

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Texto 01 –

**5 cuidados básicos com a saúde para ter uma vida plena**

Manter-se saudável e ativo é uma das grandes alegrias da vida. É importante sentir-se bem sempre, porém para manter a saúde é preciso cuidar dela diariamente. Assim, recomendam-se pequenos cuidados para que seu corpo e mente permaneçam em equilíbrio por muito mais tempo.

1 – Beba água: A água faz muito bem ao organismo, ela atua em todas as funções do corpo hidratando-o e permitindo que a temperatura seja mantida. Por isso, é fundamental que adultos bebam pelo menos 2 litros de água por dia para garantir um bom funcionamento de seu organismo.

2 – Alimentação: Comer é fundamental para manter a saúde do corpo, no entanto, a ingestão de bons alimentos faz toda a diferença. O consumo diário de legumes e verduras precisa ser incentivado desde a infância, eles atuam de forma importante para manter o bom funcionamento do organismo. Os grãos, as carnes e as frutas também devem fazer parte das refeições, pois fornecem nutrientes que o corpo precisa para funcionar corretamente. É importante também consumir os alimentos com moderação para se ter uma vida saudável.

3 – Exercícios físicos: Gostar de praticar exercícios físicos não é unanimidade, infelizmente. No entanto, é preciso incluí-lo nos hábitos diários de saúde. Afinal, "É melhor prevenir do que remediar". Sendo assim, mesmo que você não goste muito de praticá-los, faça isso pensando em sua saúde e bem-estar ao longo dos próximos anos. O importante é adquirir o hábito de praticar exercícios sempre.

4 – Descanso: Ter momentos de relaxamento e um bom período de sono também auxiliam no bom andamento da saúde. Porém, com a vida corrida que muitas pessoas levam atualmente, esses momentos ficam cada vez mais escassos. Para começar você pode ter uma hora para dormir. Estipule com base no seu tempo de sono. Separe pelo menos algum momento na semana para momentos de lazer. Passeie, encontre amigos, faça uma caminhada, vá ao cinema, enfim, faça algo que goste. Dê esse presente para você mesmo.

5 – Faça exames pelo menos uma vez por ano: Procure seu médico para exames de rotina, desta forma você poderá também prevenir o aparecimento de algumas doenças. Defina um mês em sua agenda

e a cada ano, faça uma visita a seu especialista para um controle de sua saúde.

Cuide de sua saúde, ela é indispensável para uma vida feliz!

FINHOLDT, Renata. Disponível em: <http://familia.com.br>. Acesso em: 30 set. 2015 (adaptado).

**Para responder as questões de 01 a 07, considere a leitura do texto 01.**

**QUESTÃO 01**

**Sobre a compreensão global do texto depreende-se que:**

- (a) apresenta regras comprovadas cientificamente que ajudam na preservação da saúde física e mental.
- (b) destaca a importância de ir ao médico pelo menos uma vez ao ano.
- (c) evidencia recomendações simples para uma relação equilibrada entre corpo e mente.
- (d) mostra ao leitor o quanto a saúde mental e a física estão interligadas.
- (e) enfatiza a necessidade de as pessoas cultivarem hábitos saudáveis para a garantia de longevidade.

**QUESTÃO 02**

**Sobre a organização estrutural do texto é VÁLIDO dizer que:**

- (a) está organizado prioritariamente por meio de sequências tipológicas expositivas.
- (b) organiza-se exclusivamente por sequências que caracterizam a ordem da injunção.
- (c) apresenta-se organizado por sequências narrativas e descritivas.
- (d) não possui uma estruturação definida.
- (e) está estruturado prioritariamente em parágrafos crítico-argumentativos.

**QUESTÃO 03**

**Considerando as cinco recomendações elencadas no texto é CORRETO afirmar que:**

- (a) a alimentação balanceada é colocada como a principal regra a ser seguida.
- (b) consultas e exames médicos devem fazer parte da rotina diária das pessoas.
- (c) Deve-se beber água sempre que o corpo julgar necessário.
- (d) A prática de exercícios físicos é um hábito facilmente adquirido por todos.
- (e) Momentos que ajudam a relaxar e a dormir não devem ser colocados em segundo plano na vida das pessoas.

**QUESTÃO 04**

Considere o período seguinte:

“Estipule com base no seu tempo de sono. Separe pelo menos algum momento na semana para momentos de lazer. Passeie, encontre amigos, faça uma caminhada, vá ao cinema, enfim, faça algo que goste. Dê esse presente para você mesmo”.

Sobre os verbos no início de cada sentença é CORRETO dizer que:

- (a) a maioria foi empregada em uma pessoa verbal não definida.
- (b) todos foram utilizados no mesmo modo, número e pessoa.
- (c) todos pertencem a 1ª conjugação verbal.
- (d) todos são classificados como verbos regulares.
- (e) nem todos possuem valor dinâmico na expressão da ação verbal.

**QUESTÃO 05**

No 2º parágrafo, o conectivo “por isso” foi empregado com a finalidade de:

- (a) remeter o leitor à ideia expressa pelo termo anterior.
- (b) introduzir uma exemplificação sobre a ideia anterior.
- (c) relacionar o papel da água e a quantidade ideal para as pessoas.
- (d) estabelecer relação de conclusão com a ideia expressa na sentença inicial do parágrafo.
- (e) indicar a finalidade da água no corpo humano.

**QUESTÃO 06**

No texto, ao citar os cuidados em 4 e em 5, a autora focaliza o interlocutor do discurso fazendo uso especificamente da:

- (a) 1ª pessoa do singular.
- (b) 2ª pessoa do singular.
- (c) 3ª pessoa do plural.
- (d) 3ª pessoa do singular.
- (e) 2ª pessoa do plural.

**QUESTÃO 07**

Segundo o texto, momentos destinados ao descanso são escassos haja vista:

- (a) a necessidade de o ser humano trabalhar muito diariamente.

- (b) a falta de saúde e bem estar das pessoas.
- (c) o corre-corre atual presente na vida das pessoas
- (d) o descanso não ser prioridade para muitas pessoas.
- (e) as pessoas não organizarem seu tempo diário.

**QUESTÃO 08**

Os gêneros Institucionais ou burocráticos fazem parte do processo de leitura e produção textuais que circulam nas Instituições públicas ou privadas. Sobre esses gêneros pode-se informar que

- I - estão presentes somente na comunicação interna da Instituição.
- II - possuem uma estrutura definida, são limitados, fazem uso de recursos linguísticos próprios como modalizadores verbais e expressões formulaicas.
- III - entre eles destacam-se o ofício, o memorando, o parecer técnico e o requerimento.
- IV - podem ser usados no mesmo contexto situacional, pois a intenção comunicativa desses gêneros é sempre a mesma.

Assinale a opção que apresenta as alternativas CORRETAS:

- (a) somente II e III
- (b) somente II, III e IV
- (c) somente I, III e IV
- (d) somente I e III
- (e) I, II, III e IV

**QUESTÃO 09**

Ainda em referência aos gêneros burocráticos, é válido dizer que devem ser construídos em torno de uma linguagem que priorize:

- (a) a tecnicidade e o formalismo
- (b) o cientificismo e a padronização
- (c) o não-formalismo, a objetividade e a precisão
- (d) a impessoalidade e o rebuscamento
- (e) o formalismo, a clareza e a objetividade

**QUESTÃO 10**

No período: *Torcedores mortos no campo de futebol. Crianças assassinadas na porta das escolas. Traficantes presos vendendo drogas à luz do dia. Esse é o triste retrato das grandes cidades brasileiras.*

A organização linguística dos enunciados caracteriza:

- (a) a justaposição de frases curtas, indicando a dependência sintática entre elas.  
(b) o agrupamento linguístico estabelecendo dependência semântico-sintática entre as frases.  
(c) o inter-relacionamento de frases com poucos elementos coesivos evidentes.  
(d) o encadeamento de frases sucessivas por conexão.  
(e) a inter-relação das frases as quais são totalmente independentes entre si.

## NOÇÕES DE INFORMÁTICA

### QUESTÃO 11

Um dos procedimentos usados para alterar a cor das linhas de uma tabela no Word 2007 é selecionar a tabela, clicar com botão direito do mouse e:

- (a) Selecionar "Propriedades da Tabela", em seguida "Bordas e Sombreamento" e alterar a cor na aba "Células".  
(b) Selecionar "Propriedades da Tabela", em seguida "Bordas e Sombreamento" e alterar a cor na aba "Bordas".  
(c) Selecionar "Inserir", em seguida "Bordas e Sombreamento" e alterar a cor na aba "Bordas".  
(d) Selecionar "Propriedades da Tabela" e alterar a cor na aba "Células".  
(e) Selecionar "Bordas e Sombreamento" e alterar a cor na aba "Bordas".

### QUESTÃO 12

Para inserir uma capa em um documento Word 2007, pode-se usar o recurso:

- (a) "Capa", disponível na guia "Formatar".  
(b) "Capa", disponível na guia "Layout da Página".  
(c) "Folha de Rosto", disponível na guia "Inserir".  
(d) "Folha de Rosto", disponível na guia "Formatar".  
(e) "Folha de Rosto", disponível na guia "Layout da Página".

### QUESTÃO 13

Ao editar uma tabela no Word 2007, um usuário deseja inserir na última linha a soma de uma coluna com dados numéricos. Neste caso, o usuário

- (a) deve utilizar de algum recurso como uma calculadora ou o Excel pois o Word não disponibiliza um recurso capaz de somar os dados de uma tabela.

- (b) pode usar fórmulas em uma tabela do Word da mesma maneira que são utilizadas no Excel.  
(c) pode usar o recurso "Fórmula" disponível na aba "Layout".  
(d) pode usar o recurso "Equação" disponível na aba "Layout".  
(e) pode usar o recurso "Equação" disponível na aba "Inserir".

### QUESTÃO 14

No Excel, a fórmula =SOMA(A1:C3) é equivalente à fórmula:

- (a) =SOMA(A1,A2,A3,B1,B2,B3,C1,C2,C3)  
(b) =A1+A2+A3+B1+B2+B3+C1+C2+C3  
(c) =A1+A2+A3+C1+C2+C3  
(d) =A1+B2+C3  
(e) =A1+C3

### QUESTÃO 15

Uma planilha Excel contém os números 11, 12, 13 e 14, respectivamente, nas células A1, A2, B1 e B2. Se inserirmos a fórmula =mult(A1;B2) na célula C3, esta apresentará:

- (a) o número 124.  
(b) o número 154.  
(c) o número 240.  
(d) o número 2424.  
(e) uma mensagem de erro.

### QUESTÃO 16

No Windows XP, para criar uma nova conta de usuário, deve-se acessar:

- (a) O "Painel de Controle" e em seguida "Contas de Usuário".  
(b) O "Painel de Controle" e em seguida "Opções de Acessibilidade".  
(c) O "Painel de Controle" e em seguida "Ferramentas Administrativas".  
(d) O "Painel de Controle", em seguida "Sistema" e em seguida "Contas de Usuário".  
(e) O "Painel de Controle", em seguida "Ferramentas Administrativas" e em seguida "Contas de Usuário".

### QUESTÃO 17

No Windows XP, os comandos que podem ser usados para Fechar um Programa, Copiar um Item Selecionado e Exibir o Menu Iniciar, são, respectivamente:

- (a) F4, CTRL+X e CTRL+DEL

- (b) ALT+F4, CTRL+C e CTRL+Z
- (c) ALT+F4, CTRL+C e CTRL+X
- (d) ALT+F4, CTRL+C e CTRL+ESC
- (e) ALT+F4, CTRL+C e CTRL+DEL

#### QUESTÃO 18

No Windows XP, para ignorar a auto - execução ao inserir um CD ou DVD devemos:

- (a) Pressionar a tecla F4 enquanto é inserido o CD-ROM ou DVD-ROM.
- (b) Pressionar a tecla DEL enquanto é inserido o CD-ROM ou DVD-ROM.
- (c) Pressionar a tecla END enquanto é inserido o CD-ROM ou DVD-ROM.
- (d) Pressionar a tecla ESC enquanto é inserido o CD-ROM ou DVD-ROM.
- (e) Pressionar a tecla SHIFT enquanto é inserido o CD-ROM ou DVD-ROM.

#### QUESTÃO 19

Considere as afirmações a respeito das entradas USB 2.0 e 3.0:

- I - O USB 3.0 permite uma velocidade maior de transferência de dados.
- II - O USB 2.0 permite receber e enviar dados simultaneamente.
- III - O USB 3.0 permite receber e enviar dados simultaneamente.
- IV - Os conectores USB são retrocompatíveis, ou seja, um dispositivo USB 2.0 funciona em uma entrada USB 3.0 e vice-versa, no entanto as velocidades de transferência são limitadas ao padrão USB 2.0.

É CORRETO afirmar que:

- (a) Apenas I, III e IV estão corretas.
- (b) Apenas I e II estão corretas.
- (c) Apenas I e IV estão corretas.
- (d) Apenas I está correta.
- (e) Todas estão corretas.

#### QUESTÃO 20

Considere as afirmações a respeito de internet e intranet:

- I - O histórico de navegação do Internet Explorer salva o histórico de todos os sites visitados com exceção dos sites visitados em modo privado.
- II - Uma Intranet é uma rede que conecta os dispositivos de uma empresa, organização, universidade, etc, utilizando protocolos padrões

de Internet, no entanto é uma plataforma de rede independente, não necessitando de um provedor de Internet.

III - É possível configurar o navegador Mozilla Firefox para rejeitar cookies.

É CORRETO afirmar que:

- (a) Apenas I está correta.
- (b) Apenas III está correta.
- (c) Apenas I e III estão corretas.
- (d) Todas as afirmações estão corretas.
- (e) Apenas II e III estão corretas.

### LEGISLAÇÃO E FUNDAMENTOS DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

#### QUESTÃO 21

“A administração pode anular seus próprios atos quando eivados de vícios que os tornem ilegais, porque deles não se originam direitos; ou revogá-los, por motivo de conveniência ou oportunidade, respeitados os direitos adquiridos, e ressalvada, em todos os casos, a apreciação judicial”.

Este entendimento do Supremo Tribunal Federal se refere a qual princípio implícito da administração pública?

- (a) Legalidade.
- (b) Indisponibilidade.
- (c) Autotutela.
- (d) Eficiência.
- (e) Supremacia do interesse público.

#### QUESTÃO 22

Na administração pública, segundo o administrativista José dos Santos Carvalho Filho, “há um conjunto de prerrogativas de direito público que a ordem jurídica confere aos agentes administrativos para o fim de permitir que o Estado alcance seus fins”.

Sobre os poderes do administrador público, é CORRETO afirmar que:

- (a) o poder discricionário é aquele em que a Administração dispõe de uma razoável liberdade de atuação, fundamentada na conveniência e oportunidade.

(b) o poder disciplinar corresponde à prerrogativa de editar atos normativos gerais e abstratos.

(c) o Poder hierárquico se refere à faculdade de restringir o uso e gozo de bens, direitos e atividades, fundamentado na hierarquia e disciplina.

(d) o Poder vinculado é a faculdade que possui a Administração de punir internamente as infrações funcionais de seus servidores.

(e) o Poder regulamentar é o que dispõe a Administração para a prática de atos administrativos em que é mínima ou inexistente a liberdade de atuação do agente.

#### **QUESTÃO 23**

**Ensina o professor Hely Lopes Meirelles que “poder de polícia é a faculdade de que dispõe a Administração Pública para condicionar e restringir o uso e gozo de bens, atividades e direitos individuais, em benefício da coletividade ou do próprio Estado”.**

**Sobre o poder de polícia é CORRETO afirmar que:**

(a) só pode ser praticado por agentes da Segurança Pública.

(b) o poder de polícia originário é aquele exercido pelas pessoas políticas do Estado (União, Estados, Distrito Federal e Municípios), alcançando os atos administrativos provenientes de tais pessoas.

(c) não há limites ao poder de polícia, pois ele se fundamenta na supremacia do interesse público sobre o interesse particular.

(d) O embargo administrativo de uma obra não é sanção do poder de polícia, porque este só se limita à aplicação de multa.

(e) são atributos do poder de polícia: discricionariedade, autotutela e publicidade.

#### **QUESTÃO 24**

**Marque a alternativa correta sobre Poder de Polícia.**

(a) O poder de polícia é sempre vinculado, não havendo possibilidade de discricionariedade.

(b) A coercibilidade é atributo restrito ao poder de polícia praticado pela Segurança Pública.

(c) O poder de polícia é não auto-executório, pois o cumprimento de suas decisões depende de autorização judicial.

(d) Segundo Celso Antônio Bandeira de Mello, a polícia administrativa propõe-se a salvaguardar, dentre outros valores: segurança pública, ordem pública, tranquilidade pública, higiene e saúde públicas e moralidade pública.

(e) Todos os tipos de poder de polícia podem ser delegados, pois o particular, em regra geral, é mais eficiente que a Administração Pública.

#### **QUESTÃO 25**

**Sobre o controle da Administração Pública, marque a alternativa CORRETA.**

(a) Não existe o controle popular sobre os atos praticados pela Administração Pública por ausência de previsão constitucional e legal.

(b) Segundo a doutrina, o controle de mérito visa a verificar a eficiência, a oportunidade e a conveniência do ato controlado, competindo, normalmente, ao Próprio Poder que editou.

(c) Só a Administração pode controlar seus próprios atos, pois a intervenção judicial é uma afronta à separação dos poderes.

(d) O controle externo da Administração é exercido com exclusividade pelo Poder Legislativo.

(e) O parecer do Tribunal de Contas da União sobre as contas do Poder Executivo é típico controle interno.

#### **QUESTÃO 26**

**São princípios da licitação descritos no art. 3º, da Lei nº 8.666/93:**

(a) Eficiência, motivação e probidade administrativa.

(b) Vinculação ao instrumento convocatório, autotutela e legalidade.

(c) Publicidade, igualdade e auto-executoriedade.

(d) Proporcionalidade, motivação e julgamento objetivo.

(e) Julgamento objetivo, probidade administrativa e vinculação ao instrumento convocatório.

#### **QUESTÃO 27**

**A licitação é dispensável no seguinte caso:**

(a) Para aquisição de materiais, equipamentos, ou gêneros que só possam ser fornecidos por produtor, empresa ou representante comercial exclusivo, vedada a preferência de marca, devendo a comprovação de exclusividade ser feita através de

atestado fornecido pelo órgão de registro do comércio do local em que se realizaria a licitação ou a obra ou o serviço, pelo Sindicato, Federação ou Confederação Patronal, ou, ainda, pelas entidades equivalentes.

(b) Para contratação de profissional de qualquer setor artístico, diretamente ou através de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública.

(c) Para a aquisição ou restauração de obras de arte e objetos históricos, de autenticidade certificada, desde que compatíveis ou inerentes às finalidades do órgão ou entidade.

(d) Nas compras de hortifrutigranjeiros, pão e outros gêneros perecíveis, no tempo necessário para a realização dos processos licitatórios correspondentes, realizadas diretamente com base no preço mensal do trigo.

(e) Quando houver possibilidade de comprometimento da segurança nacional, nos casos estabelecidos pelo Poder Judiciário.

#### **QUESTÃO 28**

**Sobre as modalidades da licitação previstas na Lei nº 8.666/93, é CORRETO afirmar que:**

(a) Concorrência é a modalidade de licitação entre interessados devidamente cadastrados ou que atenderem a todas as condições exigidas para cadastramento até o terceiro dia anterior à data do recebimento das propostas, observada a necessária qualificação.

(b) Tomada de preço é a modalidade de licitação entre quaisquer interessados que, na fase inicial de habilitação preliminar, comprovem possuir os requisitos mínimos de qualificação exigidos no edital para execução de seu objeto.

(c) Leilão é a modalidade de licitação entre interessados do ramo pertinente ao seu objeto, cadastrados ou não, escolhidos e convidados em número mínimo de 3 (três) pela unidade administrativa, a qual afixará, em local apropriado, cópia do instrumento convocatório e o estenderá aos demais cadastrados na correspondente especialidade que manifestarem seu interesse com antecedência de até 24 (vinte e quatro) horas da apresentação das propostas.

(d) Concurso é a modalidade de licitação entre quaisquer interessados para escolha de trabalho técnico, científico ou artístico, mediante a instituição de prêmios ou remuneração aos vencedores,

conforme critérios constantes de edital publicado na imprensa oficial com antecedência mínima de 45 (quarenta e cinco) dias.

(e) Quando, por limitações do mercado ou manifesto desinteresse dos convidados, for impossível a obtenção do número mínimo de licitantes exigidos na concorrência, essas circunstâncias deverão ser devidamente justificadas no processo, sob pena de repetição do convite.

#### **QUESTÃO 29**

**Sobre os contratos administrativos, marque a alternativa CORRETA:**

(a) É nulo e de nenhum efeito o contrato verbal com a Administração, não admitindo a lei nenhuma exceção.

(b) O instrumento de contrato é facultativo nos casos de concorrência e de tomada de preços, bem como nas dispensas e inexigibilidades cujos preços estejam compreendidos nos limites destas duas modalidades de licitação, e obrigatório nos demais em que a Administração puder substituí-lo por outros instrumentos hábeis, tais como carta-contrato, nota de empenho de despesa, autorização de compra ou ordem de execução de serviço.

(c) É permitido a qualquer licitante o conhecimento dos termos do contrato e do respectivo processo licitatório e, a qualquer interessado, a obtenção de cópia autenticada, dispensado o pagamento dos emolumentos devidos.

(d) Se no contrato não forem contemplados preços unitários para obras ou serviços, esses serão fixados mediante ato unilateral da Administração licitante.

(e) O contrato deverá ser executado fielmente pelas partes, de acordo com as cláusulas avençadas e as normas desta Lei, respondendo cada uma pelas consequências de sua inexecução total ou parcial.

#### **QUESTÃO 30**

**Assinale a alternativa CORRETA quanto ao Regime Jurídico dos Servidores Públicos Federais:**

(a) Cargo público é o conjunto de atribuições e responsabilidades previstas na estrutura organizacional que devem ser cometidas a um servidor.

(b) Reversão é a investidura do servidor em cargo de atribuições e responsabilidades compatíveis com a

limitação que tenha sofrido em sua capacidade física ou mental verificada em inspeção médica.

(c) A recondução é a reinvestidura do servidor estável no cargo anteriormente ocupado, ou no cargo resultante de sua transformação, quando invalidada a sua demissão por decisão administrativa ou judicial, com ressarcimento de todas as vantagens.

(d) Reintegração é o retorno do servidor estável ao cargo anteriormente ocupado decorrente de inabilitação no estágio probatório relativo ao outro cargo e recondução do anterior ocupante.

(e) A vacância de cargo público decorrerá de ascensão ou transferência.

### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

#### QUESTÃO 31

**Assinale a alternativa que apresenta os elementos da linguagem radiofônica que caracterizam os sons da rádio:**

- (a) Palavra, narração, exercício vocal.
- (b) Gesticulação, voz, aplausos, silêncio.
- (c) Palavra, música, efeitos sonoros, silêncio.
- (d) Palavra, ética, moral e prática.
- (e) Aplausos, música, microfone e mesa de som.

#### QUESTÃO 32

**Dentre as alternativas abaixo, marque aquela que corresponde ao primeiríssimo plano da distância do microfone:**

- (a) Distância íntima.
- (b) Distância pessoal, como na conversação entre dois amigos.
- (c) Distância pública usada nos discursos.
- (d) Distância entre o professor e o aluno.
- (e) Nenhuma das respostas.

#### QUESTÃO 33

**O rádio ficou conhecido como o “teatro da mente”; pois, trabalha com o drama, portanto, a essência do drama é:**

- (a) a ética e a moral.
- (b) o simulacro da comunicação.

(c) o conflito.

(d) o roteiro e os protagonistas.

(e) o equilíbrio entre voz e música.

#### QUESTÃO 34

**São características de uma boa entrevista radiofônica:**

- (a) Longa, diversos assuntos, relação com a televisão
- (b) Clara, espontânea, concreta.
- (c) Formal, excesso de música e uso da internet
- (d) Formal, especialista no tema da globalização
- (e) Coerência, exaltação da pessoa do entrevistado

#### QUESTÃO 35

**A pauta constitui o roteiro dos principais aspectos, temas que serão abordados. É o itinerário do que deve ser realizado em uma reportagem e contém os seguintes elementos:**

- (a) Pessoas que serão ouvidas, meio de contato com elas, outros dados para que fique interessante o processo de comunicação.
- (b) Roteiro das coisas que o entrevistado gosta ou não.
- (c) Apresentação do seu currículo com ênfase ao doutorado, sua relação com a religião.
- (d) Gosto musical, relação com a família, números de livros lidos nos últimos três anos.
- (e) Gênero, formato e melodrama

#### QUESTÃO 36

**Constitui a fonte no radiojornalismo:**

- (a) Oficial, eventual e documental.
- (b) Sonho, distúrbio psicológico e crises emocionais.
- (c) Crises afetivas, fofocas e mentiras.
- (d) Processo judicial, programas sensacionalistas e dimensão patológica.
- (e) Nenhuma das alternativas.

#### QUESTÃO 37

**O Jingle corresponde no processo de comunicação:**

- (a) A um formato publicitário gravado, que usa texto e música, isto é, elabora uma mensagem cantada.
- (b) A um texto que usa a tradição e a cultura híbrida.
- (c) Controle judicial da informação.

(d) Figuras fixas que participam de diversos formatos e gêneros.

(e) Nenhuma das alternativas

#### QUESTÃO 38

**Na mesa de áudio (Mixer) existe um instrumento chamado *Volume Unit* (VU) que indica:**

- (a) Entrada de sinal de vídeo.
- (b) Ruído na comunicação.
- (c) Nível de sinal que está sendo emitido através de uma escala.
- (d) Edição completada.
- (e) Presença de dois microfones simultaneamente.

#### QUESTÃO 39

**O conhecimento da faixa de saturação é importante na relação com o *Volume Unit* (VU); pois é uma alerta de que:**

- (a) O som está fora de um padrão de um volume aceitável para um volume muito alto.
- (b) Tudo está equalizado.
- (c) A mesa de som entrou no automático.
- (d) O som está concentrado no fone de ouvido.
- (e) Somente é possível escutar o som nos monitores externos.

#### QUESTÃO 40

**O ideal para uma gravação é que o nível do sinal gire em torno de:**

- (a) 1db e 3db.
- (b) 3db e 1db.
- (c) -3db e -1db.
- (d) 0db e 4db.
- (e) -5db e odb.

#### QUESTÃO 41

**A técnica de utilizar a voz do apresentador e um fundo musical ou ainda um instrumento em nível mais elevado com acompanhamento em nível menor de outro instrumento, é conhecida pela sigla:**

- (a) CD
- (b) MIDI
- (c) BG

(d) PROMO

(e) FLA

#### QUESTÃO 42

**Desde Aristóteles a ética vem sendo pensada na formação de pessoas virtuosas no tempo, no espaço e na história humana. Portanto, a característica principal da ética é:**

- (a) A moralidade
- (b) A globalização e osvícios
- (c) A universalidade
- (d) A paz e a ecologia
- (e) A paz e o desenvolvimento

#### QUESTÃO 43

**O que enfatiza um spot?**

- (a) O valor da pessoa humana e suas virtudes.
- (b) Hegemonia política e econômica.
- (c) Consciência crítica e militante.
- (d) Valor simbólico e externo agregado ao produto.
- (e) Nenhuma das alternativas anteriores.

#### QUESTÃO 44

**A que formato pertence a seguinte definição: “É uma apresentação monográfica radiofônica relativamente completa sobre um tema específico”?**

- (a) Reportagem.
- (b) Gênero musical.
- (c) Noticiário.
- (d) Entrevista.
- (e) Spot radiofônico.

#### QUESTÃO 45

**Notícia da atualidade na linguagem radiofônica significa que:**

- (a) Aconteceu agora.
- (b) É de interesse do público.
- (c) possui muitas informações.
- (d) há relações com as redes sociais.
- (e) Nenhuma das alternativas anteriores.



**QUESTÃO 46**

**Assinale a alternativa que justifica a concepção de que o ruído é considerado o inimigo número um na linguagem radiofônica:**

- (a) O ruído cria conexão com o vídeo.
- (b) O ruído formata o áudio automaticamente.
- (c) O ruído interrompe e altera o entendimento exato da mensagem.
- (d) Somente B e C estão corretas
- (e) O ruído abre um dos canais do Mixer para a gravação externa.

**QUESTÃO 47**

**O Flashback é um recurso muito utilizado no radiojornalismo. Assinale a alternativa que justifica tal afirmação:**

- (a) O Flashback fortalece o protagonista do conto.
- (b) O Flashback dá perspectiva a um personagem que está de regresso, por exemplo, a um momento de sua infância.
- (c) O Flashback acrescenta música para movimentar a fala do personagem.
- (d) O Flashback cria conflito entre os personagens
- (e) O Flashback manifesta o melodrama que nunca termina

**QUESTÃO 48**

**Na linguagem radiofônica a figura do narrador é substituída por:**

- (a) Efeitos sonoros.
- (b) Banda musical.
- (c) Diálogo com três pessoas.
- (d) Diálogo com duas pessoas.
- (e) Nenhuma das alternativas anteriores.

**QUESTÃO 49**

**Constituem critérios fundamentais para seleção da notícia:**

- (a) o raro, o insólito, o extraordinário.
- (b) o trágico, a fé, a cultura.
- (c) as personalidades, as igrejas, a ecologia.
- (d) os famosos, o amor e a floresta.
- (e) a violência, a saudade e a paz

**QUESTÃO 50**

**Qual ferramenta se usa para normalizar uma faixa de áudio no sound Forge?**

- (a) Reverse.
- (b) Resample.
- (c) Volume.
- (d) Normalize.
- (e) Fade.

**QUESTÃO 51**

**Qual a ferramenta utilizada para finalizar um áudio no sound Forge?**

- (a) Fade in.
- (b) Fade out.
- (c) Fade Graphic.
- (d) Channel Converter.
- (e) Pan/expand.

**QUESTÃO 52**

**Qual a função do pitch shift no sound Forge?**

- (a) Triplicar o áudio.
- (b) Duplicar o áudio.
- (c) Inverter o áudio.
- (d) Acelerar e diminuir a batida do áudio.
- (e) Nenhuma das alternativas anteriores.

**QUESTÃO 53**

**Qual a ferramenta que se usa para capturar o áudio no Sony Vegas?**

- (a) Loop play back.
- (b) Play.
- (c) Find.
- (d) Save.
- (e) Record.

**QUESTÃO 54**

**Qual a ferramenta utilizada no sound Forge para transformar o áudio mono em estéreo?**

- (a) Channel conver.
- (b) Auto trim/crop.
- (c) Bit-depth convert.
- (d) DC offset.

(e) Nenhuma das alternativas anteriores.

**QUESTÃO 55**

**Qual a principal função do reverb no sound Forge?**

- (a) Melhorar a qualidade do áudio
- (b) Inverter o áudio.
- (c) Vibrato.
- (d) Noise gate.
- (e) Nenhuma das alternativas anteriores.

**QUESTÃO 56**

**Para alteração do áudio capturado no sound Forge, qual a primeira função a ser ativada?**

- (a) Play e Record.
- (b) Play list.
- (c) Play meters.
- (d) Seleção time line.
- (e) Zoom time.

**QUESTÃO 57**

**Qual a função a ser ativada na mesa de som (mixer) para escutar um áudio independente/individual?**

- (a) PAN
- (b) FADE
- (c) FX
- (d) MID
- (e) PFL

**QUESTÃO 58**

**Qual a função a ser ativada na mesa de som (mixer) para utilizar o canal esquerdo-direito?**

- (a) Estéreo
- (b) Mono.
- (c) PAN.
- (d) GAIN.
- (e) LINE.

**QUESTÃO 59**

**Qual a função do GAIN na mesa de som (mixer)?**

- (a) Ganho de áudio

(b) Perda de áudio.

(c) Inclusão de vídeo.

(d) Equalização do áudio.

(e) Input.

**QUESTÃO 60**

**Qual a função do LOW na mesa de som (mixer)?**

(a) Áudio grave.

(b) Áudio agudo.

(c) Áudio médio.

(d) Entrada de áudio.

(e) Saída de áudio.