



**TESTE SELETIVO 06/2015
CADERNO DE PROVAS
CARGO: Professor de Arte**

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

1. Os telefones celulares e outros equipamentos eletrônicos deverão ser desligados antes do início da prova;
2. Você está recebendo um caderno de provas com 30 questões de múltipla escolha, com 4 alternativas de respostas cada, sendo que apenas 1 alternativa estará correta;
3. Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar apenas caneta esferográfica, de tinta azul ou preta;
4. Verifique se o caderno de provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está de acordo com o informado acima. Confira também se sua prova corresponde ao cargo para o qual você se inscreveu. Caso haja qualquer divergência, comunique o fato ao fiscal imediatamente;
5. Além do caderno você está recebendo um cartão resposta, complete as informações e assine o cartão;
6. Você deverá transcrever as respostas das questões objetivas para o cartão resposta, que será o único documento válido para a correção das provas. O preenchimento do cartão resposta é de inteira responsabilidade do candidato. Este cartão **não** será substituído em caso de erro do candidato;
7. Durante a realização das provas é vedada a consulta a livros, revistas, folhetos ou anotações, bem como, o uso de máquinas de calcular, relógios e aparelhos celulares, ou ainda, qualquer equipamento elétrico ou eletrônico, sob pena de eliminação do candidato do concurso público;
8. No decurso da Prova o candidato somente poderá ausentar-se temporariamente da sala se acompanhado por um fiscal.
9. Você terá 3 horas para a realização da prova, incluindo o tempo para preenchimento do cartão-resposta.
10. O candidato somente poderá retirar-se definitivamente da sala de Prova após 60 minutos de seu início.
11. Os 3 últimos candidatos de cada sala somente poderão entregar as suas provas e retirar-se definitivamente do local simultaneamente, depois de haver rubricado o verso de todos os cartões resposta, bem como, o envelope lacrado contendo todos os cartões resposta da sala.
12. Para o PREENCHIMENTO DO CARTÃO RESPOSTA marque somente uma alternativa preenchendo totalmente o círculo, evitando ultrapassar a linha que margeia a letra. Não faça um X ou qualquer outra marca.

OBS: Você pode destacar esta folha. Utilize o verso para fazer suas anotações.



MUNICÍPIO DE JOAÇABA, SC





LÍNGUA PORTUGUESA

Observe a charge abaixo e a utilize como referência para responder as questões 1 e 2



<http://urbanistas.com.br/bh/2008/11/17/charge-da-semana-22/>

- Assinale a alternativa que melhor define a ideia principal da charge:
 - Pretende conscientizar as pessoas sobre a importância de acabar com todas as formas de violência no Brasil e no Oriente Médio;
 - Destaca a principal diferença entre o terrorismo que ocorre no Brasil e no Iraque, comparando as duas formas que mais se destacam;
 - Faz uma crítica à associação de álcool e direção por motoristas brasileiros, comparando-os aos homens bomba, pois ao dirigirem embriagados, tornam seus carros armas letais.
 - Tem o objetivo de, através da ironia, chamar a atenção sobre o perigo dos homens-bomba e a irresponsabilidade de suas atitudes.
- Sobre a palavra “dinamite” que aparece na primeira fala da charge, é correto afirmar:
 - É um substantivo feminino, ou seja, **a** dinamite;
 - É um substantivo masculino, ou seja, **o** dinamite;
 - É um adjetivo, pois se trata de uma característica;
 - É um pronome, pois acompanha um verbo.
- Leia o texto abaixo e depois responda.

“Os alunos foram ao ginásio de esporte acompanhados da secretária, do diretor e de um coordenador da escola.”

O sentido da frase e o número de pessoas não seria o mesmo com a seguinte alteração:

- Tirando a vírgula, pois ficaria “secretária do diretor”;
- Acrescentando uma vírgula depois da palavra diretor;
- Trocando a ordem das expressões “da secretária” e “do diretor”;
- Acrescentando “do Ensino Médio” depois da palavra alunos.




Leia o texto abaixo e o utilize como referência para responder as questões 4 e 5

CINDERELA
(Fragmento)

Era uma vez um senhor viúvo que tinha uma filha a quem amava muito. Ele decidiu casar-se novamente com uma viúva que tinha duas filhas.

O pobre homem morreu, deixando sua filha desolada. No entanto, a madrasta e suas filhas ficaram felizes com a herança. As três mulheres invejavam a beleza e a bondade da moça. Então a converteram em sua criada, e a chamavam Cinderela. Cinderela lavava, limpava, passava e cozinhava.
[...]

http://pensador.uol.com.br/contos_de_pierrot_e_colombina/



4. Sobre a frase “**O pobre homem morreu, deixando sua filha desolada.**”, assinale a resposta correta:
- Se a palavra **desolada** for substituída por **desamparada** o sentido mudará completamente;
 - A palavra **morreu** não pode ser substituída por **expirou**, pois o sentido ficaria muito diferente;
 - Se a expressão **pobre homem** for modificada para **homem pobre**, haverá alteração no sentido;
 - Não haverá alteração de sentido se a frase mudar para: “O homem morreu, deixando sua filha pobre.”
5. As palavras do texto **viúvo** e **viúva** são acentuadas pela mesma razão. Assinale a regra em que se enquadram:
- O **u** deve ser acentuado quando formar hiato com vogal anterior ou ficar sozinho na sílaba;
 - O **u** deve ser acentuado quando for a segunda vogal de um ditongo;
 - O **u** deve ser acentuado quando formar hiato com vogal anterior mesmo seguido de **nh**;
 - O **u** deve ser acentuado quando for a segunda vogal de um ditongo, mesmo seguido **s**.
6. Assinale a alternativa que apresenta a palavra escrita de forma incorreta.
- Enxaqueca – mexilhão – **xampu**;
 - Caixa – lagartixa – **vexame**;
 - Xícara – mexer – **bexiga**;
 - Xarope – enxarcar – **abacaxi**;



Leia a tirinha abaixo e a utilize como referência para responder as questões 7 e 8:



Angeli. Folha de São Paulo, 25/04/1993.

7. Sobre o humor contido na tirinha, é correto afirmar:
- a) Está no fato de Romeu e Dalila serem de histórias clássicas diferentes;
 - b) Está no segundo quadrinho, pois Dalila estava mentindo para Romeu;
 - c) Está na fala do personagem Romeu no terceiro quadrinho;
 - d) Não há humor na tirinha, pois se trata de uma conversa séria.
8. “Que olhar é **esse**, Dalila?” Sobre o uso do pronome em destaque é correto afirmar:
- a) Está incorreto, pois a forma correta é “Que olhar é **este**, Dalila?”;
 - b) Está incorreto, pois deveria ser “Que olhar é **aquele**, Dalila?”;
 - c) Está correto, pois se refere a algo sobre a pessoa com quem Romeu está falando;
 - d) Está correto, pois Romeu está próximo de Dalila.

Leia a tirinha a seguir e depois responda as questões 9 e 10:



www.DrPepper.com.br

9. A mudança de opinião sobre o funcionário revela a seguinte característica do chefe:
- a) humildade
 - b) egoísmo
 - c) ambição
 - d) prudência



10. Considerando as palavras:

- I – imprestável
- II – horário
- III – funcionário

Quanto às regras de acentuação destas palavras é correto afirmar:

- a) I, II e III são paroxítonas acentuadas pela mesma razão;
- b) I é paroxítona terminada em L, II e III são paroxítonas terminadas em ditongo;
- c) I é paroxítona terminada em L, II e III são proparoxítonas terminadas em ditongo;
- d) I, II e III são proparoxítonas e por isso devem ser acentuadas.
- e) Nenhuma das alternativas anteriores;

MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO

11. A escola municipal de Joaçaba está passando por uma reforma, para concluir a obra faltam ser pintados as portas das salas de aula. Sabe-se que com 10 galões de tinta o pintor consegue pintar $\frac{1}{3}$ do total de portas, neste contexto, quantos galões de tinta são necessários para pintar a metade do total de portas da escola?

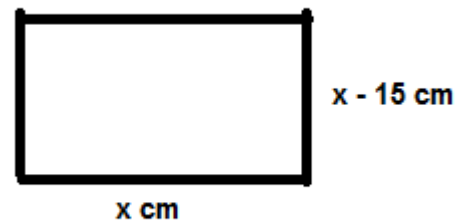
- a) 15 galões;
- b) 20 galões;
- c) 25 galões;
- d) 30 galões;

12. A “notação científica” é utilizada para expressar valores muito grandes ou muito pequenos, nesta perspectiva, dentre os números abaixo assinale aquele que representa o maior valor.

- a) -3×10^8
- b) 4×10^{-5}
- c) 2×10^3
- d) 8×10^{-19}

13. Sabe-se que o perímetro do retângulo ao lado é de 82 cm. Qual é o valor de x?

- a) 26 cm;
- b) 28 cm;
- c) 30 cm;
- d) 32 cm;



14. Na escola de Joaçaba foi construído um auditório novo, sabe-se que a primeira fila possui 10 assentos, a segunda 13 assentos e a terceira 16 assentos e assim por diante. Quantos assentos possui a décima sexta fila?

- a) 35 assentos;
- b) 45 assentos;
- c) 55 assentos;
- d) 65 assentos;



15. Maria Eduarda caminhou durante uma hora e treze minutos. Por quantos segundos ela caminhou?
- a) 73 segundos;
 - b) 840 segundos;
 - c) 3.613 segundos;
 - d) 4.380 segundos;

CONHECIMENTOS GERAIS E ATUALIDADES

16. Esta doença é provocada por um vírus, os principais sintomas são febre alta (maior ou igual a 39°C) e inchaço das glândulas salivares, localizadas abaixo das orelhas. Nos homens, o vírus pode se instalar nos testículos e provocar esterilidade. Nas mulheres, pode afetar os ovários.

A doença a qual nos referimos no texto é:

- a) Catapora;
- b) Sarampo;
- c) Rubéola;
- d) Caxumba;

17. Microcefalia é uma condição neurológica rara em que a cabeça da pessoa é significativamente menor do que a de outros da mesma idade e sexo. Microcefalia normalmente é diagnosticada no começo da vida e é resultado do cérebro não crescer o suficiente durante a gestação ou após o nascimento. Recentemente os meios de comunicação veicularam várias informações relacionando a Microcefalia com um vírus transmitido pelo mosquito *Aedes aegypti*.

O vírus ao qual se refere o texto é:

- a) Influenza;
- b) Zika;
- c) Epstein-Barr;
- d) Parotidite;

18. Leia a descrição histórica abaixo.

“Até 1916 as terras de Joaçaba pertenciam ao Município de Palmas, no Paraná, e faziam parte da região contestada por Paraná e Santa Catarina. Ainda em 1916, a questão do Contestado chegou ao fim, com a dizimação dos jagunços e a destruição de seus redutos. Com a assinatura do acordo sobre os limites de território, coube definitivamente a Santa Catarina as terras até então contestadas. Conforme a Lei Estadual número 1.147, de _____, criaram-se os municípios de Cruzeiro (atual Joaçaba), Chapecó, Porto União e Mafra, dividindo o território do Contestado em quatro grandes municípios, que, posteriormente, desdobraram-se em inúmeros outros, formando o atual quadro físico de Santa Catarina.”

A data que completa corretamente a lacuna no texto é:

- a) 25 de abril de 1935;
- b) 18 de março de 1932;
- c) 20 de janeiro de 1921;
- d) 25 de agosto de 1917;



19. O Secretário de Educação do município de Joaçaba é:
- Jaime Teles;
 - José Junqueira;
 - Mário Wolfart;
 - Cheila Sacchetti;

20. A Assembleia Legislativa de Santa Catarina (Alesc) aprovou em plenário na tarde desta terça-feira (24 de novembro) o _____. Segundo a Assembleia, ele foi aprovado da forma como saiu das comissões. Nenhuma das 19 emendas discutidas em plenário nesta terça foi aprovada. O projeto foi aprovado por 35 dos 39 parlamentares presentes. Agora, o projeto segue para sanção do governador, Raimundo Colombo (PSD). Quando for publicado no Diário Oficial, vira lei.

Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna no texto:

- Plano Nacional de Educação;
- Plano Estadual de Educação;
- Plano Municipal de Educação;
- Plano de carreira dos professores;

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. Com _____, ficou claro que as crianças não raciocinam como os adultos e apenas gradualmente se inserem nas regras, valores e símbolos da maturidade psicológica. Essa inserção se dá mediante dois mecanismos: assimilação e acomodação. O primeiro consiste em incorporar objetos do mundo exterior a esquemas mentais preexistentes. Por exemplo: a criança que tem a ideia mental de uma ave como animal voador, com penas e asas, ao observar um avestruz vai tentar assimilá-lo a um esquema que não corresponde totalmente ao conhecido. Já a acomodação se refere a modificações dos sistemas de assimilação por influência do mundo externo. Assim, depois de aprender que um avestruz não voa, a criança vai adaptar seu conceito "geral" de ave para incluir as que não voam.

O autor que completa corretamente a lacuna no texto é:

- Jean Piaget
- Paulo Freire
- Phillipe Perrenoud
- Friedrich Froebel

22. Cipriano Carlos Luckesi é um dos nomes de referência em avaliação da aprendizagem escolar, segundo o autor a avaliação escolar é "um juízo de qualidade sobre dados relevantes para uma tomada de decisão". Neste contexto, tendo como referencia a concepção do autor, julgue as afirmações abaixo:

- A maioria das escolas promove exames, que são uma importante prática de avaliação. O ato de examinar é diagnóstico e inclusivo, tendo em vista que possibilita a aprovação de todos os estudantes.
- A avaliação deve ser constituída de instrumentos de diagnóstico, que levam a uma intervenção visando à melhoria da aprendizagem. Se ela for obtida, o estudante será sempre aprovado, por ter adquirido os conhecimentos e habilidades necessários.



Pode-se afirmar que:

- a) Somente a afirmação I está correta;
- b) Somente a afirmação II está correta;
- c) As afirmações I e II são corretas;
- d) As afirmações I e II são incorretas;

23. Tendo como referencia a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB 9394/96) julgue as afirmações abaixo e complete com V para as afirmações corretas e F para as afirmações Falsas.

(). A educação escolar deverá vincular-se ao mundo do trabalho e à prática social.

(). A educação, dever do Estado, inspirada nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana, tem por finalidade o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.

(). Os municípios incumbir-se-ão de oferecer a educação infantil em creches e pré-escolas, e, com prioridade, o ensino fundamental.

A sequencia correta de cima para baixo é:

- a) V – F – F;
- b) F – V – F;
- c) V – F – V;
- d) F – F – V;

24. Segundo a LDB os estabelecimentos de ensino, respeitadas as normas comuns e as do seu sistema de ensino, terão a incumbência de, exceto:

- a) Prover meios para a recuperação dos alunos de menor rendimento;
- b) Informar pai e mãe, conviventes ou não com seus filhos, e, se for o caso, os responsáveis legais, sobre a frequência e rendimento dos alunos;
- c) Assegurar o cumprimento dos dias letivos e horas-aula estabelecidas;
- d) Desarticular-se com as famílias e a comunidade, evitando processos de integração da sociedade com a escola;

25. Com a aprovação do Plano Nacional de Educação assume-se o compromisso com o esforço contínuo de eliminação de desigualdades que são históricas no País. Nesta perspectiva, julgue as afirmações abaixo sobre as metas do Plano Nacional de Educação.

- I. Meta 1: universalizar, até 2020, a educação infantil na pré-escola para as crianças de 4 (quatro) a 5 (cinco) anos de idade e ampliar a oferta de educação infantil em creches, de forma a atender, no mínimo, 50% (cinquenta por cento) das crianças de até 3 (três) anos até o final da vigência deste PNE.
- II. Meta 2: universalizar o ensino fundamental de 9 (nove) anos para toda a população de 6 (seis) a 14 (quatorze) anos e garantir que pelo menos 95% (noventa e cinco por cento) dos alunos concluam essa etapa na idade recomendada, até o último ano de vigência deste PNE.



- III. Meta 5: alfabetizar todas as crianças, no máximo, até o final do 3º (terceiro) ano do ensino fundamental.

Pode-se afirmar que estão corretas as afirmações:

- a) I e II apenas;
- b) I e III apenas;
- c) II e III apenas;
- d) Todas;

26. Segundo o neoclassicismo, a obra de arte só seria perfeitamente bela se imitasse as formas criadas pelos artistas clássicos gregos e pelos renascentistas italianos. Assinale abaixo qual é o maior representante da pintura neoclássica.

- a) Jacques-Louis David
- b) Jean Auguste Dominique Ingres
- c) Auguste Rodin
- d) Pierre-Auguste Renoir

27. O Uso das Cores apresenta o universo da colorização com uma linguagem simples e agradável, mas sem descuidar de todos os aspectos técnicos e teóricos fundamentais. Quais desses artistas foram precursores no uso dos recursos da luz e da cor?

- a) Claude-Nicolas Ledoux e Gaspar
- b) Antonio Canova e Anita Malfatti
- c) Diego Velázquez e Francisco Goya
- d) Leonardo da Vinci e Rodin

28. O Artesanato traz as marcas de cada cultura e, desse modo, atesta a ligação do homem com o meio social em que vive. Os artefatos são produzidos manualmente e costumam revelar uma integração entre o homem e o meio ambiente, identificável no tipo de matéria-prima utilizada.

Pela matéria-prima (o barro) e pelos tipos humanos representados, em qual região do Brasil o artefato acima foi produzido?

- a) Sudeste
- b) Centro-Oeste
- c) Norte
- d) Nordeste



29. O “arco-íris é um fenômeno óptico e meteorológico que separa a luz do sol em seu espectro (aproximadamente) contínuo quando o sol brilha sobre gotas de chuva. Ele é um arco multicolorido cuja sequência/ordem cromática completa das cores se apresenta do seguinte modo:

- a) verde, azul, anil (ou índigo), violeta, amarelo, laranja e vermelho.
- b) amarelo, laranja, vermelho, verde, azul, anil (ou índigo) e violeta.
- c) violeta, laranja, vermelho, amarelo, verde, azul e anil (ou índigo).
- d) vermelho, laranja, amarelo, verde, azul, anil (ou índigo) e violeta.



30. Na década de 20, anos pioneiros do Modernismo, artistas como Tarsila do Amaral, Brecheret e Di Cavalcanti expressaram em suas obras a visão de mundo daquele período. Observe as reproduções a seguir respectivamente , de Tarsila do Amaral, Brecheret e Di Cavalcanti, e assinale a alternativa que corresponde aos conteúdos expressos pelos artistas.



A negra - 1923
A Negra 1922
Tarsila do Amaral



Morro da favela - 1925
Morro da Favela 1925



Noturno na Gamboa
E. di Cavalcanti (1897-1976)



Brecheret
Vitoria ,1922

- a) Brasilidade e imaginário popular, religiosidade e espiritualidade, malícia e sensualidade.
- b) Potência e força; malícia e sensualidade; brasilidade e imaginário popular.
- c) Brejerice e volúpia; devoção e espiritualidade, potência e força.
- d) Religiosidade e espiritualidade, dramaticidade e ansiedade; malícia e sensualidade.