

**PORTUGUÊS**

Leia o texto “O Pavão” para responder às questões de 01 a 05.

O Pavão

Rubem Braga

Eu considerei a glória de um pavão ostentando o esplendor de suas cores; é um luxo imperial. Mas andei lendo livros, e descobri que aquelas cores todas não existem na pena do pavão. Não há pigmentos. O que há são minúsculas bolhas d'água em que a luz se fragmenta, como em um prisma. O pavão é um arco-íris de plumas.

Eu considerei que este é o luxo do grande artista, atingir o máximo de matizes com o mínimo de elementos. De água e luz ele faz seu esplendor; seu grande mistério é a simplicidade.

Considere, por fim, que assim é o amor, oh! minha amada; de tudo que ele suscita e esplende e estremece e delira em mim existem apenas meus olhos recebendo a luz de teu olhar. Ele me cobre de glórias e me faz magnífico.

Texto extraído do livro "Ai de ti, Copacabana", Editora do Autor - Rio de Janeiro, 1960, pág. 149.

QUESTÃO 01

Marque a opção correta sobre o texto:

- A) Podemos inferir que, em caráter metafórico, o autor compara tanto o bom artista como o amante ao pavão, porque ambos realizam o fenômeno de alcançar o esplendor (arte e amor) com apenas um mínimo de elementos (poucas cores e luz do olhar da amada);
- B) O texto é científico, pois é fruto de estudo e observação do autor;
- C) O texto afirma que o verdadeiro artista deve ostentar o luxo imperial do pavão;
- D) O amor é algo tão complexo como as penas do pavão, além de misterioso é extremamente complicado e desnecessário;
- E) A repetição do verbo nos três parágrafos consiste em um erro estilístico que empobrece as ideias do texto.

QUESTÃO 02

Quanto ao gênero, o texto é:

- A) Um poema;
- B) Um conto;
- C) Uma crônica literária;
- D) Uma fábula;
- E) Um apólogo.

QUESTÃO 03

Assinale a alternativa que contém linguagem denotativa:

- A) “O pavão é um arco-íris de plumas.”;
- B) “... De água e luz ele faz seu esplendor...”;
- C) “...existem apenas meus olhos recebendo a luz de teu olhar.”;
- D) “Ele me cobre de glórias e me faz magnífico.”;
- E) “O que há são minúsculas bolhas d'água em que a luz se fragmenta”.

QUESTÃO 04

“... suscita e esplende e estremece e delira” há a repetição da conjunção “e”. Essa figura de linguagem chama-se:

- A) Assíndeto;
- B) Polissíndeto;
- C) Assonância;
- D) Aliteração;
- E) Gradação.

QUESTÃO 05

No período: “Mas andei lendo livros, e descobri que aquelas cores todas não existem na pena do pavão.” há:

- A) Orações coordenadas;
- B) Orações subordinadas;
- C) Orações coordenadas e oração subordinada;
- D) Orações reduzidas e orações desenvolvidas;
- E) Oração absoluta.



Leia o texto “Minha Desgraça”, de Álvares de Azevedo para responder às questões de 06 a 08.

MINHA DESGRAÇA

Álvares de Azevedo

Minha desgraça, não, não é ser poeta,
Nem na terra de amor não ter um eco,
E meu anjo de Deus, o meu planeta
Tratar-me como trata-se um boneco...

Não é andar de cotovelos rotos,
Ter duro como pedra o travesseiro...
Eu sei... O mundo é um lodaçal perdido
Cujo sol (quem mo dera!) é o dinheiro...

Minha desgraça, ó cândida donzela,
O que faz que o meu peito assim blasfema,
É ter para escrever todo um poema,
E não ter um vintém para uma vela.

QUESTÃO 06

A desgraça do eu lírico consiste em:

- A) Ser um poeta de pouco prestígio;
- B) Não ter um grande amor para dividir a vida;
- C) Dormir em travesseiro duro;
- D) Não ter a inspiração suficiente para escrever;
- E) Não ter recursos financeiros.

QUESTÃO 07

Assinale a opção correta a respeito da classificação das classes de palavras retiradas do soneto:

- A) “Tratar-**me** como trata-se um boneco...” (Pronome pessoal do caso reto);
- B) “Não é andar de cotovelos **rotos**,” (Adjetivo);
- C) “... não ter **um** vintém para uma vela” (Artigo);
- D) “**Nem** na terra de amor não ter um eco” (Preposição);
- E) “Eu sei... O mundo é um **lodaçal** perdido” (Adjetivo).

QUESTÃO 08

“O que faz que o meu peito assim **blasfema**,” O sinônimo da palavra destacada é:

- A) Enaltece;
- B) Preconiza;
- C) Maldize;
- D) Aplauda;
- E) Louva.

Leia a tirinha para responder às questões 09 e 10.

GRUMP - Orlandeli



QUESTÃO 09

De acordo com as novas regras do uso do hífen, marque a opção em que a palavra está escrita corretamente:

- A) Neo-liberalismo;
- B) Ultra-sonografia;
- C) Anti-séptico;
- D) Contra-regra;
- E) Anti-inflamatório.

QUESTÃO 10

Na oração do primeiro quadrinho: "Já estão valendo as novas regras do tal Acordo Ortográfico", o sujeito é:

- A) Simples;
- B) Oculto ou desinencial;
- C) Indeterminado;
- D) Composto;
- E) Oração sem sujeito.

**QUESTÃO 11**

Em relação à Redação de Correspondência Oficial, observe as proposições:

- I. A redação oficial deve caracterizar-se pela impessoalidade, uso do padrão culto de linguagem, clareza, concisão, formalidade e uniformidade;
- II. O Ofício tem como finalidade o tratamento de assuntos oficiais somente pelos órgãos da administração pública entre si;
- III. O memorando é a modalidade de comunicação entre unidades administrativas de um mesmo órgão, que podem estar hierarquicamente em mesmo nível ou em nível diferente. Trata-se, portanto, de uma forma de comunicação eminentemente interna;
- IV. O Relatório é uma exposição de atividades de um funcionário no desempenho de suas funções ou por ordem de uma autoridade superior.

Assinale a alternativa que contém todas as proposições verdadeiras:

- A) I, III e IV;
- B) I e III;
- C) II e III;
- D) I e IV;
- E) III e IV.

Leia a citação de Clarice Lispector para responder às questões 12 e 13.

“Sou o que quero ser, **porque** possuo apenas uma vida e nela só tenho uma chance de fazer o que quero. Tenho felicidade o bastante para fazê-la doce dificuldades para fazê-la forte, Tristeza para fazê-la humana e esperança suficiente para fazê-la feliz. As pessoas mais felizes não tem as melhores coisas, elas sabem fazer o melhor das oportunidades que aparecem em seus caminhos.”

QUESTÃO 12

Marque a opção em que o elemento coesivo pode ser substituído por ele sem alterar a coerência do texto:

- A) No entanto;
- B) Contudo;
- C) Entretanto;
- D) Pois;
- E) Por conseguinte.

QUESTÃO 13

“Tenho felicidade o bastante para fazê-la doce dificuldades para fazê-la forte, ...” O termo destacado tem função sintática de:

- A) Objeto direto;
- B) Objeto indireto;
- C) Complemento nominal;
- D) Predicativo do sujeito;
- E) Adjunto adnominal.

QUESTÃO 14

Assinale a opção em que a concordância está de acordo com a Gramática Normativa:

- A) O sino da matriz bateram seis horas;
- B) É preciso cautela no uso de medicamentos;
- C) Soou doze horas quando a missa começou;
- D) A população anda meia desconfiada dos seus governantes;
- E) Oitenta por cento acha difícil escolher um presidente para o Brasil.

QUESTÃO 15

Marque a opção em que o sinal indicativo de crase está usado de forma adequada:

- A) Fui à Pernambuco nas férias;
- B) A humanidade caminha passo à passo para o fim;
- C) Voltei à pé para casa;
- D) Saiu às pressas e esqueceu a carteira de identidade;
- E) Começou à contar vantagens sobre a festa.



ATUALIDADES

QUESTÃO 16

A expressão Reforma Política é tema de acalorados debates políticos no Brasil atual. Nesse contexto sobre política e atualidades é correto afirmar:

- A) A expressão acima retrata o conjunto de problemas descobertos por gerentes de bancos e tem o objetivo de evitar os desvios de verbas promovidos por altos funcionários públicos dentro dos maiores partidos políticos do país;
- B) A temática central da expressão se refere, entre outras, a algumas questões políticas da atualidade e explicita sobre os financiamentos de campanhas políticas aos partidos e o fim das coligações em eleições proporcionais;
- C) Os debates acalorados sobre reforma política dizem respeito ao fim de qualquer tipo de doação financeira, seja ela por empresas ou pelo próprio fundo partidário, aos partidos que apoiam o governo do Partido dos Trabalhadores;
- D) A expressão se refere ao chamado “Desvio Político”, originado por grupos de empresas que desviam recursos de seus próprios partidos políticos para seu interesse particular;
- E) A combate às fraudes eleitorais, a correta regulamentação de financiamentos de partidos por empresas e o fim da propaganda eleitoral são os principais assuntos discutidos pela reforma política.

QUESTÃO 17

A função da Comissão Nacional da Verdade é:

- A) Desvendar os casos de corrupção política no Brasil atual, bem como prender exemplarmente os culpados na forma da lei;
- B) Investigar, descobrir e punir os casos de tortura e morte cometidos por traficantes ocorridos em algumas favelas do Brasil;
- C) Punir políticos atrelados ao governo federal ligados a casos de corrupção como desvios de verbas e vendas de informações privilegiadas;
- D) Investigar os crimes cometidos por policiais e paramilitares que provocam diversos crimes e violam os direitos humanos;
- E) Investigar, também, crimes e violações de direitos humanos durante a ditadura militar no Brasil, além de propor mudanças no que se refere a segurança pública no Brasil.

QUESTÃO 18

Países que fazem parte do BRICS:

- A) Brasil, Romênia, Itália, Colômbia e Suécia;
- B) África do Sul, Brasil, Índia, China e Rússia;
- C) Brasil, Argentina, Paraguai, Uruguai e Chile;
- D) África do Sul, Brasil, Ruanda, Índia e Colômbia;
- E) Brasil, Reino Unido, África do Sul, Itália e Canadá.

QUESTÃO 19

A crise econômica atual no Brasil trouxe consequências negativas no que se refere à construção de algumas refinarias no Nordeste. São exemplos de cancelamentos de refinarias na região citada:

- A) Abreu e Lima I, no Ceará e Abreu e Lima II, na Bahia;
- B) Pré-sal I, no Ceará e Pré-sal II, no Recife;
- C) Fortaleza I, no Ceará e Fortaleza II, Rio Grande do Norte;
- D) Premium I, no Ceará e Premium II, no Maranhão;
- E) Sítio Grande I, no Ceará e Sítio Grande II, em Alagoas.

QUESTÃO 20

“Para assumir o Ministério da Fazenda, ele deixará o posto de diretor-superintendente do Bradesco Asset Management, responsável pela gestão de fundos de investimento do banco. A primeira opção de Dilma para a Fazenda era o diretor-presidente do Bradesco, Luiz Carlos Trabuco, mas ele declinou do convite”.

(<http://g1.globo.com>)

O texto faz referência ao atual ministro da Fazenda do governo da presidente Dilma chamado:

- A) Ricardo Cunha;
- B) Cid Gomes;
- C) Joaquim Levy;
- D) Michel Temer;
- E) Joaquim Barbosa.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 21

“Cuidar e educar são dimensões intercomplementares e indissociáveis na Educação Infantil”. (MEC, 2006). Na Educação Infantil o cuidar:

- A) É prescindível ao crescimento infantil;
- B) É uma prática pedagógica sem o uso da mediação;
- C) Possibilita à criança leituras da realidade e apropriação de conhecimentos;
- D) Dispensa a mediação e a dialogicidade;
- E) É ação cidadã pautada no desrespeito.

**QUESTÃO 22**

Em meio a pressões de todos os lados, dos docentes, gestores, alunos e familiares. As características que fazem do coordenador um profissional capacitado a desempenhar o papel de articulador são:

- I. Saber liderar a equipe escolar com dinâmica e foco educacional;
- II. Estar informado, estudando, sendo detentor do conhecimento teórico sobre a prática pedagógica;
- III. Saber o momento de ouvir e de falar, estabelecendo uma relação de confiança;
- IV. Estabelecer um canal de comunicação entre educadores, pais e alunos, sugerindo caminhos e propor reflexões acerca de convergências e divergências;
- V. Criar um espaço individualizado e hierarquizado para facilitar o contato entre seus colegas e equipe.

Na sequência a alternativa com as afirmações corretas é:

- A) I, II, III e IV;
- B) I, II, III e V;
- C) I, II, IV e V;
- D) I, III, IV e V;
- E) II, III, IV e V.

QUESTÃO 23

As pesquisas sobre as culturas infantis e juvenis contribuem com as investigações sobre a infância e juventude em nosso país, tais como:

- I. O crescimento dos estudos nos informa o quanto são férteis suas criações;
- II. As culturas infantis e juvenis são amplamente pesquisadas;
- III. O sentido de conhecer as formas de comunicação que estes atores se apropriam para interagir com o mundo que os recebe;
- IV. Perceber as criações infantis e juvenis e considerá-las como produções culturais é uma forma de respeito a eles;
- V. As criações infantis e juvenis mesmo sendo peculiares necessitam de uma compreensão e consideração dos adultos.

A alternativa com sequência correta é:

- A) V, F, V, V, F;
- B) F, V, F, F, V;
- C) V, V, F, V, V;
- D) V, F, V, V, V;
- E) F, F, V, F, V.

QUESTÃO 24

As interações são imprescindíveis ao desenvolvimento da criança. Quando esta ocorre entre adulto e criança:

- I. O adulto deve procurar perceber a dinâmica das relações construídas e contribuir para que as crianças atuem da melhor forma possível;
- II. O adulto é visto como um parceiro mais experiente, que auxilia a criança na primeira fase de reconhecimento e exploração do ambiente;
- III. As interações entre adulto e criança criam sistemas partilhados de consciência culturalmente elaborados e em contínua transformação;
- IV. A participação do adulto na vida da criança é um fator perfeitamente dispensável;
- V. A criança transforma as informações que recebe com base nos conhecimentos adquiridos em situações vivenciadas com outras pessoas.

Na sequência a alternativa com as afirmações corretas é:

- A) I, II, III e IV;
- B) I, II, III e V;
- C) I, II, IV e V;
- D) I, III, IV e V;
- E) II, III, IV e V.

QUESTÃO 25

Para uma melhor estrutura organizacional do conhecimento escolar através do currículo, é preciso compreender que:

- A) Currículo é estático, ele foi e continua sendo construído a partir da compreensão do processo de produção do conhecimento escolar;
- B) O currículo possibilita a construção do saber científico e social norteador o planejamento de aula do professor, a organização dos conteúdos e as atividades escolares;
- C) Hoje em dia, a organização do currículo escolar se dá de forma desfragmentada e hierárquica;
- D) Vários autores apontam para a possibilidade de o currículo ser organizado baseando-se em conteúdos isolados;
- E) A organização curricular evita procurar viabilizar uma maior interdisciplinaridade, contextualização e transdisciplinaridade.



QUESTÃO 26

Dividir a turma em grupos é a forma mais comum de incentivar a interação. No trabalho em grupo é preciso:

- A) Observar que a aprendizagem da criança se dá justamente no momento em que ela está no auge do conflito de ideias, por isto devem ser desestimuladas a buscar soluções;
- B) O educador compreender que as crianças ainda não podem construir o saber;
- C) Compreender que o melhor é responder pelas crianças por acreditar que elas não vão conseguir;
- D) Infelizmente, ainda é comum os pequenos nem conversarem entre si e aguardarem o professor dar orientações sobre o que fazer;
- E) Garantir que o trabalho em grupo gere bons frutos.

QUESTÃO 27

O Projeto Político Pedagógico (PPP) para ser completo precisa contemplar os seguintes tópicos:

- A) Missão, clientela, dados sobre a aprendizagem, relação com as famílias, recursos, diretrizes pedagógicas;
- B) Missão, clientela, dados sobre a aprendizagem, recursos, diretrizes pedagógicas, plano de ação;
- C) Missão, clientela, dados sobre a aprendizagem, relação com as famílias, diretrizes pedagógicas e plano de ação;
- D) Missão, clientela, dados sobre a aprendizagem, relação com as famílias, recursos e plano de ação;
- E) Missão, clientela, dados sobre a aprendizagem, relação com as famílias, recursos, diretrizes pedagógicas e plano de ação.

QUESTÃO 28

A característica marcante da concepção qualitativa da avaliação está na busca de compreender o significado dos resultados:

- A) Durante todo o processo de diferentes formas no desempenho quantitativo do aluno e nos fenômenos perceptíveis ou não;
- B) Após o processo de ensino em fenômenos perceptíveis ou não;
- C) No desempenho quantitativo do aluno imediatamente e também em fenômenos perceptíveis ou não;
- D) Imediatamente e durante todo o processo de ensino e aprendizagem, os quais se expressam no desempenho quantitativo do aluno e em fenômenos perceptíveis ou não;
- E) No desempenho quantitativo do aluno anterior, imediato e durante todo o processo de ensino e aprendizagem.

QUESTÃO 29

A didática é um dos principais fundamentos para o professor, pois se trata do estudo da arte do ensino, compreende conhecimentos científicos que fornecem bases teóricas aos professores de modo que possam atuar diante das situações práticas de ensino. A assertiva que define didática é:

- A) Didática e metodologia são iguais, pois utilizam estratégias de ensino diferentes para colocar em prática as diretrizes da teoria pedagógica, do ensino e da aprendizagem;
- B) Didática, pedagogia e metodologia utilizam estratégias de ensino destinadas para colocar em prática as diretrizes da teoria pedagógica, do ensino e da aprendizagem;
- C) Didática é a parte da Pedagogia que utiliza estratégias de ensino destinadas a colocar em prática as diretrizes da teoria pedagógica, do ensino e da aprendizagem;
- D) Pedagogia é a parte da Didática que utiliza estratégias de ensino e de aprendizagem;
- E) Metodologia é a parte da Didática que utiliza estratégias de ensino e de aprendizagem.

QUESTÃO 30

Participando do planejamento coletivo, o professor passa da condição de executor para a de sujeito do processo. No planejamento escolar coletivo o papel do gestor é:

- A) Coordenar e organizar a escola para garantir tempo e espaço necessários em diferentes momentos de planejamento durante o ano letivo;
- B) Perceber que as evidências são estratégias utilizadas pelo professor para identificar os indicadores de aprendizagem dos alunos sem a governabilidade da escola;
- C) Tomadas de decisões a partir de evidências intuitivas, da análise dos processos relacionados à tríade professor-aluno-conteúdo;
- D) Analisar isoladamente o desempenho dos alunos para tomar decisões adequadas no âmbito escolar;
- E) A compreensão de que planejar pressupõe o envolvimento, a participação efetiva de responsabilidade única do professor.



A Raposa e as Uvas

Uma raposa que vinha pela estrada encontrou uma parreira com uvas maduras. Passou horas pulando tentando pegá-las, mas sem sucesso algum... Saiu murmurando, dizendo que não as queria mesmo, porque estavam verdes. Quando já estava indo, um pouco mais à frente, escutou um barulho como se alguma coisa tivesse caído no chão... voltou correndo pensando ser as uvas, mas quando chegou lá, para sua decepção, era apenas uma folha que havia caído da parreira. A raposa decepcionada virou as costas e foi-se embora de novo.

Moral: Aqueles que são incapazes de atingir uma meta tendem a depreciá-la, para diminuir o peso de seu insucesso.

QUESTÃO 31

Esta narrativa é uma:

- A) Apologia;
- B) Apólogo;
- C) Fábula;
- D) Crônica;
- E) Parábola.

QUESTÃO 32

A narração consiste na exposição de fatos que constituem uma história com começo, meio e fim. A sequência dos elementos da narrativa é:

- A) Clímax, complicação, exposição, desfecho;
- B) Exposição, complicação, clímax, desfecho;
- C) Clímax, complicação, desfecho, exposição;
- D) Desfecho, complicação, exposição, clímax;
- E) Exposição, clímax, complicação, desfecho.

QUESTÃO 33

A história escrita vista no seu contexto, sem seguir uma linha de evolução cronológica de nenhum sistema especificamente, pode ser caracterizada como tendo três fases distintas: a pictórica, a ideográfica e a alfabética. A fase ideográfica se caracteriza por:

- A) Distingue-se pela escrita através de desenhos. Estes aparecem em inscrições antigas e mais recentemente nas histórias em quadrinhos;
- B) Não está associado a um som, mas à imagem do que se quer representar;
- C) Apresentar o uso de letras. Estas tiveram sua origem nos ideogramas;
- D) Apresentar-se através de desenhos especiais e que ao longo de sua evolução foram perdendo alguns dos traços mais representativos das figuras retratadas e tornaram-se uma simples convenção de escrita;
- E) Uma representação puramente fonográfica.

QUESTÃO 34

Nenhum sistema da escrita se propôs retratar tudo o que a fala normal transmite. O aspecto mais privilegiado é:

- A) Sílabas;
- B) Vogal;
- C) Consoante;
- D) Palavra;
- E) Frase.

QUESTÃO 35

A única forma que retrata a fala, de maneira a correlacionar univocamente letra e som, chama-se:

- A) Transcrição fonética;
- B) Tradução;
- C) Leitura;
- D) Gramática;
- E) Desenho.

QUESTÃO 36

A produção de conhecimento na área da Matemática, nas séries iniciais, deve partir da possibilidade de os alunos refletirem sobre o que sabem e o que precisam saber. Partir da resolução de problemas significa defender que:

- I. O ponto de partida é a definição, do problema;
- II. O aluno utiliza o que aprendeu para resolver outros problemas, transferindo, retificando, em um processo análogo ao que ocorreu na história da matemática;
- III. As aproximações sucessivas ao conceito são construídas para não resolver um problema, em outro momento;
- IV. O aluno constrói um conceito em resposta a um problema, mas não constrói um campo de conceitos que tomam sentido em um campo de problemas;
- V. A resolução de problemas é o contexto para a aprendizagem de conceitos, procedimentos e atitudes.

Assinale a alternativa com as afirmações verdadeiras:

- A) I, II, III;
- B) II, V;
- C) III, IV, V;
- D) I, III, IV;
- E) I, V.

**QUESTÃO 37**

Para a seleção dos conteúdos referentes ao bloco Tratamento da Informação, deve-se levar em conta que o aluno, ao final dos anos iniciais do Ensino Fundamental, deverá:

- A) Desenvolver e sistematizar procedimentos de cálculo por estimativa;
- B) Interpretar dados apresentados sob a forma de tabelas e gráficos;
- C) Desenvolver cálculo mental e de estratégias de verificação e controle de resultados;
- D) Estabelecer pontos de referência para interpretar e representar a localização e movimentação de pessoas ou objetos;
- E) Identificar características das figuras geométricas.

QUESTÃO 38

Um dos princípios que norteia o ensino em matemática está representado em:

- A) O fazer educativo: um processo cessante de ação e reflexão;
- B) Matemática e conhecimento matemático são lineares;
- C) Experiências formais de qualificação extraclasse;
- D) O processo de construção da linguagem é curto, rápido e social;
- E) Rigor matemático: efeito da atividade e não sua condição prévia.

QUESTÃO 39

O Sistema de Numeração Decimal usado atualmente possui as seguintes características peculiares: posicional, multiplicativo e aditivo. Quando posicional:

- A) Usa nove símbolos para representar qualquer quantidade;
- B) As trocas são feitas a cada agrupamento de nove unidades;
- C) O símbolo zero representa a presença de quantidade;
- D) Para representar o valor de cada algarismo em 564, recorremos à subtração;
- E) Assume diferentes valores: 123 é diferente de 321.

QUESTÃO 40

O processo de regionalização implica na análise de vários fatores/características e compreende diferentes critérios, métodos e abordagens. A regionalização pode ser classificada como: diferenciação de áreas, classificação, instrumento de ação e Processo. A alternativa que corresponde a regionalização como diferenciação de área ocorre onde:

- A) A paisagem geográfica é o método de regionalização e a região é uma determinada paisagem geográfica;
- B) Esta forma de regionalização origina várias e distintas regiões, sendo que o pesquisador é o responsável pela sua criação na medida em que setoriza e desagrega áreas do território de acordo com seus critérios pré-definidos;
- C) Está diretamente vinculada com as “teorias econômicas de desenvolvimento regional e de localização”, sendo o conceito de região aplicado a qualquer parte do território a partir de propósitos quaisquer;
- D) A forma de regionalização amplamente utilizada para a descentralização político-administrativa, onde a região é entendida como “sinônimo de espaço econômico”, sendo homogênea ou funcional;
- E) Parte da ideia de que as diferenciações regionais são frutos de processos sociais e econômicos e que se modificam com o tempo.

QUESTÃO 41

Uma das maiores contribuições do conhecimento geográfico na escola é desenvolver as habilidades necessárias para que um indivíduo compreenda o lugar em que vive para nele atuar. O lugar dos alunos deve ser constituído por meio da:

- A) Alfabetização, dependência discente, e área específica;
- B) Área específica, Letramento e alfabetização;
- C) Automação discente, área específica e o letramento;
- D) Automação discente, interdisciplinaridade e o letramento;
- E) Alfabetização, área específica e dependência discente.

**QUESTÃO 42**

A paisagem é formada por diferentes elementos que podem ser de domínio natural, humano, social, cultural ou econômico e que se articulam uns com os outros. Em função das modalidades da intervenção humana é classificada em paisagem natural, modificadas e organizadas. A paisagem organizada:

- A) São aquelas que não foram submetidas à ação do homem;
- B) Representam o resultado de uma ação consciente, combinada e contínua sobre o meio natural;
- C) É fruto da ação das coletividades de caçadores e de coletores que, mesmo não exercendo atividades pastoris ou agrícolas, em seus constantes deslocamentos, pode modificar a paisagem de modo irreversível;
- D) São aquelas que representam as regiões;
- E) Mesmo submetida à ação do homem, não é modificada.

QUESTÃO 43

Os diferentes conceitos de fato históricos, sujeito histórico e tempo histórico refletem distintas concepções de História e de como ela é estruturada e constituída. Assim, podem ser identificados três tempos: o tempo do acontecimento breve, o da conjuntura e o da estrutura. O tempo da conjuntura:

- A) Corresponde a um momento preciso, marcado por uma data;
- B) Pode ser um nascimento, a assinatura de um acordo, uma greve, a independência política de um país, a exposição de uma coleção artística, a fundação de uma cidade, o início ou o fim de uma guerra;
- C) É aquele que se prolonga e pode ser apreendido durante uma vida, como o período de uma crise econômica, a duração de uma guerra, a permanência de um regime político, o desenrolar de um movimento cultural, os efeitos de uma epidemia ou a validade de uma lei;
- D) É aquele que parece imutável, pois as mudanças que ocorrem na sua extensão são quase imperceptíveis nas vivências contemporâneas das pessoas;
- E) É a duração de um regime de trabalho como a escravidão, de hábitos religiosos e de mentalidades que perduram, o uso de moedas nos sistemas de trocas ou as convivências sociais em organizações como as cidades.

QUESTÃO 44

As noções de espaço de uma criança passam por sucessivas transformações. No momento em que a criança consegue memorizar os caminhos percorridos, lembrando como este se apresenta organizado, compreende o significado de espaço:

- A) Vivido;
- B) Concebido;
- C) Imaginário;
- D) Percebido;
- E) Espacial.

QUESTÃO 45

Associe as duas colunas, relacionando os componentes fundamentais do processo didático imprescindíveis para a elaboração de uma proposta metodológica para o ensino:

1. Objetivos;
2. Conteúdos;
3. Métodos;
4. Aprendizagem;
5. Ensino;
6. Organização escolar.

- () Atividade dos alunos;
- () Atividade dos professores;
- () Onde e quando se aprende;
- () Para que se aprende;
- () O que se aprende;
- () Como se aprende.

A sequência correta dessa associação é a da alternativa:

- A) 4, 5, 6, 1, 2, 3;
- B) 5, 4, 3, 1, 6, 2;
- C) 3, 2, 4, 1, 5, 6;
- D) 1, 2, 3, 4, 5, 6;
- E) 2, 4, 6, 3, 5, 1.

QUESTÃO 46

Um dos principais desafios do professor é desenvolver o ensino de forma que possibilite a compreensão dos conhecimentos básicos de ciências naturais como parte da totalidade que forma a visão de mundo dos alunos de forma:

- A) Significativa, inquestionável e hipotética;
- B) Concreta, hipotética e significativa;
- C) Problematizada, significativa e inquestionável;
- D) Significativa, problematizada e concreta;
- E) Problematizada, concreta e inquestionável.



QUESTÃO 47

Ensinar arte significa articular três campos conceituais, presentes nos PCN-Arte e respectivamente denominados de produção, fruição e reflexão. A reflexão refere-se:

- A) O fazer artístico e o conjunto de questões a ele relacionado;
- B) O fazer do aluno e dos produtores sociais de arte;
- C) A apreciação significativa de arte e do universo a ela relacionado;
- D) A ação contempla a fruição da produção dos alunos e da produção histórico-social em sua diversidade;
- E) A construção de conhecimento de conhecimento sobre o trabalho artístico pessoal, dos colegas e sobre a arte como produto da história e da multiplicidade das culturas humanas, com ênfase na formação cultivada do cidadão.

QUESTÃO 48

A arte não representa ou apenas reflete a realidade, mas é também realidade:

- A) Imaginada, verdadeira, real, abstraída;
- B) Percebida, imaginada, idealizada, abstraída;
- C) Idealizada, irreal, abstraída, despercebida;
- D) Abstraída, despercebida, imaginada, idealizada;
- E) Abstraída, indiferente, real, idealizada.

QUESTÃO 49

Os princípios fundamentais para a Educação Ambiental, propostos na Lei da Política Nacional de Educação Ambiental são:

- I. Enfoque exclusivista, segmentário, democrático e participativo;
- II. Concepção do meio ambiente em sua parcialidade, considerando a independência entre o meio natural, o socioeconômico e o cultural, sob o enfoque da sustentabilidade;
- III. Pluralismo de ideias e concepções pedagógicas, na perspectiva da inter, multi e transdisciplinaridade;
- IV. Reconhecimento e respeito à pluralidade e à diversidade individual e cultural.

A alternativa com as afirmações corretas é:

- A) I, II, III;
- B) II, IV;
- C) III, IV;
- D) II, III, IV;
- E) I, II, IV.

QUESTÃO 50

Combater o racismo, trabalhar pelo fim da desigualdade social e racial, empreender reeducação das relações étnico-raciais não são tarefas exclusivas da escola. As formas de discriminação de qualquer natureza não têm o seu nascedouro na escola, porém o racismo, as desigualdades e as discriminações correntes na sociedade perpassam por ali. A escola tem papel preponderante na eliminação das discriminações e na emancipação dos grupos discriminados ao proporcionar acesso:

- A) Ao concerto das nações como espaços democráticos e igualitários;
- B) A registros culturais diferenciados;
- C) A conquista de racionalidade que rege as relações sociais e raciais;
- D) A conhecimentos avançados, indispensáveis para a consolidação;
- E) Aos conhecimentos científicos.