

CARGO: PROFESSOR ARTES

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

- **Durante a realização da prova não será permitido ao candidato, sob pena de exclusão do Processo Seletivo:**
 - a) Qualquer espécie de consulta bibliográfica, utilização de livros, manuais ou anotações;
 - b) Comunicação entre candidatos;**
 - c) Uso de máquina calculadora;
 - d) Uso de relógio de qualquer tipo;
 - e) Agendas eletrônicas, telefones celulares, smartphones, MP3, notebook, palmtop, tablet, BIP, walkman, gravador ou qualquer outro receptor ou transmissor;
 - f) Uso de óculos escuros, bonés, protetores auriculares e outros acessórios similares;
 - g) Perturbar de qualquer modo a execução dos trabalhos;
- Todas as respostas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta;
- Não serão computadas as questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, ementa ou rasura;
- Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar apenas caneta esferográfica, de tinta azul ou preta;
- Após a realização da prova, o candidato deverá afastar-se do local;
- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal o Caderno de Prova e o Cartão Resposta devidamente preenchido e assinado;
- Os 3 últimos candidatos permanecerão até o último concluir, os quais assinarão a ata de encerramento, juntamente com os fiscais, efetuarão a conferência dos Cartões Resposta, cujas irregularidades serão apontadas na referida ata, e assinarão o lacre dos envelopes em que forem guardados os Cartões Resposta e as Provas;
- A Prova será escrita, terá duração mínima de 30 (trinta) minutos e máxima de 3HORAS (três horas) e será composta por questões de múltipla escolha, sendo cada questão composta de 5 alternativas (a, b, c, d, e), possuindo somente uma alternativa correta;
- O Caderno de Provas será composto:

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 07/2015 – MUNICÍPIO DE ARABUTÃ

CONTEÚDO	Nº DE QUESTÕES
Língua Portuguesa	03 (três)
Raciocínio Lógico	03 (três)
Conhecimentos Gerais/Atualidades	04 (quatro)
Conhecimentos na Área de Educação	05 (cinco)
Conhecimentos Específicos da AREA	05 (cinco)
Total de Questões	20 (vinte)

- Verifique se o caderno de provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está correta;
- Você deverá transcrever as respostas das questões objetivas para o Cartão Resposta, que será o único documento válido para a correção das provas.
- **O preenchimento do Cartão Resposta é de inteira responsabilidade do candidato e não será substituído em caso de erro do candidato;**

BOA PROVA!

CADERNO DE PROVA

LÍNGUA PORTUGUESA

1 - Assinale a questão **errada** na análise da classe gramatical.

- a) Fomos **cedo** para casa (advérbio)
- b) Há muito trabalho **interessante** no escritório. (adjetivo)
- c) Não **a** encontrei. (pronome)
- d) Carlos chegou **cansado**. (advérbio)
- e) Use sua **inteligência**. (substantivo)

2 - A concordância verbal está **errada** em:

- a) Minas Gerais é um belo estado.
- b) Tu e eu sairemos agora.
- c) Fui eu quem leu a carta.
- d) Fui eu que leu a carta.
- e) Hoje são vinte de julho.

3 - Leia as frases abaixo e coloque C (certo) ou E (errado) para a regência nominal. Depois assinale a opção **correta**.

- () Faça um exame de consciência.
- () Não sou favorável à pena de morte.
- () Sempre foi parecido ao tio.
- () Não seja severo para com os alunos.
- () Ele foi incluído para a comissão.

- a) C C C C E
- b) C C C C C
- c) E C E C E
- d) C E C E E
- e) C E C C E

RACIOCÍNIO LÓGICO

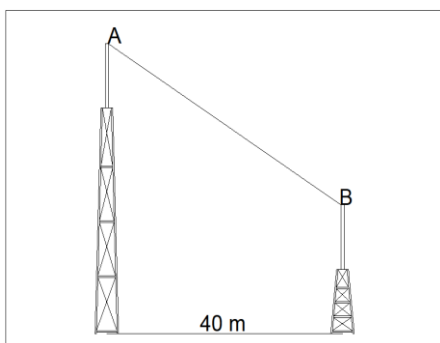
4 - Uma praça quadrada os lados medem 100 metros. No centro da praça está construído um chafariz circular, cujo raio mede 10 metros. A porcentagem que representa a área do chafariz em relação a área da praça é de: (considere $\pi = 3,14$).

- a) 0,63%
- b) 3,14%
- c) 3,18%
- d) 3,24%
- e) 6,28%

5 - Uma urna contém 8 bolas amarelas, 5 pretas, 9 azuis e 4 vermelhas. Retirando-se ao acaso uma bola por vez dessa urna, o número mínimo de retiradas para se ter certeza que uma bola vermelha esteja entre as que foram retiradas é:

- a) 22
- b) 30
- c) 13
- d) 23
- e) 1

6 - Duas torres medem 15 metros e 45 metros de altura, e a distância entre elas é 40 metros conforme a figura abaixo. Um fio esticado vai ligar as extremidades A e B das respectivas torres. O comprimento mínimo desse fio deverá ser:



- a) 65 m
- b) 60 m
- c) 50 m
- d) 48 m
- e) 45 m

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 07/2015 – MUNICÍPIO DE ARABUTÃ

CONHECIMENTOS GERAIS

7 – Os Jogos Olímpicos 2016 e os Jogos Paralímpicos de Verão 2016 serão realizados na cidade do Rio de Janeiro – Brasil. Será a primeira vez que os Jogos Olímpicos serão sediados na América do Sul. A abertura e o encerramento serão no Estádio do Maracanã.

Em quais datas, em 2016, serão realizados os Jogos Olímpicos e os Jogos Paralímpicos, respectivamente:

- a) de 2 a 19 de setembro e de 25 de setembro a 05 de outubro
- b) de 10 a 24 de outubro e de 3 a 14 de novembro
- c) de 5 a 21 de agosto e de 7 a 18 de setembro
- d) de 14 a 29 de agosto e de 7 a 18 de setembro
- e) de 2 a 18 de outubro e de 20 a 31 de outubro

8 – Historicamente a região onde hoje está instalado o Município de Arabutã teve 4 nomes, que são, cronologicamente:

- a) Romênia, Mosele, Mauá e Arabutã
- b) Nova Germânia, Monte Negro, Mauá e Arabutã
- c) Romênia, Monte Negro, Nova Germânia e Arabutã
- d) Pipoca, Monte Negro, Mauá e Arabutã
- e) Pipoca, Nova Germânia, Mauá e Arabutã

9 – Escolha a opção correta para preencher a lacuna da frase abaixo:

A atual Constituição Federal foi promulgada em _____, por Ulysses Guimarães, Presidente da Assembleia Nacional Constituinte.

- a) 15 de novembro de 1988
- b) 5 de outubro de 1988
- c) 1º de janeiro de 1988
- d) 15 de outubro de 1988
- e) 30 de novembro de 1988

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 07/2015 – MUNICÍPIO DE ARABUTÃ

10 – “No Brasil, assim como nos outros países emergentes, a questão do desenvolvimento sustentável tem caminhado de forma lenta. Embora haja um despertar da consciência ambiental no país, muitas empresas ainda buscam somente o lucro, deixando de lado as questões ambientais e sociais.”

www.suapesquisa.com/ecologiasaude/desenvolvimentosustentavel - Acessado em 30 de outubro de 2015

Referindo-se a desenvolvimento sustentável é **incorreto** afirmar:

- a) Alcançar o desenvolvimento sustentável é um dos grandes desafios para o século XXI.
- b) O crescimento dos centros urbanos e o êxodo rural, aliado a instalação de indústrias visando ampliar o nível de emprego e renda para a população, é o caminho para atingir o desenvolvimento sustentável.
- c) Desenvolvimento sustentável é obter crescimento econômico e social garantindo a preservação no meio ambiente para as futuras gerações.
- d) Reciclagem de materiais, diminuição de utilização de combustíveis fósseis, incentivo ao transporte solidário e combate ao desmatamento ilegal de matas e florestas, são ações que levam ao desenvolvimento sustentável.
- e) Para fomentar o desenvolvimento sustentável é necessário que haja harmonia entre o desenvolvimento econômico, desenvolvimento social e a preservação dos recursos naturais.

CONHECIMENTOS DA ÁREA DE EDUCAÇÃO

11 - Em 1996, após anos de tramitação, a LDB 9394/96 foi aprovada e representou um grande salto para a oferta de educação de qualidade. No que concerne o direito à educação e o dever de educar, é **INCORRETO** afirmar:

- a) É dever do Estado garantir o ensino fundamental;
- b) Os alunos tem direito a progressiva extensão da obrigatoriedade e gratuidade ao ensino médio;
- c) Os alunos têm direito ao ensino regular noturno;
- d) O Estado irá garantir o atendimento ao educando, no ensino fundamental público, por meio de programas suplementares de material didático escolar, transporte, alimentação e assistência à saúde;
- e) O acesso ao ensino fundamental é direito público subjetivo, e para ser exigido ao Poder público é necessário um encaminhamento via funcionários do estado.

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 07/2015 – MUNICÍPIO DE ARABUTÃ

12 – A Emenda Constitucional nº 53/2006 cria o FUNDEB, cuja redistribuição de renda encontra-se no artigo 60 das Disposições Constitucionais Transitórias da Constituição Federal. O que significa FUNDEB?

- a) Federação Unicamente Nacional de Distribuição na Educação Básica
- b) Fundo de Disposições da Educação Básica e Valorização dos Professores
- c) Fundo Nacional Da Educação Básica e Valorização do Magistério
- d) Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e Valorização dos Profissionais de Educação
- e) Fundo de Valorização da Educação Básica e dos Professores

13 – Ao longo dos anos várias correntes teóricas embasaram as atividades educacionais. Assinale a opção que NÃO INDICA uma corrente teórica da educação:

- a) Tradicional
- b) Comportamentalista
- c) Humanista
- d) Cognitivista
- e) Crítico-social dos conteúdos

14 – A Lei 8069/90, que dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente, garante para essas faixas etárias o direito à liberdade, ao respeito e à dignidade. Sobre o direito à liberdade é INCORRETO afirmar:

- a) ir, vir e estar nos logradouros públicos e espaços comunitários, independentemente de outros deveres legais.
- b) opinião e expressão; buscar refúgio, auxílio e orientação.
- c) crença e culto religioso;
- d) brincar, praticar esportes e divertir-se;
- e) participar da vida familiar e comunitária, sem discriminação;

15 – A visão interdisciplinar e transversal do conhecimento e um assunto debatido no âmbito educacional. O significado de interdisciplinaridade é:

- a) É quando um mesmo professor pode ministrar mais que uma disciplina;
- b) Implica relação afetiva entre os professores de disciplinas diferentes;

PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 07/2015 – MUNICÍPIO DE ARABUTÃ

- c) Significa dizer que o responsável por determinada disciplina acadêmica deverá conhecer os conteúdos de todas as disciplinas disponibilizadas na escola;
- d) Implica relações entre várias disciplinas ou áreas de conhecimento, sendo o conteúdo comum a várias disciplinas;
- e) implica numa metodologia nova de abordagem do conteúdo para estreitar as relações interpessoais dos professores.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS ARTES

16 - O homem, no decorrer de sua história, sempre deixou muitos registros de sua arte de representar o mundo que o cerca através de desenhos, que são a representação visual de alguma coisa, sobre uma superfície e, em geral, feito por meio de linhas.

Inicialmente o desenho foi a forma preferida pelo homem para melhor se comunicar e, para tanto, usavam materiais como o carvão, terras coloridas, óleos vegetais, etc. e suas mãos e bastões para produzi-los. Com o passar do tempo, os materiais foram aprimorados e outros inventados, surgindo novos e diferentes tipos de desenho.

Enumere a segunda coluna de acordo com a primeira:

- 1. É o desenho que representa o objeto que se está vendo;
- 2. É a reprodução através do desenho, sem olhar o objeto.
- 3. É o desenho inventado, combinando elementos conhecidos;
- 4. É o desenho feito com o uso de réguas, compassos, esquadros, etc. e abrange o desenho técnico e o projetivo;
- 5. É aquele desenho que foge do mundo real, com formas que não se encontram na natureza.

- () Desenho Abstrato;
- () Desenho figurativo ao natural;
- () Desenho figurativo de memória;
- () Desenho geométrico;
- () Desenho figurativo de criação

Assinale a alternativa que apresenta a ordem correta:

- a) 5, 1, 2, 4 e 3;
- b) 3, 4, 5, 1 e 2;
- c) 2, 5, 4, 1 e 3;
- d) 3, 4, 5, 2 e 1;
- e) 4, 3, 2, 1 e 5.

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 07/2015 – MUNICÍPIO DE ARABUTÃ

17 - Pintor e arquiteto italiano (1266 – 1337) considerado revolucionário para o seu tempo, por deixar de trabalhar segundo fórmulas preestabelecidas para se basear principalmente na observação. Substituiu o fundo dourado, usado na pintura gótica, pela paisagem, introduzindo um novo realismo, que abrange tanto o homem como o espaço, trazendo a tridimensionalidade à pintura. Foi o primeiro artista a assinar suas obras e a característica principal de seu trabalho é a identificação da figura dos santos como seres humanos, de aparência comum, com suas figuras demonstrando sentimentos e traços individuais. A resposta correta é:

- a) Carlos Gideoni;
- b) George Seurat;
- c) Giotto di Bondone;
- d) Pasul Signac;
- e) Eugene Delacroix.

18 - Assinale V para Verdadeiro e F para falso:

Ao se tratar da teoria das cores:

- () Azul esverdeado, azul arroxeadado e vermelho amarelado são cores terciárias.
- () Azul, verde, alaranjado e roxo são cores frias;
- () As cores terciárias se formam da mistura de duas cores primárias;
- () Verde, azul e amarelo são cores puras e não se formam da mistura de outras cores;
- () Amarelo, alaranjado e vermelho são cores quentes.

Assinale a afirmativa correta:

- a) F, F, F, V, V.
- b) V, F, V, F, V;
- c) V, V, V, F, V;
- d) V, F, F, F, V;
- e) V, V, F, V, V;

19 - Assinale a afirmativa incorreta a respeito da teoria musical:

- a) As quatro propriedades do som são: duração, intensidade, altura e timbre;
- b) Música é a combinação de sons e silêncios de uma maneira organizada;
- c) Clave é o nome que se dá ao sinal colocado no princípio da pauta e que tem a função de determinar o nome da nota e sua altura na escala.

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 07/2015 – MUNICÍPIO DE ARABUTÃ

- d) Altura é a propriedade do som ao ser mais grave ou mais agudo.
- e) Timbre é a qualidade do som que permite reconhecer a diferença de um som para outro, com exceção da voz humana.

20 - O drama diz respeito à parte literária do teatro, que pode ser dividido em diferentes gêneros:

- Peça de teatro muito sentimental, romântica, geralmente o ator chora e faz o público chorar;
- Peça de teatro que se utiliza da sátira e da graça;
- Peça teatral que inspira, além da compaixão e pena do ator, o medo, o terror e o pavor diante da situação que nos é apresentada, geralmente em versos;
- Peça teatral que mistura medo, terror e ao mesmo tempo traz cenas engraçadas, provocando risos nos espectadores;
- Peça teatral, geralmente escrita em um só ato e que apresenta de maneira muito engraçada os problemas do cotidiano da sociedade.

Descrevem, respectivamente, os gêneros teatrais acima descritos:

- a) Catarse, Melodrama, Hipnose, Farsa, Tragicomédia;
- b) Melodrama, Comédia, Tragédia, Tragicomédia, Farsa;
- c) Farsa, Atemporal, Comédia, Fantoche, Melodrama;
- d) Melodrama, Hipnose, Farsa, Conto, Tragicomédia;
- e) Tragicomédia, Farsa, Comédia, Drama, Literário.