

CARGO: PROFESSOR ARTES

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

- **Durante a realização da prova não será permitido ao candidato, sob pena de exclusão do Processo Seletivo:**
 - a) Qualquer espécie de consulta bibliográfica, utilização de livros, manuais ou anotações;
 - b) Comunicação entre candidatos;**
 - c) Uso de máquina calculadora;
 - d) Uso de relógio de qualquer tipo;
 - e) Agendas eletrônicas, telefones celulares, smartphones, MP3, notebook, palmtop, tablet, BIP, walkman, gravador ou qualquer outro receptor ou transmissor;
 - f) Uso de óculos escuros, bonés, protetores auriculares e outros acessórios similares;
 - g) Perturbar de qualquer modo a execução dos trabalhos;
- Todas as respostas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta;
- Não serão computadas as questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, ementa ou rasura;
- Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar apenas caneta esferográfica, de tinta azul ou preta;
- Após a realização da prova, o candidato deverá afastar-se do local;
- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal o Caderno de Prova e o Cartão Resposta devidamente preenchido e assinado;
- Os 3 últimos candidatos permanecerão até o último concluir, os quais assinarão a ata de encerramento, juntamente com os fiscais, efetuarão a conferência dos Cartões Resposta, cujas irregularidades serão apontadas na referida ata, e assinarão o lacre dos envelopes em que forem guardados os Cartões Resposta e as Provas;
- A Prova será escrita, terá duração mínima de 30 (trinta) minutos e máxima de 2h30min (duas horas e trinta minutos) e será composta por questões de múltipla escolha, sendo cada questão composta de 5 alternativas (a, b, c, d, e), possuindo somente uma alternativa correta;
- O Caderno de Provas será composto:

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 046/2015 – MUNICÍPIO DE SEARA

CONTEÚDO	Nº DE QUESTÕES
Língua Portuguesa	03 (três)
Raciocínio Lógico	03 (três)
Conhecimentos Gerais/Atualidades	04 (quatro)
Conhecimentos na Área de Educação	05 (cinco)
Conhecimentos Específicos da AREA	05 (cinco)
Total de Questões	20 (vinte)

- Verifique se o caderno de provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está correta;
- Você deverá transcrever as respostas das questões objetivas para o Cartão Resposta, que será o único documento válido para a correção das provas.
- **O preenchimento do Cartão Resposta é de inteira responsabilidade do candidato e não será substituído em caso de erro do candidato;**

BOA PROVA!

CADERNO DE PROVA

LÍNGUA PORTUGUESA

1- Identifique a conjugação dos verbos nas orações abaixo:

I – Cantamos uma canção de amor.

II – Não fui ao teatro ontem.

III – Não cortaremos o bolo agora.

IV – Somos bons amigos.

V – Sonhei com meus pais.

a) 2ª pessoa do plural – 1ª pessoa do plural - 1ª pessoa do singular - 3ª pessoa do plural - 1ª pessoa do plural.

b) 3ª pessoa do plural – 2ª pessoa do singular - 2ª pessoa do plural - 1ª pessoa do plural - 3ª pessoa do singular.

c) 1ª pessoa do plural – 3ª pessoa do plural - 2ª pessoa do plural - 3ª pessoa do plural - 1ª pessoa do plural.

d) 2ª pessoa do plural – 1ª pessoa do singular - 1ª pessoa do plural - 2ª pessoa do plural - 3ª pessoa do singular.

e) 1ª pessoa do plural – 1ª pessoa do singular - 1ª pessoa do plural - 1ª pessoa do plural - 1ª pessoa do singular.

2- As palavras parônimas são aquelas que se assemelham na escrita e na pronúncia, porém seus significados são diferentes. Selecione as palavras entre parênteses que completam as frases abaixo e escolha alternativa correta:

I- O sino da catedral.....às 9 horas da manhã, meia hora antes de iniciar a missa. (soar/suar)

II-Não há nada de.....em viajar com os amigos aos finais de semana. (mau/mal)

III-Para o.....em Concórdia, o musicista selecionou as mais belas canções. (conserto/concerto)

IV-O prefeito esqueceu de.....os encaminhamentos antes de viajar. (diferir/deferir)

V-A.....à Bahia foi cancelada devido às chuvas constantes. (viagem/viagem)

a) soar – mau – concerto – deferir – viagem.

b) soar – mal – conserto – deferir – viagem.

c) suar – mal – conserto – deferir – viagem.

d) suar – mau – conserto – diferir – viagem.

e) suar – mau – concerto – diferir – viagem.

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 046/2015 – MUNICÍPIO DE SEARA

3- Com relação à colocação pronominal, assinale a alternativa INCORRETA:

- a) Os pronomes oblíquos átonos que vêm antes do verbo são classificados como próclise.
- b) Os pronomes oblíquos que vêm depois do verbo são classificados como ênclise.
- c) Podemos afirmar que na frase: “Quem lhe pediu uma fatia de bolo?” é um exemplo de próclise.
- d) Podemos afirmar que na frase: “Quero dizer-lhe que há muitos anos sinto saudades dos teus afagos.” É um exemplo de próclise.
- e) Podemos afirmar que na frase: “Traga-me o cartão de crédito, pois preciso ir às compras.” É um exemplo de ênclise.

RACIOCÍNIO LÓGICO

4 - O custo de produção diário de uma fábrica de bolas pode ser definido pela função $C(x) = 20x + 500$, onde x é a quantidade de unidades produzidas e $C(x)$ o custo total em reais. Segundo o mercado, a receita $R(x)$, em reais, é calculada pela quantidade x de unidades vendidas. Se diariamente forem vendidas 300 bolas e cada uma, vendida pelo valor de R\$ 25,00, então o lucro $L(x)$ diário dessa fábrica será de:

- a) 2 000,00
- b) 1 000,00
- c) 1 500,00
- d) 4 750,00
- e) 6 500,00.

5 - O Sr Hildebrando é um conceituado comerciante do interior Catarinense. Como de praxe, sempre procura orientar bem seus colaboradores. Numa determinada ocasião passou a seguinte instrução para seus empregados: “O meu lucro tem de ser 35% do preço de venda”. Um vendedor quer saber por quanto deve vender uma mercadoria que o preço de custo foi de R\$ 26,00.

- a) 32,80
- b) 35,10
- c) 42,50
- d) 40,00
- e) 41,10

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 046/2015 – MUNICÍPIO DE SEARA

6 - Numa determinada escola, $\frac{1}{4}$ dos alunos foram aprovados em dezembro logo após os exames finais. Todos os demais alunos da escola fizeram prova de recuperação. Como $\frac{1}{4}$ desses conseguiram aprovação após a prova de recuperação, o total de alunos aprovados na escola ficou igual a 306. O total de alunos matriculados nessa escola no momento da realização da avaliação final era de:

- a) 340
- b) 335
- c) 332
- d) 324
- e) 318

CONHECIMENTOS GERAIS

7 - O Brasil, desde a Proclamação da República, em 15 de novembro de 1889, até os dias atuais teve muitos Presidentes da República empossados oficialmente. Selecione a alternativa em que **todos** os nomes listados referem-se a cidadãos que já receberam a faixa de Presidente da República Federativa do Brasil:

- a) Deodoro da Fonseca – Washington Luis – Getúlio Vargas – Jânio Quadros – Emílio Garrastazu Médici.
- b) Rui Barbosa – Washington Luis – José Sarney – Luis Henrique da Silveira – José Serra.
- c) Rui Barbosa – Washington Luis – Getúlio Vargas – Jânio Quadros – Emílio Garrastazu Médici.
- d) Deodoro da Fonseca – Ulysses Guimarães – Getúlio Vargas – Jânio Quadros – Emílio Garrastazu Médici.
- e) Deodoro da Fonseca – Ulysses Guimarães – José Sarney – Luis Henrique da Silveira – José Serra.

8 - Todas as informações abaixo referem-se ao histórico do Município de Seara, e seus dados são verídicos com EXCEÇÃO de:

- a) No de 1927 estabeleceu-se o povoado de Nova Milano, hoje SEARA.
- b) Seara-Distrito emancipou-se em 03 de abril de 1955.
- c) Passou à condição de Distrito de Seara do Município de Concórdia, na data de 15 de março de 1944, ocasião em que mudou a sua denominação de Nova Milano para Seara.

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 046/2015 – MUNICÍPIO DE SEARA

d) A denominação Seara surgiu de seu vasto significado: terra de cultivo de cereais e também pelo fato de ser grande produtora de trigo e outros cereais.

e) O povo searaense tem mescla, predominantemente, de descendências das origens italiana e alemã, provenientes de migrações.

9 - O Programa Internacional de Avaliação de Estudantes (Pisa) é uma prova aplicada pela Organização para Cooperação e Desenvolvimento Econômico (OCDE) para medir o nível de habilidades de estudantes de diferentes países em três áreas do conhecimento: matemática, leitura e ciência. O exame ocorre a cada três anos para alunos na faixa etária dos 15 anos. Na edição de 2012 pode-se conferir os seguintes resultados, com EXCEÇÃO de:

- a) Em matemática, o Brasil ficou em 58º lugar no ranking.
- b) Em matemática, ciências e leitura, Xangai (China) ficou em 1º lugar no ranking.
- c) Apenas na prova de leitura o Brasil ficou entre os 30 melhores no ranking.
- d) Dos 65 países que participaram do Pisa, o Brasil ficou na 59º lugar no ranking em ciência.
- e) Nenhum país da América do Sul ficou entre os 1ºs melhores no ranking.

10 - O Atlas do Desenvolvimento Humano no Brasil 2013 divulgado pelo PNUD, considera indicadores de longevidade (saúde), renda e educação. Segundos os dados do Atlas, pode-se considerar como verdadeiras todas as informações a seguir com EXCEÇÃO de:

- a) O IDH-M de Seara é de 0,779.
- b) O IDH-M de Seara é maior que o IDH de Santa Catarina.
- c) O IDH-M de Seara é maior que o IDH do Brasil.
- d) O IDH-M de longevidade de Seara é o único indicador considerado baixo.
- e) O IDH-M de Seara é considerado alto.

CONHECIMENTOS DA ÁREA DE EDUCAÇÃO

11 - A Constituição Federal de 1988 aponta que a educação é dever do Estado e da Família, sendo o ensino ministrado com base nos seguintes princípios:

- I- Liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar o pensamento, a arte e o saber.
- II- Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
- III- Pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas, e coexistência de instituições públicas e privadas de ensino.
- IV- Padrões de qualidade mensuráveis por testes de larga escala.
- V- Gratuidade de ensino nas esferas públicas e privadas.

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 046/2015 – MUNICÍPIO DE SEARA

Quanto às afirmativas está INCORRETA a alternativa:

- a) Somente as alternativas III e IV.
- b) Somente as alternativas II e IV.
- c) Somente a alternativa I.
- d) Somente as alternativas IV e V.
- e) Somente as alternativas I, II e III.

12 - A lei que estabelece as diretrizes e bases da Educação Nacional é a Lei 9394/96. Esta lei aponta que o dever do Estado com a educação escolar pública será efetivado mediante algumas garantias, dentre elas podemos citar como CORRETA a alternativa que aponta:

- a) Dever de garantir que todos os jovens de 10 (dez) a 18 (dezoito) anos frequentem a escola nos períodos que lhes forem mais adequados.
- b) Garantia de Educação Infantil Integral para crianças até 04 (quatro) anos de idade.
- c) Educação básica obrigatória e gratuita dos 04 (quatro) aos 17 (dezesete) anos de idade.
- d) Oferta de Educação Profissional para Jovens que a ela não tiveram acesso.
- e) Garantia de vaga na escola que desejar, para todo cidadão a partir do dia que completa 03 (três) anos.

13 - A LDB 9394/96 registra em seu artigo 21, a composição dos níveis escolares. Assinale a alternativa CORRETA que aponta que a educação escolar compõe-se de:

- a) Educação Básica, formada pela educação infantil, ensino fundamental e ensino médio; e Educação Superior.
- b) Educação Básica, formada pelo Ensino Fundamental, Ensino Médio, Educação de Jovens e Adultos e Educação Superior.
- c) Educação Básica, formada pelo Ensino Fundamental e Educação Superior.
- d) Educação Básica formada pelo Ensino Fundamental – Anos Iniciais e Anos Finais.
- e) Educação Infantil, Ensino Fundamental, Ensino Médio, Educação de Jovens e Adultos, Educação Profissional.

14 - A Lei 8069/90 é a lei que dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente, no que se refere à educação, nesta lei, é INCORRETO afirmar:

- a) Os pais ou responsável têm a obrigação de matricular seus filhos ou pupilos na rede regular de ensino.

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 046/2015 – MUNICÍPIO DE SEARA

- b) Os dirigentes de estabelecimentos de ensino fundamental comunicarão ao Conselho Tutelar os casos de: maus-tratos envolvendo seus alunos; reiteração de faltas injustificadas e de evasão escolar, esgotados os recursos escolares; e elevados níveis de repetência.
- c) É direito dos pais ou responsáveis ter ciência do processo pedagógico, bem como participar da definição das propostas educacionais.
- d) O acesso ao ensino obrigatório e gratuito é direito público subjetivo. O não oferecimento do ensino obrigatório pelo poder público ou sua oferta irregular importa responsabilidade da autoridade competente.
- e) A oferta de ensino regular noturno só será obrigatória ao município quando o censo escolar apontar números necessários para a oferta de turmas na modalidade Educação de Jovens e Adultos.

15 - Recentemente os municípios brasileiros passaram por intensas discussões para elaboração de seus Planos Municipais de Educação- PME. Leia as alternativas:

- I- A elaboração de um PME constitui-se como o momento de um planejamento conjunto do governo com a sociedade civil que, com base científica e com a utilização de recursos previsíveis, deve ter como intuito responder às necessidades sociais.
- II- Ao decidir pela elaboração de seu Plano Municipal, os gestores devem desenvolver ações para, no decorrer de sua construção, garantir um amplo processo democrático de participação, envolvendo os diferentes atores para participar das discussões e proposições para assim, influenciar na qualidade da educação do Município.
- III- O foco central do Plano Municipal de Educação é a responsabilidade constitucional do poder público para com a educação e, por conseguinte, com o ensino público.
- IV- O Plano Municipal de Educação não se refere somente às escolas do município, mas todos os níveis e segmentos que perpassam a educação municipal.
- V- As metas elaboradas no Plano Municipal de Educação terão vigência de vinte anos e devem ser constantemente monitoradas pela sociedade civil.

Assinale somente a alternativa INCORRETA:

- a) Somente a alternativa II.
- b) Somente a alternativa V.
- c) Somente a alternativa I.
- d) Somente a alternativa III.
- e) Somente a alternativa IV.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS PROFESSOR ARTES

16 - O Componente curricular Arte engloba quatro diferentes subcomponentes: artes visuais, dança, teatro e música e cada um destes com seu próprio contexto, objeto e estatuto, constituindo em um campo que, ao mesmo tempo que compõe transdisciplinarmente a área da arte, tem uma singularidade que exige abordagens específicas e especializadas.

Dessa forma, é incorreto afirmar:

- a) As artes visuais têm como princípio lidar com a imagem através da experiência estética apenas objetiva. Desse modo, mobiliza e amplia os mundos internos dos sujeitos, enriquecendo seus imaginários, através da experimentação, manipulação e uso inventivo de materiais plásticos determinados pelo mediador;
- b) No caso da dança, um dos princípios que a constituem como prática artística é o pensamento e o sentimento do corpo, que implica no pensar por movimentos por meio da articulação dos processos cognitivos, afecção e experiências sensíveis aplicados no movimento dançado;
- c) O teatro propicia condições para que o sujeito desenvolva sua capacidade de expressão e comunicação verbal e não verbal, experimentando a potência pedagógica do trabalho performativo na escola, como meio de organizar, construir e transformar a si mesmo e ao mundo por intermédio do jogo, da improvisação, da atuação e da encenação.
- d) O processo pedagógico em música está relacionado à mobilização, transmissão e apropriação de conhecimentos adquiridos por meio do exercício de práticas musicais sensoriais analíticas e discursivas diversificadas, tendo como princípios fundamentais o fruir, o refletir e o fazer música, desenvolvendo o pensamento crítico e a criatividade.
- e) A arte articula diferentes formas de cognição: saberes do corpo, da sensibilidade, da intuição, da emoção, etc., constituindo um universo conceitual e de práticas singulares, que contribuem para que o estudante possa lidar com a complexidade do mundo por meio do pensamento artístico.

17 - A arquitetura clássica grega influenciou toda a arquitetura ocidental através dos séculos, pelo seu valor intrínseco e pela disseminação feita pelos romanos, seus grandes discípulos, em todas as províncias de seu império. Como são bastante evidentes, as características formais e estéticas das colunas na arquitetura grega são identificadas por três ordens distintas:

- a) Clássica, Dórica, Ioniana;
- b) Dórica, Jônica, Pétreas;
- c) Dórica, Jônica, Coríntia;

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 046/2015 – MUNICÍPIO DE SEARA

- d) Monolítica, Jônica, Basal;
- e) Coríntia, Leonina, Dórica.

18 - As artes que normalmente lidam com a visão como seu meio principal de apreciação costumam ser chamadas de Artes visuais. Assinale a alternativa que não contenha apenas artes visuais:

- a) Pintura, desenho e gravura;
- b) Fotografia, cinema e escultura;
- c) Moda, decoração e paisagismo,
- d) Pintura, música e poesia;
- e) Gravura, decoração e desenho.

19 - Dentro das diferentes tendências do ensino da Arte, encontramos diferentes concepções. Assinale V para verdadeiro e F para a falso:

() Na tendência pré-Modernista, encontraremos a concepção de Ensino da Arte como Técnica; já na Tendência Modernista, vamos encontrar a concepção de Ensino da arte como Expressão e também como Atividade; e finalmente na tendência Pós Modernista, a concepção do Ensino da Arte como Conhecimento;

() Segundo os Parâmetros Curriculares de Arte, na contemporaneidade, há uma busca pelos conhecimentos relacionados à aprendizagem dos conhecimentos artísticos, a partir da inter-relação entre o fazer, o ler, sem a necessidade de contextualizar;

() A ideia de ensino da arte como técnica está ligada à origem do ensino de arte no Brasil. Com a presença dos jesuítas, em 1549, iniciou-se o ensino de Arte na Educação Brasileira através dos processos informais, caracterizado pelo ensino das técnicas artísticas em oficinas de artesões;

() Na educação formal, o ensino de arte tem a sua gênese marcada pela criação da Academia Imperial de Belas Artes, em 1916, com a chegada da Missão Artística Italiana e Holandesa, formada por grandes nomes da Europa;

() Ao fazer e conhecer arte, o aluno percorre trajetórias de aprendizagem que propiciam conhecimentos específicos sobre sua relação com o mundo, desenvolvendo potencialidades como percepção, observação, imaginação e sensibilidade, alicerçando a consciência do seu lugar no mundo e contribuindo para sua apreensão significativa dos conteúdos das outras disciplinas.

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 046/2015 – MUNICÍPIO DE SEARA

Assinale a ordem correta:

- a) V – F – V- V- V;
- b) V – F – V – F - V;
- c) V- F- F- F- F;
- d) F – V- V- V- V;
- e) F – F – V – V – V

20 - Assinale a alternativa cuja sequência de palavras complete corretamente as lacunas:

Pintora e desenhista brasileira – 1886 – 1973 – nascida em Capivari - SP e chamada _____, foi uma das figuras centrais da primeira fase do movimento_____ no Brasil, ao lado de Anita Malfatti. Seu quadro _____, de 1928, inaugurou o movimento antropofágico.

- a) Solange Dutra, Trabalhista, Mortífero;
- b) Marcelina Souteiro, Simplista, Reticências,
- c) Tarsila do Amaral, Modernista, Abaporu;
- d) Tomie Ohtake, Nacionalista, Anhambu;
- e) Tarsila Sobral, Futurista, Abaporu.