

NOME DO CANDIDATO

ASSINATURA DO CANDIDATO

RG DO CANDIDATO

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO**INSTRUÇÕES GERAIS**

- I. Nesta prova, você encontrará 08 (oito) páginas numeradas sequencialmente, contendo 60 (sessenta) questões correspondentes às seguintes disciplinas: Língua Portuguesa (10 questões), Matemática (07 questões), Direitos Humanos (03 questões) Conhecimentos Específicos (40 questões).
- II. Verifique se seu nome e número de inscrição estão corretos no cartão de respostas. Se houver erro, notifique o fiscal.
- III. Assine e preencha o cartão de respostas nos locais indicados, com caneta azul ou preta.
- IV. Verifique se a impressão, a paginação e a numeração das questões estão corretas. Caso observe qualquer erro, notifique o fiscal.
- V. Você dispõe de 4 (quatro) horas para fazer esta prova. Reserve os 20 (vinte) minutos finais para marcar o cartão de respostas.
- VI. Somente será permitido ao candidato retirar-se definitivamente da sala de prova após transcorrido o tempo de 2 (duas) horas de seu início, mediante a entrega obrigatória da sua Folha de Respostas e do seu Caderno de Questões devidamente preenchidos e assinados, ao fiscal de sala.
- VII. O candidato não poderá levar o caderno de questões. O caderno de questões será publicado no site do ibfc, no prazo recursal contra gabarito.
- VIII. Marque o cartão de respostas cobrindo fortemente o espaço correspondente à letra a ser assinalada, conforme o exemplo no próprio cartão de respostas.
- IX. A leitora óptica não registrará as respostas em que houver falta de nitidez e/ou marcação de mais de uma alternativa.
- X. O cartão de respostas não pode ser dobrado, amassado, rasurado ou manchado. Exceto sua assinatura, nada deve ser escrito ou registrado fora dos locais destinados às respostas.
- XI. Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o cartão de respostas e este caderno. As observações ou marcações registradas no caderno não serão levadas em consideração.
- XII. É terminantemente proibido o uso de telefone celular, pager ou similares.

Boa Prova!

DESTAQUE AQUI

Nome: _____ Assinatura do Candidato: _____ Inscrição: _____

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60															
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															

RASCUNHO

Texto

Registro de encantamento e atestado de importância

[...]

Acontece bem assim: a gente abre um livro.

E o livro abre a vida da gente.

E quanto mais livro, mais livre, a modo e tempo que essa livraria toda nos livra da desumanidade.

Já se sabe coisa-ou-outra. Mas dentro de uma livraria, bota reparo, a gente sempre entende que não entende quase nada. Eu, hem. Talvez fosse melhor a gente nunca mais pôr os pés nessa ingresia de lugar.

Não seria providencioso deixar as coisas do maljeito que estão?

Até parece! A gente quer é saber mais, inventar outros modos de olhar, remexer num assunto complicado, gritar uma pergunta que bem podia ficar quietinha pra sempre num canto da memória de toda a humanidade [...]

Ara mas tá. Cada livro é uma pergunta terrível, misteriosa, angustiante.

Ou uma pergunta engraçada, festosa, sacudida-sai-cedo.

Uma coisa de fantasia de verdade mentirosa verdadeira.

Porque uma livraria é um estúdio pra gente revelar um estudo da alma humana.

Quer esfriar a cabeça? Quer esquentar a imaginação?

Entre numa livraria ou numa biblioteca.

E trate de ser pessoa, rosa, bandeira, prado, ramos, machado.

Mas antes, tem Lobato. Tem Cecília. Tem Clarice.

Ninguém nasceu para uma vidinha insossa.

Se não faltar o livro, vai sempre ter um jeito de a gente não deixar que faltem outras coisas.

Está doente? Meio desacorçoado?

Consulte uma livraria ou uma biblioteca. Garanto que vai receber um alívio por meio de chuva de beiral do alpendre. Por meio de cheirinho de arroz-doce com canela. De gente chegando de um passeio no jardim da coragem.

Uma livraria nos livraria da vida sem sentido.

A modo e hora que cada livro na estante é uma porta fechada. Então a gente abre a porta como quem inventa o livro no momento em que porta alguma jamais se abrirá por completo neste livro que é cada um de nós.

Vontade era que cada um de nós tivesse a fortuna de ler todos os livros da infância, todos os livros da juventude, todos os livros da maturidade.

Essa livraria toda nos livraria da injustiça, do desafio, do azedume, do destemperado da desumanidade.

A modo e manhã de assuntar: cada livro que se lê na infância é uma coragem de cantar bem alto para espantar assombração. Cada livro que se lê na juventude é uma coragem de cantar bem baixinho pra fingir que não acredita em assombração. Cada livro que se lê na maturidade é uma coragem de cantar bem devagarinho pra compreender que é uma assombração.

Quanto mais a gente lê, mais assombração aparece.

Mas é assombração que encanta, sabe?

Que nos livra da mesmice, porque desacomoda por todos os séculos e séculos amém, eta bondade, benza Deus.

Recomendo assombrar com uma certa frequência.

Observar cada estante, cada gravura, cada capa, cada folha de rosto, cada rosto, cada olhar, cada respiração, cada começo de voz.

[...]

No entanto, mire e rume: um livro é um mundo onde a condição humana tem vez e voz, registro de encantamento e atestado de importância.

Quem lê pode respirar poesia.

Pode viver de prosa.

Quem lê, tem uma chave, uma maneira mais radiante de abrir o coração, uma passagem, uma possibilidade, um lugar de ave que se aventura, que deseja se livrar de morrer de desânimo.

[...]

Tem vez, você finge que não quer. E apenas se põe a contemplar cada um. Finge que não precisa; que pode passar sem eles, bobagem esse negócio de mexida de livro, pura paranoia, livros e mais livros pra quê; a vida sem eles nem é

tão chata assim.

Mas acaba que com eles a vida é mais profunda, mais apaixonada, mais genial.

[...]

(Stela Maris Rezende)

1) Nas duas primeiras frases do texto, pode-se entender que as informações estão relacionadas por meio de uma relação de, respectivamente:

- a) afirmação e contraste
- b) tempo e finalidade
- c) causa e consequência
- d) efeito e delimitação

2) Sobre o entendimento do sentido global do texto, é correto afirmar que:

- a) a leitura tranquiliza o homem tornando-o mais acomodado e convicto.
- b) os livros descortinam um universo inquietante colocando o homem em questão.
- c) pela leitura, sanam-se todas as dúvidas humanas, facilitando a convivência.
- d) a leitura de livros não mantém qualquer relação com o olhar sobre a vida e o mundo.

3) No fragmento “Quer esfriar a cabeça? Quer esquentar a imaginação? Entre numa livraria ou numa biblioteca.”, a autora utiliza mecanismos linguísticos que cumprem os papéis descritos abaixo, exceto:

- a) perguntas retóricas que sugerem um desafio à reflexão.
- b) emprego de resposta às perguntas feitas anulando a reflexão do leitor.
- c) uso do verbo no modo imperativo com tom exortativo.
- d) utilização do pronome “você”, implícito, designando um interlocutor genérico.

4) Observe o fragmento abaixo:

“Entre numa livraria ou numa biblioteca.

E trate de ser pessoa, rosa, bandeira, prado, ramos, machado.

Mas antes, tem Lobato. Tem Cecília. Tem Clarice.” (12º§ - 14º§)

Nele, a autora empregou importantes recursos expressivos para criar efeitos de sentido. Assinale a opção que NÃO faz uma análise correta desses recursos.

- a) o emprego de sobrenomes de autores com iniciais minúsculas sugere o caráter simbólico da transformação pela leitura uma vez que todos apontam também para substantivos comuns em nossa língua.
- b) a expressão “mas antes” sinaliza uma escala de prioridade que revela um posicionamento da autora em relação aos autores apresentados, podendo ser entendida como uma escala hierarquizante.
- c) a recorrência do emprego verbo “tem” constitui um recurso enfático no sentido em que aponta para a ideia de continuidade, revelando as várias possibilidades de autores.
- d) ao fazer uso de iniciais maiúsculas para escrever os nomes de três autores, confere-se a esses um sentido generalizante igualando-se às obras por eles produzidas.

- 5) Considerando o contexto, no fragmento “a gente nunca mais pôr os pés nessa ingressa de lugar.” (4º§), pode ser feito o seguinte comentário sobre o sentido da palavra em destaque:
- Assume um sentido irônico uma vez que pode ser entendida como “confusão”.
 - Tem valor elogioso cumprindo o papel de qualificar a livraria e sua diversidade.
 - Revela um tom exagerado e utópico apontando o sentido transformador da livraria.
 - Aponta uma avaliação, literalmente, negativa em que se percebe uma crítica ao lugar.
- 6) Observe as frases abaixo, retiradas do texto:
- “a modo e tempo que essa livraria toda nos livra da desumanidade”. (3º§)
 - “Uma livraria nos livraria da vida sem sentido.” (19º§)
- Como se percebe, ocorre um jogo de palavras através dos sentidos estabelecidos pelos vocábulos em destaque. Assinale o comentário improcedente sobre as palavras destacadas.
- Na frase I, trata-se de um substantivo que pode ser entendido, exclusivamente, como o local em que se encontram livros.
 - Na frase II, as duas ocorrências do vocábulo apontam para classes gramaticais distintas.
 - Na frase I, pode-se apreender uma ambiguidade do sentido do vocábulo em destaque.
 - Na frase II, a segunda ocorrência da palavra sugere um sentido de possibilidade.
- 7) No título, a autora sugere o potencial da leitura por meio da expressão “Registro de encantamento”. Tal encantamento pode estar associado ao potencial inventivo de construções linguísticas tão explorado nas mais variadas literaturas. Desse modo, assinale a única opção que NÃO ilustre uma manifestação inovadora na combinação de palavras no plano morfossintático da língua.
- “Já se sabe coisa-ou-outra.” (4º§)
 - “Uma coisa de fantasia de verdade mentirosa verdadeira.” (9º§)
 - “A modo e manhã de assuntar: cada livro que se lê na infância” (23º§)
 - “Mas é assombração que encanta, sabe?” (25º§)

Releia, atentamente, o seguinte fragmento para responder às questões 8 e 9.

“cada livro que se lê na infância é uma coragem de cantar bem alto para espantar assombração. Cada livro que se lê na juventude é uma coragem de cantar bem baixinho pra fingir que não acredita em assombração. Cada livro que se lê na maturidade é uma coragem de cantar bem devagarinho pra compreender que é uma assombração. Quanto mais a gente lê, mais assombração aparece.” (23º§-24º§)

- 8) Dentre as opções abaixo, assinale aquela em que se faz um comentário incorreto sobre o trecho em análise.
- A “assombração” assume sentidos distintos nas diferentes fases da vida.
 - O medo do desconhecido, tão comum na infância, revela o desejo de afastamento das assombrações.
 - Na juventude, fase marcada pela coragem, a assombração já não incomoda.
 - A maturidade é marcada pela postura calma e reflexiva diante das questões.

- 9) Existe um ditado popular em que se afirma “Quanto mais eu rezo, mais assombração me aparece”. A autora reescreve-o dizendo “*Quanto mais a gente lê, mais assombração aparece*”. Nesse sentido, percebe-se que, nos dois casos, o vocábulo “assombração” assume sentidos:
- equivalentes
 - distintos
 - complementares
 - literais
- 10) O conectivo que introduz o 28º parágrafo, onde se lê “No entanto, mire e rume: um livro é um mundo onde a condição humana tem vez e voz...”, apresenta em relação ao que foi dito anteriormente um sentido de:
- oposição
 - conclusão
 - explicação
 - alternância

MATEMÁTICA

- 11) Considere as afirmações abaixo:
- Todo tetraedro é uma pirâmide.
 - Existem losangos que são quadrados.
 - A soma das medidas das arestas de um tetraedro regular é igual a 12.
 - Existe quadrados que não são losangos.
- Pode-se dizer que são corretas.
- Somente uma delas.
 - Somente duas delas.
 - Somente três delas.
 - Nenhuma.
- 12) O triângulo ABC é reflexão pelo eixo das abscissas do triângulo DEF de vértices D(-3,-5), E(2,-7) e F(5,4). Desse modo, os vértices do triângulo ABC podem ser:
- A(-3,5), B(2,7) e C(5,-4)
 - A(3,5), B(2,7) e C(5,-4)
 - A(3,5), B(-2,7) e C(-5,-4)
 - A(3,-5), B(-2,-7) e C(-5,4)
- 13) O perímetro, em centímetros, de uma pirâmide com 8 faces, de modo que as arestas da base medem 12 decímetros cada uma e as arestas laterais medem 1,50 metros cada uma, é igual a:
- 189
 - 2160
 - 216
 - 1890
- 14) Sabendo que 1 dm³ (decímetro cúbico) equivale a 1 litro, então para encher (de água) completamente um recipiente de volume total igual a 4 hm³ (hectômetros cúbicos), utilizando baldes idênticos, com capacidade total de 25 litros, o mínimo de baldes necessários é de:
- 160
 - 160.000
 - 160.000.000
 - 16.000.000
- 15) X e Y são números naturais, então a soma de todos os valores de X que satisfazem a equação $X + Y = 9$ é:
- 10
 - 45
 - 36
 - 55

- 16) João esqueceu a senha de um cofre composta por 4 números distintos. Ele só lembra que os números estão entre os algarismos 0,1,2,3,4. O total de senhas possíveis que poderiam ser formadas nessas condições é igual a:
- 120
 - 60
 - 125
 - 80

- 17) Um jogo consiste em marcar num cartão, composto por 7 números diferentes, 5 desses números. São sorteados 5 números e ganha quem acertar exatamente os 5 números marcados. A probabilidade de uma pessoa ganhar nesse jogo, sabendo que ela marcou os 5 números e fez um único jogo é de:

- $\frac{1}{42}$
- $\frac{5}{42}$
- $\frac{1}{21}$
- $\frac{5}{7}$

DIREITOS HUMANOS

- 18) Considerando as disposições da Declaração Universal dos Direitos Humanos, assinale a alternativa correta sobre liberdade de opinião e de expressão.

- Todo ser humano tem direito à liberdade de opinião e de expressão, o que implica o direito de não ser responsabilizado pelas suas opiniões e o de procurar, receber, sem poder difundir, informações e ideias por qualquer meio de expressão não adotado oficialmente.
- Todo ser humano tem direito íntimo à liberdade de opinião, o que implica o dever de não procurar, receber e difundir, sem autorização legal, informações e ideias por qualquer meio de expressão.
- Todo ser humano tem direito à liberdade de opinião e expressão; este direito inclui a liberdade de, sem interferência, ter opiniões e de procurar, receber e transmitir informações e ideias por quaisquer meios e independentemente de fronteiras.
- Todo ser humano tem direito à liberdade de opinião e de expressão, o que implica o direito de não ser responsabilizado pelas suas opiniões, incitações e ideias por qualquer motivo.

- 19) Assinale a alternativa correta sobre a previsão da Declaração Universal dos Direitos Humanos sobre a vontade popular.

- A vontade do povo será a base da autoridade do governo; esta vontade será expressa em eleições periódicas e legítimas, por sufrágio universal, por voto secreto ou processo equivalente que assegure a liberdade de voto.
- A vontade do povo será a base da autoridade do governo; esta vontade será expressa em eleições periódicas e legítimas, por sufrágio capacitário, por voto secreto ou processo equivalente que assegure a liberdade de voto.
- A vontade do povo será a base da autoridade do governo; esta vontade será expressa em eleições periódicas e legítimas, por sufrágio censitário, por voto secreto ou processo equivalente que assegure a liberdade de voto.
- A vontade do povo será a base da autoridade do governo; esta vontade será expressa em eleições periódicas e legítimas, por sufrágio universal, por voto aberto ou processo equivalente que assegure a liberdade de voto.

- 20) Considerando as disposições da Declaração Universal dos Direitos Humanos sobre repouso e férias, assinale a alternativa correta.

- Todo trabalhador tem direito a repouso e lazer, inclusive a limitação a doze horas de trabalho e a férias remuneradas a cada 2 anos.
- Todo ser humano tem direito a repouso a cada 12 horas e lazer aos finais de semana, inclusive a limitação razoável das horas de trabalho e a férias não remuneradas periódicas.
- Todo trabalhador adulto tem direito a repouso e lazer, inclusive a limitação razoável das horas de descanso e a férias remuneradas periódicas.
- Todo ser humano tem direito a repouso e lazer, inclusive a limitação razoável das horas de trabalho e a férias remuneradas periódicas.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

- 21) Compreender como os fatores contextuais, psicológicos, sociais e biológicos podem influenciar a aprendizagem dos alunos, são importantes para o ensino com **EXCEÇÃO** de:

- Atitudes adequadas no relacionamento com os alunos.
- A visão de mundo identificada com experiências anteriores dos alunos.
- Inclui avaliações sistêmicas de acordo com o conhecimento anterior dos alunos.
- Associação da aprendizagem ao desenvolvimento físico, cognitivo e afetivo do aluno.

- 22) Os fundamentos teóricos e metodológicos do processo de alfabetização e letramento compreende ações para o desenvolvimento da aprendizagem. Nesse sentido, analise as afirmações a seguir:

- Dominar os conhecimentos específicos.
- Distinguir pressuposto em relação a alfabetização.
- Atualizar as ideias, pesquisas e discussões aos processos de alfabetização.
- Definir a dinâmica do trabalho singular e individual em sala de aula.

Estão corretos apenas os itens:

- I, II e III
- I, II e IV
- II, III e IV
- II e III

- 23) O professor alfabetizador dos anos iniciais desenvolve a competência de utilizar corretamente os processos metodológicos e algumas habilidades para realização do seu trabalho. Com essa afirmação, dê valores de Verdadeiro (V) ou Falso (F) nas afirmativas abaixo:

- O professor diagnostica as dificuldades específicas dos alunos.
- O professor adapta sua metodologia à solução de problemas encontrados.
- O professor utiliza estratégias de ensino coerentes com as ideias de leituras.
- O professor interpreta os acertos para identificar as hipóteses construídas pelas crianças.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo:

- V, V, F, V
- V, F, V, F
- V, F, V, V
- V, V, V, F

- 24) Estimular os alunos a respeitar a diversidade das formas de expressão oral em diferentes situações de comunicação promove **corretamente** o entendimento de:

- Interação dos conhecimentos adquiridos.
- Ruptura social e política.
- Padronizações de ações.
- Rigor metodológico.

25) Com o avanço da globalização a tecnologia passou a ser inserida no cotidiano escolar como um recurso pedagógico importante utilizado pelo professor em suas atividades profissionais. Nesse sentido, é correto afirmar:

- a) O uso da tecnologia da informação é uma frequência longínqua e remota no ensino.
- b) A utilização da tecnologia da informação amplia a ação do professor e promove um ambiente para o aluno aprender.
- c) A apropriação da tecnologia da informação e comunicação demanda a interconectividade disciplinar.
- d) A tecnologia da informação focaliza a interfaces entre ensino e mudança social com maior intensidade.

26) Diante das especificidades do trabalho de alfabetização, uma prática diversificada cria tarefas que integram a leitura e escrita com outras áreas do currículo escolar. Dessa forma, é correto afirmar:

- a) A integração dos currículos é estabelecida com a relação entre gestão e instituição.
- b) A coordenação pedagógica determina a integração dos currículos.
- c) Os outros currículos e a literatura integram a alfabetização e facilitam o aprendizado.
- d) A literatura na alfabetização não deve ser integrada aos outros currículos.

27) A colaboração para a formação do leitor de literatura compreende alguns aspectos de desenvolvimento que precisam ser considerados nos anos iniciais do ensino fundamental. Nesse sentido, a formação plena considera algumas ações a seguir:

- I. Valorizar a diversidade cultural, linguística e étnica retratada na literatura contemporânea.
- II. Propor apreciações e valorações estéticas, éticas, políticas e ideológicas envolvidas na formação do leitor crítico.
- III. Criar tarefas que integram a leitura e escrita com outras áreas do currículo.
- IV. Definir metas no currículo escolar que estejam dissonantes com as propostas pedagógicas.

Estão corretos apenas os itens:

- a) I, II e III
- b) I, II e IV
- c) II, III e IV
- d) II e III

28) O professor alfabetizador dos anos iniciais do ensino fundamental utiliza abordagens metodológicas para o desenvolvimento dos conteúdos curriculares que levam em consideração a natureza do _____ e o desenvolvimento pessoal e sociocultural dos _____. Assinale a alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas.

- a) Contexto escolar, gestores.
- b) Ambiente educativo, professores.
- c) Conhecimento, alunos.
- d) Currículo, professores.

29) Ao definir as abordagens metodológicas para o desenvolvimento curricular o professor dos anos iniciais deve:

Assinale a alternativa correta.

- a) Considerar a aprendizagem através da unicidade do processo de ensino.
- b) Aplicar os princípios e os métodos da aprendizagem significativa.
- c) Definir a equidade de ações pedagógicas para direcionar aprendizagem.
- d) Abordar as formas investigativas do modelo tradicional de ensino.

30) Em relação aos alunos desenvolverem habilidade mais complexas como o pensamento crítico, resolução de problemas e investigação é correto afirmar:

- a) O desenvolvimento da criticidade dos alunos promove o conhecimento.
- b) O senso crítico não pode ser considerado nos métodos de aprendizagem.
- c) A resolução de problemas deve estar de acordo com a diversidade social.
- d) O processo investigativo imprime uma abordagem didática ultrapassada.

31) Ao utilizar atividades que demandam do aluno a percepção, interpretação e questionamento de ideias sob diversas óticas e perspectivas, o professor promove o _____ do aluno e estima a sua independência na aprendizagem. Assinale a alternativa que complete corretamente as lacunas.

- a) Tempo
- b) Objetivo
- c) Conteúdo
- d) Protagonismo

32) No contexto educacional, utilizar as medidas descritivas da estatística aplicada à educação corresponde a:

Assinale a alternativa correta.

- a) Detectar problemas sem solucioná-los.
- b) Compreender que ensinar e aprender são atividades dissociáveis.
- c) Interpretar e descrever os resultados de aprendizagem dos alunos.
- d) Entender que o professor é avaliado somente pela instituição educacional.

33) A competência desenvolvida pelo professor em programar e fazer a gestão do cotidiano da classe com uma sequência de atividades curriculares eficazes representa INCORRETAMENTE a habilidade de:

- a) Organizar a aprendizagem de acordo com a singularidade dos comportamentos.
- b) Organizar e fazer a gestão do uso do tempo e dos recursos escolares.
- c) Utilizar uma variedade de recursos para maximizar a aprendizagem.
- d) Utilizar procedimentos e alternativas metodológicas individuais e em grupo.

34) As novas tecnologias da informação e da comunicação transformam não só as maneiras de se comunicar, mas também de se trabalhar, de decidir, de pensar. Nessa perspectiva, utilizar os recursos da tecnologia da informação e comunicação na prática escolar corresponde as seguintes afirmações:

- I. Orientar os alunos no sentido do uso ético, legal e seguro das tecnologias da informação e comunicação.
- II. Os recursos da tecnologia podem ser aplicados para análise, avaliação e documentação do desenvolvimento da aprendizagem dos alunos.
- III. A tecnologia da informação e comunicação é um referencial de formação contínua e está inserida no centro da evolução da prática do professor.
- IV. Os alunos devem ser estimulados e orientados na utilização da tecnologia da informação como fonte de pesquisa e desenvolvimento do espírito investigativo.

Estão corretos apenas os itens:

- a) I, II e III
- b) I, II e IV
- c) II, III e IV
- d) II e III

35) A diversidade se manifesta na pluralidade de identidades que caracterizam os grupos sociais e valorizar a diversidade de gênero, étnico-racial e cultural dos alunos e um fator importante que deve ser considerado no ambiente de sala de aula. Nesse sentido, é **correto** afirmar:

- a) Valorizar a homogeneidade das diferenças dos alunos.
- b) O modelo social da diversidade não representa uma extensão da individualidade.
- c) Compreender como as características da diversidade podem afetar a comunicação em sala de aula.
- d) As diferenças representam uma adequação da discriminação e intolerância entre os alunos.

36) Ao estabelecer um clima positivo de respeito e colaboração, o professor prepara, organiza e monitora atividades individuais e de grupo que permitam a participação _____ e _____ de todos. Assinale a alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas.

- a) Individual e política.
- b) Plena e variada.
- c) Singular e afetiva.
- d) Externa e escolar.

37) O combate à discriminação junto aos alunos relaciona-se a construção de normas de comportamento ético-moral e na compreensão do impacto negativo do preconceito. Algumas ações realizadas corretamente precisam ser tomadas pelo professor. Nesse sentido, dê valores de verdadeiro (V) e Falso (F) nas seguintes ações:

- () Trabalhar a discriminação com o monitoramento dos alunos em sala de aula e fora dela.
- () Facilitar o clima em sala de aula para que essas questões possam ser tratadas.
- () Procurar o contexto social e familiar do aluno para combater a discriminação.
- () Detectar as dificuldades específicas da turma diante da discriminação para juntos, professor e aluno, vencerem os problemas.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo:

- a) F, V, F, V
- b) V, F, V, F
- c) V, F, V, V
- d) F, V, V, F

38) Em relação a viabilização da política de educação especial da Secretaria de Estado da Educação (SEE) é **correto** afirmar que:

- a) Padronizar as ações pedagógicas para uma melhor aprendizagem dos alunos portadores de necessidades especiais.
- b) Realizar reuniões com a família e a comunidade para o sucesso da inclusão.
- c) Incluir os alunos com necessidades especiais é um processo complexo e de responsabilidade específica do professor.
- d) Acreditar no princípio que as diferenças devem ser respeitadas.

39) Sobre a identificação das necessidades educacionais especiais do aluno, considerando seu desenvolvimento global, é **correto** afirmar:

- a) O desenvolvimento global compreende informações da escola, da família e de profissionais da área de saúde.
- b) O desenvolvimento global está relacionado preferencialmente ao professor e a instituição escolar.
- c) O desenvolvimento global consiste no rompimento do ensino tradicional valorizando os desafios da inclusão.
- d) O desenvolvimento global não compromete a aprendizagem inclusiva.

40) Fomentar as relações de colaboração e respeito com as famílias, a comunidade e o _____, para melhorar a qualidade da educação, promove o desenvolvimento comunitário e apoia o a aprendizagem e bem estar dos alunos. Escolha a alternativa que complete a lacuna de maneira fidedigna ao proposto na afirmação.

- a) Plano Curricular.
- b) Plano de aula.
- c) Sistema Estadual de Ensino.
- d) Projeto Pedagógico.

41) Em relação a conhecer as famílias e viabilizar seu envolvimento na melhoria da educação, é **correto** afirmar que:

- a) O ensino e a melhoria da educação são prejudicados com a participação familiar.
- b) A comunicação com as famílias deve esclarecer os objetivos curriculares e as expectativas em relação ao desempenho dos alunos.
- c) As normas e regras da escola em relação ao ensino são internas e não há interferência da família.
- d) O papel da família no contexto escolar diz respeito aos encontros sociais e reunião de pais e responsáveis.

42) O conhecimento da legislação e o funcionamento do sistema na aplicação dos seus princípios e normas devem estar presentes na realidade do professor. Assim, é **correto** afirmar que:

- a) O professor deve participar construtivamente das reuniões e organizações sindicais para aplicar corretamente os princípios e normas da legislação.
- b) o professor deve refletir sobre a legislação no sentido de sua viabilidade e utilização.
- c) O professor deve conhecer os documentos básicos da legislação e das políticas nacionais e estaduais.
- d) O professor deve ler artigos na Internet sobre Educação para a atualização das informações sobre a legislação.

43) Fazer auto-avaliação e reflexão sobre prática define prioridades em adotar medidas de excelência no trabalho escolar que contribuem para a melhoria do ensino e da aprendizagem. Nesse contexto, analise as afirmativas seguintes:

- I. Orientar estratégias de ensino a partir das avaliações da prática realizadas pelo resultado da escola e dos alunos
- II. Demonstrar disposição de analisar criticamente a atuação de seus pares tendo em vista a consolidação da equipe escolar.
- III. Identificar as necessidades de desenvolvimento profissional com base na auto-avaliação e buscar aprimoramento mediante estudos e pesquisa.
- IV. Conversar com gestores e especialistas para constatar como eles veem o trabalho escolar no sentido de que as melhorias sejam definidas e implementadas administrativamente.

Estão corretos apenas os itens:

- a) I, II e III
- b) I, II e IV
- c) II, III e IV
- d) II e III

44) Promover o próprio desenvolvimento profissional direciona atividades de aperfeiçoamento e especialização do professor para responder às necessidades dos alunos nos anos iniciais. Nesse sentido, dê valores de Verdadeiro (V) ou Falso (F) nas afirmações seguintes:

- () O professor procura as oportunidades de formação continuada externas à escola para melhorar a sua prática e a aprendizagem dos alunos.
- () O professor participa e compromete-se com as diferentes estratégias de formação continuada no âmbito da escola.
- () O professor compreende que a formação continuada se dá pelo mesmo processo de aperfeiçoamento profissional.
- () O professor considera importante se engajar em órgãos profissionais e participar de suas ações.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo:

- a) F, V, F, V
- b) V, V, V, F
- c) F, V, V, V
- d) V, V, F, V

45) Agir como membro da uma equipe é uma competência que o professor nos anos iniciais desenvolve na medida que compartilha a responsabilidade coletiva pela criação e implementação das políticas escolares, inclusive suas normas de funcionamento e convivência. Diante dessa informação, assinale a alternativa **INCORRETA** a seguir:

- a) Participa de trabalhos coletivos de planejamento e das decisões e atividades que visem a formação e o sucesso escolar dos alunos.
- b) Atua colaborativamente com a direção, a equipe pedagógica e os colegas.
- c) Atua para que todos exerçam seus papéis produtivamente em termos dos resultados educacionais.
- d) Levanta pontos fortes para serem trabalhados na equipe e pontos fracos para serem eliminados.

46) Os sistemas multimídia são interativos e os usuários deixa de ser um receptor passivo, adquirindo a faculdade de decidir quais informações quer receber a cada momento. Com essa informação, é correto afirmar:

- a) A constituição das informações é linear na multimídia com a distribuição de entretenimento de forma estruturada.
- b) A multimídia combina textos, imagens, áudio e vídeo com conexões e ferramentas que permitem a navegação, interação, criação e comunicação.
- c) As relações de compreensão aplicando as habilidades na multimídia memoriza as informações genéricas.
- d) A participação ativa do usuário na multimídia adere a velocidade individual de comportamento através da tecnologia instrutiva.

47) A maioria dos computadores de hoje em dia segue ainda o modelo proposto por John Von Neumann (1903-1957) apresentando o funcionamento adequado, dividindo o hardware dos computadores em blocos que inclui a CPU (do inglês *Central Processing Unit* - Unidade Central de Processamento) que é responsável pelo controle central do computador, desde a busca de dados até os cálculos matemáticos necessários para as operações. A CPU é formada pelos seguintes elementos:

- I. Unidade de controle – aquela que é responsável pela busca de instruções na memória principal e pelos sinais de controle que determinam que tipo de operação será realizada com os dados.
- II. Unidade lógica aritmética – aquela que é capaz de realizar operações, ou seja, realizar os cálculos matemáticos necessários para as tarefas.
- III. Registradores – são memórias pequenas de alta velocidade e são capazes de armazenar resultados temporários.
- IV. Memória Inter lógica – aquela que pode processar algo e comunicar o resultado ao usuário.
- V. Memória interna – aquela que contém dados e instruções que o computador precisa utilizar imediatamente.
- VI. Memória externa – aquela que atua como um local de armazenamento permanente de informações que o computador precisa usar de vez em quando.

Estão corretos apenas os itens:

- a) I, II, III, IV e VI
- b) I, II, III e IV
- c) I, II, III, IV e V
- d) I, II, III, V e VI

48) O desenvolvimento tecnológico avança cada vez mais veloz e diante de tamanha evolução se faz necessário seguir alguns passos ordenados e sequenciais para o envio correto de uma mensagem ou informação por e-mail. Preencha as lacunas com a sequência correta utilizando os números de 1 a 3.

- () Digite o assunto, uma mensagem e clique no botão “Enviar”
- () Clique no botão “Escrever” para digitar uma mensagem que será enviada para mais de um receptor.
- () Preencha o campo “Para” com o e-mail dos receptores, separando-os com vírgula

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo:

- a) 1, 2, 3
- b) 2, 1, 3
- c) 3, 2, 1
- d) 3, 1, 2

49) A pasta de acessórios do computador é uma estrutura que serve para organizar os arquivos e documentos para posterior utilização. Os recursos que podem ser utilizados nas instituições educacionais, através do computador, facilitam e agilizam o acesso as informações que fazem parte do cotidiano escolar. Nesse sentido, dê valores de Verdadeiro (V) ou Falso (F) nas afirmativas seguintes:

- () Nas pastas de acessórios do computador podem incluir informações dos alunos da escola de forma individualizada.
- () As pastas de acessórios do computador servem também para armazenar programas e utilitários da escola.
- () Nas pastas de acessórios do computador são incluídas todas as informações do histórico familiar dos alunos.
- () As pastas de acessórios do computador servem para organizar as informações da secretaria da escola.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo:

- a) V, V, F, V
- b) V, F, V, F
- c) V, F, V, V
- d) V, V, V, F

50) Vírus são programas desenvolvidos para alterar nociva e clandestinamente os *softwares* instalados em um computador. Eles têm comportamento semelhante ao do vírus biológico, multiplicam-se, precisam de um hospedeiro, esperam o momento certo para o ataque e tentam se esconder para não serem exterminados. Nessa perspectiva, dê valores de Verdadeiro (V) ou Falso (F) nas seguintes afirmações:

- () Os vírus se propagam por meio de arquivos compartilhados, pelas redes sociais e corporativas e por mensagens anexadas em correios eletrônicos.
- () A rede mundial, internet, é hoje a principal via de propagação do vírus.
- () Para ativar um vírus é preciso executar o programa infectado.
- () Ao executar o código do programa infectado o vírus será totalmente eliminado.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo:

- a) V, F, F, V
- b) V, V, V, F
- c) V, F, V, V
- d) F, V, V, F

51) O menu suspenso de controle ou menu de controle é a pequena figura localizada no canto superior esquerdo da tela do computador. Este menu pode ser acessado com um clique simples e pela combinação de teclas. Este menu possibilita a manipulação da janela pelo teclado e os comandos possíveis são:

- I. Minimizar e Restaurar.
- II. Maximizar e Fechar.
- III. Mover e Ajustar.
- IV. Deletar.

Estão corretos apenas os itens:

- a) I, II e IV
- b) II, III e IV
- c) II e III
- d) I, II e III

52) A multimídia faz a conexão entre a imaginação humana e o mundo real, permitindo a criação de ideias e sua comunicação em diferentes níveis: visual, interativo e auditivo. Pode ser aplicada em uma variedade de contextos, tais como:

- I. Treinamento corporativo mediado por tecnologia.
- II. Auxílio ao processo educativo.
- III. Entretenimento
- IV. Programas de *softwares*
- V. Catálogo de produtos
- VI. Sistema de informação

Estão corretos apenas os itens:

- a) I, II, III, IV e V
- b) I, II, III, V e VI
- c) I, II, IV, V, VI
- d) I, II, V e VI

53) A parte prática da apresentação em multimídia é importante inserir a autoria do trabalho e a data da apresentação na tela de abertura. As pessoas precisam saber quem é o autor e quando a apresentação foi feita. Eventualmente o logotipo da escola/empresa também deve constar da abertura ou do slide principal e, conseqüentemente, vai aparecer ao longo da apresentação do trabalho em:

Assinale a alternativa correta.

- a) Unicamente no primeiro slide.
- b) Unicamente no último slide.
- c) Todos os slides da apresentação.
- d) No máximo dois slides.

54) Para uma apresentação de multimídia mais complexa, é necessário um sistema que permita a estruturação hierárquica das telas e controle dos recursos, como as imagens, volume de áudio, controle de vídeo, controle de animações, que aumentará consideravelmente a produtividade do autor e também ajudará a tornar a apresentação mais profissional onde existe sempre uma linguagem de _____ associada, que é fundamental para exercer o controle da navegação entre as telas e menus e dos recursos que serão disponibilizados para o usuário. Escolha a alternativa que complete corretamente a lacuna.

- a) Programação
- b) Divulgação
- c) Monitoramento
- d) Controle

55) Instrução é a organização da informação e do ambiente para facilitar a aprendizagem. O ambiente não é apenas o lugar onde a instrução ocorre fisicamente, mas também os métodos, mídias e equipamentos necessários para transmitir a informação e orientar o estudo. Aprendizagem é o desenvolvimento de novos conhecimentos, habilidades ou atitudes que ocorrem quando o indivíduo interage com a _____ e o ambiente. Escolha a alternativa que complete corretamente a lacuna.

- a) Imaginação
- b) Informação
- c) Aplicação
- d) Programação

56) O Código Binário é um sistema de codificação onde todos os valores são representados apenas com os algarismos 0 e 1. Através das posições que os algarismos ocupam nos números binários. Cada posição representa uma _____ diferente em relação à base do sistema de numeração. Assinale a alternativa que complete a lacuna de maneira fidedigna ao proposto no enunciado.

- a) Ferramenta
- b) Numeração
- c) Potência
- d) Possibilidade

57) Qualquer elemento do desenho, conhecido por *layout*, é uma entidade que é reconhecida pelo programa pela sua forma, obedecendo às suas características _____ originais de posicionamento e função, suas posições inicial e final que, conseqüentemente, vão determinar suas dimensões, seus atributos. Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna.

- a) Formais
- b) Diferenciadas
- c) Informais
- d) Geométricas

58) Por mais que a cena criada possua detalhes, cores e texturas interessantes, nada disto será visto com clareza se não houver uma boa _____. Ela é utilizada para se criar um clima específico, ressaltar determinadas partes da cena ou melhorar o realismo da situação apresentada. Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna.

- a) Iluminação
- b) Câmera
- c) Ambiente
- d) Modelagem

59) Sobre visualização e navegação em 3D. Podemos escolher o tipo de visualização que queremos em cada janela. Sobre essas relações, dê valores de Verdadeiro (V) ou Falso (F) nas afirmativas seguintes:

- Quanto mais qualidade tiver a imagem vista na janela, mais tempo irá demorar para ser redesenhada quando for feita alguma modificação na cena
- Em cenas complexas, o tempo de redesenho na janela de visualização pode se tornar um problema.
- Economia de tempo de processamento do computador
- Não podemos mudar o tipo de visualização

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo:

- a) V, F, V, F
- b) V, V, V, F
- c) F, F, V, F
- d) V, F, F, V

60) É a etapa final de uma animação, onde o computador calcula a imagem de cada cena em todos os seus detalhes. O resultado final é um arquivo de animação ou uma série de arquivos de imagens fixas, que tem que ser montados posteriormente em uma animação contínua. Nesse contexto, assinale a alternativa correta:

- a) Renderização
- b) Câmera
- c) Produção
- d) Edição