



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE PAICANDU

CARGO: FONOAUDIÓLOGO

EDITAL N° 01/2015

DATA: 22/11/2015 - PERÍODO: MANHÃ

LEIA AS INSTRUÇÕES ABAIXO:

- Você deve receber do fiscal o material abaixo:
 - Este caderno com 30 questões objetivas sem repetição ou falha.
 - Um **CARTÃO-RESPOSTA** destinado às respostas da prova.
 - Para realizar sua prova, use apenas o material mencionado acima e em hipótese alguma, papéis para rascunho.
- Verifique se este material está completo, em ordem e se seus dados pessoais conferem com aqueles constantes no **CARTÃO-RESPOSTA**, caso haja alguma divergência, você deve comunicar ao fiscal de sala.
- Após a conferência, você deverá assinar o seu nome completo, no espaço próprio do **CARTÃO-RESPOSTA** utilizando caneta esferográfica de tinta de cor azul ou preta.
- Escreva o seu nome e assine nos espaços indicados neste **CADERNO DE QUESTÕES**, bem como o preenchimento do campo reservado à informação de seu número de inscrição.
- No **CARTÃO-RESPOSTA**, a marcação das letras, correspondentes às respostas de sua opção, deve ser feita com o preenchimento de todo o espaço do campo reservado para tal fim.
- Tenha muito cuidado com o **CARTÃO-RESPOSTA**, para não dobrar, amassar ou manchar, pois este é personalizado e em hipótese alguma poderá ser substituído.
- Não será permitido o uso de borracha ou corretivo de qualquer espécie no **CARTÃO-RESPOSTA**, bem como qualquer outro tipo de rasura.
- Para cada uma das questões são apresentadas 4 (quatro) alternativas classificadas com as letras (a), (b), (c), e (d); somente uma responde adequadamente ao quesito proposto. Você deve assinalar **apenas uma alternativa para cada questão**; a marcação em mais de uma alternativa anula a questão, **mesmo que uma das respostas esteja correta**; também serão nulas as marcações rasuradas.
- As questões são identificadas pelo número que fica à esquerda de seu enunciado.
- Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião nem a prestar esclarecimentos sobre o conteúdo da Prova. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir a este respeito.
- Reserve os 30 (trinta) minutos finais do tempo de prova para marcar seu **CARTÃO-RESPOSTA**. Os rascunhos e as marcações assinaladas no **CADERNO DE QUESTÕES** não serão levados em conta.
- Quando terminar sua prova, entregue ao Fiscal de Sala, obrigatoriamente o **CARTÃO-RESPOSTA** devidamente assinado e o **CADERNO DE QUESTÕES**.
- O TEMPO DE DURAÇÃO PARA ESTA PROVA É DE **3h00min**.
- Por motivos de segurança, você somente poderá ausentar-se da sala de prova após decorrida **1 (uma) hora**.

N.º DE INSCRIÇÃO

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ASSINATURA

NOME DO CANDIDATO (Letra de Forma)

Corte na linha pontilhada-----

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

O resto é silêncio

1º Há um tom de verde, que encontramos às vezes nos céus de certos quadros – um verde aguado, duma pureza de cristal, transparente e frio **como** um lago nórdico –, um verde tão remoto, sereno, perfeito, que parece nada ter de comum com as coisas terrenas. Paramos, contemplamos _____ tela, atribuímos a cor impossível _____ fantasia do artista e passamos adiante.

2º **Entretanto** havia na realidade um verde exatamente **assim** no horizonte daquele anoitecer de Sexta-feira de Paixão. O dia fora morno e **sem** vento. O outono andava a dar novas tintas _____ cidade. As folhas das trepadeiras que cobriam _____ paredes de algumas vivendas dos Moinhos de Vento, faziam-se dum vermelho de ferrugem. Os plátanos do Parque começavam a perder as primeiras folhas. A luz do sol tinha a cor e a doçura do mel. Os horizontes fugiam. Por toda a parte as paineiras estavam rebentando em flores. Os contornos das coisas amaciavam-se à claridade de abril. Andava no ar uma calma adormecedora. A paisagem como que ia adquirindo aos poucos uma certa maturidade, e as criaturas humanas pareciam finalmente em paz com o céu e a terra. Havia entre elas e a natureza um acordo espontâneo, uma repousada harmonia, uma aceitação mútua e sem reservas.

VERÍSSIMO, Érico. *O resto é silêncio*. São Paulo: Globo, 1995.

01 - Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas do texto:

- a) à – a – a – às.
- b) a – à – à – as.
- c) à – a – à – as.
- d) a – à – a – às.

02 - Analise as afirmativas referentes à acentuação gráfica das palavras retiradas do texto, marque (V) para as verdadeiras e (F) para as falsas:

() “Impossível” é acentuada por ser uma paroxítona terminada em “el”.

() “Atribuímos” é acentuada por ser o “i” tônico de hiato.

() “Espontâneo” é acentuado por ser uma proparoxítona.

() Os vocábulos “nórdico” e “mútuo” obedecem à mesma regra de acentuação gráfica.

Assinale a afirmativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo:

- a) F – V – F – F.
- b) V – F – V – F.
- c) V – F – V – V.

d) F – V – F – V.

03 - Analise as afirmativas referentes ao plural das palavras retiradas do texto e em seguida assinale a incorreta:

- a) O plural do substantivo “cristal” no diminutivo é “cristaizinhos”.
- b) “Sexta-feira” pluraliza-se os dois elementos “Sextas-feiras”.
- c) “Mel” pluraliza-se de duas formas “méis” e “meles”.
- d) “Acordo” quando pluralizado sofre o fenômeno da metafonia.

04 - Assinale a alternativa em que o valor semântico dos elementos coesivos destacados no texto está indicado de forma incorreta:

- a) como – comparação.
- b) entretanto – oposição.
- c) assim – explicação.
- d) sem – ausência.

05 - Analise as afirmativas referentes ao texto:

I - O tema do primeiro parágrafo é a tentativa de descrever um determinado tom de verde que só existiria em telas.

II - O autor narra que o tom de verde, fruto da imaginação do artista, existiu no anoitecer daquela Sexta-feira da Paixão.

III - O autor no segundo parágrafo destaca o trabalho realizado com as cores e luminosidade que nos remete ao típico outono de regiões temperadas.

Quais afirmativas estão corretas?

- a) I e II apenas.
- b) II e III apenas.
- c) I e III apenas.
- d) I, II e III.

06 - Num grupo de 150 pessoas, sabe-se que 60 são crianças e 90 são adultos. Sabe-se ainda que nesse grupo, 70 pessoas gostam de cinema, que 55 gostam de teatro, e que 20 pessoas gostam de cinema e teatro. Entre as crianças, sabe-se que 25 gostam de cinema, 15 gostam de teatro, e que 10 crianças gostam de cinema e teatro. Dessa forma, é correto afirmar que a quantidade de adultos desse grupo que não gostam de cinema nem de teatro é igual a:

- a) 15.
- b) 13.
- c) 10.
- d) 5.

07 - Sabe-se que o apótema da base de uma pirâmide hexagonal regular mede 6 cm. Sabe-se ainda que a altura dessa pirâmide mede $5\sqrt{3}$ cm. O

equivalente a 1/4 do volume dessa pirâmide é igual a:

- a) 60 cm^3 .
- b) 90 cm^3 .
- c) 240 cm^3 .
- d) 360 cm^3 .

08 - Uma obra é realizada em 40 dias, por 10 pedreiros, trabalhando 10 horas por dia. Considerando-se o mesmo ritmo individual de trabalho, se fossem 15 pedreiros, trabalhando 8 horas por dia, essa mesma obra seria realizada em:

- a) menos de 24 dias.
- b) 30 dias, aproximadamente.
- c) 48 dias.
- d) 75 dias.

09 - Considere um triângulo retângulo com catetos “a” e “b” e hipotenusa “c”. Sabe-se que o cateto “a” mede 9 cm e que o cateto “b” mede 80% da medida da hipotenusa. Sabe-se também que a área desse triângulo mede 54 cm^2 . Dessa forma, é correto afirmar que o cateto “b” mede:

- a) 12 cm.
- b) 13 cm.
- c) 14 cm.
- d) 15 cm.

10 - Marcos recebeu seu salário e foi direto ao mercado fazer compras, onde gastou o equivalente a 1/3 de 3/8 do seu salário. Sabe-se que após as compras no mercado, ainda restou do salário de Marcos, a quantia de R\$ 1.680,00. O valor gasto por Marcos nessa compra no mercado é igual a:

- a) R\$ 840,00.
- b) R\$ 270,00.
- c) R\$ 240,00.
- d) R\$ 210,00.

11 - Das cidades abaixo listadas, qual delas está mais distante de Paçandu?

- a) Campo Mourão.
- b) Cianorte.
- c) Curitiba.
- d) Foz do Iguaçu.

12 - De acordo com dados informados pelo Ministério do Desenvolvimento, Indústria e Comércio, nos nove primeiros meses de 2.015 as cooperativas brasileiras exportaram produtos no valor de 41,13 bilhões de dólares. Deste total, percentualmente qual foi a participação das cooperativas de nosso Estado?

- a) 46%.

- b) 36%.
- c) 26%.
- d) 16%.

13 - De acordo com o IBGE, a população estimada de Paçandu atualmente é de:

- a) Aproximadamente 250 habitantes.
- b) Mais de 40.000 habitantes.
- c) Menos de 38.000 habitantes.
- d) Pouco mais de 39.000 habitantes.

14 - São cidades banhadas pelo Rio Doce e que estão sofrendo os reflexos do rompimento de uma barragem de rejeitos em Mariana/MG no início deste mês, EXCETO:

- a) Barra Mansa/RJ.
- b) Baixo Guandu/ES.
- c) Colatina/ES.
- d) Governador Valadares/MG.

15 - A imitanciometria é parte integrante da avaliação audiológica básica, independentemente da faixa etária. Sobre esse tema, assinale a alternativa INCORRETA:

- a) A imitância acústica oferece informações sobre a variação da imitância do sistema auditivo em função da variação de pressão introduzida no meato acústico externo (MAE), denominada timpanometria.
- b) Os analisadores de orelha média realizam as medições por meio da apresentação de um som no MAE, ao mesmo tempo em que introduzem uma variação de pressão capaz de provocar mudança no efeito de rigidez do sistema tímpano-ossicular.
- c) As medidas quantitativas da timpanometria são: volume equivalente de admitância do MAE, pressão do pico de admitância e volume equivalente de orelha média.
- d) A forma da curva timpanométrica fornece importantes informações a respeito do estado mecânico da orelha média. A curva tipo Ad, por exemplo, está presente em condições de aumento de rigidez do sistema e é caracterizada por um pico de máxima admitância à baixa pressão, porém com amplitude reduzida.

16 - “A determinação do tipo de perda auditiva é feita a partir da comparação dos limiares da condução aérea e da condução óssea.” Assinale a alternativa CORRETA:

- a) Uma perda auditiva condutiva é caracterizada por redução dos limiares de condução óssea ($\geq 15 \text{ dBNA}$).
- b) Quando os limiares da condução aérea e da condução óssea mostram-se reduzidos, mas os valores

da condução óssea são melhores que os da condução aérea, o audiograma é classificado como do tipo misto.

c) Nas perdas auditivas neurossensoriais bilaterais, a pessoa tende a falar em voz baixa, pois se ouve de forma muito clara pela via óssea, devido ao efeito de oclusão.

d) Nas perdas auditivas condutivas, o teste de Weber audiométrico, espera-se, lateraliza para a orelha em que a cóclea apresenta melhores condições e /ou para a orelha que apresentar menor componente condutivo.

17 - “As deficiências auditivas adquiridas são determinadas por fatores ambientais que interferem no desenvolvimento embrionário da orelha interna ou a agridem após o seu desenvolvimento.” As perdas auditivas adquiridas antes do nascimento que podem apresentar progressão com maior frequência são decorrentes da:

- a) citomegalovirose e da rubéola materna.
- b) prematuridade e da hiperbilirrubinemia.
- c) ototoxicidade e do vírus da imunodeficiência humana.
- d) meningite e da prematuridade.

18 - O Potencial evocado auditivo de tronco encefálico (PEATE), de maneira geral, pode ser utilizado em duas situações: na pesquisa da integridade da via auditiva e na pesquisa do limiar eletrofisiológico. Sobre a pesquisa da integridade da via auditiva é INCORRETO afirmar que:

- a) A finalidade dessa pesquisa é verificar a condução do estímulo acústico, desde o nervo coclear até a região do tronco encefálico, com o intuito de identificar possível lesão ou disfunção no sistema nervoso auditivo central.
- b) A intensidade recomendada para a pesquisa da integridade da via auditiva é geralmente de 80dBNA. Intensidades maiores podem provocar desconforto no paciente e, talvez, desencadear o aparecimento do reflexo miogênico, dificultando a visualização das respostas.
- c) Uma das aplicações clínicas da pesquisa da integridade da via auditiva é a identificação de limiar auditivo em crianças com problemas neurológicos.
- d) O procedimento utilizado para avaliar a integridade da via auditiva no tronco encefálico é o uso de uma intensidade forte e não variável, permitindo a identificação das ondas I, III e V, a análise dos tempos de latência absoluta e dos interpicos (I-III, III-V e I-V) das ondas do PEATE.

19 - O padrão de mastigação realizado predominantemente com movimentos verticais de mandíbula (de abertura e fechamento), sem

movimentos laterais e rotatórios pode ocorrer em decorrência de:

- a) Má oclusão classe III de Angle.
- b) Mordida cruzada posterior unilateral.
- c) Doenças periodontais unilaterais.
- d) Contatos prematuros.

20 - Sobre os testes complementares de avaliação da ressonância em pacientes com fissura labiopalatina é CORRETO afirmar que:

- a) No teste de hipernasalidade, é solicitada ao paciente a emissão de uma vogal sustentada, sendo utilizada apenas a vogal /a/ e vocábulos dissílabos com o fonema /m/ variando a tonicidade da sílaba.
- b) Alguns pacientes se utilizam de um movimento de elevação da base da língua para auxiliar no fechamento velofaríngeo, o que não é considerado como uma manobra para compensar a disfunção velofaríngea.
- c) No teste de emissão de ar nasal, o avaliador utiliza o espelho de Glatzel, colocado sob as narinas do paciente, durante a emissão sustentada de fonemas isolados, vogais /i/ e/u/, emissão de vocábulos e sentenças contendo fonemas plosivos e fricativos exclusivamente orais e sopro prolongado, observando-se a presença ou não de escape de ar nasal.
- d) Durante o teste de hipernasalidade, a diferença na ressonância entre as emissões com as narinas abertas e com as narinas fechadas, sugere hipernasalidade e o resultado do teste é considerado negativo (-).

21 - “As manobras de proteção de via aérea visam modificar a fisiologia da fase faríngea da deglutição, submetendo ao controle voluntário do paciente.” A manobra de Mendelsohn foi criada para:

- a) Manter o fechamento do vestíbulo laríngeo através do contato da aritenoide com a base da língua.
- b) Melhorar a movimentação posterior da base da língua durante a deglutição e melhorar a pressão, visando limpar o bolo além da base da língua.
- c) Melhorar o fechamento das vias aéreas antes e durante a deglutição ao nível da entrada da via aérea (vestíbulo laríngeo) e da glote.
- d) Aumentar a extensão e a duração da elevação laríngea e da movimentação anterior durante a deglutição, aumentando a duração e o diâmetro da abertura cricofaríngea durante a deglutição.

22 - O músculo que mantém as bochechas tensionadas e promove a sucção é o:

- a) masseter.
- b) zigomático maior.
- c) zigomático menor.
- d) bucinador.

23 - A musculatura laríngea é dividida em dois grupamentos regionais, os músculos intrínsecos e os músculos extrínsecos. Sobre a musculatura intrínseca é CORRETO afirmar que:

- a) É composta por músculos inseridos nas cartilagens laríngeas, porém provenientes de estruturas não-laríngeas.
- b) Tais músculos não interferem de modo direto na fonação, mas sua ação indireta é de extrema importância, modificando a laringe.
- c) A musculatura intrínseca possui relação direta com a função fonatória e é constituída por músculos esqueléticos que se originam e se inserem na laringe.
- d) Os músculos intrínsecos, com exceção do músculo tireoaritenoideo (TA), são todos pares.

24 - Lesões unilaterais, podendo ser sésseis ou pediculados; de característica gelatinosa, fibrótica ou hemorrágica; com alteração vocal evidente, caracterizada por voz rouca. A opção principal de tratamento é a cirúrgica, mas a reabilitação vocal pode ser indicada em casos selecionados. A definição acima se refere a:

- a) Nódulos vocais.
- b) Pólipos vocais.
- c) Edema de Reinke.
- d) Granuloma.

25 - O resultado da execução da técnica do som basal pode oferecer um maior conforto imediato na emissão do paciente. Um dos objetivos dessa técnica é:

- a) Favorecer o decréscimo da frequência fundamental.
- b) Direcionar o fluxo aéreo para o ambiente.
- c) Suavizar o ataque vocal.
- d) Relaxar o músculo tireoaritenoideo.

26 - De modo geral, voz soprosa, de fraca intensidade; dificuldade de sonorização; redução dos tempos de fonação; e aspiração de alimentos e/ou líquidos são os principais impactos decorrentes das:

- a) Laringectomias parciais verticais.
- b) Laringectomias totais.
- c) Laringectomias parciais horizontais.
- d) Laringectomias quase totais.

27 - O tipo de disartria que resulta de dano no sistema neuromuscular depende muito do local onde o sistema neuromuscular foi danificado. Danos no neurônio motor inferior e/ou músculos do mecanismo da fala resultam em alterações coletivamente chamadas de:

- a) Disartria espástica.

- b) Disartria flácida.
- c) Disartria atáxica.
- d) Disartria hipocinética.

28 - Os fonemas /ʒ/, /s/ e /f/, quanto ao modo de articulação, são classificados como:

- a) Alveolares.
- b) Líquidos.
- c) palatais.
- d) Fricativos.

29 - Sobre as características gerais de crianças com atraso ou distúrbios específicos de linguagem NÃO é correto afirmar que:

- a) Brincadeiras ou jogos de conteúdos simbólicos nunca estão presentes.
- b) Essas crianças tendem a apresentar dificuldades maiores, ou mesmo desinteresse, na imitação de palavras e sons de maneira geral.
- c) De um modo geral, apresentam boa capacidade para compreensão da linguagem.
- d) Apresentam formas variadas de exploração dos objetos e tempo de manipulação mais prolongado.

30 - Sobre os distúrbios de leitura e escrita, assinale a alternativa CORRETA:

- a) Ao nos movimentarmos em um espaço multidimensional- do distúrbio de leitura e escrita para a dislexia- nós nos moveremos de um déficit centralizado no processamento fonológico para um distúrbio global de desenvolvimento da linguagem.
- b) A manifestação do distúrbio de leitura e escrita se dá somente durante o aprendizado da leitura e da escrita, não aparecendo nos anos pré-escolares.
- c) Distúrbio de leitura e escrita pode ser definido como uma manifestação referente ao desenvolvimento da linguagem, que se caracteriza pela dificuldade na aquisição e/ou no desenvolvimento da linguagem escrita por crianças que apresentam déficits tanto de decodificação fonológica como de compreensão da linguagem oral e/ou escrita.
- d) Os indivíduos disléxicos não apresentam dificuldades na decodificação de palavras isoladas.