

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE VISTA SERRANA

CONCURSO PÚBLICO

PROVA PARA CARGO DE:

FONOAUDIÓLOGO

* ATENÇÃO - CONFIRA SE ESTA PROVA CORRESPONDE AO CARGO QUE VOCÊ CONCORRE

* Neste Caderno de Questões, você encontra:

- 28 questões ESPECÍFICAS
- 12 questões de Português

* Só inicie a prova após a autorização do Fiscal de Sala.

* Duração da prova: 3 horas. O Candidato só poderá retirar-se do recinto das provas após 01 hora, contada a partir do seu efetivo início.

* O candidato só terá o direito de levar o caderno de prova após 02:00 horas do início dos trabalhos, e deixará apenas o Cartão de Respostas.

* Caso o candidato opte em sair antes de 02:00 horas do início dos trabalhos; NÃO será permitido a anotação do gabarito seja qual for a forma.

* Os Fiscais de Sala não estão autorizados a prestar quaisquer esclarecimentos sobre a resolução das questões; esta tarefa é obrigação do candidato.

* Não é permitido que os candidatos se comuniquem entre si. É proibida também a utilização de quaisquer equipamentos eletrônicos.

* O candidato receberá do Fiscal de Sala, 01 (hum) Cartão de Respostas correspondente às questões objetivas.

* Assine o seu Cartão de Respostas (Gabarito). Assinale apenas uma opção em cada questão. Não deixe questão em branco, nem assinale mais de uma opção, para seu Cartão não ter questões anuladas.

* O seu Cartão de Respostas é pessoal e insubstituível. Portanto, CUIDADO, não rasure, dobre ou amasse seu Cartão de Respostas pois em hipótese alguma ele será substituído, salvo por erro do fiscal ou por falha de impressão. Confira seus dados, leia as instruções para seu preenchimento e assinale no local indicado.

* A assinatura no Cartão de Respostas é obrigatória.

* O Gabarito desta prova estará disponível no dia 04/05/2015, no site www.conpass.com.br.

* Para exercer o direito de recorrer contra qualquer questão, o candidato deve seguir as orientações constantes da Cláusula XI do Edital do Concurso Público nº 001/2015 da PREFEITURA MUNICIPAL DE VISTA SERRANA, de 05/02/2015.

* Após o término da prova, o candidato deverá deixar a sala e em hipótese alguma poderá permanecer no estabelecimento onde realizou a mesma.

BOA PROVA!!

DATA: 03 DE MAIO DE 2015

CONPASS

Concursos Públicos
e Assessorias

PARTE I - FONOAUDIÓLOGO

01 - Caracteriza-se pela diminuição da força muscular facial unilateral que tipicamente envolve os dois andares da hemiface, além de: diminuição/ausência de rugas na região frontal, dificuldade/incapacidade de mobilizar a sobrancelha, lagofalmo, contração diminuída do músculo orbicular das pálpebras, sinal de Bell, não elevação da asa do nariz com a inspiração e assimetria da comissura labial.

- A) Paralisia Facial Central.
- B) Paralisia Facial Iatrogênica.
- C) Paralisia Facial Periférica.
- D) Paralisia Facial Neurogênica.
- E) Paralisia Facial Traumática.

02 - Recém Nascido (RN) pré-termo de 32 semanas de idade gestacional e com peso de 1.110 g. Como esse RN é considerado quanto ao peso de nascimento?

- A) RN de baixo peso.
- B) Microprematuro
- C) RN de peso normal.
- D) Pequeno para idade gestacional.
- E) RN de muito baixo peso

03 - Não consiste na rotina fonoaudiológica na intervenção de pacientes com Esclerose Múltipla.

- A) Exercer atividades que envolvam trabalho respiratório diafragmático como com o auxílio do ambu, solicitar tosse voluntária, trabalhar com sopro e apnéia, correção de posições patológicas, aumento da mobilidade de órgãos fonoarticulatórios e estimulação sensorial.
- B) A indicação específica de cada abordagem fonoaudiológica vai variar de acordo com o grau da disfagia ou evolução da doença, cada doença progressiva apresenta diferente fisiopatologia, portanto, modifica-se o tipo de intervenção caso a caso.
- C) A terapia poderá ser realizada através de massagens, vibração, estimulação térmica e dos receptores gustativos com diferentes sabores.
- D) Em casos de doenças progressivas, são contraindicados os exercícios de fortalecimento orofaríngeo para que não se atinja a exaustão muscular.
- E) Exercícios de força não são aconselhados para pacientes com patologias progressivas podendo ter piora da disfagia sendo seu manejo um desafio.

04 - Okelon em 1992 classificou a Disfunção da Articulação Têmporo-mandibular (DTM) em dois grandes grupos de acordo com a localização da desordem, em extra-articulares e intra-articulares. Assinale a alternativa que corresponda ao exemplo de DTM de ordem extra-articular.

- A) Deslocamento do disco articular sem redução.
- B) Deslocamento espontâneo do côndilo da mandíbula.
- C) Deslocamento do disco articular com redução.
- D) Miosite.
- E) Subluxação do côndilo da mandíbula.

05 - A Paralisia Cerebral pode ser classificada de acordo com os sinais clínicos apresentados, como por exemplo:

“É um distúrbio decorrente de uma lesão no cerebelo, que monitora e dá modelação fina à posição dos músculos para a precisão de alcance e força (coordenação) e para o equilíbrio. Não está diretamente ligada ao tônus muscular e sim às reações de equilíbrio. A criança é quase sempre hipotônica e apresenta instabilidade de movimentos. As reações são frequentemente observadas na marcha da criança pela instabilidade do tronco e das cinturas escapular e pélvica.”

Qual tipo de classificação melhor se encaixa para esta descrição fisiopatológica?

- A) Tipo Atetóide.
- B) Tipo Mista.
- C) Tipo Espástica.
- D) Tipo Hipotônica.
- E) Tipo Atáxica.

06 - Analise em Verdadeiras (V) ou Falsas (F) as sentenças abaixo, em seguida, assinale a alternativa correta quanto aos benefícios da amamentação exclusiva para o desenvolvimento das funções estomatognáticas.

() O aleitamento materno favorece o desenvolvimento do tônus muscular necessário à utilização quando da chegada da primeira dentição, promove o crescimento antero-posterior dos ramos mandibulares e a modelação do ângulo mandibular.

() A amamentação exclusiva é muito importante na prevenção da síndrome do respirador oral, pois estabelece uma relação correta entre as estruturas duras e moles do aparelho estomatognático, permitindo assim uma respiração adequada, ou seja, nasal.

() A amamentação favorece uma adequada postura de língua e vedamento de lábios, o desenvolvimento da articulação temporomandibular (ATM) durante o período em que os dentes ainda não erupcionaram.

() No ato de amamentar, a criança realiza um exercício físico contínuo que propicia o desenvolvimento da musculatura e ossatura bucal, proporcionando o desenvolvimento facial harmônico.

() A amamentação exclusiva no seio materno é um poderoso meio de prevenir alterações como prognatismo mandibular, musculatura labial superior hipotônica, musculatura labial inferior hipertônica, atresia de palato, interposição de língua e atresia de arco superior, além de evitar maloclusões.

- A) V, V, V, F, V.
- B) V, V, V, V, V.
- C) F, V, V, V, F.
- D) V, F, V, V, V.
- E) V, V, F, V, V.

07 - Manobra na qual o paciente deitado sem travesseiro deve levantar a cabeça e olhar os próprios pés sem tirar os ombros da cama e realizar deglutições nesta posição. O objetivo desta técnica é trabalhar a musculatura extrínseca da laringe para melhorar sua força e elevação. Este exercício propicia a melhor elevação, anteriorização e estabilização do conjunto hióide laringe, o que pretende otimizar o fechamento da região supraglótica, aumentando a eficiência dos mecanismos de proteção das vias aéreas.

Qual o nome desta técnica de deglutição para reabilitação de sujeitos disfágicos?

- A) Manobra de Masako.
- B) Manobra de Heimlich.
- C) Manobra de Shaker.
- D) Técnica Super-supraglótica.
- E) Manobra de Mendelshon.

08 - Paralisia em que as pregas vocais adotam a posição mediana ou paramedianas, o que dificulta a respiração. A dispnéia é caracterizada nestes casos, acompanhada pela boa conservação da voz ou um quadro de disфония leve.

- A) Paralisia bilateral em abdução de prega vocal
- B) Paralisia unilateral de prega vocal.
- C) Paralisia transitória de prega vocal.
- D) Parestesia de prega vocal.
- E) Paralisia bilateral em adução de prega vocal.

09 - Qual a melhor técnica vocal para favorecer a projeção vocal num paciente que não tenha histórico de disфония ou alteração organofuncional?

- A) Firmeza Glótica.
- B) Técnica de Sons Vibrantes.
- C) Técnica do Bocejo-Suspiro.
- D) Técnica de Sobrearticulação.
- E) Técnica de Voz Salmodiada.

10 - Nos pacientes submetidos à laringectomia, uma série de alterações fisiológicas ocorrem como, por exemplo, alterações na via respiratória pela presença permanente da traqueostomia e uma afonia resultante da ressecção completa das pregas vocais. Dentre as alternativas abaixo, qual não seria da competência do fonoaudiólogo quanto à reabilitação vocal nestes casos?

- A) Treinamento para Voz Esofágica.
- B) Estabelecer uso da Laringe Eletrônica.
- C) Treinamento compensatório associando Voz bucal ou Faríngea à mímica labial.
- D) Realizar o procedimento cirúrgico de uma fistula tráqueofaríngea para a inserção da prótese de Bloom-Singer.
- E) Treino sobrearticulatório, técnicas de injeção de ar faríngea, e retirada das compensações articulatórias negativas.

11 - Assinale a alternativa que corresponda corretamente com as palavras na sua ordem de apresentação, de modo a completar o sentido do texto.

“Já o registro vocal em falsete é caracterizado pelo relaxamento do _____ e por uma hiperatividade do _____, com consequente estiramento do _____, deixando apenas as margens das pregas vocais livres para vibrar.”

- A) Músculo Vocal; Músculo Cricotireóideo; Ligamento Vocal.
- B) Músculo Cricotireóideo; Músculo Vocal; Ligamento Vocal.
- C) Músculo Tireoaritenóideo; Músculo Ariepliglótico; Músculo Vocal.
- D) Músculo Cricoaritenóideo Posterior; Músculo Ariepliglótico; Músculo Vocal.
- E) Músculo Tireoaritenóideo; Músculo Cricotireóideo; Músculo Cricoaritenóideo Posterior.

12 - Segundo Behlau, o Método Auditivo é uma importante ferramenta para monitoramento vocal do paciente, onde o mesmo é levado a reconhecer sua própria voz, observar suas falhas de modo a aprender a distinguir os elementos que o leva a fugir de uma emissão correta para uma emissão vocal alterada. Assinale a alternativa que não corresponda a uma das técnicas preconizadas por Behlau para o Método Auditivo.

- A) Técnica de amplificação sonora.
- B) Técnica de mascaramento auditivo.
- C) Técnica de monitoramento auditivo retardado.
- D) Técnica de marca- passo vocal ritmo.
- E) Técnica de monitoramento por múltiplas vias.

13 - Programas computadorizados, também conhecidos por softwares, representam um enorme aliado na clínica de voz, pois permite uma análise acústica apurada nas diferentes fases do tratamento, além de proporcionar recursos interativos que contribuem para uma maior efetividade do plano terapêutico. Assinale a alternativa que não representa um desses softwares específicos utilizados para a análise acústica e/ou com aplicabilidade clínica em voz.

- A) PitchTools.
- B) GRAM
- C) VoxMetria.
- D) Vox Games.
- E) FonoTools.

14 - Terapia vocal agressiva em que o terapeuta deverá ter total segurança e conhecimento técnico para cumprir com o objetivo, sem provocar riscos ao paciente. Torna-se necessário o trabalho conjunto entre as funções de inspiração abdominal, inspiração e expiração sonorizada, fechamento glótico intenso, sons posteriores violentos e fortes emitidos repetidamente.

- A) Técnica de arrancamento de pólipos vocal.
- B) Método Lee Silverman.
- C) Sequência de arrancamento de cisto vocal.
- D) Técnica de microtraumatismo laríngeo.
- E) Sequência de arrancamento de granuloma vocal.

15 - Consiste no distúrbio mais comum do sistema vestibular periférico. Apresenta como principal sintoma a tontura transitória desencadeada por determinadas posições ou movimentos da cabeça.

- A) Doença de Menière.
- B) Fístula perilinfática.
- C) Hidropisia Endolinfática.
- D) VPPB.
- E) Doença de Huntington.

16 - Com relação à reabilitação vestibular, assinale a alternativa incorreta.

- A) A reabilitação vestibular atua diretamente na causa do distúrbio vestibular; logo, pode ser considerada como um tratamento etiológico.
- B) A reabilitação vestibular é um fenômeno obtido por execução de movimentos repetitivos, que diminuem a resposta vestibular.
- C) O aspecto mais importante no processo de habituação vestibular é na integração entre as aferências visuais e vestibulares, além da fixação ocular.
- D) Uma das funções da reabilitação vestibular é agir nos mecanismos da neuroplasticidade e estimular a adaptação, habituação e a compensação do organismo.
- E) Monobras de Dix-Hallpike e de Epley são exemplo de técnicas para reabilitação vestibular.

17 - Representa uma atividade elétrica pré-neural, ou seja, ocorre antes das sinapses das células ciliadas com o nervo auditivo, e, portanto, aparece anteriormente à onda I no registro do Potencial Evocado Auditivo de Tronco Encefálico modalidade Clique, e não há aumento de latência quando se diminui a intensidade do estímulo (função latência-intensidade).

- A) Efeito refratário absoluto.
- B) Efeito somatório auditivo.
- C) Microfonismo coclear.
- D) Onda resiliente.
- E) Onda estacionária.

18 - Sobre o Teste do Glicerol, analise em Verdadeiras (V) ou Falsas (F) as sentenças abaixo, por fim, assinale a alternativa correta.

() Exame realizado para avaliar a hidropisia endolinfática provocada pela doença de Menière.

() Serve para confirmação do edema do labirinto e pós-operatório de cirurgias do labirinto.

() Primeiramente realiza-se uma audiometria (com o paciente em jejum de 10 a 12 horas), logo após administra-se o glicerol, aguarda-se um período de tempo e se repete a audiometria, após mais um período de tempo, repete-se outro teste audiométrico.

() O paciente deve estar em jejum e ter condições de entender e responder a audiometria.

() Este teste é indicado para pacientes portadores de quadro vertiginoso severo com zumbido auricular e perda ou flutuação da audição, associados a plenitude auricular.

- A) V, V, V, F, V.
- B) V, V, V, V, V.
- C) V, V, F, F, V.
- D) F, V, F, V, F.
- E) V, F, V, V, V.

19 - Consiste nos sons provenientes da cóclea, órgão sensorial responsável pela nossa audição. Estes sons ocorrem após a apresentação de estímulo sonoro e estão presentes na maioria das orelhas com funcionamento normal. A pesquisa desses sons na audiologia é importante para confirmar a integridade coclear, pois essas deixam de ser observadas quando os limiares auditivos se encontram acima de 30 dBNA, ou seja, quando existe qualquer tipo de alteração auditiva.

- A) Reflexo acústico do estapédio.
- B) Recrutamento.
- C) Potencial evocado de curta latência.
- D) Emissões otoacústicas.
- E) Ondas estacionárias.

20 - O conduto auditivo externo do paciente é selado com a sonda de imitanciometria e uma pressão de 200 daPa é introduzida no conduto auditivo externo. Ao introduzir esta pressão, o paciente é orientado a não deglutir. Em seguida o paciente é orientado a engolir um gole de água. Após a tomada do gole, verificamos qual é o escape de ar determinado pela abertura da tuba auditiva à deglutição. Repetimos a cada gole a leitura do manômetro. Qual exame o texto se refere?

- A) Exame de permeabilidade da função tubária
- B) Teste do Tone decay.
- C) Teste de Shimmer.
- D) Efeito da oclusão tubária.
- E) Timpanometria.

21 - Sistema utilizado em reabilitação auditiva que consiste no envio de informações sonoras sem fio, em que o sinal captado pelo microfone do transmissor seja enviado diretamente ao aparelho auditivo, eliminando os prejuízos da informação auditiva causados pela distância da fonte sonora e ruído de fundo.

- A) AASI.
- B) Método Verbotonal.
- C) Implante Coclear.
- D) Sistema de FM.
- E) Processamento Auditivo.

22 - A acumetria é a realização de testes auditivos por meio de um instrumento metálico que quando têm suas hastes vibradas origina-se um tom puro. A partir da percepção do som pelo paciente pode-se ter informações sobre sua audição. Que instrumento o texto acima se refere?

- A) Aparelho de Rinne.
- B) Agogô.
- C) Placa de Altmann.
- D) Espelho de Garcia.
- E) Diapasão.

23 - No sujeito afásico, uma característica bem típica é a repetição de palavras e está associada à dificuldade de encontrar palavras, ao problema de acesso ou de processamento lexical, alterações sintáticas, aos problemas de ordem mnésica ou fonarticulatória. Assinale a alternativa que não corresponda a uma das características tipicamente presente no sujeito afásico.

- A) Perseveração
- B) Parafasia
- C) Catacrese.
- D) Estereotíпия
- E) Circunlóquio

24 - Assinale a alternativa que não corresponde corretamente com as características da Síndrome de Asperger.

- A) Déficit na reciprocidade das interações sociais; habilidade preservada nos comportamentos não-verbais e simbólicos da linguagem, porém com grandes dificuldades em desenvolver e manter conversas, diálogos e relacionamentos.
- B) As pessoas com este transtorno costumam não fazer contato visual ao falar com alguém. Elas podem ter problemas ao usar expressões faciais e ao gesticular, bem como podem apresentar dificuldade para compreender a linguagem corporal e a linguagem dentro de um determinado contexto e costumam ser muito literais no uso da língua.
- C) Crianças com essa condição podem desenvolver um tipo de comportamento anormal, que envolve movimentos repetitivos e estranhos, como torcer mão ou os dedos.
- D) Crianças com Síndrome de Asperger geralmente têm dificuldade para interagir com outras pessoas e muitas vezes comportam-se de forma estranha em situações sociais. Portadores desse distúrbio geralmente não fazem amigos facilmente, pois têm dificuldade para iniciar e manter uma conversa.
- E) É comum apresentarem estereotíпияs, insistência em uma atividade específica, adesão estrita a rotinas, interesses restritos e incomuns, hiper-reatividade ou hipo-reatividade a estímulos sensoriais.

25 - Está enquadrado entre os transtornos de aquisição e de desenvolvimento da fala e da linguagem, apresentam largo espectro de manifestações clínicas sem um fator etiológico definido. Com relação à leitura e escrita, estas crianças apresentam melhor habilidade para compreender estruturas frasais que para produzi-las, podem apresentar inclusive desempenho satisfatório para a faixa etária em medidas de recepção de linguagem, geralmente as que envolvem o reconhecimento de palavras isoladas – em contextos fechados, em forma de figuras ou miniaturas – não necessariamente exigindo a compreensão de sentenças. As dificuldades linguísticas manifestadas costumam estar relacionadas à fonologia, semântica, pragmática e sintaxe, em diversos níveis.

- A) Dislexia.
- B) Disgrafia.
- C) Disortografia.
- D) Disfemia.
- E) Distúrbio Específico de Linguagem (DEL).

26 - É o ramo da linguística que estuda a linguagem no contexto de seu uso na comunicação, portanto, estuda os significados linguísticos determinados não exclusivamente pela semântica proposicional ou frásica, mas aqueles que se deduzem a partir de um contexto extra-linguístico: discursivo, situacional, etc, ou seja, estuda essencialmente os objetivos da comunicação.

- A) Pragmática.
- B) Semântica.
- C) Sintaxe.
- D) Fonética.
- E) Fonologia.

27 - Caracteriza-se por compreensão da linguagem oral muito prejudicada ou ausente, estando normal a compreensão de gestos; fala ausente ou muito restrita (apenas palavras isoladas com articulação prejudicada).

- A) Dispraxia verbal:
- B) Déficit de programação fonológica:
- C) Déficit semântico-pragmático
- D) Agnosia verbal auditiva.
- E) Déficit léxico-sintático.

28 - Fonemas cujo som é o resultado do bloqueio parcial e contínuo da corrente de ar em algum lugar da boca. Exemplos: /f/, /s/, /ch/, /v/, /z/ e /j/. Estes fonemas são classificados quanto ao modo de articulação em?

- A) Oclusivos.
- B) Fricativos.
- C) Laterais.
- D) Vibrantes.
- E) Nasais.

PARTE II - PORTUGUÊS

As questões de 29 a 31 referem-se ao texto seguinte:

De quem são os meninos de rua?

Eu, na rua, com pressa, e o menino segurou no meu braço, falou qualquer coisa que não entendi. Fui logo dizendo que não tinha, certa de que ele estava pedindo dinheiro. Não estava. Queria saber a hora.

Talvez não fosse um Menino De Família, mas também não era um Menino De Rua. É assim que a gente divide. Menino De Família é aquele bem-vestido com tênis da moda e camiseta de marca, que usa relógio e a mãe dá outro se o dele for roubado por um Menino De Rua. Menino De Rua é aquele que quando a gente passa perto segura a bolsa com força porque pensa que ele é pivete, trombadinha, ladrão.

Ouvindo essas expressões tem-se a impressão de que as coisas se passam muito naturalmente, uns nascendo De Família, outros nascendo De Rua. Como se a rua, e não uma família, não um pai e uma mãe, ou mesmo apenas uma mãe os tivesse gerado, sendo eles filhos diretos dos paralelepípedos e das calçadas, diferentes, portanto, das outras crianças, e excluídos das preocupações que temos com elas. É por isso, talvez, que, se vemos uma criança bem-vestida chorando sozinha num *shopping center* ou num supermercado, logo nos acercamos protetores, perguntando se está perdida, ou precisando de alguma coisa. Mas, se vemos uma criança maltrapilha chorando num sinal com uma caixa de chicletes na mão, engrenamos a primeira no carro e nos afastamos pensando vagamente no seu abandono [...].

COLASANTI, Marina. *A casa das palavras*.

São Paulo:

Ática, 2006. p. 40. (Fragmento). © by Marina

Colasanti.

29 - Das afirmações seguintes:

- I. A narradora destacou com iniciais maiúsculas as expressões “Menino De Família e Menino De Rua”, possivelmente para criticar o fato de que as pessoas, em geral, rotulam umas às outras, principalmente quando se discriminam.
- II. A atitude da narradora, recriminada por ela própria, difere da maioria das pessoas quando uma criança de rua se aproxima.
- III. O texto apresenta passagens comprovando que a narradora se inclui entre as pessoas cujo comportamento ela recrimina.

- A) Estão corretos apenas os itens I e II.
- B) Estão corretos apenas os itens II e III.
- C) Estão corretos apenas os itens I e III.
- D) Todos estão corretos.
- E) Apenas o item I está correto.

30 - Das afirmações seguintes:

- I. O que mais surpreende a narradora quanto a divisão de classes entre os meninos, é a atitude das pessoas em relação aos meninos de rua: o fato de elas não se comoverem com o abandono dessas crianças como se comoveriam com o abandono de uma criança “de família”.
- II. No trecho “Como se na rua, e não uma família, não um pai e uma mãe, ou mesmo apenas uma mãe os tivesse gerado” a conjunção e em destaque expressa oposição.
- III. No trecho “Como se na rua, e não uma família, não um pai e uma mãe, ou mesmo apenas uma mãe os tivesse gerado” a conjunção OU introduz a alternativa de que uma mãe apenas poderia ter gerado os meninos de rua, exprimindo a exclusão do pai e também de uma família.

- A) Estão corretos apenas os itens I e II.
- B) Estão corretos apenas os itens I e III.
- C) Estão corretos apenas os itens II e III.
- D) Apenas o item I está correto.
- E) Todos os itens estão corretos.

31 - Releia o trecho:

“ou mesmo apenas uma mãe os tivesse gerado, sendo eles filhos diretos dos paralelepípedos e das calçadas, diferentes, **portanto**, das outras crianças [...]. É **por isso**, talvez, que, se vemos uma criança bem-vestida chorando sozinha num *shopping center* ou num supermercado”

Que sentido ou valor semântico expressa cada uma das conjunções coordenativas destacadas?

- A) “PORTANTO” expressa uma alternância e “POR ISSO” introduz uma explicação.
- B) “PORTANTO” expressa uma conclusão e “POR ISSO” expressa ideia de acréscimo.
- C) “PORTANTO” expressa oposição e “POR ISSO” expressa ideia de acréscimo.
- D) “PORTANTO” expressa uma conclusão e “POR ISSO” introduz uma explicação.
- E) “PORTANTO” expressão ideia de explicação e “POR ISSO” a ideia de conclusão.

As questões de 32 a 34 referem-se ao texto seguinte

Ao desconcerto do mundo

Os bons vi sempre passar
No Mundo graves tormentos;
E **pera** mais me espantar,
Os maus vi sempre nadar
Em mar de contentamentos.
Cuidando alcançar assim
O bem tão mal ordenado,
Fui mau, mas fui castigado,
Assim que só pera mim
Anda o Mundo concertado.

CAMÕES, Luís de. In: SALGADO JÚNIOR, Antônio (Org.).

Luís de Camões: obra completa.

Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2008. p. 475-476.

32 - Das afirmações seguintes:

I. Nesses versos, o eu lírico compara o destino das pessoas no mundo e conclui que os bons vivem em constante alegria e que os maus sofrem grandes desventuras.

II. Segundo o eu lírico, há justiça no mundo, onde os maus são considerados culpados e os bons, inocentados.

III. Decepcionado, o eu lírico decidiu agir como os maus, na ilusão de viver feliz, porém com ele o mundo agiu com rigor.

- A) Apenas o item III está correto.
- B) Estão corretos os itens I e III.
- C) Estão corretos os itens I e II.
- D) Estão corretos os itens II e III.
- E) Todos estão incorretos.

33 - Nos versos “Os bons vi sempre passar” e “Os maus vi sempre nadar”, as palavras destacadas pertencem ao seguinte processo de formação:

- A) Derivação imprópria
- B) Composição por justaposição
- C) Composição por aglutinação
- D) Derivação parassintética
- E) Hibridismo

34 - Identifique a alternativa que apresenta, respectivamente, vocábulos do poema formados por derivação prefixal e derivação sufixal.

- A) mundo | contentamentos
- B) tormentos | concertado
- C) desconcerto | passar
- D) alcançar | castigado
- E) ordenado | desconcerto

A questão 35 refere-se a tira seguinte:



35 - É possível identificar no segundo quadro da tira uma oração:

- A) subordinada adverbial final
- B) subordinada adverbial consecutiva
- C) subordinada substantiva subjetiva
- D) subordinada adverbial proporcional
- E) subordinada adverbial predicativa

36 - Identifique a função morfológica da palavra “QUE” na seguinte frase “Um relatório mundial destaca que é necessária uma urgente proteção ao meio ambiente”.

- A) conjunção subordinada integrante
- B) pronome indefinido
- C) pronome relativo
- D) partícula expletiva
- E) substantivo

37 - Nos versos “Uma havia / que dentre as outras mais graves / tão clara e alta se erguia...”, a função sintática do termo destacado é:

- A) sujeito
- B) predicativo do objeto
- C) aposto
- D) complemento nominal
- E) vocativo

38 - Identificamos exemplo da figura de linguagem “prosopopeia” em:

- A) “O mundo em mil pedaços se converte”.
- B) “O amor é um contentamento descontente”.
- C) “Recendia pela sala um perfume macio e doce”.
- D) “É noite! As sombras correm nebulosas”.
- E) “Porém se acaba o sol, por que nascia?”

39 - A regência verbal está correta e todas as alternativas, exceto em:

- A) Os bombeiros responderam ao chamado prontamente.
- B) Ela necessitava seu consentimento.
- C) Fazer mais convites implica maiores gastos.
- D) É necessário ensinar os jovens.
- E) A gerente pagou os vendedores hoje.

A questão 40 refere-se a tira seguinte:



40 - Os verbos CONTINUAR (1º quadrinho) e TENHA (3º quadrinho) encontram-se, respectivamente, no seguinte tempo e modo:

- A) futuro do subjuntivo e presente do indicativo
- B) futuro do indicativo e presente do subjuntivo
- C) futuro do subjuntivo e presente do subjuntivo
- D) ambos no futuro do subjuntivo
- E) ambos no presente do indicativo