

ESTADO DA PARAÍBA  
PREFEITURA MUNICIPAL DO CONGO

# CONCURSO PÚBLICO

PROVA PARA CARGO DE:

## FONOAUDIÓLOGO

\* ATENÇÃO - CONFIRA SE ESTA PROVA CORRESPONDE AO CARGO QUE VOCÊ CONCORRE

\* Neste Caderno de Questões, você encontra:

- 28 questões ESPECÍFICAS
- 12 questões de Português

\* Só inicie a prova após a autorização do Fiscal de Sala.

\* Duração da prova: 3 horas. O Candidato só poderá retirar-se do recinto das provas após 01 hora, contada a partir do seu efetivo início.

\* O candidato só terá o direito de levar o caderno de prova após 02:00 horas do início dos trabalhos, e deixará apenas o Cartão de Respostas.

\* Caso o candidato opte em sair antes de 02:00 horas do início dos trabalhos; NÃO será permitido a anotação do gabarito seja qual for a forma.

\* Os Fiscais de Sala não estão autorizados a prestar quaisquer esclarecimentos sobre a resolução das questões; esta tarefa é obrigação do candidato.

\* Não é permitido que os candidatos se comuniquem entre si. É proibida também a utilização de quaisquer equipamentos eletrônicos.

\* O candidato receberá do Fiscal de Sala, 01 (hum) Cartão de Respostas correspondente às questões objetivas.

\* Assinale apenas uma opção em cada questão. Não deixe questão em branco, nem assinale mais de uma opção, para seu Cartão não ter questões anuladas.

\* O seu Cartão de Respostas é pessoal e insubstituível. Portanto, CUIDADO, não rasure, dobre ou amasse seu Cartão de Respostas pois em hipótese alguma ele será substituído, salvo por erro do fiscal ou por falha de impressão. Confira seus dados, leia as instruções para seu preenchimento e assinale no local indicado.

\* A assinatura no Cartão de Respostas é obrigatória. Assine o seu Cartão de Respostas (Gabarito). Cartão de Respostas sem assinatura acarretará na desclassificação do candidato.

\* O Gabarito desta prova estará disponível no dia 21/12/2015, no site [www.conpass.com.br](http://www.conpass.com.br).

\* Para exercer o direito de recorrer contra qualquer questão, o candidato deve seguir as orientações constantes da Cláusula XII do Edital do Concurso Público nº 001/2015 da PREFEITURA MUNICIPAL DO CONGO, de 08/10/2015.

\* Após o término da prova, o candidato deverá deixar a sala e em hipótese alguma poderá permanecer no estabelecimento onde realizou a mesma.

**BOA PROVA!!**

**DATA: 20 DE DEZEMBRO DE 2015**

**CONPASS**

Concursos Públicos  
e Assessorias

## **PARTE I - FONOAUDIÓLOGO**

01 - Curtis & Langmore (2007) conceitua: Mecanismo de defesa definido por um ato reflexo resultante de uma forte expiração de ar dos pulmões através de uma passagem estreita, sendo estimulada por receptores em oro e nasofaringe, laringe e segmentos proximais das vias aéreas inferiores. Assinale a alternativa correta quanto a definição acima.

- A) Reflexo de Vômito.
- B) Tosse.
- C) Manobra de Heimlich.
- D) Proteção de Vias Aéreas.
- E) Reflexo de Gag.

02 - Quanto ao tema aspiração laringotraqueal, assinale a alternativa incorreta.

- A) Na maioria dos casos a pneumonia por aspiração desenvolve-se no lobo pulmonar inferior esquerdo, isto é em virtude da gravidade e da estrutura da árvore brônquica.
- B) O fechamento da glote não é essencial para a tosse ser efetiva. Já a força de músculos expiratórios, especialmente do diafragma e de músculos abdominais, é essencial para a efetividade da tosse.
- C) A ausculta torácica é uma parte importante no trabalho com disfagia.
- D) Na ausculta, se o ruído percebido for do tipo estridor agudo, especialmente quando surge subitamente durante a alimentação, pode indicar uma obstrução nas vias aéreas.
- E) O estridor inspiratório é ouvido na área laríngea. Trata-se de uma respiração ruidosa ou sibilante nas frequências médias e altas ouvidas durante o ciclo inspiratório.

03 - O videodeglutograma não é indicado a pacientes que na avaliação clínica apresentem, com exceção de:

- A) Pacientes com sinais claros da existência de aspiração em grandes quantidades.
- B) Pacientes que apresentem comprometimento respiratório grave.
- C) Pacientes com ausência do reflexo faríngeo.
- D) Pacientes com nível de consciência rebaixado e instabilidade clínica importante.
- E) Pacientes com distúrbios neurológicos.

04 - Principal objetivo é melhorar a elevação laríngea, a duração e o grau de abertura do segmento faringoesofágico a deglutição. Nos casos que o paciente apresente baixo nível de consciência ou dificuldades motoras, o fonoaudiólogo realiza esta manobra elevando a laringe do paciente com a mão, estimulando a deglutição e auxiliando na abertura do segmento faringoesofágico.

- A) Manobra de Valsalva.
- B) Manobra de Epley.
- C) Manobra de Masako.
- D) Manobra de Mendelson.
- E) Manobra de rotação laríngea.

05 - No plano de intervenção terapêutico nas Disfunções Temporomandibulares são utilizados das seguintes atividades, com exceção de:

- A) Podem-se realizar técnicas de relaxamento, com o intuito de ajudar o indivíduo na percepção do seu próprio corpo e pontos de tensão, promover o aumento da circulação sanguínea periférica, aliviando assim, a hiperatividade muscular e a dor.
- B) Na mioterapia, pode-se trabalhar com o paciente conscientizando-o da necessidade de retirar os hábitos parafuncionais e posturas inadequadas da mandíbula que estão atuando como causadores e/ou agravantes da DTM.
- C) Os exercícios miorelaxantes através dos movimentos mandibulares realizados com uma contra resistência poderão ser utilizados, promovendo um relaxamento dos músculos agonistas.
- D) Ressalta-se ainda que, paralelamente, pode ser necessário um trabalho com exercícios visando a regulação do tônus muscular de coordenação de movimentos mandibulares.
- E) Os exercícios não devem utilizar sobrecarga muscular, pois este tipo de trabalho pode levar ao aparecimento de sintomatologia dolorosa ou desequilíbrio articular,

06 - Na intervenção de pacientes em Motricidade Orofacial é comum encontrarmos casos de nódulos contraídos em bandas musculares tensas, de 2 a 5mm de diâmetro, que podem ser encontrados nos músculos e fâscias. Eles comumente aparecem em indivíduos que possuem dor miofascial. O grande problema é que, além de restringir o movimento ele promove uma diminuição da circulação sanguínea local, conseqüentemente menos aporte de oxigênio chega ao local, mais ácido láctico é produzido, conseqüentemente ocorre uma retroalimentação da contração e inflamação local e conseqüentemente restrição de movimento. Qual o nome deste tipo de alteração?

- A) Trigger points.
- B) Trismo.
- C) Miosite.
- D) Miofascite.
- E) DTM.

07 - Segundo Bianchini (1994), a má oclusão do tipo Classe II de Angle é dividida em duas subdivisões. Na Classe II, subdivisão I, tem-se a inclinação vestibular dos dentes incisivos superiores, que pode ser encontrado distanciamento vestibulolingual entre incisivos superiores e inferiores. Assinale a alternativa provável para a arcada dentária neste caso.

- A) Mordida Profunda.
- B) Giroversão dentária.
- C) Overjet.
- D) Atresia de palato duro.
- E) Protrusão mandibular.

08 - É a produção dos fonemas /s/ e /z/ com projeção lingual na região anterior e/ou lateral da arcada dentária, associada ou não à interposição lingual nos fonemas /t/, /d/, /n/ e /l/ (Farias, Ávila e Vieira, 2006) e pode estar relacionado a transtornos de hábitos, alterações de forma ou postura das estruturas do sistema estomatognático, maloclusão e tipologia facial.

- A) Fricatização de Consoantes.
- B) Golpe médio-dorso velar.
- C) Africatização de fonemas.
- D) Sigmatismo.
- E) Coarticulação.

09 - A estimulação tátil e sensorial adaptada para o uso com o gelo objetivando criar um potencial de ação do fuso muscular, a contração muscular, controle da sialorréia e meio para promover adaptação das funções orais para a deglutição da saliva é chamada de:

- A) Estimulação térmica.
- B) Eletromiografia.
- C) Estimulação mecânica.
- D) Estimulação nervosa transcutânea.
- E) Crioterapia.

10 - Assinale a alternativa que conceitue o termo "Propriocepção Oral".

- A) Capacidade de conhecer as estruturas orais pelo tato.
- B) É a habilidade de reconhecer ou identificar a forma e os contornos dos objetos através do tato e sensibilidade oral.
- C) Capacidade de reconhecer na boca, mediante o tato, diversos objetos, texturas, temperaturas, entre outras.
- D) Capacidade em reconhecer a localização espacial, sua posição e orientação, a força exercida pelos músculos e a posição de cada estrutura orofacial em relação às demais, sem utilizar a visão.
- E) Capacidade de elaborar, interpretar e significar a informação captada pelos sentidos à nível orofacial.

11 - São responsáveis por transformarem o movimento das fibras basilares em impulsos nervosos, os quais são então transmitidos pelo nervo coclear para a região específica do córtex cerebral.

- A) Cristas ampulares.
- B) Células ciliadas.
- C) Promontório.
- D) Janela Oval.
- E) Helicotrema.

12 - Sua pesquisa visa perceber a atividade neuroelétrica na via auditiva desde o nervo auditivo até o córtex cerebral, como resposta a um estímulo ou evento acústico.

- A) Potenciais evocados auditivos.
- B) Timpanometria.
- C) Emissões otoacústicas.
- D) Processamento auditivo central.
- E) Pesquisa do reflexo estapédico.

13 - Com relação a transmissão da energia acústica pelo ouvido médio, assinale a alternativa incorreta.

- A) O tímpano é o limite entre o ouvido externo e o médio; as janelas oval e redonda da cóclea são os limites entre o ouvido médio e o interno.
- B) Os ossos do ouvido médio estimulam a cóclea através da janela redonda, fazendo com que seu líquido interno se movimente.
- C) As propriedades acústicas do pavilhão auricular podem afetar a propagação do som no espaço e, conseqüentemente, afetar o sinal acústico que chega ao conduto auditivo, agindo como atenuador ou amplificador de sons.
- D) As ondas geradas pelo estribo, em resposta a um sinal senoidal, viajam ao longo da cóclea, fazendo vibrar a membrana basilar na mesma frequência do sinal de entrada.
- E) Os ossos do ouvido médio estimulam a cóclea através da janela redonda, fazendo com que seu líquido interno se movimente.

14 - Cada ponto do(a) \_\_\_\_\_ é mais sensível a uma determinada frequência, chamada de frequência característica. Para um ponto específico, a curva de resposta à frequência de vibração presente na janela oval é equivalente à de um filtro passa-faixa com fator de qualidade aproximadamente constante, resultando numa melhor resolução nas baixas frequências.

- A) Membrana tectórica.
- B) Órgão de corti.
- C) Promontório.
- D) Helicotrema.
- E) Membrana basilar.

15 - Também chamado de ruído de banda larga, é aquele que contém energia na faixa de frequência de 100 a 10.000 Hz, sendo a área mais efetiva até 6.000 Hz. Em audiologia é usado para mascarar os sons de fala usados na logaudiometria.

- A) Ruído branco.
- B) Ruído Rosa.
- C) Ruído de banda estreita.
- D) Ruído de fala.
- E) Ruído Narrow band.

16 - Com relação aos aspectos psicoacústicos da percepção do som, assinale a alternativa que corresponda a relação conceito x classificação, obedecendo a respectiva numeração.

1- Sensação subjetiva de frequência; 2- Tempo em segundos da vibração sonora; 3- Sensação subjetiva de intensidade; 4- Qualidade fornecida pela combinação harmônica do som, decorrente das características da fonte sonora que produz.

- A) 1- Loudness; 2- Duração; 3- Pitch; 4- Timbre.
- B) 1- Pitch; 2- Permanência; 3- Força; 4- Harmônico.
- C) 1- Pitch; 2- Duração; 3- Loudness; 4- Timbre.
- D) 1- Frequência; 2- Tempo de ação; 3- Intensidade; 4- Harmônico.
- E) 1- Frequência; 2- Permanência; 3- Intensidade; 4- Harmônico.

17 - Complete o texto e assinale a resposta que conste respectivamente com a sequência correta.

“Durante o ciclo respiratório, as fibras ascendentes do \_\_\_\_\_, com receptores provavelmente situados no tórax, carregam impulsos aferentes do reflexo de deglutição ao centro respiratório, onde uma sinapse com o nervo \_\_\_\_\_ leva o músculo \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ as pregas vocais.”

- A) Nervo glossofaríngeo; laríngeo recorrente; cricoaritenóide anterior; aduzir.
- B) Nervo vago; glossofaríngeo; tireoepiglótico; abduzir.
- C) Nervo trigêmio; nervo vago; ariepiglótico; aduzir.
- D) Nervo laríngeo superior; laríngeo recorrente; cricoaritenóide anterior; aduzir.
- E) Nervo vago; laríngeo recorrente; cricoaritenóide posterior; abduzir.

18 - Analise as alternativas abaixo em Verdadeira (V) ou Falsa (F), em seguida, assinale a opção correta. Com relação às condições da normalidade da função laríngea durante a deglutição, a primeira linha de defesa das vias aéreas contra a aspiração incluem?

- ( ) A elevação e anteriorização da laringe.
- ( ) A retroversão da epiglote.
- ( ) Fechamento glótico.
- ( ) Princípio da pressão dirigida.
- ( ) Abdução glótica.

- A) V, V, V, F, V.
- B) V, V, V, V, V.
- C) V, V, V, F, F.
- D) F, V, F, V, V.
- E) F, F, V, F, F.

19 - Quanto as características espectrográficas acústicas para um determinado tipo de voz, assinale a alternativa correta quanto ao tipo de voz que o texto abaixo se refere.

“Espectrografia com distribuição bimodal da frequência fundamental, observadas como duas linhas no espectrograma de faixa-estreita; entre os harmônicos há um sub-harmônico intermediário, geralmente mais fraco; duplicação completa ou parcial dos harmônicos.”

- A) Qualidade vocal soprada.
- B) Qualidade vocal nasal.
- C) Registro basal.
- D) Espasmos de abdução
- E) Diplofonia.

20 - Sobre as características da laringe no bebê, analise as sentenças abaixo, em seguida, assinale a alternativa que conste com as sentenças corretas.

I- Suas cartilagens laríngeas são moles, flexíveis e altamente vascularizadas.

II- Quanto sua morfologia, a lâmina própria apresenta camadas não definidas, ligamento vocal imaturo e menor massa aguda.

III- O osso hioide no bebê é mais arredondado, além da cartilagem tireoide ser mais larga e mais curta que em outras faixas etárias.

IV- Neste período de vida a laringe posiciona-se mais baixa no pescoço, a borda inferior da cartilagem cricóide encontra-se no limite inferior de C6.

V- Seus ligamentos vocais e a lâmina própria já estão bem desenvolvidos.

- A) I, III E V estão corretas.
- B) I, III, IV e V estão corretas.
- C) I, II e III estão corretas.
- D) III, IV e V estão corretas.
- E) III e V estão corretas.

21 - Representam exemplos de músculos da laringe, com exceção do:

- A) Cricotireóideo.
- B) Salpingoaritenóideo.
- C) Tireoaritenóideo.
- D) Cricoaritenóideo Lateral.
- E) Tireoepiglótico.

22 - Membrana que une a região anterior das pregas vocais, de forma triangular, com a inserção na comissura anterior. Geralmente passam despercebidas por não causarem alterações mais expressivas do que uma frequência fundamental ligeiramente aguda. Quando sua localização é subglótica, reduz a extensão da porção vibrante da prega vocal, interferindo no ajuste fonatório, contribuindo para o desenvolvimento de lesões secundárias como leucoplasias e nódulos vocais. Quando necessário o tratamento é cirúrgico.

- A) Ponte de Mucosa.
- B) Vasculodisgenesia.
- C) Microdiafragma Laríngeo.
- D) Cisto Epidermóide.
- E) Sulco Vocal.

23 - São exemplos de fonemas plosivos:

- A) /p/, /b/, /f/, /v/, /k/, /g/.
- B) /p/, /b/, /m/, /n/, /k/, /g/.
- C) /s/, /S/, /f/, /v/, /t/, /d/.
- D) /r/, /R/, /k/, /g/, /t/, /d/.
- E) /p/, /b/, /t/, /d/, /k/, /g/.

24 - É uma operação mental que se aplica a fala para substituir, em lugar de uma classe de sons ou sequência de sons que apresentam uma dificuldade específica comum para a capacidade da fala do indivíduo, uma classe alternativa idêntica, porém desprovida da propriedade difícil.” (STAMPE, 1979).

- A) Inventário fonético.
- B) Fonologia.
- C) Processo fonológico.
- D) Traços distintivos.
- E) Linguística.

25 - Os processos fonológicos são classificados em três grupos: de estrutura silábica, de substituição e de assimilação. Os processos de estrutura silábica descrevem mudanças de som que afetam a estrutura silábica na produção de uma palavra adulta alvo pela criança. Corresponde a um exemplo de processo fonológico de estrutura silábica:

- A) Plosivização.
- B) Reduplicação.
- C) Ensurdecimento.
- D) Simplificação de encontro consonantal.
- E) Africação.

26 - Faculdade de combinar os sons da voz, formando conjuntos organizados e delimitados, as palavras. É realizada pela laringe em conjunto com a faringe, a língua, o palato, os dentes e os lábios.

- A) Fonação.
- B) Fala.
- C) Articulação.
- D) Linguagem.
- E) Praxia de fala.

27 - Caracteriza-se por alterações de processos linguísticos de significação de origem articulatória e discursiva (incluindo-se os aspectos gramaticais) produzidas por lesão cortical adquirida, podendo ou não se associarem a alterações de outros processos cognitivos.

- A) Apraxia.
- B) Afasia.
- C) Disgrafia.
- D) Disfemia.
- E) Dislexia.

28 - Analise as sentenças abaixo e assinale a alternativa correta.

I- A produção e compreensão da fala constituem atividades linguísticas primárias que são parcialmente pré-determinadas, não implicam em uma aprendizagem intencional.

II- A leitura é uma atividade linguística secundária a qual requer uma tomada de consciência dos aspectos da fonologia que são relevantes para o código escrito, o que exige uma aprendizagem deliberada no sentido de analisar explicitamente os componentes da estrutura fonológica da fala.

III- Aprender a ler não é um processo natural. Ler e escrever, assim como as demais atividades humanas, demandam tempo e prática para se tornarem processos automáticos.

IV- Os componentes essenciais para a aquisição de leitura são processos de decodificação que tornam possível a identificação das palavras escritas a partir de análise de suas características visuais e os processos de integração sintática e semântica ligados à compreensão e à interpretação de unidades linguísticas mais amplas como frases, enunciados e textos.

- A) I, III e IV estão corretas.
- B) I, II e III estão corretas.
- C) II, III e IV estão corretas.
- D) III e IV estão corretas.
- E) I, II, III e IV estão corretas.

## PARTE II - PORTUGUÊS

As questões 29 e 30 referem-se ao texto seguinte:

Vossa grande crueldade,  
Minha gram desventura,  
vossa pouca piadade,  
com minha gram lealdade,  
de mestura, fezaram minha trestura.

A qual já dentro em mim jaz  
tanto nos bofes metida,  
que m'entristece, e me faz  
que me pese co'a vida.

Cesse vossa crueldade,  
mude-se minha ventura,  
que, pois tendes fermosura,  
tende também piadade  
de mestura,  
nam me mate esta tristura.

Garcia de Resende e o Cancioneiro geral. In: ROCHA, André  
Crabée. Lisboa: Instituto de Cultura Portuguesa, Presidência do Conselho de Ministros, Secretaria de Estado da Cultura, 1979. v. 31, p. 29. (Biblioteca Breve)

29 - Das afirmações seguintes:

I. A primeira estrofe do poema é marcada pela presença dos pronomes VOSSA e MINHA que se referem, respectivamente, ao eu lírico sofredor e à amada.

II. O tempo que predomina na primeira estrofe do poema é o passado, em que se encontram as causas do sofrimento do eu lírico.

III. O poema é construído a partir da oposição entre um eu (o eu lírico) e um vós (a amada) numa relação de causa e consequência.

- A) Estão corretos apenas os itens II e III.
- B) Estão corretos apenas os itens I e II.
- C) Estão corretos apenas os itens I e III.
- D) Todos estão corretos.
- E) Apenas o item III está correto.

30 - Das afirmações seguintes:

I. O substantivo “fermosura” quebra a caracterização negativa da mulher expressa ao longo dos versos pelo eu lírico.

II. Na terceira estrofe do poema, predomina o presente, que mostra as consequências do sofrimento do eu lírico.

III. Na segunda estrofe, sugere-se o futuro, em que o eu lírico faz um pedido à amada.

- A) Estão corretos os itens I e II.
- B) Estão corretos os itens I e III.
- C) Todos estão corretos.
- D) Todos estão incorretos.
- E) Apenas o item I está correto.

As questões de 31 a 33 referem-se ao poema seguinte:

### O que será (À flor da pele)

Chico Buarque

- 1 O que será que me dá  
Que me bole por dentro, será que me dá  
Que brota à flor da pele, será que me dá  
E que me sobe às faces e me faz corar  
E que me salta aos olhos a me atraiçoar  
E que me aperta o peito e me faz confessar  
O que não tem mais jeito de dissimular  
E que nem é direito ninguém recusar
- 5 E que me faz mendigo, me faz suplicar  
O que não tem medida, nem nunca terá  
O que não tem remédio, nem nunca terá  
O que não tem receita

- O que será que será  
Que dá dentro da gente e que não devia  
Que desacata a gente, que é revelia  
Que é feito uma aguardente que não sacia  
Que é feito estar doente de uma folia
- 10 Que nem dez mandamentos vão conciliar  
Nem todos os unguentos vão aliviar  
Nem todos os quebrantos, toda alquimia  
Que nem todos os santos, será que será  
O que não tem descanso, nem nunca terá  
O que não tem cansaço, nem nunca terá  
O que não tem limite  
O que será que me dá  
Que me queima por dentro, será que me dá  
Que me perturba o sono, será que me dá  
Que todos os tremores me vêm agitar
- 15 Que todos os ardores me vêm atizar  
Que todos os suores me vêm encharcar  
Que todos os meus nervos estão a rogar  
Que todos os meus órgãos estão a clamar  
E uma aflição medonha me faz implorar  
O que não tem vergonha, nem nunca terá  
O que não tem governo, nem nunca terá  
O que não tem juízo

HOLLANDA, Chico Buarque: letra e música.  
São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

31 - Das afirmações seguintes:

- I. Há uma gradação de sentimentos nos versos das linhas 1 a 7.  
II. É perceptível nos sete primeiros versos que o eu lírico tem controle sobre o sentimento que o invade.  
III. Diante das sensações que o envolvem, o eu lírico dessa letra fica confuso, surpreso, mas não consegue atribuir nome a seu sentimento.
- A) Estão corretos apenas os itens I e II.  
B) Estão corretos apenas os itens II e III.  
C) Estão corretos apenas os itens I e III.  
D) Todos estão corretos.  
E) Apenas o item I está correto.

32 - Os versos 16 a 18 revelam que o sentimento do eu lírico é:

- A) carnavalesco  
B) insatisfeito e religioso  
C) doentio e triste  
D) contraditório e insaciável  
E) passageiro e incômodo

33 - O sentimento que transtorna o eu lírico em “o que será (à flor da pele)”, de Chico Buarque, mesmo sem ser nomeado em nenhum momento, é percebido por meio de todos os seguintes recursos, exceto:

- A) A ideia da ausência de controle do eu lírico sobre suas sensações é reiterada.  
B) Emprego de palavras relacionadas à suavidade e à doçura para expressar a felicidade do amor correspondido.  
C) O eu lírico descreve as sensações que um sentimento, que pode ser paixão, lhe provoca.  
D) Certas ideias, importantes para a compreensão do sentido do texto, são repetidas de diferentes maneiras ao longo das estrofes.  
E) Emprego de palavras do campo semântico da doença a fim de expressar as sensações físicas do eu lírico.

34 - Identifique a alternativa que apresenta um vocábulo com o emprego incorreto do hífen:

- A) anti-histamínico | bio-engenharia | além-mar  
B) pré-história | sub-raça | recém-nascido  
C) ex-presidiário | pós-guerra | grão-duque  
D) micro-ondas | super-humano | mal-educado  
E) arquí-inimigo | inter-regional | vice-presidente

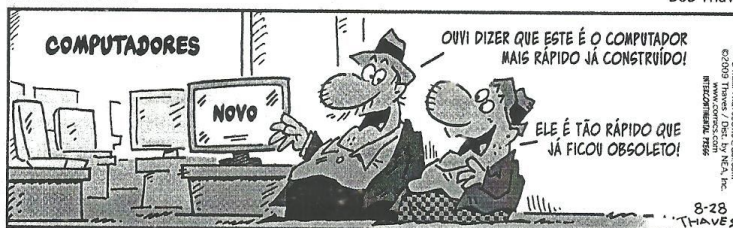
35 - Na frase “O sábio e o justo nem sempre se veem lado a lado”, os vocábulos destacados são modelos da seguinte formação de palavras:

- A) Derivação regressiva  
B) Derivação parassintética  
C) Derivação imprópria  
D) Composição por justaposição  
E) Composição por aglutinação

A questão 36 refere-se a tira seguinte:

FRANK & ERNEST

Bob Thavi



36 - Na frase “Ouvi dizer que este é o computador mais rápido já construído!” o adjetivo RÁPIDO encontra-se no grau:

- A) superlativo relativo de inferioridade  
B) superlativo absoluto sintético  
C) superlativo absoluto analítico  
D) superlativo relativo de superioridade  
E) comparativo de superioridade

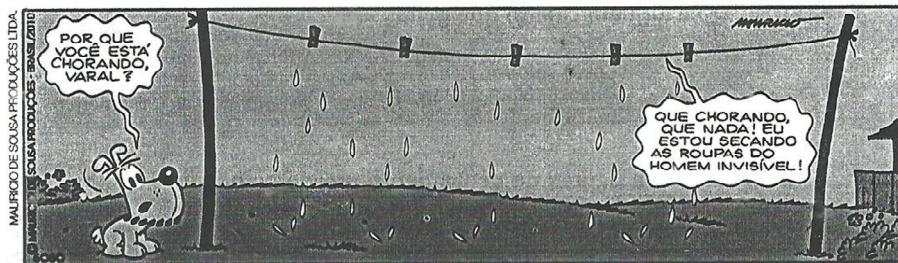
37 - A forma correta para preencher a frase “Passo \_\_\_ passo, ele começou \_\_\_ exercitar-se e dedicou-se \_\_\_ ioga”, é:

- A) a - à - à  
B) à - a - à  
C) à - à - a  
D) à - a - a  
E) a - a - à

A questão 38 refere-se a tira seguinte:

TURMA DA MÔNICA

Mauricio de Sousa



38 - Identifique a figura de linguagem presente na tira:

- A) eufemismo
- B) hipérbole
- C) antítese
- D) prosopopeia
- E) catacrese

39 - A concordância verbal está correta apenas em:

- A) Eram quase sete horas da manhã quando saímos de casa.
- B) Ontem foram dia dez de setembro.
- C) A roupa era uns trapos.
- D) Fazem semanas que ela não aparece.
- E) Não ia à aula haviam semanas.

A questão 40 refere-se a tira seguinte:



40 - O período existente no 2º quadrinho apresenta todas as seguintes ocorrências exceto:

- A) uma oração principal
- B) dois objetos diretos
- C) uma oração subordinada substantiva subjetiva
- D) uma oração subordinada substantiva objetiva direta
- E) um período composto por coordenação e subordinação