

**CADERNO**

**038**



**Unimontes**  
EVOLUINDO O CURSO DA VIDA

**CONCURSO PÚBLICO UNIFICADO PARA PROVIMENTO DE  
CARGOS EFETIVOS DAS PREFEITURAS MUNICIPAIS  
AGREGADAS NO POLO 1**

**Fisioterapeuta  
Fisioterapeuta - Secretaria Municipal de Saúde  
Fisioterapeuta - SEMS  
Profissional Especializado / Fisioterapeuta**

**PROVAS DE CONHEC. ESPECÍFICOS E LÍNGUA PORTUGUESA**

**Ficha de Identificação**

<b>NOME:</b>		
<b>FUNÇÃO:</b>		<b>Nº INSCRIÇÃO:</b>
<b>Nº DO PRÉDIO:</b>	<b>SALA:</b>	<b>ASSINATURA</b>

**COTEC**  
COMISSÃO  
TÉCNICA DE  
CONCURSOS

## ORIENTAÇÕES IMPORTANTES

- 01 - Este caderno contém questões do tipo múltipla escolha.
- 02 - Verifique se o caderno contém falhas: folhas em branco, má impressão, páginas trocadas, numeração errada, etc. Encontrando falhas, levante a mão. O Fiscal o atenderá e trocará o seu caderno.
- 03 - Cada questão tem 4 (quatro) alternativas (A - B - C - D). Apenas 1 (uma) resposta é correta. Não marque mais de uma resposta para a mesma questão, nem deixe nenhuma delas sem resposta. Se isso acontecer, a questão será anulada.
- 04 - Para marcar as respostas, use preferencialmente caneta esferográfica com tinta azul ou preta. **NÃO** utilize caneta com tinta vermelha. Assinale a resposta certa, preenchendo toda a área da bolinha ●.
- 05 - Tenha cuidado na marcação da Folha de Respostas, pois ela não será substituída em hipótese alguma.
- 06 - Confira e assine a Folha de Respostas, antes de entregá-la ao Fiscal. **NA FALTA DA ASSINATURA, A SUA PROVA SERÁ ANULADA.**
- 07 - Não se esqueça de assinar a Lista de Presenças.
- 08 - Após UMA HORA, a partir do início das provas, você poderá retirar-se da sala, SEM levar este caderno.
- 09 - Após DUAS HORAS, a partir do início das provas, você poderá retirar-se da sala, levando este caderno.

### DURAÇÃO DESTAS PROVAS: TRÊS HORAS

OBS.: Candidatos com cabelos longos deverão deixar as orelhas totalmente descobertas durante a realização das provas. É proibido o uso de boné.

## PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

### Questões numeradas de 01 a 15

#### QUESTÃO 01

Sobre a estrutura e filamentos dos músculos estriados esqueléticos, marque a afirmativa **CORRETA**.

- A) Cada miofibrila contém filamentos espessos e delgados interdigitados, dispostos longitudinalmente nos sarcômeros.
  - B) Os filamentos delgados de miosina contém tropomiosina, uma proteína reguladora que permite a formação de pontes cruzadas, quando se liga ao cálcio.
  - C) Os filamentos espessos de actina são encontrados na banda A, no centro dos sarcômeros.
  - D) Os túbulos T formam uma extensa rede tubular interna e são responsáveis pelo armazenamento e liberação de cálcio para o acoplamento excitação-contração.
- 

#### QUESTÃO 02

Para que ocorra a contração do músculo estriado esquelético, é necessária uma sinapse entre os axônios dos neurônios motores e o músculo esquelético e a liberação do neurotransmissor acetilcolina na terminação pré-sináptica. Na placa motora do músculo estriado esquelético, a acetilcolina provoca a abertura dos canais de

- A)  $\text{Na}^+$  e  $\text{K}^+$ .
  - B)  $\text{K}^+$ .
  - C)  $\text{Na}^+$ .
  - D)  $\text{Ca}^{++}$ .
- 

#### QUESTÃO 03

O volume expirado em uma expiração forçada máxima é

- A) o volume residual.
  - B) a capacidade residual funcional.
  - C) o volume de reserva expiratório.
  - D) a capacidade vital.
- 

#### QUESTÃO 04

O exercício físico vigoroso provoca alterações fisiológicas importantes nos sistemas cardiovascular e respiratório. Analise as alternativas abaixo e marque aquela que corresponde às alterações fisiológicas durante o exercício físico vigoroso.

- A) O fluxo sanguíneo pulmonar diminui à custa do fluxo sanguíneo sistêmico.
  - B) A pressão de oxigênio arterial ( $\text{P}_{\text{O}_2}$ ) média diminui, e a pressão de gás carbônico arterial ( $\text{P}_{\text{CO}_2}$ ) aumenta.
  - C) A frequência respiratória aumenta para equilibrar o aumento do consumo de oxigênio e a produção de gás carbônico.
  - D) A pressão de gás carbônico arterial ( $\text{P}_{\text{CO}_2}$ ) aumenta devido à hipertensão pulmonar.
- 

#### QUESTÃO 05

Analise as alternativas abaixo e assinale a que corresponde à ação do músculo semitendinoso.

- A) Dorsoflexão e eversão do tornozelo.
  - B) Flexão e rotação interna do joelho.
  - C) Plantiflexão e inversão do tornozelo.
  - D) Extensão e rotação externa do joelho.
- 

#### QUESTÃO 06

O fisioterapeuta conta com o auxílio de vários testes passivos ou ativos para realizar um exame funcional adequado. Entre eles, o teste de compressão de Apley. Esse teste, quando está positivo, caracteriza

- A) lesão ligamentar.
  - B) ruptura do menisco.
  - C) derrame articular.
  - D) luxação patelar.
-

---

### QUESTÃO 07

A compressão do nervo mediano ao nível do punho é uma patologia comum dos membros superiores tratadas pela fisioterapia. Analise as alternativas abaixo e marque aquela correspondente a essa patologia recorrente.

- A) Mão em Garra.
- B) Dedo em Gatilho.
- C) Atrofia de Sudeck.
- D) Síndrome do Túnel do Carpo.

---

### QUESTÃO 08

São consideradas orientações gerais e metas para o treinamento do estágio agudo de lesões no tecido mole, **EXCETO**

- A) Controle do edema e do espasmo muscular, utilizando oscilações articulares leves, grau I.
- B) Redução do derrame articular com o uso de tala ou gesso, se os sintomas estiverem presentes.
- C) Manutenção da força muscular e amplitude de movimento com exercícios isotônicos livres e ativos resistidos.
- D) Controle da dor com crioterapia, compressão, elevação, repouso e imobilização.

---

### QUESTÃO 09

A escoliose, se não detectada e tratada adequadamente durante os anos de crescimento, pode levar à deformidade grave, afetando drasticamente a postura e até a expectativa de vida. Sobre o manejo da escoliose, marque a afirmativa **CORRETA**.

- A) O exercício terapêutico está contraindicado na escoliose idiopática em crianças menores de 10 anos de idade.
- B) O colete de Boston é considerado uma forma de correção passiva e é bastante utilizado para as curvaturas torácicas altas.
- C) O colete de Milwaukee é usado primariamente para curvaturas torácicas altas e de grande magnitude, podendo ser usado para pacientes com escoliose congênita.
- D) A estimulação elétrica está contraindicada como tratamento da escoliose idiopática moderada do adolescente.

---

### QUESTÃO 10

Alongamento é um termo geral utilizado para descrever qualquer manobra terapêutica elaborada para aumentar o comprimento (alongar) estruturas de tecidos moles patologicamente encurtadas e, desse modo, aumentar a amplitude de movimento. Sobre os tipos de alongamentos, suas indicações, contraindicações e precauções, marque a alternativa **CORRETA**.

- A) Os músculos retraídos devem ser alongados antes que os músculos fracos possam ser efetivamente fortalecidos.
- B) A técnica contração-relaxamento utiliza-se da inibição ativa proprioceptiva, onde se aplica uma força externa manual de baixa intensidade.
- C) O alongamento vigoroso apresenta melhor resultado quando aplicado a músculos e tecidos conectivos que ficaram imobilizados por longo período de tempo.
- D) Tecidos contráteis e não contráteis podem ser alongados através do alongamento passivo, principalmente quando as contraturas ou tecidos moles estiverem provendo aumento na estabilidade articular.

---

### QUESTÃO 11

Para realizar o exame da mão e do punho adequadamente, o fisioterapeuta precisa ter o conhecimento da inervação, assim como da sensibilidade por níveis neurológicos. Analise as alternativas abaixo e marque a afirmativa **CORRETA**.

- A) Os dedos anular e mínimo são supridos pelos níveis neurológicos C<sub>6</sub> e C<sub>7</sub>.
- B) O nervo mediano supre a porção radial da palma e as superfícies palmares dos dedos polegar, índice e médio.
- C) O nível neurológico C<sub>8</sub> supre a sensibilidade do polegar e dorso da mão e é responsável pelo mecanismo de pinça e oponência do polegar.
- D) O nervo radial supre a região tenar na face palmar do polegar e tendão flexor do dedo indicador.

---

**QUESTÃO 12**

O exame muscular do ombro envolve a avaliação de todos os movimentos fisiológicos dessa articulação, assim como um amplo conhecimento de anatomia, função e ação muscular. Analise as alternativas abaixo e marque a afirmativa **CORRETA**.

- A) São extensores primários do ombro os músculos: supraespinhoso e deltoide (porção média).
  - B) São flexores primários do ombro os músculos: deltoide (porção anterior) e coracobraquial.
  - C) São abdutores primários do ombro os músculos: deltoide (porção posterior) e grande dorsal.
  - D) São adutores primários do ombro os músculos: subescapular e redondo menor.
- 

**QUESTÃO 13**

O punho constitui-se de oito ossos carpais dispostos em duas fileiras: a fileira carpal proximal e a fileira carpal distal. Assim, podemos afirmar que a fileira carpal proximal (no sentido do rádio à ulna) é composta pelos ossos:

- A) Trapézio, Trapezoide, Captato e Hamato.
  - B) Trapézio, Trapezoide, Cuboide e Navicular.
  - C) Escafoide, Semilunar, Piramidal e Psiforme.
  - D) Escafoide, Cuboide, Piramidal e Psiforme.
- 

**QUESTÃO 14**

O aumento da angulação convexa posterior da coluna vertebral no plano sagital é denominado:

- A) Lordose.
  - B) Escoliose.
  - C) Cifose.
  - D) Espondilose.
- 

**QUESTÃO 15**

O sulco bicipital aloja o tendão do bíceps, que se torna facilmente palpável quando o ombro encontra-se em

- A) rotação externa.
- B) abdução.
- C) flexão.
- D) extensão.

**PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA**  
**Questões numeradas de 16 a 25**

**INSTRUÇÃO:** Leia, com atenção, o texto a seguir para responder às questões propostas.

**A desoras, desfeliz**

1 Encenou-se, no Tribunal de Justiça do Rio de Janeiro, no feriado de 21 de abril, em forma de peça teatral, uma celebração chamada “desenforcamento de Tiradentes”. Com advogado, promotor e júri popular, refez-se o julgamento do herói da Inconfidência Mineira, tudo mais ou menos conforme o que registram os autos de dois séculos atrás, mas com resultado inverso: no final o réu é inocentado. Ou seja, desenforcado. 5 O melhor de tudo foi o título. “Desenforcamento” entra para o rol de mágicas palavras que o ‘des’ inicial permite criar, invertendo significados e instituindo um mundo às avessas.

Em *Apesar de Você*, sua música contra a ditadura, Chico Buarque pediu: “Você, que inventou a tristeza, ora tenha a fineza de desinventar”. Talvez já se invocasse o “desinventar” antes; depois, invocou-se mais ainda. Até foi acolhido no dicionário digital Aulete, que lhe dá o significado de “retroceder, retroagir 10 na ação de inventar”, e oferece como exemplo um trecho do poeta Manoel de Barros: “É preciso desinventar os objetos. O pente, por exemplo. É preciso dar ao pente a função de não pentear. Até que ele fique à disposição de ser uma begônia”.

Numa de suas malucas aventuras no País das Maravilhas, Alice comemora seu *unbirthday*, como escreveu o autor do livro, o inglês Lewis Carroll. *Unbirthday* foi traduzida em português para 15 “desaniversário”, bela palavra para significar um belíssimo não evento. E, por falar em belo, a escritora Ana Miranda deu o título de *Desmundo* ao romance em que narra a sina de uma órfã portuguesa enviada à força ao Brasil da época do Descobrimento para servir de esposa a um dos desbravadores da terra. “Desmundo” é mais que fim do mundo; é o mundo ao avesso.

É o que aguarda, no romance, a inocente Oribela. Há bons exemplos mais antigos. No livro 20 *Roteiro de Macunaíma*, de 1950, o crítico M. Cavalcanti Proença escreveu que o personagem de Mário de Andrade resumia as “desvirtudes nacionais”. O próprio Mário de Andrade engendrou, por sua vez, outro oportuno ‘des’ ao lamentar, num poema (*Louvação da Tarde*), a “pátria tão despatriada”.

Desvirtudes nacionais e despatriamentos da pátria continuam em cartaz, 87 anos depois da publicação de *Macunaíma* e setenta depois da morte de Mário de Andrade, completados neste ano, mas não 25 é disso que se trata aqui – por que raios, ó insistente leitor, o colunista teria sempre de afundar no mar de nossas misérias públicas? Refugiemo-nos nas palavras. O tema de hoje são as que portam o prefixo ‘des’, começando com as inventadas, mas não se esgotando nelas. O exímio criador/recolhedor de palavras que foi Guimarães Rosa espalhou por suas obras, entre muitas outras, “desamigo”, “desendoidecer”, “desdormido”, “desexistir”, “destriste”, “desfeliz”, “desviver”, “desfalar”.

30 No precioso livro *O Léxico de Guimarães Rosa*, da professora Nice Sant’Anna Martins, registram-se exatas 230 palavras com ‘des’, sinal de que o ‘des’ é uma tentação irresistível para quem gosta de brincar com as possibilidades do idioma. Até “desmim” Guimarães Rosa inventou. “Querer mil gritar, e não pude, desmim de mim mesmo, me tonteava, numas ânsias”, diz Riobaldo, no *Grande Sertão: Veredas*.

O ‘des’ traz em si a atração anarquista de pôr o mundo de cabeça para baixo. Mesmo as palavras em 35 ‘des’ perfeitamente acomodadas à língua, e acolhidas nos dicionários há muitos anos, nos chegam com novo viço quando nos detemos a examiná-las. A uma família melancólica pertencem “desamor”, “desventura”, “desencanto” e a fatal “desespero”, ao inverter o alto significado moral de “amor”, “ventura”, “encanto” e “esperança”. “Desassossego” vai no mesmo caminho.

“Desentendimento” é mais bruta; é eufemismo para briga. Ao contrário, de alto valor moral são 40 “destemor” e “desassombro” ao opor-se ao temor e ao assombro. “Desatino” é humilhante; é perder o tino. “Desoras” só pode ter sido criada por um surrealista. Usa-se no sentido de “altas horas”, mas na pura raiz etimológica significa estar fora das horas – como assim, fora das horas? “Desasnar” é o inspirado sinônimo de aprender pela via de deixar de ser asno.

Uma ida ao dicionário, onde dormem as palavras em estado de inocência, revela maravilhas. O leitor 45 não deve saber, como o colunista não sabia, que existe a palavra “desnamorar”, assim como “desnamorado”. A difícil arte do dicionarista revela-se em seu melhor na definição de “namorar” do Houaiss: “terem duas pessoas relacionamento amoroso em que a aproximação física e psíquica, fundada numa atração recíproca,

aspira à continuidade”. Descontinuada tal relação, fica-se com a desconsolada figura do desnamorado, que se imagina desamparado, a desoras, desnorteado e desterrado de si mesmo, desfeliz.

(TOLEDO, Roberto Pompeu de. A desoras, desfeliz. **Revista Veja**, 3-março-2015.)

### QUESTÃO 16

A partir das ideias defendidas pelo articulista, pode-se inferir, **EXCETO**

- A) O prefixo ‘des’ é muito produtivo, já que possibilita a formação de muitos neologismos.
- B) Certos neologismos são registrados pelo dicionário, mas outros, não.
- C) A criação constante de novas palavras causa desorganização na língua portuguesa.
- D) Há palavras formadas com o prefixo ‘des’ que não são do conhecimento do usuário da língua.

---

### QUESTÃO 17

Em todas as alternativas, o articulista trabalha com a semântica do prefixo ‘des’, **EXCETO**

- A) “... entra para o rol de mágicas palavras que o ‘des’ inicial permite criar, invertendo significados e instituindo um mundo às avessas.” (Linhas 5-6)
- B) “*Unbirthday* foi traduzida em português para “desaniversário”, bela palavra para significar um belíssimo não evento.” (Linhas 14-15)
- C) “Uma ida ao dicionário, onde dormem as palavras em estado de inocência, revela maravilhas.” (Linha 44)
- D) “ ‘Desmundo’ é mais que fim do mundo; é o mundo ao avesso.” (Linhas 17-18)

---

### QUESTÃO 18

Considere o trecho: “Desvirtudes nacionais e despatriamentos da pátria continuam em cartaz, 87 anos depois da publicação de *Macunaima* e setenta depois da morte de Mário de Andrade, completados neste ano, mas não é disso que se trata aqui – por que raios, ó insistente leitor, o colunista teria sempre de afundar no mar de nossas misérias públicas? Refugiemo-nos nas palavras.” (Linhas 23-26)

Através desse trecho, infere-se, **EXCETO** que o articulista

- A) não gosta de abordar questões que dizem respeito aos problemas sociais do Brasil.
- B) aproveita o tema para fazer críticas a determinados comportamentos existentes no Brasil.
- C) normalmente aborda problemas da sociedade brasileira.
- D) Lidar com o tema que envolve palavras é uma forma de evitar falar de problemas que afetam a sociedade.

---

### QUESTÃO 19

Ao afirmar: “Desentendimento” é mais bruta; é eufemismo para briga” (linha 39), o autor propõe que o termo

- A) “desentendimento” é mais pesado que o termo “briga”.
- B) “briga” é um termo mais popular que “desentendimento”.
- C) “desentendimento” é formal, e o termo “briga”, coloquial.
- D) “desentendimento” é mais brando que o termo “briga”.

---

### QUESTÃO 20

Em relação ao trecho da questão anterior, infere-se que a expressão “estado de inocência”, denotativamente, significa que as palavras

- A) não foram ainda usadas em contextos.
- B) possuem significados simples.
- C) perderam o seu valor original.
- D) são vazias de significação.

---

### QUESTÃO 21

Em todas as alternativas, verifica-se o uso de linguagem metafórica, **EXCETO**

- A) “Uma ida ao dicionário, onde dormem as palavras em estado de inocência, revela maravilhas.” (Linha 44)
- B) “O ‘des’ traz em si a atração anarquista de pôr o mundo de cabeça para baixo.” (Linha 34)
- C) “... por que raios, ó insistente leitor, o colunista teria sempre de afundar no mar de nossas misérias públicas?” (Linhas 25-26)
- D) “É o que aguarda, no romance, a inocente Oribela. Há bons exemplos mais antigos.” (Linha 19)

---

**QUESTÃO 22**

Considere o trecho: "... na definição de "namorar" do Houaiss: "terem duas pessoas relacionamento amoroso em que a aproximação física e psíquica, fundada numa atração recíproca, aspira à continuidade". (Linhas 46-48)

Sobre o uso do sinal grave indicativo de crase, é **INCORRETO** afirmar:

- A) Está relacionado à transitividade do verbo aspirar.
- B) É facultativo, tendo em vista o termo regente e o termo regido.
- C) Indica a fusão da preposição 'a' e o artigo feminino 'a'.
- D) Está relacionado à preposição 'a' exigida pelo termo regente.

---

**QUESTÃO 23**

Assinale a alternativa em que o uso da próclise **NÃO** é obrigatório, uma vez que não se verifica a ocorrência de palavra atrativa.

- A) "... e setenta depois da morte de Mário de Andrade, completados neste ano, mas não é disso que se trata aqui..." (Linhas 24-25)
- B) "... chegam com novo viço quando nos detemos a examiná-las." (Linhas 35-36)
- C) "... palavras em 'des' perfeitamente acomodadas à língua, e acolhidas nos dicionários há muitos anos, nos chegam com novo viço..." (Linhas 34-36)
- D) "Talvez já se invocasse o "desinventar" antes..." (Linha 8)

---

**QUESTÃO 24**

Considere o verbo negritado na frase: "**Há** bons exemplos mais antigos." (Linha 19)

Em relação ao emprego desse verbo nessa frase, **NÃO** se pode afirmar:

- A) Trata-se de um verbo impessoal, portanto deverá ficar na 3.ª pessoa do singular.
- B) Por ser impessoal, constrói uma oração sem sujeito.
- C) Foi usado com valor semântico de 'existir' e, nessa acepção, classifica-se como impessoal.
- D) Trata-se de um verbo pessoal e, portanto, concorda com o sujeito a que se refere.

---

**QUESTÃO 25**

Marque a alternativa que justifica **corretamente** o emprego das aspas em "Você, que inventou a tristeza, ora tenha a fineza de desinventar" (Linhas 7-8)

- A) Construir uma ironia.
- B) Indicar ressignificação de palavra.
- C) Assinalar uso de citação direta.
- D) Indicar uso de estrangeirismos.



