalado na sala, você não poderá consultar qualquer material, enquanto aguarda o horário de início da prova.
- Siga, atentamente, a forma correta de preenchimento do Cartão de Respostas, conforme estabelecido no próprio.
- Não haverá substituição do Cartão de Respostas por erro do candidato.

#### Por motivo de segurança:

- O candidato só poderá retirar-se definitivamente da sala após 1 (uma) hora do início efetivo da prova;
- Somente faltando 1 (uma) hora para o término da prova, o candidato poderá retirar-se levando o seu Caderno de Questões;
- O candidato que optar por se retirar sem levar o seu Caderno de Questões, não poderá copiar suas respostas por qualquer meio. O descumprimento dessa determinação será registrado em ata e acarretará a eliminação do candidato; e
- Ao terminar a prova, o candidato deverá retirar-se imediatamente do local, não sendo possível nem mesmo a utilização dos banheiros e/ou bebedouros.
- Ao terminar a prova, é de sua responsabilidade entregar ao fiscal o Cartão de Respostas assinado. Não se esqueça dos seus pertences.
- Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato entregue o Cartão de Respostas.
- O fiscal de sala não está autorizado a alterar qualquer destas instruções. Em caso de dúvida, solicite a presença do coordenador local.

**BOA PROVA!**

[www.funcab.org](http://www.funcab.org)

Leia o texto abaixo e responda às questões propostas.

TEXTO 1:

### Do navio sueco com sereia de amor

[...]

No dia seguinte, depois do almoço, os marinheiros tiveram novamente folga, espalharam-se pelas ruas. Como gostavam da cachaça ilheense!, comprovavam com orgulho os grapiúnas. Vendiam cigarros estrangeiros, peças de fazenda, frascos de perfume, bugigangas douradas. Gastavam o dinheiro em cachaça, enfiavam-se nas casas de mulheres-dama, caíam bêbados na rua.

Foi depois da sesta. Antes da hora do aperitivo da tarde, naquele tempo vazio, entre as três e as quatro e meia. Quando Nacib aproveitava para fazer as contas da caixa, separar o dinheiro, calcular os lucros. Foi quando Gabriela, terminado o serviço, partiu para casa. O marinheiro sueco, um loiro de quase dois metros, entrou no bar, soltou um bafo pesado de álcool na cara de Nacib e apontou com o dedo as garrafas de “Cana de Ilhéus”. Um olhar suplicante, umas palavras em língua impossível. Já cumprira Nacib, na véspera, seu dever de cidadão, servira cachaça de graça aos marinheiros. Passou o dedo indicador no polegar, a perguntar pelo dinheiro. Vasculhou os bolsos o loiro sueco, nem sinal de dinheiro. Mas descobriu um broche engraçado, uma sereia dourada. No balcão colocou a nórdica mãe-d'água, Yemanjá de Estocolmo. Os olhos do árabe fitavam Gabriela a dobrar a esquina por detrás da igreja. Mirou a sereia, seu rabo de peixe. Assim era a anca de Gabriela. Mulher tão de fogo no mundo não havia, com aquele calor, aquela ternura, aqueles suspiros, aquele langor. Quanto mais dormia com ela, mais tinha vontade. Parecia feita de canto e dança, de sol e luar, era de cravo e canela. Nunca mais lhe dera um presente, uma tolice de feira. Tomou da garrafa de cachaça, encheu um copo de vidro grosso, o marinheiro suspendeu o braço, saudou em sueco, emborcou em dois tragos, cuspiu. Nacib guardou no bolso a sereia dourada, sorrindo. Gabriela ria contente, diria a gemer: “precisava não, moço bonito...”

E aqui termina a história de Nacib e Gabriela, quando renasce a chama do amor de uma brasa dormida nas cinzas do peito.

(AMADO, Jorge. *Gabriela, cravo e canela*. 53. ed. Rio de Janeiro: Record, 1977. p. 357.)

### Questão 01

A crônica de costumes é uma das maneiras pelas quais se manifesta o regionalismo na obra de Jorge Amado. Todas as alternativas abaixo apresentam elementos que identificam esse regionalismo no texto apresentado, EXCETO:

- A) Descrição dos hábitos dos marinheiros na zona litorânea.
- B) Referência a costumes locais como a sesta.
- C) A presença de elementos da religiosidade popular.
- D) O olhar suplicante e palavras de uma língua impossível.
- E) Venda de quinquilharias à população local e o gosto pela cachaça ilheense.

### Questão 02

Com base na leitura do texto, analise as afirmativas a seguir:

- I. Pode-se dizer que o narrador registra tudo o que narra, como se a vida fosse um espetáculo para os olhos.
- II. Gabriela é descrita como uma mulher completa, feita só de qualidades positivas.
- III. O amor entre Nacib e Gabriela é impossível porque ambos pertencem a culturas diferentes.

Assinale a alternativa que aponta a(s) afirmativa(s) correta(s).

- A) Somente a I está correta.
- B) Somente a II está correta.
- C) Somente I e II estão corretas.
- D) Somente I e III estão corretas.
- E) Somente II e III estão corretas.

### Questão 03

Na composição do fragmento “[...] renasce a chama do amor de uma brasa dormida nas cinzas do peito.”, último parágrafo, o autor emprega uma figura que constrói a ideia a partir de termos inconciliáveis. A figura de linguagem em questão é:

- A) paradoxo.
- B) eufemismo.
- C) aliteração.
- D) comparação.
- E) hipérbole.

Questão 04

Transpondo-se para a voz passiva analítica a frase “Vendiam cigarros estrangeiros [...]”, a forma verbal resultante será:

- A) São vendidos.
- B) Vendiam-se.
- C) Serão vendidos.
- D) Foram vendidos.
- E) Eram vendidos.

Questão 05

Sobre a acentuação das palavras do texto é correto afirmar:

- A) Se fosse retirado o acento de CAÍAM (1º parágrafo), o tempo verbal permaneceria inalterado.
- B) IMPOSSÍVEL (2º parágrafo) recebe acento porque é proparoxítona.
- C) As palavras ÁRABE (2º parágrafo) e BÊBADOS (1º parágrafo) são acentuadas pelo mesmo motivo.
- D) A palavra GRAPIÚNAS (1º parágrafo) recebe o acento gráfico por ser paroxítona.
- E) Se fosse retirado o acento da palavra HISTÓRIA (3º parágrafo), haveria manutenção de sua classe gramatical.

Questão 06

No período “Quanto mais dormia com ela, mais tinha vontade”, a relação de sentido, estabelecida entre as orações, é de:

- A) causalidade.
- B) finalidade.
- C) temporalidade.
- D) proporcionalidade.
- E) conformidade.

Questão 07

Levando em conta o contexto em que aparecem os termos destacado das frases abaixo, assinale a alternativa em que o sinônimo apresentado é adequado.

- A) “[...] os marinheiros tiveram novamente FOLGA [...]” = espaço.
- B) “Um olhar SUPLICANTE [...]” = irreverente.
- C) “VASCULHOU os bolsos o loiro sueco [...]” = investigou.
- D) “TOMOU da garrafa de cachaça [...]” = ingeriu.
- E) “[...] EMBORCOU em dois tragos [...]” = virou.

Questão 08

Sobre o trecho em destaque no período “Mulher tão DE FOGO no mundo não havia, com aquele calor, aquela ternura, aqueles suspiros, aquele langor.”, pode-se afirmar que poderia ser substituído, sem perda do sentido original, pelo adjetivo:

- A) ardente.
- B) dengosa.
- C) fulminante.
- D) intempestiva.
- E) pudica.

Leia o texto abaixo e responda às questões propostas.

TEXTO 2:

### O trapiche

[...] uma grande parte dos Capitães da Areia dormia no velho trapiche abandonado, em companhia dos ratos, sob a lua amarela. Na frente, a vastidão da areia, uma brancura sem fim. Ao longe, o mar que arrebatava no cais. Pela porta viam as luzes dos navios que entravam e saíam. Pelo teto viam o céu de estrelas, a lua que os iluminava.

[...] moleques de todas as cores e de idades as mais variadas, desde os 9 aos 16 anos, que  noite se estendiam pelo assoalho e por debaixo da ponte e dormiam, indiferentes ao vento que circundava o casarão uivando, indiferentes  chuva que muitas vezes os lavava, mas com os olhos puxados para as luzes dos navios, com os ouvidos presos  canções que vinham das embarcações...

É aqui também que mora o chefe dos Capitães da Areia: Pedro Bala. Desde cedo foi chamado assim, desde seus cinco anos. Hoje tem 15 anos. Há dez que vagabundeia nas ruas da Bahia. Nunca soube de sua mãe, seu pai morrera de um balço. Ele ficou sozinho e empregou anos em conhecer a cidade. [...] Quando se incorporou aos Capitães da Areia (o cais recém-construído atraiu para as suas areias todas as crianças abandonadas da cidade) o chefe era Raimundo, o Caboclo, mulato avermelhado e forte.

Não durou muito na chefia o caboclo Raimundo. Pedro Bala era muito mais ativo, sabia planejar os trabalhos, sabia tratar com os outros, trazia nos olhos e na voz a autoridade de chefe. [...]

Todos reconheceram os direitos de Pedro Bala à chefia, e foi desta época que a cidade começou a ouvir falar nos Capitães da Areia, crianças abandonadas que viviam do furto. [...]

Vestidos de farrapos, sujos, semiesfomeados, agressivos, soltando palavrões e fumando pontas de cigarro, eram, em verdade, os donos da cidade, os que a conheciam totalmente, os que totalmente a amavam, os seus poetas.

(AMADO, Jorge. *Capitães da Areia*. 117. Ed. Rio de Janeiro: Record, 2005. p. 19-21. Fragmento.)

### Questão 10

Tomando como base a leitura do texto 2, analise as afirmações.

- I. O local onde vivem retrata a miséria da vida desses meninos, vestidos de farrapos, sujos e agressivos, que vivem do furto.
- II. O trapiche abandonado oferece proteção contra a chuva, o vento e aponta as condições dignas de sobrevivência a que os meninos estão submetidos.
- III. Os garotos contam com a simpatia do narrador, embora sejam caracterizados como ladrões.

Assinale a alternativa que aponta a(s) afirmação(ões) correta(s).

- A) Somente a I está correta.
- B) Somente a II está correta.
- C) Somente a III está correta.
- D) Somente I e III estão corretas.
- E) Somente II e III estão corretas.

### Questão 11

Assinale a alternativa em que estão correta e respectivamente identificadas as relações de sentido dos elementos em destaque nas frases.

- I. “QUANDO se incorporou aos Capitães da Areia [...]”
- II. “[...] MAS com os olhos puxados para as luzes dos navios [...]”
- III. “[...] soltando palavrões E fumando pontas de cigarro, [...]”

- A) tempo – conclusão – adversidade
- B) tempo – adversidade – adição
- C) concessão – tempo – contrariedade
- D) condição – oposição – finalidade
- E) conclusão – conformidade – causa

### Questão 09

Assinale a alternativa que preenche correta e respectivamente as quadrículas das linhas 09, 12 e 15 do texto “O trapiche”.

- A) à – a – às
- B) à – à – às
- C) à – às – às
- D) a – a – às
- E) a – à – a

Questão 12

Em “Ao longe, o mar que arrebatava no cais.” a classe gramatical da palavra QUE é:

- A) conjunção integrante.
- B) pronome indefinido.
- C) pronome relativo.
- D) substantivo.
- E) advérbio.

Questão 13

Sobre o segmento “Pelo teto viam o céu de estrelas, a lua que os iluminava.”, é correto afirmar:

- A) O verbo da primeira oração é impessoal.
- B) O verbo da segunda oração é transitivo indireto.
- C) A palavra OS (antes de iluminava) é pronome indefinido.
- D) DE ESTRELAS é uma locução adverbial de lugar.
- E) Os verbos VER e ILUMINAR estão flexionados no pretérito imperfeito do indicativo.

Questão 14

Em “[...] seu pai morrera DE um balaço.”, qual a relação de sentido estabelecida, no contexto, pela preposição DE?

- A) Modo
- B) Instrumento
- C) Posse
- D) Matéria
- E) Causa

Questão 15

No sexto parágrafo, os adjetivos sujos, semiesfomeados, agressivos, concordam com:

- A) crianças.
- B) Pedro Bala.
- C) todos.
- D) Capitães da Areia.
- E) outros.

ATUALIDADES

Questão 16

O ano de 2012 ficou marcado por algumas políticas econômicas que provocaram discussões até mesmo entre os leigos. Uma das ações econômicas adotadas pelo Governo Federal em 2012 foi:

- A) a proibição das importações de produtos industrializados provenientes dos países asiáticos.
- B) o aumento sistemático da taxa de juros denominada Selic a um patamar superior a 15%.
- C) a mudança na regra dos juros para depósitos em novas cadernetas de poupança.
- D) o congelamento dos salários dos servidores públicos federais com 20 anos de serviço.
- E) a isenção de imposto de renda para todo contribuinte com salário de até 3 mil reais por mês.

Questão 17

Foi realizado pelo jornal Folha de São Paulo, com a contribuição do Instituto Datafolha, um ranking entre as universidades brasileiras, listando-as de acordo com a qualidade. Para a elaboração do ranking, foram utilizados quatro indicadores, a saber: “qualidade da pesquisa”, “qualidade de ensino”, “avaliação do mercado” e “indicador de inovação”. Entre as instituições localizadas no estado da Bahia, a que ficou com a melhor colocação foi a Universidade:

- A) Federal da Bahia (UFBA).
- B) Estadual de Santa Cruz (UESC).
- C) Estadual de Feira de Santana (UEFS).
- D) Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB).
- E) Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB).



Questão 18

Leia o fragmento da reportagem a seguir.

“Acertamos em cheio com a implantação do 4G enquanto expandimos a 3G, que vai ficar um bom tempo e prestar ainda grande serviço”, disse na noite desta segunda-feira (8) o ministro das Comunicações, Paulo Bernardo, ao abrir a Futurecom, feira de telecomunicações que acontece até quinta-feira (11) no Riocentro, na Zona Sul do Rio. Paulo Bernardo disse que a adesão ao 4G vai ser rápida e vai descongestionar a rede 3G, que, segundo disse, “vai ficar melhor ainda”.

(Fonte: <<http://g1.globo.com/tecnologia/noticia/2012/10.html>>)

A tecnologia denominada de 4G, logo após ser instalada, possibilitará:

- A) a universalização, no Brasil, das televisões com o sistema HD.
- B) a transmissão de dados em velocidade muito superior ao 3G.
- C) o contato telefônico direto entre as zonas urbanas e rurais.
- D) a remoção de todas as antenas de celulares instaladas no país.
- E) o envio de fotos por meio de aparelhos celulares e telefones fixos.

Questão 19

O prêmio Nobel da Paz é um dos títulos mais divulgados no mundo e, normalmente, contempla uma personalidade de reconhecido esforço por movimentos pacíficos. O Nobel da Paz de 2012 foi marcado por discussões acaloradas sobre o poder das relações internacionais na outorga do prêmio. O prêmio foi concedido, em 2012, para:

- A) Médicos Sem Fronteiras.
- B) Barack Obama.
- C) Mahmoud Ahmadineja.
- D) União Europeia.
- E) Fundo Monetário Internacional.

Questão 20

Foi sancionada pela presidência da República, em 29 de agosto de 2012, a denominada Lei de Cotas Sociais. Após grande debate e avaliação de práticas já adotadas em diversas instituições de Ensino Superior, a lei prevê, entre outras obrigações, a reserva de:

- A) 15% das vagas nas Universidades Federais para quem tiver estudado, no último ano do Ensino Médio, em escola pública.
- B) 25% das vagas para negros e 25% para portadores de deficiência motora em Universidades Federais, Estaduais e Municipais.
- C) 50% das vagas em Universidades Federais para quem tiver feito o Ensino Médio integralmente em escola pública.
- D) 30% das vagas para negros e 20% para indígenas em todas as instituições de Ensino Superior, sejam públicas ou privadas.
- E) 65% das vagas para estudantes que estudaram todo o Ensino Fundamental e Médio em instituições públicas federais e estaduais.




INFORMÁTICA BÁSICA

Questão 21

No Painel de Controle do Windows XP, a ferramenta que exibe a quantidade de RAM e velocidade do processador de seu computador é:

- A) Programas.
- B) Sistema.
- C) Rede e Internet.
- D) Aparência e Personalização.
- E) Hardware e Sons.

Questão 22

No Microsoft Office Word 2003, os ícones  ,  e  correspondem, respectivamente, às funções:

- A) Mostrar/ocultar marcações de parágrafo, Abrir e Realce.
- B) Negrito, Salvar e Cor da Borda.
- C) Alinhar texto à esquerda, Abrir e Cor da Fonte.
- D) Mostrar/ocultar marcações de parágrafo, Salvar e Cor de Preenchimento.
- E) Negrito, Abrir e Realce.

Questão 23

No Microsoft Office Excel 2003, a tecla TAB:

- A) move o cursor para a próxima célula acima.
- B) move o cursor para a próxima célula abaixo.
- C) move o cursor para a próxima célula à esquerda.
- D) move o cursor para a próxima célula à direita.
- E) apaga o conteúdo da célula.

Questão 24

Num sistema de correio eletrônico, faz parte da Caixa Postal:

- A) Caixa de Entrada.
- B) Caixa de Saída.
- C) Lixeira.
- D) Rascunho.
- E) Catálogo de Endereços.

Questão 25

Considere que o técnico da área de suporte da empresa na qual você trabalha tenha detectado, em seu computador, um Cavalo de Troia. O recurso de computador que pode ter auxiliado nessa localização foi:

- A) Ferramenta de Busca Google.
- B) Firewall.
- C) Sistema Antivírus.
- D) Gerenciador de Tarefas.
- E) Fragmentador.

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

Questão 26

Na relação entre objetivos, conteúdos e métodos, há uma mútua interdependência. Eles formam uma unidade no processo de ensino-aprendizagem e, de acordo com Libâneo (1994), constituem a linha fundamental de compreensão do processo didático. Nesse contexto, os conteúdos:

- A) determinam os propósitos pedagógicos intencionais e planejados.
- B) formam a totalidade dos passos e meios organizativos do ensino.
- C) viabilizam a assimilação do método e definem os objetivos a serem planejados.
- D) são a base informativa para alcançar os objetivos e determinar os métodos.
- E) expressam formas de transmissão e assimilação das matérias.

Questão 27

A concepção de avaliação contemplada na Introdução aos Parâmetros Curriculares Nacionais nos orienta a reconhecer os resultados obtidos por meio da avaliação como indicadores:

- A) do recorte definitivo de uma realidade.
- B) da estigmatização do aluno.
- C) para a reorientação da prática educacional.
- D) do caráter de terminalidade do processo.
- E) da função social da escola.

Questão 28

A tendência pedagógica adotada pela escola traduz muito de seus objetivos, ou seja, da sua finalidade social. A consciência da tendência pedagógica assumida pela escola é fundamental para o docente analisar e direcionar sua prática em sala de aula. A escola que norteia sua prática tendo como objetivo preparar os indivíduos para desempenhar papéis sociais de acordo com as suas aptidões pessoais; que objetiva ensinar o indivíduo a se adaptar aos valores e normas sociais, está de acordo com a tendência pedagógica:

- A) libertária.
- B) liberal.
- C) transformadora.
- D) progressista.
- E) crítico social dos conteúdos.

Questão 29

Diferente da concepção de desenvolvimento ambientalista, a concepção interacionista considera que o organismo humano e o meio exercem ação:

- A) unilateral.
- B) indireta.
- C) independente.
- D) passiva.
- E) recíproca.

Questão 30

No planejamento, a estrutura do conteúdo de determinada matéria, onde são descritos os conhecimentos a serem trabalhados, desenvolvidos e alcançados ao término do estudo denomina-se:

- A) objetivos específicos.
- B) metodologia.
- C) plano da escola.
- D) unidades didáticas.
- E) procedimentos de ensino.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questão 31

“O fato, porém, de que ensinar ensina o ensinante a ensinar um certo conteúdo não deve significar, de modo algum, que o ensinante se aventure a ensinar sem competência para fazê-lo. Não o autoriza a ensinar o que não sabe.” (FREIRE, Paulo. *Professora sim, tia não: cartas a quem ousa ensinar*. São Paulo: Olho d'água, 2007, p. 28.)

Está em acordo com o pensamento de Paulo Freire, expresso acima:

- A) Ensinar exige preparação, capacitação e formação permanentes.
- B) Ensinar exige autoridade e disciplina.
- C) Ensinar exige técnica, condução e intelecto.
- D) Ensinar é compreender, revelar e reproduzir saberes cristalizados.
- E) Ensinar pressupõe o desejo de aprender do aprendiz.

Questão 32

O objeto de estudo da didática é o processo de ensino, uma vez que ela deve ser definida como:

- A) o conjunto de técnicas usadas para a aprendizagem.
- B) o processo de assimilação sólida dos conhecimentos.
- C) a expressão de técnicas dos conteúdos da instrução.
- D) a mediação escolar entre objetivos e conteúdos do ensino.
- E) a orientação acerca dos procedimentos de investigação das diferentes ciências.

Questão 33

O professor que ainda se vangloria por reprovar um grande número de alunos NÃO está reconhecendo a avaliação como:

- A) a medida quantitativa atribuída aos alunos.
- B) um instrumento de poder e intimidação.
- C) uma recompensa atribuída aos “bons” alunos.
- D) a relação mútua entre aspectos quantitativos e qualitativos.
- E) um veredito formal e classificatório.



Questão 34

É papel do professor vincular os objetivos educacionais específicos aos objetivos gerais, mantendo foco na situação concreta (a escola, a matéria, os alunos) em que serão aplicados. Para isso, o professor deve:

- I. Expressar os objetivos com clareza, de modo que sejam compreensíveis aos alunos e permitam, assim, que estes introjetem os objetivos de ensino como objetivos seus.
- II. Especificar conhecimentos, habilidades, capacidades que sejam fundamentais para serem assimiladas e aplicadas em situações futuras, na escola e na vida prática.
- III. Dosar o grau de dificuldades dos conteúdos, de modo que expressem desafios, problemas, questões estimulantes e viáveis, e não, impossibilidades.
- IV. Privilegiar os objetivos como resultados a atingir, como normas a serem seguidas, medidas periodicamente de forma quantitativa.

São corretas:

- A) apenas I e II.
- B) apenas II e III.
- C) apenas I, II e III.
- D) apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

Texto para as questões de 35 a 37:

“Certa vez, numa escola da rede municipal de São Paulo que realizava uma reunião de quatro dias com professores e professoras de dez escolas da área para planejar em comum suas atividades pedagógicas, visitei uma sala em que se expunham fotografias das redondezas da escola. Fotografias de ruas enlameadas, de ruas bem postas também. Fotografias de recantos feios que sugeriam tristeza e dificuldades. Fotografias de corpos andando com dificuldade, lentamente, alquebrados, de caras desfeitas, de olhar vago. Um pouco atrás de mim dois professores faziam comentários em torno do que lhes tocava mais de perto. De repente, um deles afirmou: Há dez anos ensino nesta escola. Jamais conheci nada de sua redondeza além das ruas que lhe dão acesso. Agora, ao ver esta exposição de fotografias que nos revelam um pouco de seu contexto, me convenço de quão precária deve ter sido a minha tarefa formadora durante todos estes anos [...]” (FREIRE, Paulo. *Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa*. São Paulo: Paz e Terra, 1996, p. 136-137.)

Questão 35

Que indagação a seguir melhor complementaria a fala do professor da história, na situação contada por Paulo Freire?

- A) Como poderia ajudar meus alunos em suas avaliações?
- B) Como ensinar, como formar sem estar aberto ao contorno geográfico-social dos educandos?
- C) Como posso desejar que meu aluno aprenda os conteúdos da disciplina?
- D) O que devo fazer para prover o entorno da escola de forma a minorar suas dificuldades?
- E) Devo continuar ensinando conteúdos diante de tanta miséria e tristeza?

Questão 36

O professor em questão não estaria inquieto com sua prática se tivesse realizado:

- A) uma avaliação dissertativa inicial de seus alunos.
- B) um questionário socioeconômico com seus alunos.
- C) um diagnóstico para compreensão da realidade do aluno.
- D) uma pesquisa estatística com as famílias dos educandos.
- E) um projeto de exposição artístico-fotográfica.

Questão 37

“Agora, ao ver esta exposição de fotografias que nos revelam um pouco de seu contexto, me convenço de quão precária deve ter sido a minha tarefa formadora durante todos estes anos.” Porque ensinar somente NÃO exige:

- A) disponibilidade para o diálogo.
- B) criticidade.
- C) distanciamento do sujeito.
- D) vontade de intervir no mundo.
- E) querer bem aos educandos.

Questão 38

Analise as seguintes proposições:

Proposição 1

O ato educativo tem como objetivo a busca da liberdade humana com a finalidade da própria emancipação humana.

Porque

Proposição 2

A educação é um fenômeno individual, pois diz respeito, unicamente, aos sujeitos do processo.

- A) A proposição 1 é verdadeira e a proposição 2 traz uma explicação correta sobre ela.
- B) A proposição 1 é verdadeira e a proposição 2 é falsa.
- C) As proposições 1 e 2 são falsas.
- D) A proposição 1 é falsa e a proposição 2 é verdadeira.
- E) As duas proposições são verdadeiras, mas a proposição 2 não explica a proposição 1.

Questão 39

“A aprendizagem, embora dependa de substratos físicos estruturados, caracteriza-se pelo processo de contínua inovação, maleável por natureza, flexível e dinâmico. Realiza a qualidade impressionante de saltar de estruturas físicas para outras de estilo não físico, como é o pensamento, obtendo de componentes simples resultados complexos através de processos auto-organizativos que não se esgotam na mera circularidade repetitiva.” (DEMO, Pedro. *Saber Pensar*. São Paulo: Cortez, 2002, p.50.)

Tal posicionamento biologicamente fundado assegura que a aprendizagem é fenômeno:

- A) reconstrutivo.
- B) avaliativo.
- C) reprodutivo.
- D) mecânico.
- E) reducionista.

Questão 40

A aprendizagem não pode ser resumida a procedimentos apenas técnicos e formais, nem a procedimentos instrucionais, porque, enquanto os aprendizes se restringirem unicamente a seguir ordens e instruções, não se constituirão como sujeitos ativos do processo de ensino-aprendizagem. Nessa perspectiva, todos os artifícios didáticos, principalmente a aula, visariam reforçar:

- A) o processo de ensino.
- B) a reprodução dos conteúdos.
- C) a repetição de procedimentos.
- D) a predominância do objeto sobre o sujeito.
- E) a autonomia do aluno.

Questão 41

“A avaliação deverá ser assumida como um instrumento de compreensão do estágio de aprendizagem em que se encontra o aluno, tendo em vista tomar decisões suficientes e satisfatórias para que possa avançar no seu processo de aprendizagem.” (LUCKESI, C.C. *Avaliação da aprendizagem escolar: estudos e proposições*. São Paulo: Cortez, 1995, p.81.)  
Nessa perspectiva, a avaliação educativa assume caráter:

- A) classificatório.
- B) regulatório.
- C) diagnóstico.
- D) renovador.
- E) objetivo.

Questão 42

“Sendo a escola um espaço privilegiado pelo compartilhamento, é preciso considerar que a aprendizagem é parte de um processo maior construído na vida cotidiana.” (CASTRO, Luciana. *Vida social e realidade escolar*. In: *Presença Pedagógica*. V.8, mar/abr 2012, p. 30.)

Nessa perspectiva, a escola deve trabalhar com ideias e conceitos de forma:

- A) profissional.
- B) igualitária.
- C) renovada.
- D) teórica.
- E) contextualizada.

Questão 43

“Ensinar para uma pessoa é diferente de ensinar para algumas e ensinar para alguns bem-nascidos é diferente de ensinar para todos, incluindo os discriminados socialmente ou os marginalizados” (PENIN, S. T. de S. Didática e cultura: o ensino comprometido com o social e a contemporaneidade. IN: CASTRO, A. D. de e CARVALHO, A. M. P. de. (orgs.). *Ensinar a ensinar*: didática para a Escola Fundamental e Média. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2002, p. 50.)

Nessa perspectiva, a escola deve ser:

- A) um espaço privilegiado de saberes predefinidos e veículo incontestável de transmissão de conhecimentos para aqueles que têm condições favoráveis.
- B) um veículo de aprendizagem, de exercício de cidadania e espaço mais importante de acesso ao conhecimento.
- C) um espaço de ensino oferecido às elites culturais e econômicas, visando ao crescimento social.
- D) o lugar do exercício da manutenção da ordem social e cultural, vigente na sociedade.
- E) o espaço de formação intelectual da elite cultural e econômica; e da capacitação profissional dos marginalizados e excluídos.

Questão 44

O papel do professor mediador encontra-se definido nas seguintes afirmações, EXCETO:

- A) É coordenador e problematizador nos momentos de diálogo em que os alunos organizam e tentam justificar suas ideias.
- B) Explicita os processos e procedimentos de construção do conhecimento em sala de aula, de forma a torná-los mais compreensíveis para os alunos.
- C) Favorece o processo de resignificação e retificação conceitual, criando pontes entre as teorias e linguagens formalizadas da cultura elaborada e a cultura informal e espontânea do aluno.
- D) Transmite o conhecimento culturalmente formalizado, elaborando procedimentos para padronizar e quantificar, considerando o aluno como sujeito passivo do processo.
- E) Favorece a autonomia intelectual do aluno, preparando-o para atuar de forma competente, criativa e crítica como cidadão e profissional.

Questão 45

Analise as seguintes proposições:

Proposição 1

O fracasso escolar é um sintoma individual, ou seja, depende exclusivamente do sujeito aprendiz.

Por isso,

Proposição 2

O fracasso escolar deve ser analisado em seu contexto individual, cultural e escolar, sem deixar de reconhecer os fatores ideológicos presentes na organização do sistema educacional brasileiro.

- A) A proposição 1 é verdadeira e a proposição 2 é falsa.
- B) A proposição 1 é falsa e a proposição 2 é verdadeira.
- C) As proposições 1 e 2 são falsas.
- D) As proposições 1 e 2 são verdadeiras.
- E) As duas proposições são corretas, mas a 2ª não explica corretamente a 1ª.

Questão 46

Sobre planejamento escolar são feitas as seguintes afirmações:

- I. O planejamento é uma tarefa docente que inclui a previsão das atividades didáticas em termos da sua organização e coordenação em relação aos objetivos propostos.
- II. A ação de planejar deve estar concentrada unicamente em torno do preenchimento de formulários para os controles avaliativos e administrativos.
- III. O planejamento é um processo de racionalização, organização e coordenação da ação docente, articulando a atividade escolar e a problemática do contexto social.
- IV. A ação de planejar é uma atividade consciente de previsão das ações docentes, fundamentadas em opções político-pedagógicas.
- V. O planejamento escolar constitui-se em documento rígido e absoluto de conteúdos e práticas para aplicação desses conteúdos.

São corretas:

- A) apenas I, II e III.
- B) apenas III, IV e V.
- C) apenas I, III e IV.
- D) apenas II, III, IV e V.
- E) I, II, III, IV e V.

Questão 47

Em uma reunião pedagógica, foi afirmado pela coordenadora que um determinado professor ensinava muito bem, por ser muito exigente e reprovar mais da metade de sua turma.

Essa coordenadora está completamente equivocada, porque:

- A) a aprendizagem deriva da reprovação.
- B) a reprovação reforça a aprendizagem.
- C) não há ensino, se não houver aprendizado.
- D) ensino e aprendizado são dissociados um do outro.
- E) a qualidade do ensino não se relaciona ao índice de reprovação.

Questão 48

“O professor estabelece objetivos sociais e pedagógicos, seleciona e organiza os conteúdos, escolhe métodos, organiza a classe. Entretanto, essas ações docentes devem orientar os alunos para que respondam a elas como sujeitos ativos e independentes.” (LIBÂNEO, J. C. *Didática*. São Paulo: Cortez, 2009, p. 251.)

A proposição acima remete a dois polos do processo pedagógico. São eles:

- A) motivação e aprendizado.
- B) avaliação e motivação.
- C) relação e conteúdo.
- D) severidade e liberdade.
- E) autoridade e autonomia.

Questão 49

A avaliação escolar é um componente do processo de ensino.

Assinale a alternativa que apresenta a correspondência correta entre as tarefas da avaliação e seus conceitos, inspirados em José Carlos Libâneo (*Didática*, 2009, p.196.)

- 1- Verificação
- 2- Qualificação
- 3- Apreciação qualitativa

- a. Avaliação propriamente dita dos resultados alcançados em relação aos objetivos, referindo-os a padrões de desempenho esperados.
- b. Coleta de dados sobre o aproveitamento dos alunos, por meio de provas, exercícios e tarefas ou de meios auxiliares, tais como observação do desempenho, entrevistas e debates.
- c. Comprovação dos resultados alcançados em relação aos objetivos propostos e, conforme o caso, atribuição de notas ou conceitos.

Está correta a correspondência em:

- A) 1-b; 2-c; 3-a
- B) 1-c; 2-a; 3-b
- C) 1-a; 2-b; 3-c
- D) 1-b; 2-a; 3-c
- E) 1-c; 2-b; 3-a

Questão 50

“O processo adequado de elevação cultural parte do cotidiano vivido, que é revivido e analisado, levando-se em conta os elementos da cultura sistematizada. Desse modo, articulando o vivido com o elaborado, os educandos formulam sua cultura pessoal e sua forma de entendimento. O movimento de continuidade e ruptura no processo cultural, que se dá na vida do educando, exige a existência e a intervenção do educador. Ele é o polo que oferece o elemento novo, que permite a ruptura e conduz à síntese, isto é, à nova compreensão.” (LUCKESI, C. C. *Filosofia da Educação*. São Paulo: Cortez, 1994, pp. 165-166.)

Nessa perspectiva, a relação professor-aluno, necessária nesse processo, deverá ser:

- A) autoritária.
- B) renovada.
- C) disciplinadora.
- D) neutra.
- E) participativa.