

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE ASTORGA - PARANÁ

Concurso Público Municipal - Edital 001/2013 - DATA DA PROVA: 10/11/2013

PERÍODO DE PROVA: TARDE



FAUEL

Fundação de Apoio ao Desenvolvimento da Universidade Estadual de Londrina

CARGO: FONOAUDIÓLOGO

CARGO: FONOAUDIÓLOGO

LEIA ESTAS INSTRUÇÕES:

- 1 Identifique-se na parte inferior desta capa;
- 2 Você dispõe de três horas para responder todas as questões e preencher o Cartão Resposta;
- 3 Utilize caneta esferográfica azul ou preta;
- 4 O candidato só poderá se retirar da sala, após 1 (uma) hora do início das provas;
- 5 Cada questão de múltipla escolha apresenta apenas uma opção de resposta correta;
- 6 Verifique se o caderno está completo e sem imperfeições gráficas que possam dificultar a leitura. Detectado algum problema, comunique imediatamente ao fiscal;
- 7 Utilize o Caderno de Prova como rascunho se necessário, mas deverá assinalar o Cartão Resposta que acompanha a prova;
- 8 Não serão computadas questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, emenda ou rasura;
- 9 Durante a aplicação da prova é proibido qualquer tipo de consulta;
- 10 Este caderno de prova contém, 40 (quarenta) questões de múltipla escolha (a,b,c,d);
- 11 Antes de retirar-se definitivamente da sala, devolva ao fiscal o Caderno de Prova e o Cartão Resposta;
- 12 Assine o Cartão Resposta no local indicado.

| Identificação do candidato | |
|----------------------------|-----------------|
| Nome (em letra de forma) | Nº da inscrição |
| | |

Boa Prova!

1º “No grande teatro da vida/ vão levar mais uma vez/ a revista colossal;/ pierrô, arlequim, colombina/ vão a preços populares/ repetir o carnaval.”

2º Taí a quadrinha de antigamente – eu era menino e esperava o carnaval com certo temor, medo dos mascarados e, ao mesmo tempo, vontade de ser um deles.

3º Até que fui – e não apenas durante o carnaval. Grudei cara várias máscaras – e se não obtive poder e glória, ao menos sobrevivi meu canto, fazendo um tipo de carnaval a meu modo, véspera de cinzas.

4º Já encarei de tudo. Desde os retiros espirituais no seminário (segundo as santas regras de Santo Afonso Maria de Ligório), até retiro forçado na cela da Polícia Especial.

5º Também fui a outros folguedos. Para opróbrio dos meus descendentes, saí de morcego assustando outras crianças em Paquetá. Minha mãe havia feito complicada fantasia de chinês (ou japonês, dava na mesma), cuja atração era o chapéu de cartolina, em óbvio feitio de chapéu chinês.

6º Tomaram meu silêncio como aprovação. Suei frio ao me imaginar com aquele chapéu, mas aí o meu irmão virou a mesa: ele ia sair de reles marinheiro americano (não era bem uma fantasia mas um quebra-galho carnavalesco); urinou em cima do meu chapéu chinês.

7º Não havia tempo para a fabricação de um artefato elaborado como aquele. O pai deu-lhe uns safanões por conta do chapéu e de outras patifarias genéricas e acumuladas.

8º Minha mãe foi armarinho, comprou pano preto, a horrível máscara que cheirava a papelão e cola – e assim passei os três dias pelas ruas cheias de sol de Paquetá, dando susto nas crianças que conhecia e evitando aquelas que não conhecia: podiam ser mais fortes do que eu e aí o sovado seria eu.

9º Quando a tarde caía, botava a máscara para trás da cabeça, sentindo-me _____, perguntando-me sem resposta: quem foi o cretino que inventou essas coisas? Em casa, queriam saber se eu havia gostado. Respondia que sim.

10 Ao pisar no chão firme, o rancho renascia de seu cansaço e se arrastava uma vez mais na marchahino que louva a ilha: “Paquetá é um céu profundo/ que começa neste mundo/ mas não sabe onde acabar”. O ritmo era mais lento e as luzes ficavam mais tristes dentro da madrugada. Longe, o faroleiro do Xeréu apagava seu _____ vermelho: era outro dia.

11 Vestia o morcego outra vez, a máscara com cheiro de papelão e cola, e eu sozinho, eu-morcego, batendo as ruas cheias de sol, encontrava outros morcegos, uma espécie de fantasia oficial dos meninos de Paquetá.

12 E sentia frio na espinha quando esbarrava com uma caveira ou em uma bruxa, de _____ branca e encardida, a cruz preta nas costas; devia ser um garoto igual a mim, mas nunca se sabe, e esta dúvida me perseguia a tarde inteira, por que botam caveiras nas ruas do carnaval?

13 E eu não entendia o grande teatro da vida (tampouco o entendo agora), nem pierrô com seu branco rosto banhado de luar. E quando tirava a máscara, ela estava molhada de suor, um suor tão salgado que parecia lágrima.

CONY, Carlos Heitor. *Folha de São Paulo*, 24 fev. 1998, p. 3-2.

01 - Preencha as lacunas que completa corretamente as linhas contínuas do texto:

- a) amaudissoado – faixo – camisola.
- b) amaldiçoado – facho – camisola.
- c) amaudiçoado – faixo – camizola.
- d) amaldissoado – faxo – camizola.

02 - A maioria das vezes os termos regentes prendem-se aos termos regidos por uma proposição. Assinale a alternativa cujas preposições preenchem corretamente as lacunas de linhas pontilhadas do texto:

- a) na – do – até o.
- b) de – sobre – no.
- c) na – no – ao.
- d) sobre – em – para o.

03 - No que se refere à concordância nominal assinale a alternativa que admite forma singular e plural:

- a) Bastantes pessoas estavam fantasiadas de morcego.
- b) Custam caro as fantasias de pierrô.
- c) Dançavam pierrô e arlequim felizes, nas ruas de Paquetá.
- d) Nas ruas, caveira e bruxas assustadoras perseguiram os meninos.

04 - Assinale a alternativa em que os substantivos estão no plural correto:

- a) papelãos – irmãos.
- b) atrações – fabricações.
- c) papelões – aprovações.
- d) irmãos – chãos.

05 - Assinale a alternativa em que a palavra é acentuada pela mesma razão que “silêncio”:

- a) glória.
- b) pierrô.
- c) véspera.
- d) paquetá.

06 - Assinale a alternativa em que o termo grifado está substituído incorretamente pelo pronome correspondente:

- a) Não obtive poder e glória – Não os obtive.
- b) Tomaram meu silêncio como aprovação. – Tomaram-no como aprovação.
- c) Repetir o carnaval – Repeti-lo.
- d) Não entendo o grande teatro da vida – Não lhe entendo.

07 - Analise os sinônimos de algumas palavras do texto:

I - opróbrio (5º parágrafo) – vergonha.

II - feitio (5º parágrafo) – formato.

III - reles (6º parágrafo) – desprezível.

Quais deles não causariam prejuízo de significado ao texto?

- a) Apenas I e II.
- b) Apenas I e III.
- c) Apenas II e III.
- d) I, II e III.

08 - Assinale a alternativa em que o plural dos substantivos compostos se faz da mesma forma que “quebra-galho”:

- a) gentil-homem.
- b) guarda-chuva.
- c) quinta-feira.
- d) obra-prima.

09 - Os parênteses utilizados no 6º parágrafo do texto assinalam:

- a) O valor significativo da fantasia.
- b) A conclusão da afirmativa anterior.
- c) Um segmento explicativo.
- d) Os termos deslocados no período.

10 - Assinale a alternativa em que a divisão silábica está correta:

- a) che-i-ra-va.
- b) ma-ri-nhe-i-ro.
- c) te-a-tro.
- d) es-pé-ci-e.

11 - Fábio possui um terreno cujo comprimento mede 4 metros a mais que a largura. Sabe-se que a área desse terreno mede 256 m^2 . O semiperímetro desse terreno mede:

- a) 9 metros.
- b) 18 metros.
- c) 36 metros.
- d) 72 metros.

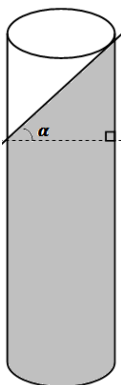
12 - Para fazer um calçamento com 250 m de largura e 3 km de comprimento, uma equipe de operários levou 24 dias. Se a largura desse calçamento fosse 20% menor, e o comprimento igual a $\frac{5}{6}$ do comprimento original, essa mesma equipe de operários faria o calçamento em:

- a) 16 dias.
- b) 15 dias.
- c) 14 dias.
- d) 12 dias.

13 - Num grupo constituído por 216 pessoas, sabe-se que $\frac{1}{8}$ delas tomam café e também tomam leite, 37,5% tomam leite, $\frac{3}{4}$ tomam café, e o restante (se houver) não tomam café nem leite. Assinale a alternativa incorreta:

- a) O número de pessoas desse grupo que tomam apenas café é igual a 135.
- b) Todas as pessoas desse grupo tomam café ou leite.
- c) O número de pessoas desse grupo que tomam apenas leite é igual a 54.
- d) O número de pessoas desse grupo que não tomam café nem leite é igual a 27.

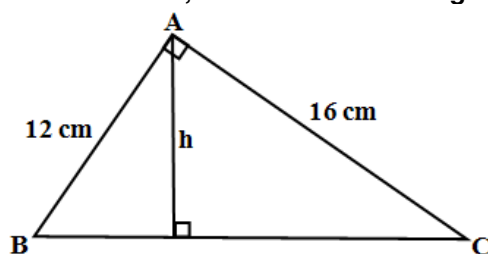
14 - Um cilindro circular reto é seccionado, a partir de uma de suas bordas, por um corte cujo ângulo de inclinação α mede 45° com a correspondente horizontal, conforme ilustrado na figura que segue:



Sabe-se que o diâmetro da base desse cilindro mede 15 cm, e que sua altura é de 60 cm. O volume do cilindro seccionado, ou seja, da parte sombreada da figura acima, é igual a:

- a) aproximadamente $2530\pi \text{ cm}^3$.
- b) aproximadamente $2950\pi \text{ cm}^3$.
- c) $3375\pi \text{ cm}^3$.
- d) $13500 \pi \text{ cm}^3$.

15 - Ana desenhou um triângulo retângulo ABC, cuja base é a hipotenusa \overline{BC} , e cujos catetos medem 12 cm e 16 cm, como indicado na figura que segue:



A altura h desse triângulo mede:

- a) 20 cm.
- b) 11,4 cm.
- c) 9,6 cm.
- d) 7,2 cm.

16 - Até 1.964 não havia a figura do Vice-Prefeito em nosso município, quem foi o primeiro cidadão a assumir este posto em Astorga?

- a) Benedito Pereira da Silva.
- b) Carlos José Anunciação.
- c) Guerino Guandalini.
- d) Lorival de Moura.

17 - Chegou à Presidência da República através do voto indireto:

- a) Fernando Collor de Mello.
- b) Fernando Henrique Cardoso.
- c) Itamar Franco.
- d) José Sarney.

18 - Dia 20 de Novembro é o Dia Nacional da Consciência Negra. Esta data foi escolhida por lembrar:

- a) A alforria de Zumbi dos Palmares.
- b) A chegada de Zumbi dos Palmares ao Brasil.
- c) A morte de Zumbi dos Palmares.
- d) O nascimento de Zumbi dos Palmares.

19 - Na próxima sexta-feira comemoraremos a Proclamação da República, quem foi o protagonista deste ato histórico?

- a) Deodoro da Fonseca.
- b) Dom Pedro I.
- c) Duque de Caxias.
- d) Floriano Peixoto.

20 - O carro chefe da economia do município de Astorga é o setor:

- a) Agrícola.
- b) Comercial.
- c) De serviços.
- d) Industrial.

21 - O esqueleto da laringe é formado por cartilagens, músculos, membranas e mucosa. Sobre as cartilagens laríngeas, assinale (V) para as alternativas verdadeiras e (F) para as falsas:

As cartilagens aritenóideas são um par de pequenas cartilagens móveis, consideradas a unidade funcional da laringe pela sua importância nas funções fonatória e respiratória.

As principais cartilagens acessórias são as corniculadas e as cuneiformes, ambas de tamanho pequeno. Além dessas, ainda temos outras duas pares, nem sempre presentes, e de importância pouco definida: as cartilagens tritíceas e as sesamóides.

Os cornos posteriores da cartilagem tireóidea são os elementos de conexão dessa cartilagem com outras estruturas, sendo que os cornos superiores conectam-se à cartilagem cricóidea e os inferiores, ao osso hióide.

A cartilagem tireóidea é uma cartilagem única. A maior cartilagem da laringe, sendo mais fechada na infância, passando a uma configuração mais aberta na puberdade.

O esqueleto cartilágneo laríngeo é sustentado principalmente pelo osso hióide, que também serve de apoio para os músculos da língua.

Assinale a sequência correta, de cima para baixo:

a) V, V, F, V, V.

b) V, F, F, F, V.

c) V, V, F, F, V.

d) F, V, F, F, F.

22 - O método de competência fonatória compreende uma série de técnicas que estimulam a coaptação das pregas vocais. Uma dessas técnicas é a Fonação Inspiratória. Sobre esta técnica, assinale a alternativa INCORRETA:

a) Durante a realização desta técnica é essencial que o som inspiratório tenha uma boa qualidade vocal.

b) A estratégia de fonação inspiratória pode também ser empregada nas disfonias hipercinéticas com participação de pregas vestibulares.

c) Deve - se deglutir antes de realizar a fonação inspiratória, para evitar a aspiração de saliva para os pulmões.

d) A aproximação das pregas vocais, o afastamento das pregas vestibulares e a estimulação de onda de mucosa são os objetivos da técnica de fonação inspiratória.

23 - Um tipo de laringectomia subtotal que apresenta alteração pós-operatória tanto em voz quanto em deglutição é a:

a) Cordectomia.

b) Hemilaringectomia.

c) Frontolateral.

d) Supracricóide.

24 - A eficiente execução da fala requer uma série uniforme e coordenada de processos neurológicos básicos. Um conceito de produção da fala simbolicamente formado tem que ser externalizado através das concorrentes funções motoras da respiração, fonação, ressonância, articulação e prosódia. Um rompimento a esse nível é associado à (ao):

a) Apraxia de fala.

b) Afasia.

c) Desvio fonológico.

d) Disartria.

25 - Na formação hierárquica do simbolismo no brinquedo, a aplicação das ações em outros representa a fase que se caracteriza por:

a) Reproduções curtas das atividades de rotina da criança através do brinquedo.

b) Início de descentralização do símbolo lúdico, onde a criança começa a aplicar ações em outros personagens, embora estes fiquem limitados a sofrerem ações passivamente.

c) Transição entre o período sensório-motor e o uso convencional de objetos.

d) Um brincar simbolicamente mais evoluído e complexo, com uma generalização das ações às pessoas e bonecos, considerados como parceiros com capacidades, intenções, sentimentos, e um certo poder de ação.

26 - Quanto aos modelos de decodificação e compreensão da leitura, aquele que se caracteriza por um processo linear, sintético e indutivo, onde o leitor caminha letra por letra, palavra por palavra (leitor não proficiente) é o:

a) modelo top-down.

b) modelo botton-up.

c) modelo misto.

d) modelo interativo.

27 - Para o tratamento de um paciente com distúrbio de fala, é necessário que o fonoaudiólogo conheça a caracterização de cada fonema da língua. Dessa forma, podemos caracterizar os fonemas /z/ e /l/, respectivamente, como:

- a) Fricativo sonoro palatal oral e líquido lateral alveolar oral.
- b) Líquido lateral alveolar oral e fricativo surdo palatal oral.
- c) Fricativo sonoro alveolar oral e líquido lateral alveolar oral.
- d) Fricativo sonoro alveolar oral e líquido lateral palatal oral.

28 - Pode-se dizer que uma perda auditiva condutiva é caracterizada por:

- a) Redução dos limiares de condução óssea (≥ 15 dB NA).
- b) Gap aéreo-ósseo significativo, mas que não excede 40dB.
- c) Nos casos bilaterais, a pessoa tende a falar em voz alta, devido ao efeito de oclusão que o problema condutivo produz.
- d) O grau da perda pode variar de leve a moderadamente severo.

29 - A imitanciometria é um procedimento comumente realizado na prática clínica, sendo composta pela timpanometria e pela medida do reflexo acústico. Assinale (V) para as afirmativas verdadeiras e (F) para as falsas:

O reflexo acústico corresponde à contração do músculo tensor do tímpano e do estapédico, diante da estimulação sonora em forte intensidade.

Na perda auditiva condutiva, o reflexo acústico ipsilateral estará ausente em perdas inferiores a 30 dB.

Considerando sua fisiologia, os resultados da medida do reflexo acústico permitem a obtenção de informações sobre o prognóstico dos casos de paralisia facial e contribui no processo intracirúrgico do implante coclear.

Nas situações de perdas auditivas neurossensoriais com limiares superiores a 60 dB, o reflexo acústico está sempre ausente.

A sequência correta, de cima para baixo é:

- a) V, V, V, V.
- b) V, V, V, F.
- c) F, V, V, V.
- d) F, F, V, F.

30 - Em relação às Emissões Otoacústicas (EOA), assinale a alternativa INCORRETA:

- a) O registro das Emissões otoacústicas produto de distorção (EOAPD) pode ser realizado de duas formas: PD-grama ou curva de crescimento.
- b) Uma das grandes vantagens do uso das EOAPD é a possibilidade de avaliar frequências agudas até 8 kHz, enquanto as EOAT avaliam somente até 4-5 kHz.
- c) As EOA estão presentes em todas as orelhas funcionalmente normais, e deixam de ser observadas quando os limiares auditivos encontram-se piores do que 30 dB NA.
- d) A captação das EOA é um método que tem como objetivo detectar e quantificar a alteração auditiva.

31 - Sobre a seleção e adaptação de próteses auditivas em crianças, assinale a alternativa INCORRETA:

- a) Em todas as avaliações auditivas destinadas à adaptação de próteses auditivas, busca-se sempre obter os limiares de audibilidade nas diversas frequências.
- b) Se a intervenção ocorrer antes dos seis meses de vida, as principais informações serão fornecidas por resposta auditiva de estado estável, potencial evocado auditivo de tronco encefálico, emissões otoacústicas e imitanciometria, acrescidas dos dados da observação comportamental.
- c) Crianças com perdas leves a moderadamente severas ficam limitadas ao uso de próteses auditivas retroauriculares.
- d) A escolha do material dos moldes depende não só do tipo e do grau da perda auditiva, mas também de características pessoais das crianças.

32 - Alterações no sistema auditivo podem ter grande influência no desenvolvimento da fala, linguagem e aprendizado escolar. Em relação à triagem auditiva em escolares, assinale a alternativa INCORRETA:

- a) A triagem auditiva justifica-se na medida em que um número significativo de crianças em idade escolar falham, o que sugere alterações periféricas e/ou nas capacidades auditivas que podem interferir no desempenho escolar.
- b) Quanto à faixa etária, a triagem deve ser realizada principalmente nos escolares de 7 a 10 anos, com atenção diferenciada para as crianças de 7 anos.
- c) Quanto aos procedimentos, eles devem ser simples e rápidos, possibilitando a seleção das crianças que necessitam ser encaminhadas para condutas médicas e/ou fonoaudiológicas, além da orientação aos pais e familiares.
- d) Devem-se priorizar as crianças cujos pais tenham queixa de alteração de fala e/ou dificuldade de aprendizagem.

33 - Assinale a alternativa que NÃO se refere a uma aplicação clínica da pesquisa da integridade da via auditiva por meio do PEATE (Potencial evocado auditivo de tronco encefálico):

- a) Detecção de tumores do nervo acústico.
- b) Diagnóstico do grau da perda auditiva.
- c) Monitorização cirúrgica.
- d) Avaliação do grau do coma e diagnóstico de morte encefálica.

34 - Queixas auditivas referentes a dificuldades de localizar a direção da fonte sonora, perceber a fala em ambientes ruidosos, ou perceber a fala em ambientes onde haja muitas pessoas falando ao mesmo tempo podem estar associadas ao comprometimento das funções normais de:

- a) integração binaural.
- b) decodificação.
- c) organização.
- d) consciência fonológica.

35 - Sobre o crescimento maxilofacial, assinale (V) para as afirmativas verdadeiras e (F) para as falsas:

No sexo masculino ocorre um aumento de crescimento mandibular entre os 11 e 12 anos, enquanto no sexo feminino este efetua-se entre os 13 e 15 anos.

A prolongação mandibular processa-se pelo princípio em v (crescimento em forma de V). Esse crescimento e essa modelação prolongam-se aproximadamente até os 20 anos de idade.

Segundo Enlow (1984), os movimentos verticais dos dentes têm um papel destacado no desenvolvimento maxilar e mandibular.

O crescimento da face está intimamente ligado ao do crânio, pois tudo o que ocorre durante o crescimento craniano afeta o crescimento facial.

A sequência correta, de cima para baixo é:

- a) F, V, V, V.
- b) V, V, V, V.
- c) F, F, V, F.
- d) F, V, F, V.

36 - A deglutição infantil é diferente da deglutição adulta, que se desenvolverá mais adiante. São características principais da deglutição nos neonatos, EXCETO:

- a) Maxilares separados e língua posicionada nos rebordos das gengivas.
- b) Os maxilares encontram-se unidos e estabilizados.
- c) Estabilização mandibular pela contração dos músculos faciais e a interposição lingual.
- d) A deglutição inicia-se e guia-se pelo intercâmbio sensitivo entre os lábios e a língua.

37 - As estratégias de tratamento das disfagias poderão ser introduzidas durante a avaliação clínica e videofluoroscópica da deglutição. Para os indivíduos que apresentam atraso do reflexo da deglutição, a manobra postural utilizada é:

- a) A postura com o queixo para baixo.
- b) A postura de cabeça para trás.
- c) A postura de rotação de cabeça.
- d) A postura de cabeça inclinada.

38 - Sobre a intervenção fonoaudiológica nas fissuras labiopalatinas, assinale a alternativa CORRETA:

- a) Dentre os distúrbios de fala obrigatórios apresentados pelos indivíduos com fissura labiopalatina (FLP) e/ou com disfunção velofaríngea (DVF) estão o golpe de glote e a fricativa faríngea.
- b) Ao contrário dos distúrbios articulatorios compensatórios, nos casos dos distúrbios obrigatórios, a fonoterapia deve preceder à correção física da fissura ou da insuficiência velofaríngea.
- c) A presença de fissura submucosa oculta pode comprometer gravemente a fala de um indivíduo a ponto de torná-la ininteligível sem que existam sinais de anomalias estruturais na visão intraoral.
- d) O aumento da pressão intraoral e o direcionamento correto do fluxo de ar obtidos durante a fonoterapia na presença de obturador faríngeo estimulam os movimentos da parede da faringe e, conseqüentemente levam a uma diminuição do gap velofaríngeo.

39 - Apesar de cada grupo de autores publicar uma proposta específica para a reabilitação do paciente apráxico, em todas elas observamos alguns pontos em comum. As alternativas abaixo se referem às características que podem ser encontradas em todas essas propostas, EXCETO:

- a) As estratégias não devem ser repetitivas e intensivas.
- b) Planejamento das tarefas segundo um grau de complexidade.
- c) Os pacientes devem aprender a monitorar a própria fala.
- d) A terapia, sempre que possível, deve se concentrar nas palavras usadas pelo paciente no dia a dia.

40 - Vários autores sugerem que as crianças com distúrbios de leitura podem ser divididas em diferentes subgrupos, de acordo com suas habilidades de reconhecimento da palavra e de compreensão auditiva. Um subgrupo, tradicionalmente denominado como disléxico, teria:

- a) Fraco reconhecimento da palavra e pobre compreensão auditiva.
- b) Pobre reconhecimento da palavra, mas boa compreensão auditiva.
- c) Boa decodificação, mas fraca compreensão auditiva.
- d) Bom reconhecimento da palavra e boa compreensão auditiva.

DESTAQUE NA LINHA PONTILHADA

PREENCHA AS SUAS RESPOSTAS NO QUADRO ABAIXO E DESTAQUE NO LOCAL INDICADO.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |