



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABIRITO

## CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL Nº 06/2014

### HISTORIADOR (PROVA TARDE)

**S Ó A B R A Q U A N D O A U T O R I Z A D O**

Este caderno contém as provas de Língua Portuguesa (10 questões), Conhecimentos Gerais (10 questões) e de Conhecimentos Específicos (10 questões), conforme o conteúdo programático estabelecido no Anexo I do Edital 06/2014 e a proposta de redação, conforme estabelecido também no Edital 06/2014.

Use como rascunho o Cartão-Resposta reproduzido ao final deste caderno.

Ao receber a **FOLHA DE RESPOSTAS**:

- Confira seu nome, número de inscrição e número do documento de identidade.
- Assine, à tinta, no espaço próprio indicado.



Atenção ao transferir as respostas para a **FOLHA DE RESPOSTAS**:



- use **apenas caneta esferográfica azul ou preta**;



- preencha, sem forçar o papel, **toda a área** reservada à letra correspondente à resposta solicitada de cada questão;



- assinale somente uma alternativa em cada questão.

Sua resposta não será computada, se houver marcação de mais de uma alternativa. Também não serão computadas questões não assinaladas ou rasuradas.

→ **NÃO DEIXE NENHUMA QUESTÃO SEM RESPOSTA.**

→ **A FOLHA DE RESPOSTAS não deve ser dobrada, amassada ou rasurada. CUIDE BEM DELA. ELA É A SUA PROVA.**

Para a **REDAÇÃO**, observe o seguinte:

- leia atentamente o enunciado e as instruções específicas desta prova;
- se você fizer o rascunho, transcreva-o para a folha definitiva de redação com LETRA BEM LEGÍVEL.

O período previsto para a realização deste conjunto de provas inclui o tempo para a assinatura e transcrição das respostas do Caderno de Questões para a **FOLHA DE RESPOSTAS** e ainda a transcrição da Redação para a **Folha de Resposta definitiva de Redação**.

O candidato somente poderá deixar o local de realização da prova, **portando o CADERNO DE PROVAS, 60** (sessenta) minutos após o início da prova.

Reserve os últimos 30 minutos para preencher sua FOLHA DE RESPOSTAS.

Ao terminar a prova, **o candidato deverá entregar, obrigatoriamente**, ao Fiscal de Sala a **FOLHA DE RESPOSTAS** e a **Folha de Resposta definitiva de Redação**, devidamente **PREENCHIDOS** e **ASSINADOS**.

Havendo algum problema, informe-o imediatamente ao Aplicador de Provas, para que ele tome as providências necessárias.

Caso o candidato não observe as recomendações acima, não lhe caberá qualquer reclamação posterior.

**D U R A Ç ã O D A P R O V A : 0 4 : 0 0 ( Q U A T R O ) H O R A S**

PÁGINA EM  
BRANCO



**PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABIRITO**  
**CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL Nº 06/2014**



HISTORIADOR (PROVA TARDE)

---

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**Deveríamos parar de comer carne?**

*Câncer, doenças cardíacas, crueldade com os animais, matança de semelhantes, desastre ecológico... Afinal, será que você deveria virar um vegetariano?*

(1§) Comer não é só uma questão de matar a fome. A decisão sobre que comida colocar no prato tem implicações econômicas, ambientais, éticas, culturais, fisiológicas, filosóficas, históricas, religiosas.

(2§) Esta reportagem não ensina você a comer. Felizmente, essa ainda é uma decisão pessoal, que depende apenas do seu julgamento sobre o que é certo e o que é errado e – não menos importante – do seu gosto. O que essa matéria faz é tentar ajudar na decisão com o máximo possível de informação insuspeita sobre cada um dos muitos aspectos envolvidos nessa importante decisão. Se você, depois de terminá-la, vai devorar um brócolis ou um cheeseburger, já não é assunto nosso. Só esperamos que, terminado o texto, ao decidir o que comer, você saiba o que está fazendo e o que isso implica.

**O que é a carne?**

(3§) A faca desce macia, cortando sem esforço o pedaço de picanha. Dourada e crocante nas bordas, tenra e úmida no centro. Você põe a carne na boca e mastiga devagar, sentindo o tempero, a maciez, a temperatura. O sumo que escorre dela enche a boca e, com ele, o sabor incomparável. Carne é bom.

(4§) Mas que tal assistir à mesma cena sob outra perspectiva? No prato jaz um pedaço de músculo, amputado da região pélvica de um animal bem maior que você. Com a faca, você serra os feixes musculares. A seguir, coloca o tecido morto na boca e começa a dilacerá-lo com os dentes. As fibras musculares, células compridas – de até 4 centímetros – e resistentes, são picadas em pedaços. Na sua boca, a água (que ocupa até 75% da célula) se espalha, carregando organelas celulares e todas as vitaminas, os minerais e a abundante gordura que tornavam o músculo capaz de realizar suas funções, inclusive a de se contrair. Sim, meu caro, por mais que você odeie pensar que a comida no seu prato tenha sido um animal um dia, você está comendo um cadáver.

(5§) Carne é tecido animal, em geral muscular. As fibras que a compõe são feixes de células musculares, enroladas umas nas outras. Em volta delas há uma cobertura de gordura, cuja função é lubrificar o músculo e permitir que ele relaxe e se contraia suavemente. Ou seja, não há carne sem gordura.

(6§) A diferença entre carne branca e vermelha é a quantidade de ferro no tecido – o mesmo mineral que dá cor ao sangue. As células de animais grandes, como o boi, são ricas de uma molécula chamada mioglobina, que contém ferro. Peixes e galinhas, por terem o corpo menor, não precisam de reservas tão grandes de nutrientes nas células e, por isso, têm menos mioglobina. Animais mais velhos têm carne mais vermelha – isso explica a brancura do frango industrializado, abatido antes dos dois meses, se comparado à galinha caipira. Essa última tem mais tempo para acumular mioglobina nas células.

**Números, números, números**

(7§) Há no mundo 1,35 bilhão de bois e vacas. Criamos 930 milhões de porcos, 1,7 bilhão de ovelhas e cabras, 1,4 bilhão de patos, gansos e perus, 170 milhões de búfalos. Some todos eles e temos uma população de animais quase equivalente à humana dedicando sua vida a nos alimentar – involuntariamente, é claro. E isso porque ainda não incluímos na conta a população de frangos e galinhas abastecendo a Terra de ovos e carne branca: 14,85 bilhões.

(8§) Só no Brasil há 172 milhões de cabeças de gado bovino – uma para cada cabeça humana. Nosso rebanho bovino só é menor que o da Índia, onde é proibido matar vacas. Na média, um brasileiro come perto de 40 quilos de carne bovina por ano – ou seja, uma família de cinco pessoas devora uma vaca em 12 meses. Somos o quarto país do mundo onde mais se come carne bovina. Um brasileiro médio come também 32 quilos de frango e 11 quilos de porco todo ano.

**Como vivem – e morrem – os animais**

**Boi**

(9§) No Brasil, os bois são criados soltos. Provavelmente, essa forma de criação é menos terrível que a de países frios do Cone Sul e da Europa, onde os invernos matam o pasto e fazem com que os animais fiquem fechados em áreas apertadas, comendo só ração. Isso não quer dizer que seja o melhor dos mundos. Os animais muitas vezes passam fome, vivem cheios de parasitas e apanham copiosamente. “O manejo no Brasil



**PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABIRITO**  
**CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL Nº 06/2014**



**HISTORIADOR (PROVA TARDE)**

é muito bruto”, diz o etólogo Mateus Paranhos da Costa, da Universidade Estadual Paulista (Unesp), de Jaboticabal, especialista no assunto.

(10§) Não existe aqui no Brasil a produção de vitela – carne muito branca e macia de bezerros mantidos em jaulas superapertadas para evitar que se movimentem. Para acentuar a brancura da carne, os criadores não permitem que o bezerro coma grama ou grãos, só leite – a dieta tem que ser pobre em ferro e em outros nutrientes, forçando uma anemia no animal. Com isso, torna-se necessário o consumo de antibióticos, para diminuir o risco de infecções do animal desnutrido.

(11§) Para matar um boi, primeiro se dá um disparo na testa com uma pistola de ar comprimido. O tiro deixa o animal desacordado por alguns minutos. Ele então é erguido por uma argola na pata traseira e outro funcionário corta sua garganta. O abate a marretadas está proibido no país, o que não quer dizer que não aconteça – já que quase 50% dos abates são clandestinos e, portanto, sem fiscalização. O problema da marretada é que não é fácil acertar o boi com o primeiro golpe. Muitas vezes, são necessárias dezenas para desacordá-lo.

### **Galinhas**

(12§) Essas quase sempre levam uma vida miserável. Vivem espremidas numa gaiola do tamanho delas. As luzes ficam acesas até 18 horas por dia – assim elas não dormem e comem mais (isso acontece principalmente com as que produzem ovos). Seus bicos são cortados para que não matem umas às outras e para evitar que elas escolham que parte da ração querem comer – caso contrário, ciscariam apenas os grãos de seu agrado e deixariam de lado alimentos que servem para que engordem rápido.

(13§) A morte é rápida. As galinhas ficam presas numa esteira rolante que passa sob um eletrodo. O choque desacorda a ave e, em seguida, uma lâmina corta seu pescoço. O esquema é industrial. Nas granjas de ovos, pintinhos machos são sacrificados numa espécie de liquidificador gigante. Parece horrível, mas é a mais indolor das mortes descritas aqui.

### **Porcos**

(14§) Outros azarados. Não têm espaço nem para deitar confortavelmente. São confinados do nascimento ao abate. O abate é parecido com o de bovinos, com a diferença que o atordoamento é feito com um choque elétrico na cabeça e que o animal é jogado num tanque de água fervendo após o sangramento, para facilitar a retirada da pele. Gail Eisnitz afirma, em seu livro, que muitos porcos caem na água fervendo ainda vivos, mas isso provavelmente é incomum.

### **Patos e gansos**

(15§) Os mais infelizes dos nossos alimentos provavelmente são os gansos e patos da França. O *foie gras*, um patê tradicional e sofisticado, é feito com o fígado inflamado das aves. Os produtores colocam um funil na boca delas e as entopem de comida por meses, fazendo com que o fígado trabalhe dobrado. Isso provoca uma inflamação e faz com que o órgão fique imenso, cheio de gordura. Ou seja, o patê, na prática, é uma doença. Há movimentos pedindo o banimento do produto. Não se produz *foie gras* no Brasil.

### **Grandes navegações**

(16§) Na Idade Média, a carne raramente era fresca e, por isso, havia muita demanda de temperos para disfarçar o sabor. Ao mesmo tempo, tinham se esgotado os pastos da Europa – não havia mais para onde levar os rebanhos crescentes. Resultado: os europeus caíram no mar em busca de um caminho para as especiarias indianas e de espaço para soltar os bois. Acharam mais espaço do que imaginavam: a América. Hoje, Estados Unidos, Brasil, Uruguai e Argentina têm alguns dos maiores rebanhos do mundo.

### **Conquista do Oeste**

(17§) Em 1870, boa parte dos Estados Unidos tinha se transformado em pasto. Mas havia um obstáculo para a expansão. Os campos do oeste americano estavam tomados por hordas de búfalos, que serviam de caça para as tribos indígenas. O governo americano não queria os búfalos, difíceis de manejar, e temia os índios. Adotou, então, uma solução simples: matar os búfalos e, assim, deixar os índios sem comida.

(18§) Naquela década, matar búfalo foi o que mais se fez na região. Havia “excursões turísticas” nas quais um trem emparelhava com manadas e os passageiros começavam a atirar. As carcaças eram abandonadas ao longo da ferrovia. Cowboys como Buffalo Bill se tornaram lendários por matar até 40 búfalos numa caçada.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABIRITO  
CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL Nº 06/2014

HISTORIADOR (PROVA TARDE)



### Indústria moderna

(19§) No final do século XIX surgiu uma novidade na indústria da carne: a esteira rolante. Em vez de depender de um açougueiro habilidoso, o matadouro podia usar vários funcionários pouco especializados, cada um fazendo um pouco do trabalho, enquanto a carcaça se movia sozinha. Uma “linha de desmontagem”. Um dia, um mecânico que vivia em Detroit foi visitar essa linha. Anos depois, esse mecânico admitiria que a indústria do abate foi uma forte inspiração para a sua própria fábrica, batizada em 1903 com seu sobrenome. O nome desse mecânico? Henry Ford.

(20§) Agora é com você. O que vai ser? Brócolis ou cheeseburger?

(<http://super.abril.com.br/mundo-animal/deveriamos-parar-comer-carne-442851.shtml>. Acesso: 25/01/2015. Adaptado.)

### QUESTÃO 01

O objetivo principal desse texto é

- A) discutir as atuais políticas de proteção e preservação dos animais.
- B) informar o público geral sobre a produção e o consumo de carne.
- C) orientar carnívoros e vegetarianos sobre suas escolhas alimentares.
- D) relatar os maus tratos sofridos pelos animais criados para o abate.

### QUESTÃO 02

Atente-se a esta definição de metalinguagem:

A **metalinguagem** é um tipo de linguagem usada para descrever outra linguagem, é o ponto onde a linguagem se transforma num objeto para descrever a si mesma. A metalinguagem pode ser gramática, mas também pode ter uma conotação mais livre como a empregada na poesia em que os versos falam sobre o ato de escrever versos.

(<http://www.o-que-e.com/o-que-e-metalinguagem/>. Acesso: 02/02/2015.)

Qual destes trechos, extraídos do texto, exemplifica a metalinguagem?

- A) “A decisão sobre que comida colocar no prato tem implicações econômicas, ambientais, éticas, culturais, fisiológicas, filosóficas, históricas, religiosas.” (1§)
- B) “O que essa matéria faz é tentar ajudar na decisão com o máximo possível de informação insuspeita sobre cada um dos muitos aspectos envolvidos nessa importante decisão.” (2§)
- C) “Só esperamos que, terminado o texto, ao decidir o que comer você saiba o que está fazendo e o que isso implica.” (2§)
- D) “Você põe a carne na boca e mastiga devagar, sentindo o tempero, a maciez, a temperatura. O sumo que escorre dela enche a boca e, com ele, o sabor incomparável.” (3§)

### QUESTÃO 03

Qual das orações destacadas, retiradas do texto, exerce a função de adjetivo?

- A) “O sumo **que escorre dela** enche a boca e, com ele, o sabor incomparável.” (3§)
- B) “...por mais que você odeie pensar **que a comida no seu prato tenha sido...**” (4§)
- C) “...cuja função é lubrificar o músculo e permitir **que ele relaxe** e se contraia...” (5§)
- D) “Nosso rebanho bovino só é menor **que o da Índia**, onde é proibido matar vacas.” (8§)

### QUESTÃO 04

Sobre o texto, foram feitas algumas afirmações. Classifique-as como (V) verdadeiras ou (F) falsas.

- ( ) Apesar de termos sujeito determinado em: “Você põe a carne na boca e mastiga devagar, sentindo o tempero, a maciez, a temperatura.” (3§), no contexto em que ocorre, o sentido desse sujeito é de indeterminação.
- ( ) O trecho que aparece entre vírgulas em: “As fibras musculares, células compridas – de até 4 centímetros – e resistentes, são picadas em pedaços”. (4§) sintaticamente funciona como aposto.
- ( ) “Em volta delas há uma cobertura de gordura, **cuja** função é lubrificar o músculo e permitir que ele relaxe e se contraia suavemente” (5§). O pronome destacado nesse trecho exerce a função sintática de adjunto adnominal.
- ( ) “Peixes e galinhas, **por terem o corpo menor**, não precisam de reservas tão grandes de nutrientes nas células...” (6§). A oração destacada nesse trecho é classificada como “subordinada consecutiva”.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABIRITO  
CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL Nº 06/2014



HISTORIADOR (PROVA TARDE)

A sequência CORRETA de classificação, de cima para baixo, é:

- A) (F); (F); (V); (V).
- B) (F); (V); (F); (V).
- C) (V); (F); (F); (F).
- D) (V); (V); (V); (F).

**QUESTÃO 05**-----

Releia o sexto parágrafo do texto:

*“A diferença entre carne branca e vermelha é a quantidade de ferro no tecido – o mesmo mineral que dá cor ao sangue. As células de animais grandes, como o boi, são ricas de uma molécula chamada mioglobina, que contém ferro. Peixes e galinhas, por terem o corpo menor, não precisam de reservas tão grandes de nutrientes nas células e, por isso, têm menos mioglobina. Animais mais velhos têm carne mais vermelha – isso explica a brancura do frango industrializado, abatido antes dos dois meses, se comparado à galinha caipira. Essa última tem mais tempo para acumular mioglobina nas células.”*

Sobre o parágrafo, foram feitas algumas afirmações. Analise-as:

- I. Em “...o mesmo mineral que dá cor ao sangue”, há dois termos funcionando como objeto.
- II. O trecho entre vírgulas em: “As células de animais grandes, como o boi, são ricas...” é um termo exemplificativo.
- III. Há uma oração coordenada sindética explicativa em: “Animais mais velhos têm carne mais vermelha – isso explica a brancura do frango industrializado...”

Estão CORRETAS apenas as afirmações

- A) I e II.
- B) I e III.
- C) II e III.
- D) I, II e III.

**QUESTÃO 06**-----

Qual destas afirmações é comprovada com as informações contidas no sétimo parágrafo?

- A) A quantidade de bois e vacas criados para o abate é maior que qualquer outra espécie.
- B) A soma de todos os animais criados para o abate equivale à população humana mundial.
- C) Há cerca de 15 bilhões de frangos e galinhas destinados a alimentar a espécie humana.
- D) Há mais animais criados para a alimentação do que qualquer outra espécie no mundo.

**QUESTÃO 07**-----

Sobre os bois (9§, 10§ e 11§), o texto afirma que

- A) criar bois soltos tem suas consequências, como o aparecimento de parasitas e o manejo bruto.
- B) em países frios, os bois só comem ração, porque não existem áreas que sirvam de pasto para eles.
- C) fiscalizar o abatimento de bois no Brasil é tarefa difícil, por isso mais de 50% do abate é clandestino.
- D) no Brasil, os bois são criados soltos, não se produz vitela, mas os animais são mortos a marretadas.

**QUESTÃO 08**-----

Sobre as galinhas (12§ e 13§), o texto afirma que elas levam uma vida miserável, porque

- A) ficam sem dormir e morrem com uma lâmina cortando seu pescoço.
- B) levam choques e são exterminadas em liquidificadores gigantes.
- C) têm o bico arrancado, para evitar que briguem umas com as outras.
- D) vivem em gaiolas apertadas, comendo apenas o que lhes convém.





**PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABIRITO**  
**CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL Nº 06/2014**



**HISTORIADOR (PROVA TARDE)**

**QUESTÃO 09**

Sobre os porcos, patos e gansos (14§ e 15§), foram feitos alguns comentários. Analise-os:

- I. Para abater um porco, é necessário jogá-lo em um tanque de água fervente.
- II. Patos e gansos produzem "*fois gras*", um patê cheio de gordura e doença.
- III. O fígado de patos e gansos é utilizado como alimento pelos franceses.

Estão CORRETOS apenas os comentários

- A) I e II.
- B) I e III.
- C) II e III.
- D) I, II e III.

**QUESTÃO 10**

A pergunta que encerra o texto serviu para

- A) discutir questões de consumo e sustentabilidade.
- B) provocar a reação de aprovação de vegetarianos.
- C) reforçar a reflexão provocada pelo título do texto.
- D) relacionar consumo animal e vegetal na história.

**CONHECIMENTOS GERAIS**

**QUESTÃO 11**

Os boatos de que um importante programa social do governo federal seria extinto causou correria, confusão e tumulto nos estados do Nordeste em maio de 2013.

A que programa esse texto se refere?

- A) Bolsa Escola
- B) Bolsa Família
- C) Fundo de Amparo ao Trabalhador
- D) Minha casa, minha vida

**QUESTÃO 12**

A PEC 37/2011 sugeria incluir um novo parágrafo ao artigo 144 da Constituição Federal, que trata da Segurança Pública, mas ela foi rejeitada pelo plenário da Câmara dos Deputados em junho de 2013.

Qual o teor da PEC 37?

- A) O Ministério Público perderia a titularidade da ação penal pública.
- B) O poder de investigação criminal seria exclusivo das polícias federal e civil, retirando esta atribuição do Ministério Público.
- C) Proibição de uso de armas de fogo pela polícia.
- D) Restrição dos direitos trabalhistas das domésticas.

**QUESTÃO 13**

Após mais de nove meses do crime, a Polícia Civil de São Paulo concluiu o inquérito do caso Pesseghini. O crime, que chocou o país inteiro, ocorreu em 05 de agosto de 2013, em Brasilândia, Zona Norte de São Paulo.

O que aconteceu nesse episódio?

- A) Marcelo Pesseghini, de 05 anos, foi arrastado por um carro em movimento roubado, por dois bandidos.
- B) Marcelo Pessighini, de 05 anos, foi atingido por uma bala no assalto ao carro de seus pais.
- C) Marcelo Pessighini, de 07 anos, foi atirado da janela de um edifício por seu pai.
- D) Marcelo Pesseghini, de 13 anos, usou a pistola .40 da mãe para executar os pais, que eram policiais militares, a avó materna e a tia-avó, e depois se matou com um tiro na cabeça na casa onde a família morava.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABIRITO**  
**CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL Nº 06/2014**



**HISTORIADOR (PROVA TARDE)**

---

**QUESTÃO 14**-----

A respeito do movimento Modernista no Brasil, analise os itens abaixo:

- I - A Pintora Anita Malfatti, recém-chegada do exterior, realizou a primeira exposição modernista. Com influência do cubismo, expressionismo e futurismo, suas obras escandalizaram a sociedade.  
II - Nas artes plásticas, Tarsila do Amaral é considerada por muitos a principal pintora modernista brasileira. Duas de suas obras mais famosas são Abaporu e Antropofagia.  
III - Foi o livro Paulicéia desvairada, de Mário de Andrade, que entrou para a história como o símbolo da poesia modernista, com a defesa da liberdade e da polifonia.

Estão CORRETOS apenas os itens

- A) I e II.  
B) I e III.  
C) II e III.  
D) I, II e III.

---

**QUESTÃO 15**-----

Marque V para as alternativas verdadeiras e F para as falsas:

- ( ) A República Federativa do Brasil, formada pela união indissolúvel dos Estados e Municípios e do Distrito Federal, constitui-se em Estado Democrático de Direito.  
( ) Todo o poder emana do povo, que o exerce por meio de representantes eleitos ou diretamente, nos termos da Constituição da República Federativa do Brasil.  
( ) São Poderes da União, independentes e harmônicos entre si, o Legislativo, o Executivo e o Judiciário.  
( ) Garantir o desenvolvimento nacional; erradicar a pobreza e a marginalização e reduzir as desigualdades sociais e regionais são dois dos objetivos fundamentais da República Federativa do Brasil.  
( ) A prevalência dos direitos humanos; a autodeterminação dos povos; a dignidade da pessoa humana e a solução pacífica dos conflitos são alguns dos princípios que regem a República Federativa do Brasil nas suas relações internacionais.

A sequência CORRETA é

- A) (V); (V); (F); (F); (V)  
B) (F); (F); (F); (V); (V)  
C) (V); (V); (V); (V); (F)  
D) (V); (V); (V); (V); (V)

---

**QUESTÃO 16**-----

Assinale a alternativa INCORRETA:

- A) A ideia de Desenvolvimento Sustentável aliado ao crescimento econômico resulta na busca de uma forma de progresso socioeconômico que não comprometa o meio ambiente sem que, com isso, deixe-se de utilizar os recursos naturais disponíveis.  
B) A queima do petróleo acarreta danos ambientais diretos, entre os quais a chuva ácida e o efeito estufa.  
C) Calcula-se que a poluição do ar provocou uma diminuição do teor de gás carbônico na atmosfera, o que contribuiu para a diminuição do aquecimento global.  
D) Preservar a biodiversidade constitui uma das condições básicas para manter os ambientes saudáveis no nosso planeta. Essa deve ser uma preocupação mundial, porque as espécies levaram milhões de anos para se desenvolverem e muitas delas podem desaparecer do mundo em poucas décadas, se a poluição e o desmatamento indiscriminado tiverem continuidade.





**PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABIRITO**  
**CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL Nº 06/2014**



**HISTORIADOR (PROVA TARDE)**

---

**QUESTÃO 17**-----

Para responder às próximas 04 questões, tenha como referência a Lei n. 3.003 de 02 de maio de 2014: Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Itabirito.

Sobre as férias, assinale a alternativa INCORRETA:

- A) As faltas ao serviço são as ausências, registradas durante o período aquisitivo das férias, não abonadas ou não justificadas.
- B) As férias somente poderão ser interrompidas por motivo de calamidade pública, comoção interna, convocação para júri, serviço militar ou eleitoral, ou ainda por motivo de superior interesse público.
- C) O servidor que opera, direta e permanentemente, Raio X ou substâncias radioativas gozará trinta e cinco dias consecutivos de férias por ano de atividade profissional, proibida em qualquer hipótese a acumulação.
- D) Os servidores públicos da Educação Básica do Município gozarão férias anuais de trinta dias consecutivos e concedidos o gozo no mês de janeiro.

---

**QUESTÃO 18**-----

Sobre a licença-prêmio, assinale a alternativa INCORRETA:

- A) Ao servidor efetivo é assegurado, após cada cinco anos de efetivo exercício, três meses de licença-prêmio, com a remuneração do cargo em exercício, admitida sua conversão em espécie, mediante solicitação do servidor e disponibilidade financeira do Poder Executivo do Município.
- B) É defeso à Administração fracionar a licença-prêmio, ainda que haja necessidade do serviço.
- C) O número de servidores em gozo simultâneo de licença-prêmio não poderá ser superior a um terço da lotação da respectiva unidade administrativa do órgão ou entidade.
- D) Para a concessão da licença-prêmio, será considerado como base de cálculo o vencimento acrescido das vantagens pessoais e das inerentes ao exercício do cargo ou função.

---

**QUESTÃO 19**-----

O servidor municipal terá abonada a ausência ao serviço, sem perda de sua remuneração habitual e do efetivo exercício, nos seguintes casos, EXCETO:

- A) No dia do seu aniversário, desde que incida em dias normais de trabalho, vedada a compensação em outro dia.
- B) Por cinco dias consecutivos em razão de falecimento de tios, avós e netos.
- C) Por oito dias consecutivos em razão de casamento; ou falecimento do cônjuge, companheiro, ascendentes, madrasta ou padrasto, descendentes, enteados, menor sob guarda ou tutela e irmãos.
- D) Por um dia, para doação de sangue.

---

**QUESTÃO 20**-----

São deveres do servidor, EXCETO:

- A) Cumprir fielmente as ordens superiores, mesmo as manifestamente ilegais.
- B) Guardar sigilo sobre assunto da repartição.
- C) Representar contra ilegalidade ou abuso de poder.
- D) Zelar pela economia do material sob sua guarda ou utilização e pela conservação do patrimônio público.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABIRITO  
CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL Nº 06/2014



HISTORIADOR (PROVA TARDE)

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 21-----

“A palavra história é uma palavra antiquíssima: [tão antiga que às vezes nos cansamos dela. Raramente, é verdade, chegou-se a querer riscá-la completamente do vocabulário.] Os próprios sociólogos da era durkheimiana lhe dão espaço. Mas é para relegá-la a um singelo cantinho das ciências do homem: espécie de calabouço onde, reservando à sociologia tudo que lhes parece suscetível de análise racional, despejam os fatos humanos julgados ao mesmo tempo mais superficiais e mais fortuitos. Vamos preservar-lhe aqui, ao contrário, sua significação mais ampla.” – (BLOCH, M. **Apologia da História: ou o ofício do historiador**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2001.)

Para Marc Bloch, em **Apologia da História: ou o ofício do historiador**, “História” é

- A) a ciência do passado.
- B) a ciência do homem no tempo.
- C) a ciência do estudo dos homens em sociedade.
- D) o estudo do homem enquanto ser cultural.

QUESTÃO 22-----

“Antes de mais nada, a hipótese corresponde a uma resposta possível ao problema formulado.” – (BARROS, J. D. **Projeto de Pesquisa em História: da escolha do tema ao quadro teórico**. Petrópolis: Vozes, 2007.)

Segundo José D’Assunção Barros, uma hipótese bem formulada deve

- A) ser plausível; clara e apresentar exatidão conceitual; deve apresentar consistência lógica; deve ser uma resposta correta e definitiva sobre a pesquisa.
- B) ser relevante; plausível; pertinente; totalmente desacoplada dos métodos.
- C) apresentar consistência lógica; deve ser clara e apresentar exatidão conceitual; deve interagir com a teoria e com os métodos; deve ser relevante.
- D) ser pertinente; plausível; deve evitar a especificidade, sendo geral e abrangente; deve ser verificável.

QUESTÃO 23-----

Com relação às características, temas e procedimentos da História das Mulheres, considerando as seguintes afirmações, assinale V para afirmativas VERDADEIRAS e F para as FALSAS:

- ( ) A História das Mulheres leva em conta a questão da diversidade das mulheres em relação à etnia, crenças, condições sociais, etc. Por esta razão, considera-se mais adequado falar em “História das mulheres” em contraposição à “História da Mulher”.
- ( ) A História das Mulheres em suas relações com a esfera do trabalho só foi possível a partir do Século XIX, quando de fato a mulher foi para a esfera do trabalho pesado, fora dos lares, graças aos movimentos de trabalhadores e feministas.
- ( ) A História das Mulheres deve focar prioritariamente a imagem dos papéis da mulher como rebeldes ou vítimas, momentos estes que, segundo os diversos historiadores das mulheres, conseguem evidenciar as mulheres em contraste com os homens de seu tempo.
- ( ) Para a História das Mulheres, a questão do gênero é de suma importância, embora ainda objeto de discussões e posições controversas. Uma de suas funções seria a de problematizar a determinação biológica e tirar a História das Mulheres da esfera da oposição binária masculino X feminino.

Assinale a alternativa que classifica CORRETAMENTE os itens acima na ordem de cima para baixo:

- A) (F); (V); (F); (V)
- B) (V); (F); (F); (V)
- C) (V); (F); (V); (V)
- D) (F); (V); (V); (F)



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABIRITO  
CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL Nº 06/2014



HISTORIADOR (PROVA TARDE)

**QUESTÃO 24**-----

Sobre fontes, documentos e arquivos, classifique as afirmativas em V (VERDADEIRAS) e F (FALSAS):

( ) As fontes diferem da bibliografia por serem a própria materialização da ponte que liga o historiador ao seu problema, sendo o meio de acesso aos fatos que o pesquisador deverá reconstruir e interpretar, enquanto a bibliografia representa as obras com as quais o pesquisador deve dialogar para encontrar apoio ou contrastes.

( ) De acordo com a arquivística contemporânea, não se deve descartar nenhum documento, sob pena de termos perdas irreparáveis para futuras pesquisas.

( ) As fontes e as bibliografias não devem diferir, sendo listadas sempre como "Referências Bibliográficas". O motivo é que elas são a mesma coisa e, durante a pesquisa, uma fonte deve ser lida como uma bibliografia e vice-versa.

( ) Na atualidade, a informática e a xerografia contribuem para multiplicar o volume e a diversidade de documentos nos mais diversos tipos de arquivos.

Assinale a alternativa que classifica CORRETAMENTE os itens acima:

- A) (V); (F); (F); (V)
- B) (V); (F); (F); (F)
- C) (V); (V); (V); (F)
- D) (F); (V); (F); (V)

**QUESTÃO 25**-----

*"As terras do atual município de Itabirito são extremamente montanhosas, com subsolo riquíssimo em minerais das mais variadas espécies. A exemplo, o Pico de Itabirito tem 1852m de altitude e está sob posse da mineradora Vale.*

*A 20 km de Itabirito, está localizada a fonte de "Águas Quentes", termal, alcalina, magnésiana, de real valor medicinal, caracterizada por rica porcentagem em sais de magnésio.*

*Destacam-se na cidade pontos turísticos como: a Igreja de Nossa Senhora do Rosário (1730), Matriz da Boa Viagem (1770), Igreja Nossa Senhora das Mercês e Morro do Cristo;" – (PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABIRITO - MG)*

O texto acima, retirado do site da cidade de Itabirito, apresenta algumas características geográficas e referenciais. Alguns desses dados, como os geográficos, podem ajudar a apoiar pesquisas históricas ao fornecer informações estruturais e que poderiam estar presentes nos períodos nos quais se concentram as pesquisas. Contudo, para que não se caia no erro do anacronismo e mesmo da falta de base comparativa, é preciso estar atento ao elemento tempo e sua abordagem teórica dentro da pesquisa. Fernand Braudel, em seu trabalho "História e Ciências Sociais: a longa duração" (BRAUDEL, 2005) faz uma conceituação dos tempos históricos.

Sobre o conceito de tempo para Fernand Braudel, assinale a alternativa CORRETA:

- A) Tempo secular (real e factual), tempo sagrado (cíclico e teleológico) e tempo profano (que nega o sagrado).
- B) Idade antiga, idade média, idade moderna e idade contemporânea.
- C) Tempo curto (factual e imediato), Tempo médio (conjuntural, econômico e cíclico) e Longa duração.
- D) Tempo histórico, tempo antropológico, tempo da física e tempo da natureza.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABIRITO  
CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL Nº 06/2014

HISTORIADOR (PROVA TARDE)



**QUESTÃO 26**-----

*"As musas têm e mantêm o domínio da revelação (ser) e do esquecimento (não ser) e este domínio é o da raiz originante de todo poder e exercício de poder. Na expressão mítica de Hesíodo isto se diz: As musas são filhas da Memória e de Zeus. Zeus é a expressão suprema do exercício do poder."* (TORRANO, 2003, p. 31).

Metaforicamente, esse fragmento de texto expressa a opressão que o poder exerce sobre a memória, deixando vir a "ser" ou existir apenas aquilo que assim se desejar.

Assim, pode-se afirmar que esta relação de poder e memória está muito ligada

- A) à metodologia da escola marxista, que pregava a opressão de uma ditadura do proletariado que contaria a história apenas na visão do partido comunista.
- B) ao campo teórico da História das Religiões, que trata como religião apenas as religiões monoteístas modernas, excluindo as religiões de cunho mitológico e politeístas dos estudos, classificando-as como seitas.
- C) ao campo teórico da História Política ou História e Poder, que, até por volta da terceira década do Século XX, era fortemente influenciada pela escola metódica e positivista, lidando prioritariamente com fatos oficiais do governo.
- D) aos documentos dos arquivos públicos, que devem ser normalmente desconsiderados por representarem apenas visões unilaterais das repartições que os geram.

**QUESTÃO 27**-----

Sobre metodologia, relacione a primeira coluna com a segunda:

1) Justificativa do projeto	( ) Indicam finalidades e metas, normalmente apresentam-se em forma de tópicos e podem ser divididos em gerais e específicos.
2) Objetivos do projeto	( ) Assunto sobre o qual versa a pesquisa; e que será desenvolvido; pode contar com uma introdução que o apresente. Para boa execução do projeto, precisa ser bem delimitado, sendo composto normalmente por um recorte temporal, um recorte espacial e um problema.
3) Tema do projeto	( ) "Por que fazer"; enunciado de motivações para planejar, elaborar, propor e executar a pesquisa.
4) Metodologia	( ) Modo ou maneira como o trabalho vai se desenrolar, como será montado, dividido e executado.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- A) 2, 3, 1, 4
- B) 1, 4, 3, 2
- C) 2, 1, 3, 4
- D) 1, 2, 3, 4



**PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABIRITO**  
**CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL Nº 06/2014**



**HISTORIADOR (PROVA TARDE)**

---

**QUESTÃO 28**

“As explicações para as origens do ritual do congado em Minas Gerais, segundo relatos orais e escritos, enfatizam os temas do aparecimento de Nossa Senhora do Rosário no ‘mar’, numa ‘gruta’, numa ‘lapa’ ou num ‘barreiro’, nos tempos antigos da escravidão, e o papel de um rei africano que contam ter se tornado muito conhecido em Vila Rica pela alcunha de Chico Rei” – (SILVA, 2007, p. 43)

Esse trecho destaca a importância das fontes orais na construção da imagem do personagem Chico Rei.

Leia as afirmativas abaixo sobre História Oral:

- 1) A História Oral é aceita sem muitos questionamentos em praticamente todas as escolas, visto que está na base da disciplina com Heródoto e Tucídides.
- 2) A História Oral constitui-se como fundamental em estudos e pesquisas em que há escassez de fontes e registros escritos, como, por exemplo, na História da África.
- 3) Com a Escola dos Annales e sua proposição de novos métodos e fronteiras, a História Oral ganhou mais espaço que as fontes escritas.
- 4) Com o advento das tecnologias de registro de som, imagem e computacionais, a História Oral deixou de ser utilizada, dada sua baixa credibilidade e verificabilidade.

Estão CORRETAS apenas as afirmativas

- A) 1, 2 e 4.
- B) 2, 3 e 4.
- C) 2 e 3.
- D) 1 e 4.

---

**QUESTÃO 29**

Em sua obra "A Estrutura das Revoluções Científicas", Thomas Khun sugere que a História tem um papel claro dentro da ciência, que é o de registrar e evidenciar as chamadas "Revoluções Científicas".

Assinale a alternativa que apresenta CORRETAMENTE o conceito de Revolução Científica para Khun:

- A) Rupturas da realidade causadas por grandes descobertas, importando-se aqui apenas os grandes feitos e grandes inventores.
- B) Alterações nas ciências causadas prioritariamente pelas ideias liberais de progresso econômico, que trazem a reboque o progresso tecnológico possível apenas no mundo capitalista.
- C) Rupturas na esfera da tecnologia, provocadas por uma ação necessariamente política, daí a denominação de revolução.
- D) Episódios extraordinários que provocam alteração num determinado conjunto de compromissos profissionais, incluindo técnicas e métodos. O que causa uma desintegração da tradição na qual a atividade das pesquisas baseadas em realizações científicas passadas está ligada.

---

**QUESTÃO 30**

"...a Arqueologia, partindo dos elementos materiais apropriados pelo homem, visa à compreensão do funcionamento e transformação das sociedades humanas." (FUNARI, 1998)

Assinale a alternativa que apresenta CORRETAMENTE as fases do trabalho do arqueólogo de acordo com Pedro Paulo Funari, em seu livro "Arqueologia":

- A) Escavação, peneiragem, classificação e arquivamento
- B) Etapa de campo, processamento em laboratório, estudo e publicação
- C) Prospecção, escavação, anotação e arquivamento
- D) Escavação, investigação, análise e exposição



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABIRITO  
CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL Nº 06/2014

HISTORIADOR (PROVA TARDE)



## REDAÇÃO

“O brasileiro Marcos Archer Cardoso Moreira, 53, foi executado por fuzilamento, na Indonésia. Archer foi condenado à pena de morte por tráfico de drogas – ele foi preso com 13,4 kg de cocaína no aeroporto de Jacarta em 2003.

(...)

Ontem, o governo da Indonésia havia rejeitado o apelo feito pela presidente Dilma Rousseff para que Archer e outro brasileiro, Rodrigo Gularte, não fossem executados. A presidente falou, por telefone, com o presidente da Indonésia, Joko Widodo. Em nota, Dilma disse ‘lamentar profundamente a decisão do presidente Widodo de levar adiante a execução do brasileiro Marcos Archer’.

(...)”

<http://noticias.uol.com.br/internacional/ultimas-noticias/2015/01/17/indonesia-executa-brasileiro-condenado-a-morte-por-trafico-de-drogas.htm>

Com base no texto acima e em seus conhecimentos, redija um texto dissertativo, apontando argumentos a favor e contra a pena de morte e posicionando-se sobre o tema.

Leia atentamente as instruções abaixo:

- 1) As páginas em branco deste caderno podem ser utilizadas como rascunho para a redação.
- 2) A REDAÇÃO DEVERÁ SER ENTREGUE NA FOLHA DE REDAÇÃO.**
- 3) A legibilidade da sua letra é indispensável para a leitura de seu texto.
- 4) A redação deverá ter, no mínimo, 25 linhas e, no máximo, 30 linhas.
- 5) Esta prova de redação vale 30 pontos.
- 6) Na Redação, o candidato somente poderá registrar seu nome ou assinatura em lugar/campo especificamente indicado, sob pena de anulação da sua prova e consequente eliminação do candidato deste Concurso Público.
- 7) Os critérios de correção da Prova de Redação em Língua Portuguesa são os seguintes:
  - a) Pertinência, coesão, coerência e o desenvolvimento do tema: 15 pontos.
  - b) Domínio da modalidade escrita, considerando-se aspectos tais como: grafia/acentuação, pontuação/morfossintaxe, propriedade vocabular: 15 pontos.
  - c) Será desconsiderado, para efeito de avaliação, qualquer fragmento de texto que for escrito fora do local apropriado e (ou) que ultrapassar a extensão máxima de 30 linhas e (ou) que não atingir a extensão mínima estabelecida de 25 linhas: desconto de 0,5 ponto por linha.





PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABIRITO  
CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL Nº 06/2014

HISTORIADOR (PROVA TARDE)



**RASCUNHO da Folha de Respostas de Redação.**

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABIRITO  
CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL Nº 06/2014

HISTORIADOR (PROVA TARDE)



Utilize este Cartão-Resposta como rascunho.

RESPOSTAS		
1. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	11. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	21. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
2. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	12. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	22. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
3. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	13. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	23. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
4. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	14. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	24. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
5. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	15. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	25. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
6. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	16. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	26. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
7. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	17. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	27. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
8. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	18. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	28. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
9. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	19. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	29. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
10. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	20. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	30. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D

Utilize este espaço como Rascunho.

RASCUNHO - SOMENTE ESTA PÁGINA PODE SER DESTACADA PARA O PROVA CANDIDATO