



**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANDRÉ
SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO E MODERNIZAÇÃO**

**CONCURSO PÚBLICO
EDITAL – 05/2015**

Cód. 06 – Arquiteto II

Leia atentamente o texto abaixo e responda às próximas cinco questões.

O *SketchUp* foi criado para quem quer produzir objetos em 3D de maneira intuitiva, rápida e fácil. O programa traz uma interface totalmente única, em que a criação, manipulação e edição de elementos são feitas de forma diferente de qualquer outro *software*. Dadas as suas características singulares, não se encaixa na categoria de softwares CAD (como o *Vectorworks*, o *ArchiCAD* ou o *AutoCAD*, por exemplo) nem na dos softwares 3D tradicionais (*3D Studio*, *Maya*, *Cinema 4D* e outros), e é isso o que faz dele um programa tão especial.

1. No *SketchUp* ao clicar em *Choose Template* aparecem várias opções de *Template*. Assinale a alternativa onde descreve o que o *Template Architectural Design Milimeters* faz.
 - A) Configura área de Arquitetura em metros.
 - B) Configura área de Arquitetura em pés e polegadas.
 - C) Configura área de Arquitetura em milímetros.
 - D) Configura área de Arquitetura com básico estilo de cores e estilos.
2. Todos os objetos do *SketchUp* são construídos com linhas e faces. Uma face só existe quando estiver envolvida completamente por linhas que estão em um mesmo plano. Sobre seleção de linhas e faces assinale a alternativa correta.
 - A) Se clicar duas vezes sobre uma linha vai selecionar a linha e todas as faces conectadas a ela.
 - B) Se clicar duas vezes sobre uma face vai selecionar somente a face e não as linhas que a conectam.
 - C) Opções de seleção de objetos só aparecem se você clicar com o botão esquerdo sobre qualquer ponto da tela.
 - D) Na paleta principal clique em *Select* que todas as linhas e faces são acionadas automaticamente.
3. Para criar uma linha no *SketchUp* é necessário realizar a ação descrita na alternativa:
 - A) Clique e solte o cursor no ponto de início da linha e movendo somente no sentido diagonal clique no término da linha.
 - B) Clique e arraste o cursor na direção de criação da linha. Solte o botão quando quiser terminar.
 - C) Clique no início da linha e solte, automaticamente a linha será formada com o tamanho desejado.
 - D) Clique e solte no somente sentido inferior esquerdo, a linha será criada imediatamente.
4. Leia as afirmações abaixo sobre o *SketchUp* e assinale a alternativa correta.
 - I- Para aproximar e afastar com o mouse, role a rodinha (*click wheel*).
 - II- Para Orbitar (*Orbit*) com o mouse, clique e arraste a rodinha (*click wheel*).
 - III- Para fazer uma Panorâmica (*Pan*) com o mouse, clique e arraste a rodinha (*click wheel*) e, sem soltá-la, clique e arraste com o botão esquerdo do mouse.
 - A) Nenhuma das afirmações está correta.
 - B) Somente a afirmação I está correta.
 - C) Todas as afirmações estão corretas.
 - D) Somente a afirmação III está correta.

5. Leia as afirmações abaixo sobre o *SketchUp* e assinale a alternativa correta.
- I- Para criar volumes com o Empurrar/Puxar (*Push/Pull*), mova o cursor por cima da face desejada, clique sobre ela e mova-a na direção desejada, clique por fim quando o volume estiver com o tamanho desejado.
 - II- Para criar volumes com o Empurrar/Puxar (*Push/Pull*), mova o cursor por cima da linha desejada, clique sobre ela e mova-a na direção desejada, continue nesse procedimento até que todas as linhas estejam na altura desejada e enfim clique quando as linhas formarem o volume desejado.
- A) Somente a afirmação II está correta.
 - B) Somente a afirmação I está correta.
 - C) Todas as afirmações estão corretas.
 - D) Nenhuma das afirmações está correta.

Leia atentamente o texto abaixo e responda às próximas cinco questões.

O *Photoshop* é um software de retoque de fotografias, pinturas e edição de imagens que roda em ambiente *Macintosh* e *Windows*.

6. No *Photoshop* ao fazer uma seleção retangular clica-se com o botão direito do mouse e aparecem as opções abaixo, EXCETO a que está na alternativa:
- A) *Elliptical*.
 - B) *Layer*.
 - C) *Single Row*.
 - D) *Single Column*.
7. A ferramenta do *Photoshop* que permite selecionar com o auxílio do computador através da diferença de cor está representada na alternativa:
- A) Varinha mágica.
 - B) *Lasso Tool*.
 - C) *Crop*.
 - D) *Seta move*.
8. Leia as afirmações abaixo e assinale a alternativa correta.
- I- No *Photoshop* o pincel e o lápis estão na barra de ferramentas principal.
 - II- Ao selecionar no *Photoshop* a opção de pincel ou lápis pode ser definido o tipo e a espessura da ponta do pincel ou lápis e também pode ser alterada a opacidade e a força aplicada ao desenhar.
- A) Nenhuma das afirmações é correta.
 - B) Somente a afirmação I é correta.
 - C) Somente a afirmação II é correta.
 - D) Todas as afirmações são corretas.
9. No *Photoshop* a ferramenta que copia uma área sobre a outra, denomina-se:
- A) *Patch*.
 - B) *Healing Brush*.
 - C) *Clone Stamp*.
 - D) *Smudge*.
10. A ferramenta do *Photoshop* que escurece um local da imagem denomina-se:
- A) *Blur*.
 - B) *Burn*.
 - C) *Dodge*.
 - D) *Sponge*.

As próximas cinco questões tratarão do AutoCAD 2015.

11. Leia as afirmações abaixo e assinale a alternativa correta.
- I- Diferente das versões anteriores, o AutoCAD 2015 traz uma tela inicial, onde o usuário pode iniciar um projeto novo, clicando em *Start Drawing*, ou trabalhar em um projeto anterior, escolhendo-o na coluna *Recent Documents*.
 - II- No AutoCAD 2015 o usuário pode conectar-se ao Autodesk 360 ou enviar *feedback* na tela inicial.
- A) Todas as afirmações estão corretas.
 - B) Nenhuma das afirmações está correta.
 - C) Somente a afirmação I está correta.
 - D) Somente a afirmação II está correta.

12. O AutoCAD é dividido em duas grandes áreas: o *Model Space* e o *Paper Space*. Leia as afirmações abaixo sobre essas áreas e assinale a alternativa correta.
- I- O *Model Space* é a representação digital do papel onde esse desenho será impresso, por isso é nele que se prepara o projeto para a impressão final, colocando suas legendas, anotações, tabelas, entre outros.
 - II- O *Paper Space* é basicamente um espaço de três dimensões infinito, onde o usuário irá desenhar tudo que quiser, seja de duas ou três dimensões.
- A) Todas as afirmações são corretas.
 - B) Somente a afirmação I é correta.
 - C) Somente a afirmação II é correta.
 - D) Nenhuma das afirmações é correta.
13. Dentre os Comandos de Averiguação do AutoCAD, aquele que é utilizado para se conhecer várias características de forma de uma área fechada denomina-se:
- A) *Measure*.
 - B) *Boundary*.
 - C) *Mass Properties*.
 - D) *Dist*.
14. Dentre as Ferramentas de Edição do AutoCAD, aquela que funcionam como limites de corte aos elementos que as interceptam, denomina-se:
- A) *Extend*.
 - B) *Trim*.
 - C) *Fillet*.
 - D) *Blend curves*.
15. Existem desenhos dentro de um projeto que se utiliza repetidas vezes, tal como mobiliário, portas, janelas, entre outros. Nestes casos, o AutoCAD permite otimizar o trabalho, através do uso de blocos. Sobre esse assunto leia as afirmações abaixo e assinale a alternativa correta.
- I- Os Blocos são entidades especiais, formadas a partir de um conjunto de geometrias que se comportam como uma entidade gráfica única. A cada Bloco criado, associa-se um determinado nome, sendo possível inseri-lo num desenho quantas vezes forem necessárias, em diferentes escalas e ângulos de rotação.
 - II- Os Blocos podem ser inseridos apenas nos arquivos em que foram criados; se desejar utilizá-los em outros arquivos é necessário transformá-los em arquivos independentes (.dwg), através do comando *Wblock*.
- A) Todas as afirmações estão corretas.
 - B) Nenhuma das afirmações está correta.
 - C) Somente a afirmação I está correta.
 - D) Somente a afirmação II está correta.

Leia o texto abaixo e responda às próximas cinco questões.

O GeoMedia Professional é uma grande ferramenta de visualização e de análises, podendo produzir mapas e relatórios advindos de diferentes fontes, de diferentes formatos utilizados no mercado e também com diferentes sistemas de projeções, tudo dentro de um único sistema operacional. Além disso pode preparar vários tipos de ambientes para impressão de mapas, de acordo com o padrão pré-estabelecido pelo usuário, podendo incluir logomarcas, bordas, mapas de localização da área de estudo, geração de índices, grids cartográficos entre outros.

16. O GeoMedia é baseado em dois pilares, as *GeoWorkspaces* e as *Warehouses*. A *GeoWorkspace* é um arquivo de extensão GWS que armazena todas as configurações do seu projeto, como os representados abaixo, EXCETO o que está na alternativa:
- A) Sistemas de coordenadas.
 - B) Mapas temáticos.
 - C) Layouts para plotagem.
 - D) Projetos arquitetônicos.
17. Assinale dentre as ferramentas abaixo aquela que pertence ao Menu Analysis do GeoMedia.
- A) *Spatial filter*.
 - B) *Connections*.
 - C) *Buffer zone*.
 - D) *Fit legend*.

18. Assinale dentre as ferramentas abaixo aquela que se habilitada sempre irá aparecer uma mensagem de alerta para uma possível consulta que se deseja fazer.
- A) *Add connection prefix to feature names.*
 - B) *Confirm Show value operations.*
 - C) *When create a new warehouse.*
 - D) *Confirm deletions.*
19. No Ambiente do Sistema de Coordenadas existe um em que é definido qual *Datum*, ou melhor, o referencial geodésico que será utilizado. Esse ambiente denomina-se:
- A) *Geographic Space.*
 - B) *Projection Space.*
 - C) *General.*
 - D) *Units and Formats.*
20. No GeoMedia há Propriedades de Legenda, nesta janela há a possibilidade de fazer uma série de modificações quanto ao estilo da *feature*. A propriedade em que o elemento continua visual na legenda, mas não é possível selecioná-lo, denomina-se:
- A) *Display off.*
 - B) *Display by scale.*
 - C) *Display Scale Range.*
 - D) *Locatable off.*

As próximas cinco questões tratarão do Código de Obras do Município de Santo André, que visa garantir condições de segurança, habitabilidade, durabilidade e acessibilidade, compatíveis com o uso da edificação e equipamento, observada a legislação de parcelamento, uso e ocupação do solo, bem como as normas legais federais e estaduais pertinentes e as normas técnicas oficiais (NTOs).

21. Segundo o Código de Obras de Santo André, a condição de utilização, com segurança e autonomia, de edificação, equipamento, espaço, mobiliário e equipamento urbanos, denomina-se:
- A) Alinhamento.
 - B) Habitabilidade.
 - C) Acessibilidade.
 - D) Durabilidade.
22. Segundo o Código de Obras de Santo André, anteparo construído no nível de determinados pavimentos da obra, projetado para fora com a função de proteção às pessoas e edificações vizinhas, denomina-se:
- A) Beiral.
 - B) Varanda.
 - C) Bandeja.
 - D) Platibanda.
23. Segundo o Código de Obras de Santo André, no processo de produção da edificação ou equipamento, e execução de obra ou serviço estão envolvidos prefeitura, proprietário, profissional e usuário. Assinale abaixo o que é de direito e responsabilidade do proprietário.
- A) Fornecer subsídios, restrições e diretrizes para a elaboração de projetos e execução de obras e serviços.
 - B) Promover a manutenção preventiva da edificação e equipamento, bem como manter em bom estado de conservação as áreas de uso comum da edificação e as áreas públicas sob sua responsabilidade.
 - C) Garantir o desempenho do projeto, consideradas as condições de segurança, habitabilidade, durabilidade e acessibilidade.
 - D) Manter o imóvel em conformidade com a legislação e, no caso de alteração construtiva na edificação, recorrer a um profissional habilitado, respondendo, na falta deste, pelas consequências diretas e indiretas advindas das modificações.
24. Leia as afirmações abaixo e assinale a alternativa correta.
- I- O pedido do Alvará de construção e de reforma sem acréscimo de área será formulado através de requerimento próprio acompanhado de documentação que comprove a propriedade ou posse, e que caracterize o imóvel, levantamento topográfico, peças gráficas que permitam a perfeita compreensão da obra ou serviço a ser executado, informação de movimento de terra com o volume dos cortes e aterros, e demais documentos exigidos por legislação específica.
 - II- O Alvará de Demolição será emitido a pedido do interessado, assistido por profissional habilitado, mediante processo administrativo, quando da aprovação de pedido para demolição total ou parcial de edificação.
- A) Todas as afirmações estão corretas.
 - B) Nenhuma das afirmações está correta.
 - C) Somente a afirmação I está correta.
 - D) Somente a afirmação II está correta.

25. Constatada qualquer uma das situações listadas a seguir, a obra ou serviço em execução será embargado e o proprietário e, se for o caso, o responsável técnico serão multados. Assinale a alternativa que NÃO condiz com uma dessas situações de embargo e multa.
- A) Ausência da Prévia Comunicação.
 - B) Ausência do respectivo Alvará.
 - C) Execução em desacordo com o projeto aprovado.
 - D) Ausência do responsável técnico no momento da visita.

Leia o texto abaixo e responda as próximas cinco questões.

O Plano Diretor de Santo André, abrangendo a totalidade do território, é o instrumento básico da política de desenvolvimento urbano do Município e integra o processo de planejamento municipal, devendo o plano plurianual, a lei de diretrizes orçamentárias e o orçamento anual incorporar as diretrizes e as prioridades nele contidas.

26. Segundo o Plano Diretor de Santo André, a política urbana deve se pautar pelos princípios, EXCETO o que se encontra na alternativa:
- A) Função social da cidade.
 - B) Função social da propriedade.
 - C) Gestão Coerciva.
 - D) Sustentabilidade.
27. Leia as afirmações abaixo sobre os objetivos gerais da política urbana e social e assinale a alternativa correta.
- I- Promover o desenvolvimento econômico local, de forma social e ambientalmente sustentável.
 - II- Garantir o direito universal à moradia digna, democratizando o acesso a terra e aos serviços públicos de qualidade.
- A) Nenhuma das afirmações é correta.
 - B) Todas as afirmações são corretas.
 - C) Somente a afirmação I é correta.
 - D) Somente a afirmação II é correta.
28. O Sistema Municipal de Áreas Verdes e de Lazer é elemento da Política de Saneamento Ambiental Integrado. Sobre as disposições desse tema leia as afirmações abaixo e assinale a alternativa correta.
- I- Há uma hierarquização das áreas verdes destinadas à preservação e ao lazer.
 - II- Há o tratamento paisagístico a ser conferido às unidades do sistema, de forma a garantir multifuncionalidade as mesmas e atender às demandas por gênero, idade e condição física.
- A) Nenhuma das afirmações é correta.
 - B) Somente a afirmação I é correta.
 - C) Todas as afirmações são corretas.
 - D) Somente a afirmação II é correta.
29. Sobre os objetivos do Sistema de Mobilidade, leia atentamente as afirmações abaixo e assinale a alternativa correta.
- I- Priorizar o modo motorizado.
 - II- Reduzir a necessidade de deslocamento.
- A) Somente a afirmação I é correta.
 - B) Todas as afirmações são corretas.
 - C) Nenhuma das afirmações é correta.
 - D) Somente a afirmação II é correta.
30. Sobre os objetivos da política de uso e gestão dos imóveis públicos, leia as afirmações abaixo e assinale a alternativa correta.
- I- Definir restrições e normas direcionadas à intervenção e ocupação em áreas públicas.
 - II- Garantir a destinação a todos os imóveis públicos de forma a otimizar ao máximo suas potencialidades.
- A) Nenhuma das afirmações está correta.
 - B) Somente a afirmação I está correta.
 - C) Todas as afirmações estão corretas.
 - D) Somente a afirmação II está correta.

Leia o texto abaixo e responda as próximas cinco questões.

Para os fins do Estatuto da Cidade são utilizados, entre outros instrumentos: I - planos nacionais, regionais e estaduais de ordenação do território e de desenvolvimento econômico e social; II - planejamento das regiões metropolitanas, aglomerações urbanas e microrregiões; III - planejamento municipal.

31. Segundo o Estatuto da Cidade o Estudo de Impacto da Vizinhança será executado de forma a contemplar os efeitos positivos e negativos do empreendimento ou atividade quanto à qualidade de vida da população residente na área e suas proximidades, incluindo a análise de no mínimo os itens relacionados abaixo EXCETO o que está na alternativa:
- A) Planta do pavimento tipo e sua análise.
 - B) Adensamento populacional.
 - C) Equipamentos urbanos e comunitários.
 - D) Uso e ocupação do solo.
32. O Estatuto da Cidade define que o conteúdo mínimo do Plano Diretor são os itens relacionados abaixo EXCETO o que está na alternativa:
- A) Delimitação das áreas urbanas onde poderá ser aplicado o parcelamento, edificação ou utilização compulsórios, considerando a existência de infraestrutura e de demanda para utilização.
 - B) Plano detalhado de cada sub-prefeitura.
 - C) Sistema de acompanhamento e controle.
 - D) Dispor sobre direito de preempção, outorga onerosa do direito de construir, operações urbanas consorciadas e transferência do direito de construir.
33. Sobre a transferência do direito de construir que consta no Estatuto da Cidade, leia as afirmações abaixo e assinale a alternativa correta.
- I- O instrumento foi concebido de modo a permitir que os proprietários de imóveis a serem preservados fossem compensados pelo fato de que em seus imóveis o coeficiente ou densidade básicos estabelecidos para o território urbano não podem ser atingidos sob pena de comprometer o objetivo da preservação de imóveis de interesse histórico, paisagístico ou ambiental.
 - II- O objetivo da transferência do direito de construir é viabilizar a preservação de imóveis ou áreas de importante valor histórico ou ambiental.
- A) Nenhuma das afirmações está correta.
 - B) Somente a afirmação I está correta.
 - C) Somente a afirmação II está correta.
 - D) Todas as afirmações estão corretas.
34. Sobre Operações Urbanas Consorciadas assinale a alternativa INCORRETA.
- A) Operações urbanas consorciadas constituem um tipo especial de intervenção urbanística voltada para a transformação estrutural de um setor da cidade.
 - B) As operações urbanas consorciadas envolvem simultaneamente o redesenho de um setor, a combinação de investimentos privados e públicos para sua execução e a alteração, manejo e transação dos direitos de uso e edificabilidade do solo e obrigações de urbanização.
 - C) É um instrumento de implementação de um projeto urbano para uma determinada área da cidade, implantado por meio de parceria entre proprietários e poder público, investidores privados, moradores e usuários permanentes.
 - D) É a preferência, por parte do poder público, para compra de imóveis de seu interesse, no momento de sua venda.
35. O Estatuto da Cidade cita a criação de Zonas Especiais de Interesse Social. Essas zonas têm os objetivos citados abaixo EXCETO o que está na alternativa:
- A) Permitir a inclusão de parcelas marginalizadas da cidade, por não terem tido possibilidades de ocupação do solo urbano dentro das regras legais.
 - B) Permitir a introdução de serviços e infraestrutura urbanos nos locais em que antes não chegavam, melhorando as condições de vida da população.
 - C) Não permitir que os moradores tenham acesso aos processos de definição dos investimentos públicos, visto que eles não têm condições de avaliar o que é melhor para eles.
 - D) Regular o conjunto do mercado de terras urbanas, pois em se reduzindo as diferenças de qualidade entre os padrões de ocupação, reduzem-se também as diferenças de preços entre as terras.

36. Ao se pensar em Planejamento Urbano, leia as afirmações abaixo sobre Aliança de Cidades e assinale a alternativa correta.
- I- Aliança de Cidades é a coligação de cidades que visa a tornar aquelas mais pobres de todo o mundo mais produtivas e sobretudo mais inclusivas para as populações carentes, pela implantação de uma Estratégia de Desenvolvimento da Cidade.
 - II- Aliança de Cidades é o conjunto de processos tendentes a criar relações harmoniosas, mutuamente satisfatórias, entre pessoas e grupos em contato.
- A) Somente a afirmação I está correta.
 - B) Somente a afirmação II está correta.
 - C) Todas as afirmações estão corretas.
 - D) Nenhuma das afirmações está correta.
37. Em Planejamento Urbano as instituições sociais se classificam conforme os itens citados abaixo, EXCETO o que está na alternativa:
- A) Educacionais.
 - B) Habitacionais.
 - C) Sociais, culturais e culturais.
 - D) Recreacionais.
38. Leia as afirmações abaixo e assinale a alternativa correta.
- I- Inversão de temperatura é a permanência de uma camada de ar mais frio e pesado nas proximidades do solo, sob uma camada de ar mais quente, impedindo a formação das correntes ascendentes de vento e turbulência.
 - II- Macro clima é o clima predominante num espaço medido em 1 km na horizontal e alguns metros na vertical.
- A) Somente a afirmação II é correta.
 - B) Nenhuma das afirmações é correta.
 - C) Todas as afirmações são corretas.
 - D) Somente a afirmação I é correta.
39. Sobre Desenho Urbano leia as afirmações abaixo e assinale a alternativa que NÃO condiz com ele.
- A) Faz parte do Urbanismo.
 - B) Faz parte do Planejamento Urbano.
 - C) Conjunto de disciplinas científicas e artísticas que estudam a problemática da menor unidade territorial, a cidade.
 - D) Estuda a obra arquitetônica da cidade em escala de projeto.
40. Sobre a Arquitetura do Pós-Guerra, o estilo internacional, de 1920 a 1930, leia as afirmações abaixo e assinale a alternativa correta.
- I- Este período abarcou a BAUHAUS que é sinônimo de uma modernidade radical da arte até hoje.
 - II- Em vez de uma ornamentação historicista, ou da decoração floral expunha-se neste período edifícios em ferro, igualmente às fábricas como uma novidade.
- A) Somente a afirmação I está correta.
 - B) Somente a afirmação II está correta.
 - C) Nenhuma das afirmações está correta.
 - D) Todas as afirmações estão corretas.
41. O arquiteto e urbanista de vanguarda, que no pós-guerra se preocupa com a crise habitacional generalizada, os problemas da construção de habitações e bairros econômicos, além das preocupações com as questões da habitação coletiva e também tem em seus planos urbanos a priorização do automóvel. Estamos falando de:
- A) Lucio Costa.
 - B) Le Corbusier.
 - C) Oscar Niemeyer.
 - D) Mies Van der Rohe.
42. O homem é o que chamamos de um animal homeotérmico, ou seja, sua energia vital é conseguida através de fenômenos térmicos em um processo chamado metabolismo. Então o homem troca calor. A troca que se dá entre o corpo humano e o ar que está em seu contato direto denomina-se:
- A) Condução.
 - B) Convecção.
 - C) Evaporação.
 - D) Radiação.

43. O homem tem necessidades lumínicas, que estão relacionadas à saúde, mas também à comunicação. A visão talvez seja o sentido mais solicitado para a comunicação. A visão permite avaliar distâncias, distinguir formas, cores e volumes com precisão. Toda iluminação deve permitir a visão nítida dos objetos, de forma que o homem pode ali exercer suas atividades o mais eficazmente possível e com conforto, sem que haja fadiga dos órgãos oculares. Sobre esse assunto assinale a questão que relata o que é a quantidade de luz emitida por unidade de potência aplicada.
- A) Acuidade Luminosa.
 - B) Desempenho visual.
 - C) Eficiência Luminosa.
 - D) Contraste.
44. O telhado compõe-se de estrutura, cobertura e dos condutores de águas pluviais. Abaixo estão alguns elementos da estrutura de um telhado, assinale a alternativa que NÃO condiz com uma dessas estruturas.
- A) Terça.
 - B) Caibro.
 - C) Tesoura.
 - D) Chapa galvanizada.
45. Os revestimentos são executados para dar às alvenarias maior resistência ao choque ou abrasão, impermeabilizá-las, tornar as paredes mais higiênicas ou ainda aumentar as qualidades de isolamento térmico e acústico. Os revestimentos internos e externos devem ser constituídos por uma camada ou camadas superpostas, contínuas e uniformes. O revestimento rústico empregado nos paramentos lisos de alvenaria, pedra ou concreto a fim de facilitar o revestimento posterior, dando maior pega, devido a sua superfície porosa, denomina-se:
- A) Chapisco.
 - B) Emboço.
 - C) Talisca.
 - D) Rejunte.
46. Num processador de textos de mercado, você pode utilizar diversos tipos de formatação para uma letra ou número. A opção que nos dá a possibilidade de “riscar” o texto é chamada de:
- A) Sublinhado.
 - B) Cortado.
 - C) Tachado.
 - D) *Underline*.
47. Você está editando um documento num processador de texto e deve mudar alguns parâmetros de parágrafo. Acessando o Menu próprio para essas formatações, você encontra o que se descreve a seguir, EXCETO o que se lê na alternativa:
- A) Nível de Tópico.
 - B) Hifenização.
 - C) Espaçamento.
 - D) Alinhamento.
48. Você está construindo uma planilha de dados (Ex. Ms Excel) e deseja utilizar os recursos de Inserir Função. Posicionado em uma célula, você “clica” em incluir função, e automaticamente é preenchido na célula o caractere:
- A) !
 - B) #
 - C) (
 - D) =
49. Numa célula de uma planilha de dados você construiu uma fórmula, e você deseja copiar esta fórmula, sem, no entanto, que a linha e a coluna sejam alteradas na nova célula. Nesse caso, você pode selecionar a fórmula aplicada e apertar a tecla:
- A) F4.
 - B) F8.
 - C) F10.
 - D) F2.
50. Em uma aplicação de apresentação (Ex. Powerpoint), você consegue gravar um Slide que servirá de modelo para todos os slides que você irá inserir. Para tanto, esse slide deverá ser configurado e gravado com as informações em seu modo:
- A) *Default*.
 - B) Padrão.
 - C) Mestre.
 - D) Fixo.