

**SELEÇÃO PÚBLICA PARA O PROGRAMA DE ESTÁGIO – ANO 2015**  
**FORMAÇÃO PARA O CADASTRO RESERVA DE ESTUDANTES DE**  
**NÍVEL SUPERIOR TCE-PE E ECPBG**

**CADERNO DE QUESTÕES**

**Jornalismo**

**LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE:**

- 1 Confira se, além deste CADERNO DE QUESTÕES referente ao cargo escolhido, que contém 50 questões objetivas, você recebeu a FOLHA DE RESPOSTAS destinada à marcação das respostas da prova.
- 2 Verifique se o seu nome e o número de sua inscrição conferem com os que aparecem na FOLHA DE RESPOSTAS. Em caso de divergência, notifique imediatamente o fiscal.
- 3 Após a conferência, assine seu nome nos espaços próprios da FOLHA DE RESPOSTAS, utilizando, de preferência, caneta esferográfica de tinta preta ou azul.
- 4 Não dobre, não amasse e nem manche a FOLHA DE RESPOSTAS. Ela somente poderá ser substituída caso esteja danificada na barra de reconhecimento para leitura óptica.
- 5 Na FOLHA DE RESPOSTAS, marque, para cada questão, a letra correspondente à opção escolhida para a resposta, preenchendo todo o espaço compreendido no retângulo à caneta esferográfica de tinta preta ou azul. Preencha os campos de marcação completamente, sem deixar espaços em branco.
- 6 Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 alternativas, identificadas com as letras **A, B, C, D e E**. Apenas uma responde adequadamente à questão. A marcação em mais de uma opção na FOLHA DE RESPOSTAS, anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.
- 7 As provas terão duração máxima de **4 (quatro) horas**, compreendendo a Prova Objetiva e a Prova de Redação, sendo a permanência mínima na sala de aplicação de 1 (uma) hora após o seu início. Não será concedido tempo adicional visando a cópia ou a transcrição das respostas.
- 8 Sugerimos que reserve os 30 minutos finais para marcar sua FOLHA DE RESPOSTAS. Os rascunhos e as marcações assinaladas no CADERNO DE QUESTÕES não serão considerados na avaliação. A folha definitiva de respostas e a de Redação serão os únicos documentos válidos para correção. Quando terminar a prova, entregue ao fiscal este CADERNO DE QUESTÕES e a FOLHA DE RESPOSTAS.
- 9 Os candidatos que portarem algum objeto eletrônico deverão mantê-los desligados e acondicionados em sacos plásticos, fornecidos pela CKM Serviços, colocados debaixo da carteira. O candidato que se recusar a seguir o procedimento descrito será retirado da sala de prova e, conseqüentemente, será eliminado da Seleção Pública.
- 10 Não será permitida durante a realização das provas a comunicação entre os candidatos, nem a utilização de livros, anotações, impressos que não são permitidos e/ou qualquer outro material de consulta, inclusive códigos e/ou legislação.
- 11 O penúltimo e o antepenúltimo candidato que terminarem a prova deverão ficar na sala até o último candidato entregar a prova. O candidato que estiver fazendo a prova por último não é testemunha, e sim a pessoa que está sendo observada.

**NOME DO CANDIDATO:**

**Nº de Inscrição:**

**RG nº:**

**Sala:**

**Carteira:**

Leia o trecho da notícia abaixo para responder às questões de 01 a 03:

**Cães 'geração saúde' superam doença cardíaca com caminhadas, diz Incor.**

MARIANA VERSOLATO  
EDITORA-ASSISTENTE DE "COTIDIANO"  
09/05/2015 18h00

Não são só os humanos que vivem cada vez mais e sofrem dos males que a idade avançada traz.

Os pacientes caninos também estão mais longevos – graças aos avanços da medicina veterinária e ao uso das rações balanceadas, que substituíram a refeição feita de restos de comida.

Daí que cresce o número de cãezinhos cardiopatas. Até 35% dos cachorros idosos desenvolvem alguma doença cardíaca, sendo a insuficiência da válvula mitral a mais comum delas – grosso modo, a válvula não fecha direito e acaba prejudicando o bombeamento do sangue. [...]

Adaptado de: <<http://www1.folha.uol.com.br/ciencia/2015/05/1626848-caes-geracao-saude-superam-doenca-cardiaca-com-caminhadas-diz-incor.shtm>>.

Acesso em: 16 junho de 2015.

### Questão 01

*Não são só os humanos que vivem cada vez mais e sofrem dos males que a idade avançada traz.*

O trecho acima é constituído por apenas uma frase. Ela pode ser definida, sintaticamente, como:

- A Período composto por subordinação.
- B Oração simples coordenada assindética.
- C Oração simples coordenada sindética.
- D Período simples absoluto.
- E Período composto misto.

### Questão 02

Na notícia, há um item coesivo que representa forte marca de oralidade, é ele:

- A Grosso modo.
- B Daí.
- C Graças.
- D Só.
- E Até.

### Questão 03

O título do texto apresenta a declaração “geração saúde”. Após a leitura da notícia, pode-se depreender que **tal expressão idiomática** significa que:

- A Hoje, os cães são diagnosticados com mais doenças, principalmente cardíacas, em virtude de novas descobertas da Medicina Veterinária.
- B Historicamente, os cachorros não praticavam exercícios e, agora, sim, incentivados por seus veterinários.
- C As caminhadas são as principais responsáveis pela insuficiência da válvula mitral em cachorros idosos.
- D 35% dos cachorros idosos não são saudáveis, pois desenvolveram algum tipo de doença hepática.
- E Na atualidade, os cães recebem mais cuidados e, por consequência, vivem mais, graças aos avanços da Medicina Veterinária e de uma alimentação mais saudável.

### Questão 04

Na frase “Levo o sertão dentro de **mim** e o mundo **no qual** vivo é também o sertão”, de Guimarães Rosa, classifique os dois pronomes destacados, **respectivamente**:

- A Pessoal e Reto.
- B Indefinido e demonstrativo.
- C Pessoal e Oblíquo.
- D Oblíquo e Relativo.
- E Oblíquo e demonstrativo.

### Questão 05

Assinale a alternativa em que **todas** as palavras estão grafadas CORRETAMENTE:

- A através – sujeito – condizente – expansão – sintaxe – dissídio.
- B correição – jincana – atrás – intergeição – clacificar – comparação.
- C atrás – expressão – paisagem – graça – aves – sugeito.
- D gênero – amoroso – excêntrico – graxa – cortezia – disposição.
- E instrução – associação – exorcizar – intergeição – análise – através.

### Questão 06

Das frases a seguir, qual está na **voz passiva** e possui um **agente**?

- A Júlio colocou-se no lugar da irmã.
- B Ana foi orientada por seu pai.
- C Vanessa apontou o dedo para mim!
- D Teresa passara mal durante a prova.
- E Alex é amado.

### Questão 07

Os verbos *defectivos* são um tipo específico de verbos irregulares que não são conjugados em todos os tempos e pessoas. Dos verbos abaixo, assinale o defectivo:

- A Morrer.
- B Corroborar.
- C Legislar.
- D Falir.
- E Caracterizar.

### Questão 08

No enunciado “O cachorro que passava na rua estava com fome”, o sentido pode ser alterado apenas com emprego de duas vírgulas. Assinale a alternativa em que, mantendo-se as regras gramaticais, as vírgulas estejam adequadamente empregadas para o efeito de mudança de sentido:

- A O, cachorro, que passava na rua estava com fome.
- B O cachorro que, passava na rua estava, com fome.
- C O cachorro que, passava, na rua estava com fome.
- D O cachorro, que passava na rua estava, com fome
- E O cachorro, que passava na rua, estava com fome.

### Questão 09

“Ela pode tirar a carteira de motorista: já tem 18 anos”.

Na frase acima, o sinal de pontuação “dois pontos” poderia ser substituído por vírgula, mantendo-se o nexos entre as orações, se colocada apenas uma conjunção. Assinale qual:

- A portanto
- B e
- C como
- D pois
- E embora

### Questão 10

Aponte a alternativa em que há apenas **substantivos**:

- A congruência – limitação – design – sonho – organização.
- B persistiu – povoado – ocorre – prefeitura – arquitetura.
- C participio – ética – informação – conjugação – aquilata.
- D gênero – munícipe – hercúleo – chove – conhecimento.
- E tribunal – futuro – habilitar – qual – novidade – saber.

### Questão 11

Defina qual alternativa possui **dois** verbos *irregulares*:

- A Beber e Mobilar.
- B Concordar e Convir.
- C Estar e Parar.
- D Medir e Caber.
- E Legislar e Ser.

**Questão 12**

Observe a definição de *coerência* proposta por Ingedore Koch: “é a relação lógica entre as ideias, fazendo com que umas complementem as outras, não se contradigam e formem um todo significativo que é o texto”.

Disponível em: <<http://www.editoracontexto.com.br/blog/coesao-e-coerencia-textual-o-que-e-isso/>> Acesso em: 26 jun. 2015.

Analise, agora, as afirmações abaixo:

- I Princípio da Não Tautologia – evitar traços de linguagem para repetir uma ideia.
- II Princípio da Não Contradição – ideias, no texto, que se contradizem entre si.
- III Princípio da Relevância – utilizar apenas informações que tenham relevo para o que se diz no texto.

Destes *princípios* quais se ligam, efetivamente, à ideia de “coerência”:

- A I, II e III
- B I e II somente.
- C II e III, somente.
- D I e III, somente.
- E III, somente.

**Leia o poema a seguir para responder às questões 13 e 14:**

**O Bicho**

Vi ontem um bicho  
Na imundície do pátio  
Catando comida entre os detritos.

Quando achava alguma coisa,  
Não examinava nem cheirava:  
Engolia com voracidade.

O bicho não era um cão,  
Não era um gato,  
Não era um rato.

O bicho, meu Deus, era um homem.  
(Manuel Bandeira)

**Questão 13**

“O bicho”, sobre o qual o texto disserta, é construído discursivamente por meio de um **recurso linguístico** muito afeito aos gêneros poéticos. Qual é esse recurso?

- A Sinonímia.
- B Metáfora.
- C Paráfrase.
- D Comparação.
- E Metonímia.

**Questão 14**

No último verso do poema, há a expressão “meu Deus”. Sintaticamente, ela cumpre o papel de:

- A Objeto direto.
- B Objeto indireto.
- C Aposto.
- D Vocativo.
- E Predicativo do sujeito.

**Questão 15**

“Um ano bissexto tem 365 dias”.

Essa assertiva, do ponto de vista textual-discursivo, apresenta um equívoco. Qual é ele?

- A Incoerência externa.
- B Falta de coesão.
- C Incoerência interna.
- D Falta de coesão e incoerência.
- E Sintaxe.

**Leia o trecho da crônica abaixo para responder às questões 16 e 17:**

Na crônica, como em tudo mais na vida, cada um dá o que tem. No caso do cronista, há ainda uma peculiaridade: ele não só transmite o que lhe está na alma, como precisa se **despersonalizar** ou se **desdobrar**, sei lá, para captar os mistérios e as banalidades do cotidiano. É como uma antena (talvez parabólica) aberta para o mundo, captando novidades, sempre filtradas através de um temperamento e uma história de vida.

(Fonte: <http://www.scliar.org/moacyr/obras/cronicas/as-melhores-cronicas-de-moacyr-scliar/>)

**Questão 16**

O texto tem duas palavras em destaque que apresentam uma mesma raiz. Qual o sentido comum das duas que pode ser apreendido pelo contexto?

- A Ação contrária.
- B Separação.
- C Desenvolvimento.
- D Anterioridade.
- E Início.

**Questão 17**

No contexto do excerto, qual das possibilidades abaixo poderia substituir o adjetivo “peculiaridade” mantendo o sentido empregado por ele e não alterando nenhum outro termo da oração?

- A Especialidade.
- B Particularidade.
- C Característica.
- D Essencialidade.
- E Inerente.

**Questão 18**

Assinale a alternativa que contém apenas **verbos imperativos flexionados na 3ª pessoa do singular e grafados CORRETAMENTE**:

- A floreça – permita – perambule – exija
- B ame – alcance – amadureça – corra
- C acentue – ambiente – corrija – celebre
- D torne – convida – forneça – clame
- E chame – nutra – permite – escreva

**Questão 19**

Dentre as frases a seguir, aponte a única que está com a concordância EXATA:

- A A chuvas estão muito fortes.
- B Nestes meses há muitos raios.
- C Em países temperado neva.
- D Em São Paulo tem muita garoas.
- E No Amazonas fazem muito calor.

**Questão 20**

Em qual das opções todas as palavras estão acentuadas CORRETAMENTE?

- A raíz – árvore – príncipe – jurídico.
- B secretária – análise – régua – política.
- C lógico – esquádro – município – capím.
- D horário – águia – período – estatuário.
- E júridico – sintése – política – solidário.

**Questão 21**

A regência verbal está INCORRETA em:

- A Lembrou-se da família.
- B Não gostara dela.
- C O concerto o qual assistimos foi ótimo.
- D O ônibus que eu estava quebrou.
- E Espero por uma vaga no time.

**Questão 22**

Aponte a opção em que há, respectivamente, um artigo indefinido e um artigo definido explícitos nos diálogos abaixo:

- A – A vaga é para PCD.  
– Uma delas não.
- B – Luiz chegou.  
– Mas Gabriela não
- C – Uma confraternização é importante.  
– A nossa é imprescindível.
- D – Na Avenida 1 tem banco?  
– não, apenas na Avenida 2.
- E – Uma pizza cairia bem hoje.  
– Um churrasco também.

**Questão 23**

Das assertivas abaixo, qual melhor define *coesão*?

- A Conexão harmoniosa entre as partes do texto, do parágrafo ou da frase, obtida através de itens lexicais que permitem a ligação entre as unidades de sentido da parte.
- B Sequência de itens da classe de palavras *numeral* que dão maior sentido ao texto.
- C Situações de contexto contraditórias entre si, que quebram a lógica do enunciado.
- D São os sujeitos enunciativos do texto, àqueles que, do mundo empírico, se colocam no enunciado proferido.
- E Ciência que consiste em analisar a estrutura de um texto e, a partir disto, compreender as construções ideológicas presentes no mesmo.

Leia o excerto para responder às questões 24 e 25:

**Robô ajuda crianças suecas no aprendizado da escrita**

É ensinando que se aprende. Esse é, basicamente, o principal conceito por trás do CoWrite Project, do Swiss Federal Institute of Technology (EPFL), em Lausanne, no oeste da Suíça. Os pesquisadores desenvolveram um pequeno robô capaz de engajar crianças na aprendizagem da escrita cursiva.

De acordo com os cientistas, os estudantes são motivados por um sentimento de empatia e proteção em relação ao pequeno androide. As crianças cumprem um papel semelhante ao de professores, ensinando e corrigindo o colega de classe eletrônico.

Fonte: <<http://super.abril.com.br/tecnologia/robo-ajuda-criancas-suecas-no-aprendizado-da-escrita>> Adaptado. Acesso em: 16 jun. 2015.

**Questão 24**

Após a leitura da notícia, se pode compreender, no plano **semântico-discursivo**, que:

- A Cumprindo um papel semelhante ao dos professores para ensinar o pequeno robô, as crianças se sentem engajadas em aprender para poderem corrigi-lo.
- B De acordo com os cientistas, os estudantes se sentem acuados por terem que aprender com os robôs.
- C A primeira frase da notícia é um período, possui dois verbos.
- D Os robôs engajam as crianças, pois estas se sentem motivadas na aprendizagem de leitura cursiva.
- E O início do segundo parágrafo se inicia com uma oração adjetiva restritiva.

**Questão 25**

“Lausanne” e “Suíça” estão grafadas com a primeira letra maiúscula, pois são:

- A Pronomes indefinidos.
- B Substantivos concretos.
- C Substantivos próprios.
- D Adjetivos abstratos.
- E Substantivos europeus.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS****Questão 26**

*Texto utilizado comumente na mídia impressa, colocado logo abaixo do título auxiliando na consolidação do tom e facilitando a transição entre o título e o texto. É constituído por uma linha fina ou por um bloco de linhas.*

Assinale a alternativa cujo termo nomeia CORRETAMENTE a definição dada acima.

- A Box.
- B Olho.
- C Orelha.
- D Bigode.
- E Nota Pé.

**Questão 27**

*No âmbito do jornalismo televisivo, diz respeito ao texto que traz as rubricas técnicas, chamadas, abertura de notícias e os comentários do âncora. Pode apresentar, ainda, as palavras finais de cada intervenção (“deixas” ou “cue”), que servem como orientação para o diretor de TV.*

A ferramenta mencionada acima está identificada na alternativa:

- A Guia.
- B Script.
- C Resumo.
- D Rascunho.
- E Teleprompter.

**Questão 28**

Constituem modelos de emissão de programas em redes de **radiojornalismo** apenas os expostos em:

- A Emissão de programas experimentais e jornalismo semanal.
- B Emissão de programas semanais e jornalismo de abertura.
- C Emissão de programas semanais e jornalismo 24 horas.
- D Emissão de programas noturnos e jornalismo esportivo.
- E Emissão de programas diários e jornalismo 24 horas.

**Questão 29**

Em jornalismo, define-se **clipping** como

- A o conjunto impresso formado por, no mínimo, quatro páginas.
- B o recorte de jornal de uma notícia de grande interesse social publicada na mídia impressa.
- C a padronização usada pela publicação para dispor uniformemente matérias, fotografias e adereços gráficos.
- D o banco de dados que reúne o material jornalístico resultante da interação entre a organização e o veículo de comunicação.
- E o modelo de página, dentro do projeto gráfico, que serve para iniciar o processo de diagramação.

**Questão 30**

Dentre os **gêneros de reportagem**, podemos considerar os expostos a seguir:

- I Ensaístico;
- II Monográfico;
- III Investigativo;
- IV Interpretativo;
- V Memorialístico.

Está CORRETO apenas o apresentado em:

- A I, II e III.
- B II, III e IV.
- C II, IV e V.
- D III e IV.
- E I e IV.

**Questão 31**

Quanto às características do texto radiojornalístico, podem ser consideradas as que seguem, COM EXCEÇÃO de:

- A Deve ser conciso.
- B Deve ser instantâneo.
- C Não pode ser prolixo.
- D Não pode ser corrido.
- E Pode ser manchettato.

**Questão 32**

*Quem? Diz o que? Por qual canal? A quem? Com qual efeito?*

As perguntas acima são características de um modelo de comunicação que propõe uma maneira apropriada de descrever um ato de “comunicar” com base nelas. Qual modelo é esse?

- A Modelo Crítico.
- B Modelo Retórico.
- C Modelo Empírico.
- D Modelo de Lasswell.
- E Modelo Funcionalista.

**Questão 33**

Na escrita do texto jornalístico, qual o nome que se dá ao esquema que fixa uma relação entre significante e significado, possibilitando apenas uma só resposta?

- A Código literal.
- B Código aberto.
- C Código simples.
- D Código fechado.
- E Código conotativo.

**Questão 34**

*Criado por Ted Nelson, na década de 1960, diz respeito a um conjunto de meios comunicativos interligados que permite acesso a imagens, sons e textos, de um modo simultâneo, interativo e não linear, o que possibilita estabelecer um link entre elementos de mídia, controlar a própria navegação e fazer versões pessoais das mesmas.*

O excerto acima se refere à

- A Hiperídia.
- B Conversão digital.
- C Conversão textual.
- D Hiperconectividade.
- E Conversão midiática.

**Questão 35**

Qual teoria, formulada por Maxwell McCombs e Donald Shaw na década de 70, defende que a mídia pauta os relacionamentos dos consumidores de notícias e determina quais assuntos farão parte das conversas deles?

- A Audiência.
- B Newsletter.
- C Teoria Copista.
- D Agenda Setting.
- E Teoria Hipodérmica.

**Questão 36**

A Teoria da Comunicação que se fundamenta em aspectos sociológicos, afirmando que a mídia exerce influência social limitada, da mesma maneira que outras forças sociais (igreja, política, escola etc.), de modo que a mensagem midiática passa por diversos filtros individuais antes de ser absorvida pelo indivíduo, é a:

- A Teoria de Lasswell.
- B Teoria Culturológica.
- C Teoria Hipodérmica.
- D Teoria da Persuasão.
- E Teoria Empírica de Campo.

**Questão 37**

I *A mensagem contém elementos conhecidos, fazendo com que seu conteúdo pareça mais previsível.*

II *A mensagem contém elementos estranhos e não usuais, o que gera um alto grau de imprevisibilidade em relação ao seu conteúdo.*

Quanto ao exposto acima e considerando a comunicação, escrita ou falada, no âmbito jornalístico, tem-se em I e II, respectivamente, o que se conhece por:

- A Feedback e ruído.
- B Ruído e feedback.
- C Entropia e redundância.
- D Redundância e entropia.
- E Redundância e feedback.

**Questão 38**

Considerando-se o conceito de Comunicação Institucional, qual o nome dado às ações de comunicação que têm como objetivo promover a interação entre funcionário e empresa, ou entre os departamentos de uma empresa, a fim de aumentar o envolvimento do colaborador com a empresa?

- A Clipping.
- B Follow-up.
- C Codificação.
- D Endomarketing.
- E Rede de Canais.

**Questão 39**

Qual categoria de *Lead* apresenta a introdução lacônica de uma notícia, resumindo em uma frase as principais informações a serem transmitidas, a fim de causar grande impacto no restante da matéria?

- A *Lead flash*.
- B *Lead clichê*.
- C *Lead chavão*.
- D *Lead apelativo*.
- E *Lead instantâneo*.

**Questão 40**

*(...) vê a sociedade como uma massa homogênea de indivíduos, substancialmente iguais, não distinguíveis. Portanto, não acredita que a massa disponha de regras de comportamento, tradições ou estrutura organizacional. Ou seja, não vê um contato relacional abundante entre os cidadãos, pois acredita que estes interagem muito pouco entre si. Assim, (...) vê um isolamento dos indivíduos.*

*Dessa forma, quando as comunicações conseguem atingir esses indivíduos isolados, a persuasão acontece facilmente, com grande efeito, sem resistências. Por isso essa teoria também é conhecida como Teoria Bala, devido ao forte impacto atribuído a mensagem enviada por um Meio de Comunicação.*

In: Teorias e Técnicas do Jornalismo e da Comunicação. 2013. p.17

A qual teoria o excerto acima faz referência?

- A Teoria do Agendamento.
- B Teoria da Persuasão.
- C Teoria Hipodérmica.
- D Teoria Empírica.
- E Teoria Crítica.

**Questão 41**

Para a captura de imagens a grandes distâncias, as lentes indicadas são as

- A Reflex.
- B Macro.
- C Normais.
- D Teleobjetivas.
- E Grande angulares.

**Questão 42**

Em jornalismo televisivo, é importante conhecer o conceito de planos e enquadramento, ou seja, onde e como posicionar a câmera durante as gravações, considerando a proporção em que os objetos e pessoas são enquadrados. Sobre isso, pode-se dizer que o tipo de plano em que a figura humana é enquadrada da cintura para cima é:

- A Primeiro Plano.
- B Meio Primeiro Plano.
- C Plano Aberto.
- D Plano Americano.
- E Plano Médio.

**Questão 43**

Dentre os vários movimentos que podem ser realizados pela câmera, qual o nome daquele que permite que esta, sobre rodas ou trilhos, movimente-se, aproximando-se ou afastando-se do objeto desejado, nas direções lateral, diagonal e frontal?

- A Panorâmica horizontal.
- B Panorâmica vertical.
- C Travelling.
- D Zoom out.
- E Zoom in.

**Questão 44**

Dentre as teorias da Comunicação, há uma definida por Theodor Adorno e por Max Horkheimer, membros da escola de Frankfurt, que difunde a ideia da conversão da cultura em mercadoria a ser consumida pela classe dominante. Qual teoria é essa?

- A Teoria visionária.
- B Teoria da criatividade.
- C Teoria da indústria cultural.
- D Teoria da exploração cultural.
- E Teoria da indústria exploratória.

**Questão 45**

Em uma cena, a distância e o posicionamento da imagem exercem grande efeito na gravação. Neste sentido, de acordo com o efeito que se deseja, usa-se determinado tipo de plano. Quanto a isso, é CORRETO afirmar que o plano em que a câmera está distante do objeto, de modo que ele ocupa uma parte pequena do cenário é chamado de:

- A Meio primeiro plano.
- B Plano detalhe.
- C Plano médio.
- D Plano aberto.
- E Plano geral.

**Questão 46**

Sobre o **Grande Plano Geral**, assinale a alternativa INCORRETA.

- A Geralmente, é utilizado no começo de uma sequência, apontando para o espectador a referência do local onde acontece a reportagem, por exemplo.
- B É o mais abrangente dentre os planos de enquadramento de imagem.
- C Sua principal função é passar ao espectador a referência geográfica.
- D Pela distância da câmera para o objeto neste plano, torna-se impossível o reconhecimento de uma pessoa, mas é possível o reconhecimento da existência de uma multidão de pessoas.
- E Pode ser usado para ressaltar a dimensão de algo pequeno, dando-lhe a impressão de tamanho maior.

**Questão 47**

No que diz respeito à altura do ângulo em que a câmera está em relação ao objeto que está sendo filmado, qual o nome do ângulo formado quando a câmera está acima do nível dos olhos, voltada para baixo?

- A Contra-plongée.
- B Contra-zenital.
- C Panorâmico.
- D Plongée.
- E 3/4.

**Questão 48**

Considere a gravação de uma entrevista em um ambiente fechado, iluminado com lâmpadas do tipo incandescente, em frente a uma janela. Para se equilibrar a temperatura de cor entre a luz proveniente da janela e a luz das lâmpadas, deve-se tomar o seguinte cuidado:

- A Recobrir a janela com gelatinas ND.
- B Recobrir a janela com gelatinas CTB.
- C Recobrir as lâmpadas com gelatinas ND.
- D Recobrir as lâmpadas com gelatinas CTO.
- E Recobrir as lâmpadas com gelatinas CTB.

**Questão 49**

O(A) \_\_\_\_\_ consiste no contato telefônico feito com as redações como estratégia de divulgação de uma sugestão, usado ainda para ampliar a relação entre os assessores e a mídia. Quando bem feito, além de promover de forma mais eficiente os assessorados, ajuda a estabelecer uma relação de parceria e confiança com os profissionais da outra ponta da comunicação.

<<http://www.lapresse.com.br/>>

O excerto acima se refere a qual ferramenta?

- A Edição.
- B Follow-Up.
- C Checagem.
- D Press Release.
- E Fechamento de pauta.

**Questão 50**

Dentre os métodos de criação de perspectiva na essência da fotografia, o mais importante é aquele em que quanto mais afastado se estiver do espectador, menores parecem tornar-se objetos do mesmo tamanho. Qual método é esse?

- A Reposicionamento da escala.
- B Reprodução da escala.
- C Reposição da escala.
- D Redução da escala.
- E Aumento da escala.

# CADERNO DE REDAÇÃO

## LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTEs.

- 1 A redação deverá ser realizada dentro do período de **04 (quatro) horas** determinado para a realização da Prova Objetiva e da Prova de Redação.
- 2 A ortografia utilizada na redação deverá estar em conformidade com o Acordo Ortográfico vigente no País.
- 3 A Folha de Redação que será corrigida é identificada somente com o número de Inscrição do candidato.
- 4 O candidato que se identificar na FOLHA OFICIAL DE REDAÇÃO, isto é, fora do espaço a isso reservado, será automaticamente eliminado, sob pena de ter sua prova anulada.
- 5 Receberá nota zero e será eliminado do processo seletivo o candidato que fugir completamente do tema proposto; apresentar texto não articulado verbalmente (apenas com desenhos, números e palavras soltas ou em forma de verso); escrever a redação a lápis, em parte ou em sua totalidade; entregar a FOLHA OFICIAL DE REDAÇÃO em branco; apresentar redação com letra ilegível; não obedecer ao número mínimo de linhas.
- 6 Use caneta esferográfica de tinta azul ou preta para escrever a redação na FOLHA OFICIAL DE REDAÇÃO.
- 7 Escreva no campo apropriado respeitando o espaço delimitado de linhas da FOLHA OFICIAL DE REDAÇÃO.
- 8 Dê um título ao seu texto. O título da Redação não será contado como linha de redação.
- 9 A redação deverá conter 25 (vinte e cinco) linhas, no mínimo.
- 10 Nos casos em que o candidato fizer cópia do tema proposto (enunciado) ou de parte dele, o número de linhas correspondentes à cópia será descontado. Se as linhas restantes não somarem, no mínimo, 25 (vinte e cinco) linhas, a redação receberá nota zero.

### REFLEXÃO DE APOIO

#### 90% apoiam redução da idade penal

“Pesquisa nacional revela ainda que, para 64% dos brasileiros, punição mais rígida a adolescentes ajudaria a reduzir a violência.

Nove em cada 10 brasileiros são favoráveis a leis mais duras para punir adolescentes que cometem crimes. É o que revela uma consulta popular realizada pelo instituto Paraná Pesquisas nas cinco regiões do país, num momento em que aumentaram as discussões sobre a redução na maioridade penal. Em meio aos debates, tramitam no Congresso Nacional dezenas de propostas com o objetivo de alterar a forma de punição a jovens infratores.

Enquanto 90,4% dos entrevistados são favoráveis à responsabilização criminal de adolescentes, apenas 8,3% declararam ser contra. Para 64% dos entrevistados, a redução da maioridade contribuiria para reduzir a violência. A pesquisa mostra ainda que 55% dos consultados avaliaram que a proposta deva valer para todos os tipos de crimes, mesmo delitos considerados mais leves.

Com 90,9% favoráveis ao aumento do rigor na punição dos adolescentes, a região Sul é a segunda do país que mais encampa a ideia de reduzir a maioridade penal. Os índices variaram pouco nas diversas estratificações da pesquisa. Na faixa etária entre 35 e 44 anos, 93,5% querem que os jovens sejam responsabilizados por seus crimes. Por escolaridade, a aprovação da redução da maioridade penal é maior entre os que concluíram o ensino médio, com 92%.”

Disponível em: <<http://www.gazetadopovo.com.br/vida-e-cidadania/90-apoiam-reducao-da-idade-penal-c8e24o0vlosiyway5n00aryvi>> Acesso: 01/07/2015.

### PROPOSTA DA REDAÇÃO - TEMA

Baseando-se no excerto acima e em seus conhecimentos, redija uma dissertação, na qual você discorra **sobre as possíveis mudanças e consequências que a redução da maioridade penal poderia trazer para a sociedade brasileira**. Seu texto deve ter no mínimo 25 linhas e obedecer à norma culta da Língua Portuguesa.

**REDAÇÃO - RASCUNHO**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.
- 21.
- 22.
- 23.
- 24.
- 25.
- 26.
- 27.
- 28.
- 29.
- 30.
- 31.
- 32.
- 33.
- 34.
- 35.
- 36.
- 37.
- 38.
- 39.
- 40.
- 41.
- 42.
- 43.
- 44.



# FOLHA DE RASCUNHO

O Candidato poderá levar esta folha.

## INFORMAÇÕES IMPORTANTES:

- ✓ Data/Horário de Publicação do Gabarito Preliminar/Provas: 13/07/2015 após as 14h00.
- ✓ Prazo de Recursos contra o Gabarito Preliminar: Das 09h00 do dia 14/07/2015 às 18h00 do dia 15/07/2015.
- ✓ O Caderno de Questão estará disponível para impressão no período aberto a recursos.
- ✓ Demais datas consulte o Cronograma do certame.
- ✓ Acesse - Local de publicação: [www.makiyama.com.br/TCEPE2015](http://www.makiyama.com.br/TCEPE2015) ou <http://www.tce.pe.gov.br>
- ✓ O candidato não poderá levar o caderno de questões ao término da prova, somente a última folha.
- ✓ Não será permitido o uso de folhas de rascunho próprias.
- ✓ Para água ou banheiro: levante a mão e aguarde sentado até que o aplicador autorize sua saída com o apoio de corredor.

RASCUNHO DO GABARITO (Marque suas respostas no quadro abaixo para posterior consulta/conferência)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

Reservados todos os direitos. É proibida a publicação ou reprodução total ou parcial deste documento, sob quaisquer formas ou sob quaisquer meios, sem permissão expressa da CKM Serviços Ltda.

