

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE BONITO DE SANTA FÉ

CONCURSO PÚBLICO

PROVA PARA CARGO DE:

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

* ATENÇÃO - CONFIRA SE ESTA PROVA CORRESPONDE AO CARGO QUE VOCÊ CONCORRE

* Neste Caderno de Questões, você encontra:

- 28 questões **ESPECÍFICAS**
- 12 questões de **Didática Geral**

* Só inicie a prova após a autorização do Fiscal de Sala.

* Duração da prova: 3 horas. O Candidato só poderá retirar-se do recinto das provas após 01 hora, contada a partir do seu efetivo início.

* O candidato só terá o direito de levar o caderno de prova após 02:00 horas do início dos trabalhos, e deixará apenas o Cartão de Respostas.

* Caso o candidato opte em sair antes de 02:00 horas do início dos trabalhos; NÃO será permitido a anotação do gabarito seja qual for a forma.

* Os Fiscais de Sala não estão autorizados a prestar quaisquer esclarecimentos sobre a resolução das questões; esta tarefa é obrigação do candidato.

* Não é permitido que os candidatos se comuniquem entre si. É proibida também a utilização de quaisquer equipamentos eletrônicos.

* O candidato receberá do Fiscal de Sala, 01 (hum) Cartão de Respostas correspondente às questões objetivas.

* Assine o seu Cartão de Respostas (Gabarito). Assinale apenas uma opção em cada questão. Não deixe questão em branco, nem assinale mais de uma opção, para seu Cartão não ter questões anuladas.

* O seu Cartão de Respostas é pessoal e insubstituível. Portanto, CUIDADO, não rasure, dobre ou amasse seu Cartão de Respostas pois em hipótese alguma ele será substituído, salvo por erro do fiscal ou por falha de impressão. Confira seus dados, leia as instruções para seu preenchimento e assinale no local indicado.

* A assinatura no Cartão de Respostas é obrigatória.

* O Gabarito desta prova estará disponível no dia 20/04/2015, no site www.conpass.com.br.

* Para exercer o direito de recorrer contra qualquer questão, o candidato deve seguir as orientações constantes da Cláusula XII do Edital do Concurso Público nº 001/2015 da PREFEITURA MUNICIPAL DE BONITO DE SANTA FÉ, de 02/02/2015.

* Após o término da prova, o candidato deverá deixar a sala e em hipótese alguma poderá permanecer no estabelecimento onde realizou a mesma.

BOA PROVA!!

DATA: 19 DE ABRIL DE 2015

COMPASS

Concursos Públicos
e Assessorias

PARTE I – PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

01 – Considerando as orientações didáticas para as aulas de Educação Física, tendo em vista o que dizem os PCN, analise as afirmativas abaixo:

I - Em situações de jogo, o professor deve identificar os alunos mais competentes e separá-los do grupo, evitando, assim, situações discriminatórias.

II - Levando em conta o fato de que as experiências e competências corporais são muito diversificadas, não se pode querer que uma atividade resulte numa mesma aprendizagem para todos.

III - Nas aulas de Educação Física não é necessário que o professor contextualize a prática, uma vez que, os alunos já tem um largo conhecimento dos conteúdos da Educação Física advindos das mídias e dos espaços sociais.

IV – O professor de Educação Física deve considerar que, uma prática corporal pode assumir várias conotações, assumindo formas diversas, das mais descomprometidas brincadeiras a objetivos profissionais e de alta performance.

Dessas afirmativas,

- A) II e IV estão corretas.
- B) I e III estão corretas.
- C) I e II estão corretas.
- D) III e IV estão corretas.
- E) II e III estão corretas.

02 – Para os PCN, as Atividades Rítmicas e Expressivas, no contexto da Educação Física representam uma gama de manifestações da cultura corporal que se caracterizam pela intenção de expressão e comunicação mediante gestos e a presença de estímulos sonoros. De acordo com os PCN, por meio deste conteúdo os alunos poderão conhecer as qualidades do movimento expressivo como:

- A) As direções, as trajetórias, os planos e os níveis, as intensidades e as durações do tempo, o peso/força e a fluência.
- B) A noção de tempo-espaco, as imagens corporais, a coordenação fina e ampla, a agilidade e a estética corporal.
- C) A repetição dos gestos, a improvisação dos movimentos, a coordenação óculo-manual, o ritmo, e a musicalização.
- D) A criatividade, a espontaneidade, a lateralidade, a resistência, a flexibilidade, a imagem do corpo e a formação dos grupos artísticos.
- E) A plasticidade, a velocidade, o equilíbrio, a criatividade/espontaneidade, o aperfeiçoamento dos ritmos e dos instrumentos.

03 – A Lei nº10.793 publicada em 1º de Dezembro de 2003, alterou a redação do § 3º do art. 26 e do art. 92 da Lei 9.394/96, estabelecendo facultatividade para aulas de Educação Física aos alunos:

- A) Que esteja prestando serviço militar; que seja atleta da escola; amparados pelo Decreto 9.394; que seja lactante; maiores de 35 anos.
- B) Que tenha prole; que cumpra jornada de trabalho igual ou superior a seis horas; em prestação de serviço militar; amparados pelo Decreto 1.044; maiores de 30 anos.

- C) Que tenha prole; que trabalhe em regime de plantão; que apresente afecções congênitas ou adquiridas; maiores de 18 anos.
- D) Que cumpra jornada de trabalho igual ou superior a seis horas; que esteja estudando para o ENEM; que tenha necessidades educacionais especiais; maiores de 45 anos.
- E) Estudantes de ensino noturno; que seja atleta de rendimento; que esteja estudando para o ENEM; que tenha incapacidade física; amparados pelo Decreto 1.044.

04 – No século XIX, surgem as primeiras sistematizações científicas da ginástica, que objetivava romper seus vínculos com as práticas populares, bem como disciplinar a população moral e fisicamente. Deste processo, resultaram Métodos Ginásticos oriundos do:

- A) Movimento Corporal Nacional
- B) Movimento Ginástico Ocidental
- C) Movimento Corporal Universal
- D) Movimento Ginástico Europeu
- E) Movimento Ginástico Oriental

05 – Segundo Darido (2008), atualmente, coexistem na área da Educação Física várias abordagens, todas elas tendo em comum a tentativa de romper com o modelo mecanicista, fruto de uma etapa recente da Educação Física. Sobre as abordagens pedagógicas da Educação Física escolar é CORRETO afirmar que:

- A) As Abordagens Pedagógicas da Educação Física adequam-se exclusivamente à Educação Infantil, estabelecendo parâmetros, princípios norteadores e metodologias para o Ensino na escola.
- B) As Abordagens Pedagógicas da Educação Física resultam das teorias fisiológicas que têm ampliado os campos de ação e reflexão para área e a aproximado das ciências da saúde.
- C) As Abordagens Pedagógicas da Educação Física podem ser definidas como movimentos engajados na renovação teórico-prático com o objetivo de estruturação do campo de conhecimentos que são específicos da Educação Física.
- D) As Abordagens Pedagógicas da Educação Física apresentam importantes avanços em relação à perspectiva tradicional da área, uma vez que elas priorizam os conteúdos numa dimensão procedimental, isto é, saber fazer.
- E) As Abordagens Pedagógicas da Educação Física tem em comum a busca de uma disciplina que articule suas diversas competências num processo exclusivamente de criação interativo e interdisciplinar.

06 – No processo de intervenção pedagógica, as diferentes propostas construídas no campo da Educação Física trouxeram importantes contribuições para o constante repensar sobre a prática pedagógica, o desenvolvimento, a educação, o corpo e o movimento humano. Os enunciados abaixo expressam as características de algumas abordagens:

I - Busca uma ampla reflexão sobre a possibilidade de ensinar os esportes pela sua transformação didático-pedagógica, de tal modo que a Educação Física contribua para a reflexão crítica e emancipatória das crianças e jovens.

II - Pode ser tida como uma reflexão pedagógica e desempenha um papel político-pedagógico, pois encaminha propostas de intervenção e possibilita reflexões sobre a realidade dos homens.

III – Sugere a redefinição do papel dos programas de Educação Física na escola, considerando de fundamental importância a prática prazerosa de atividades que conduzam a promoção da saúde ou a indicação para um estilo de vida ativo.

IV - Alicerça-se nos princípios da não exclusão e da diversidade de atividades, propondo à Educação Física a valorização de uma maior diversidade de vivências esportivas, atividades rítmicas e de expressão.

As abordagens descritas em I, II, III e IV, são respectivamente:

- A) Abordagem Crítico-Emancipatória, Abordagem Crítico-Superadora, Abordagem da Saúde Renovada, Abordagem Sistêmica.
- B) Abordagem Crítico-Emancipatória, Abordagem Construtivista, Abordagem Higienista, Abordagem Cultural.
- C) Abordagem Crítica, Abordagem Crítico-Superadora, Abordagem para Saúde Coletiva, Abordagem da Psicomotricidade.
- D) Abordagem da Psicomotricidade, Abordagem Militarista, Abordagem Construtivista, Abordagem Plural.
- E) Abordagem Construtivista, Abordagem Humanista, Abordagem da Saúde Renovada, Abordagem Social.

07 - A Educação Física até a década de 70 não encontra oposição a perspectiva conservadora que reveste suas práticas. A aptidão física, a esportivização e a ideia de neutralidade da prática pedagógica eram o ideal da época. A partir da década de 80, ela passa por movimentos renovadores e é nesse âmbito que se pode localizar a concepção conhecida por pedagogia crítico-social. Nessa perspectiva de Educação Física o objetivo é:

- A) Fomentar o aprimoramento das capacidades física ou o rendimento esportivo.
- B) Propiciar aos alunos a apropriação crítica da cultura corporal historicamente produzida pela humanidade.
- C) Reabilitar, readaptar e integrar os alunos, substituindo o conteúdo que antes então era predominantemente esportivo.
- D) Proporcionar o desenvolvimento motor e a aprendizagem motora, em relação à faixa etária e, em função das características dos alunos.
- E) Formar valores oriundos de instituições alheias à escola: militar, desportiva ou médica.

08 – Sobre os jogos cooperativos como uma ferramenta pedagógica da Educação Física, não é correto afirmar que:

- A) A vitória é resultado de um ato conjunto.
- B) Todos são co-responsáveis nas decisões e na gestão do jogo.
- C) É focado o processo de cada um dentro do coletivo para atingir o desenvolvimento humano.
- D) Estimula-se a criatividade, o diálogo e a aceitação da diversidade de opinião.
- E) Os objetivos e as ações são particularizadas.

09 – A abordagem desenvolvimentista é uma tentativa de integrar os conhecimentos de desenvolvimento motor e aprendizagem motora para estruturar programas de Educação Física escolar. Dentre as alternativas abaixo, a única que não corresponde a abordagem desenvolvimentista é:

- A) Dirigida especificamente para crianças de 4 a 14 anos.
- B) Busca corresponder o nível de habilidades motoras à idade em que o comportamento aparece.
- C) Privilegia a aprendizagem do movimento embora possa estar ocorrendo outras aprendizagens em decorrência das habilidades motoras.
- D) Considera o contexto sócio-cultural que está por trás da aquisição das habilidades motoras.
- E) Os conteúdos devem ser desenvolvidos segundo uma ordem de habilidades, do mais simples para as mais complexas.

10 – Sobre a Concepção de aula aberta à experiência dos alunos, considere as seguintes afirmações:

I – O professor outorga aos alunos o poder de decisão para construir a aula e se apropriar do conhecimento de forma crítica.

II – O professor determina todas as diretrizes das aulas, já que ele é o mediador do conhecimento.

III – Neste tipo de ensino planejar, significa refletir e vivenciar o conceito de movimento, por meio do princípio da flexibilidade, como possibilidades de vários caminhos e experiências.

Em relação às afirmações:

- A) Apenas I e III são corretas.
- B) Apenas II e III são corretas.
- C) Apenas I é correta.
- D) Apenas II é correta.
- E) Apenas III é correta.

11 – O esporte atualmente é considerado um dos maiores fenômenos sociais do século, e, portanto, um direito de todos. Este novo paradigma ressalta suas múltiplas possibilidades, que na verdade são as formas de exercício deste direito, e constituem-se nas efetivas dimensões do esporte, que de acordo com Tubino (2001) são:

- A) O Esporte-clássico; o esporte-popular; o esporte-erudito.
- B) O Esporte-educação; o esporte-participação; o esporte-performance
- C) O Esporte-individual; o esporte-coletivo, o esporte-rendimento.
- D) O Esporte-tradicional; o esporte-social; o esporte-formativo.
- E) O Esporte-educacional; o esporte-lazer; o esporte-saúde.

12 - Considerando as perspectivas atuais da Educação Física como componente curricular, situando-a no campo da linguagem e envolvendo o fazer, o contextualizar e apreciar a cultura corporal, aponta-se a importância de se abordar a temática do conhecimento do corpo nas aulas de Educação Física, tendo em vista que esse conteúdo poderá:

I – Contribuir para despertar novos sentidos nos alunos e para que eles descubram alguns segredos pessoais e da sociedade em que vivem.

II – Colaborar para refletir sobre os preconceitos existentes.

III – Problematizar as representações de corpo padronizadas.
IV – Colaborar para que os alunos percebam que o conhecimento do corpo refere-se à sua polissemia, variações e imprevisibilidades.

Dessas afirmativas:

- A) Estão corretas I, II e III.
- B) Estão corretas II, III e IV
- C) Todas estão corretas.
- D) Estão corretas I, III e IV
- E) Nenhuma está correta.

13 - Os PCN elegem três critérios para seleção e organização dos conteúdos que vão ser trabalhadas nas aulas de educação física, são eles:

- A) Relevância social, características dos alunos, características da própria área.
- B) Caracterização social, desenvolvimento motor, desenvolvimento cognitivo.
- C) Especificidade da área de conhecimento, plano motor, escolarização.
- D) Possibilidade pessoal, infraestrutura, contexto social.
- E) Adequação motora, especificidade da área, estrutura escolar.

14 - Considere as seguintes afirmativas acerca das lutas.

I – São disputas em que o oponente deve ser subjugado, mediante os fundamentos técnicos.

II – Caracterizam-se por uma regulamentação específica, a fim de punir atitudes de violência e de deslealdade.

III – São técnicas de trabalho corporal que, de modo geral, assumem um caráter individualizado com finalidade de treinamento físico, seletivo e ético.

Dessas afirmativas, são coerentes com os PCN:

- A) As afirmativas I e III.
- B) As afirmativas II e III.
- C) As afirmativas I, II e III.
- D) As afirmativas I e II.
- E) A afirmativa III, apenas.

15 - Em relação aos conteúdos estruturantes da Educação Física (esporte, jogos, ginástica, lutas, dança), marque a alternativa errada.

- A) Os conteúdos abordados nas aulas de Educação Física devem permitir aos alunos não somente a leitura de sua realidade, mas também o acesso a outras.
- B) Considerar os vários contextos, espaços físicos, características, praticantes e objetivos que permeiam a vivência dos conteúdos a serem abordados nas aulas de Educação Física é tarefa imprescindível para que os alunos possam ampliar o leque de conhecimentos sobre os mesmos.
- C) No contexto de articulação entre a diversidade dos conteúdos e especificidades do trato escolar, faz-se necessário identificar as manifestações da cultura de movimento que fazem sentido para os alunos e que permitam o estabelecimento de relações com o seu cotidiano.
- D) Um mesmo conteúdo pode ser discutido tanto no Ensino Fundamental quanto no Ensino Médio, mudando, portanto, o grau de complexidade que possivelmente o professor apresentará nas relações entre o conteúdo e possíveis elementos articuladores.

- E) Os conteúdos devem ser selecionados de forma aleatória para a compreensão do objeto de estudo/ensino da Educação Física, aprofundados pelos professores, por meio das metodologias voltadas para que, no futuro, os alunos possam especializar-se em uma modalidade esportiva.

16 – O esporte, como prática social que institucionaliza temas lúdicos da cultura de movimento, se projeta numa dimensão complexa de fenômeno que envolve códigos, sentidos e significados em função da sociedade que o cria e o pratica. Considere as afirmações a seguir, sobre as características do esporte enquanto conteúdo da Educação Física Escolar:

I - Objetiva o ótimo quanto ao rendimento, respeitando as características individuais.

II – Enfatiza o produto e resulta em constante inovação.

III – Ocupa-se com o talento e portanto preocupa-se essencialmente com o potencial dos alunos.

IV – Visa à aprendizagem e portanto submete os alunos à prática.

Dessas afirmações, apenas:

- A) II e III estão corretas.
- B) I e II estão corretas.
- C) III e IV estão corretas.
- D) I e IV estão corretas.
- E) I e III estão corretas.

17 – Para se garantir o ensino da Educação Física de qualidade, é preciso, além de diversificar os conteúdos, aprofundar os conhecimentos, ou seja, tratá-los nas três dimensões (conceitual, procedimental e atitudinal) abordando os diferentes aspectos que compõem as suas significações. Assim, ao tratar do esporte, por exemplo, é preciso ir além do costumeiro jogar. As seguintes afirmações, referem-se a aprendizagem do futebol na escola:

I – Compreensão das transformações pelas quais o futebol passou ao longo da história.

II – Predisposição para aplicar os conhecimentos técnicos e táticos.

III – Respeito ao grupo, jogando dentro de princípios éticos.

IV – Vivência dos fundamentos básicos do futebol.

São exemplos da dimensão atitudinal as afirmativas:

- A) II e III.
- B) I e IV.
- C) I e II.
- D) III e IV.
- E) I e III.

18 – Os PCN consideram que a avaliação deve ser algo útil, tanto para o aluno como para o professor, para que ambos possam dimensionar os avanços e as dificuldades dentro do processo de ensino e aprendizagem e torná-los cada vez mais produtivo. Nessa perspectiva, nas aulas de Educação Física a avaliação deve ser enfocada no sentido de:

- A) Definir as práticas corporais e as metodologias de ensino, com a finalidade de se homogeneizar o processo de aprendizagem.

- B) Ajustar e orientar o processo de intervenção pedagógica, buscando referenciá-los nos interesses individuais e coletivos.
- C) Aplicar testes, levantar medidas, selecionar e classificar os alunos, no intuito de se atingir uma uniformidade no processo de ensino e aprendizagem.
- D) Selecionar os alunos mais habilidosos para competições e apresentações tanto dentro da escola, quanto com outras escolas, promovendo assim uma socialização dos conhecimentos.
- E) Definir recursos didáticos e estratégias, para que todos os alunos aprendam da mesma forma.

19 - Considerando a Educação Física como uma prática pedagógica que, no âmbito escolar, tematiza formas de atividades expressivas corporais, não é correto afirmar que:

- A) A ginástica permite ao aluno a interpretação subjetiva das atividades ginásticas, através de um espaço amplo de liberdade para vivenciar as próprias ações corporais.
- B) A dança permite a transmissão de sentimentos, emoções de afetividade nas esferas da religiosidade, do trabalho, dos costumes, dos hábitos e da saúde.
- C) A expressividade é constituída unicamente de práticas valorizando o corpo objeto.
- D) O jogo como “fator de desenvolvimento” pode estimular a criança no exercício do pensamento, que pode desvincular-se das situações reais e levá-la a agir independentemente do que ela vê.
- E) O movimento como campo de relação com o mundo é intencional, constituinte e construtor de cultura.

20 – Sobre as características do lazer, analise as seguintes afirmações:

I – Há dois parâmetros importantes no âmbito do lazer, que são: o tempo e o prazer. O tempo de caráter individual e o prazer de caráter social.

II – As manifestações culturais que constituem o lazer são práticas sociais vivenciadas como desfrute e como fruição da cultura.

III – As atividades de lazer são vivenciadas no tempo livre das obrigações sociais, do trabalho, das atividades domésticas e religiosas e das necessidades.

IV – As atividades de lazer são buscadas tendo em vista o prazer que geram, e sempre isso ocorre.

Em relação às afirmações:

- A) II e III estão erradas.
- B) I e II estão erradas.
- C) I e III estão erradas.
- D) II e IV estão erradas.
- E) I e IV estão erradas.

21 – Para propor uma intervenções que evite a desigualdade de gênero e respeite a diversidade, torna-se importante proporcionar atividades cujo desenvolvimento estimule tanto a sensibilização para esses temas como, ainda, a vivência de situações inclusivas. Nesse sentido, dentre sugestões apresentadas, a única que não propõe uma educação voltada para a inclusão é:

- A) Desenvolver dinâmicas individuais e em grupos que envolvam a criação de desenhos, colagens, esculturas, narrativas etc., por meio das quais seja possível discutir questões relacionadas ao gênero e à sexualidade

- B) Trabalhar com a criação de narrativas (pessoais, coletivas, reais ou inventadas) a partir das quais se possam discutir questões afeitas ao gênero e à sexualidade.
- C) Incentivar a prática de atividades esportivas para todos/as, enfatizando àquelas que são próprias para cada gênero ou promover atividades nas quais meninos e meninas participem separadamente, evitando assim, o conflito entre eles.
- D) Desenvolver atividades que possibilitem a apreciação críticas de diferentes artefatos culturais, como, por exemplo, revistas, publicidade, filmes, músicas, programas televisivos, entre outros.
- E) Criar um bom ambiente entre os alunos, permitindo que cada um possa se expressar livremente e que seja respeitado pelas suas opiniões, habilidades, vivências etc.

22 – Considere as descrições didáticas:

I – Um professor expõe/demonstra para os alunos que o cabeceio de uma bola de um jogo de futevôlei deve ser com a parte superior da testa. Qualquer forma diferente de execução passa a ser considerada um erro e merece correção.

II – O professor formula questões sequencialmente para fazer com que os alunos descubram por si mesmos como desempenhar um movimento particular. Dessa forma, eles começam a diferenciar o importante do não importante para coordenar e controlar como o corpo pode ou deve movimentar-se no desempenho das mais diferentes habilidades.

III – A partir do lançamento de questões, o professor instiga os alunos a pensarem sobre todas as possibilidades razoáveis para concretizarem suas metas. A ideia central não está em reproduzir um modelo ou na descoberta de uma única solução, mas em suscitar nos aprendizes o maior número possível de soluções.

IV – Por meio do envolvimento criativo em um ambiente que estimule a experimentação, as crianças vão ampliando a percepção das características gerais das habilidades, ajustando seus movimentos corporais em direção à aproximação da meta da tarefa.

Essas intervenções pedagógicas alinham-se a um estilo de ensino por:

- A) Explicação; feedback; descoberta orientada; experimentação.
- B) Direção; solução criativa dos problemas; análise e síntese; iniciada pelo aluno.
- C) Ensino recíproco; iniciada pelo aluno; auto-checagem; tarefa.
- D) Demonstração; análise e síntese; feedback; exploração.
- E) Comando; descoberta orientada; solução criativa dos problemas; exploração.

23 – Sobre os estilos de ensino e a aprendizagem motora, marque a alternativa errada.

- A) Dependendo dos níveis de desenvolvimento das habilidades motoras e cognitivas dos alunos, dos objetivos da aula, dos níveis de segurança necessários para a realização de tarefas com um grau elevado de risco, estilos diretos de ensino são, às vezes mais adequados para o sucesso e o progresso das crianças.

- B) Diante da variação metodológica para o atendimento dos alunos constituídos numa aprendizagem motora, que são heterogêneos em interesses, necessidades, vontades, habilidades, cultura e outros aspectos, faz-se necessário que o professor escolha sempre um único estilo de ensino para manter todos no mesmo nível motor.
- C) O fator de influência mais importante para o desenvolvimento das habilidades motoras das crianças é a qualidade da instrução que lhes é dada pelo professor, uma vez que somente a prática e o encorajamento não os levarão à aquisição de novas habilidades motoras e nem à melhora das que já são dominadas.
- D) A partir das necessidades, dos interesses e do nível de desenvolvimento dos alunos, das condições do ambiente e da complexidade das tarefas, os professores deverão fazer a seleção cuidadosa dentro de uma variedade de estilos de ensino, mantendo o equilíbrio entre as escolhas de seus aprendizes e a necessidade de orientação direta.
- E) Os professores precisam estar atentos para as mudanças necessárias e o equilíbrio estimulador de ensino, sob pena de se frustrarem caso insistam em uma única via de ensino.

24 - A capoeira é uma manifestação afro-brasileira que encerra em seus movimentos a luta de emancipação do negro no Brasil escravocrata. Em seu conjunto de gestos, se concretiza nas diferentes composições singulares no jogo de corpo na roda, e na diversidade de expressão das técnicas de corpo.

Sobre a capoeira, o Coletivo de autores (1992) aponta sua inserção na escola como um instrumento de intervenção pedagógico que dá margem à interpretação da realidade.

Assinale a alternativa que não corresponde às proposições dos autores:

- A) Elevada à categoria esporte, tem sido transformada em mais uma “modalidade esportiva”, principalmente a partir da criação da Capoeira de Angola.
- B) Apresenta algumas características e princípios que a colocam como luta, aspectos mais presentes em seus primórdios.
- C) A não rigidez na sua concepção lhe dá características muito peculiares de tipos de movimentos corporais sem compromissos com padrões.
- D) Suas “regras” são exatamente as mesmas regras morais da sociedade em que ela se insere. E são nestes valores morais, como o respeito ao próximo, que sua prática, deve estar bem apoiada.
- E) Enquanto manifestação cultural, possui uma historicidade que não deve ser desencarnada do movimento cultural e político que a gerou.

25 – Sobre as fases e etapas do Sistema de Formação e Treinamento Esportivo, analise as afirmativas abaixo:

I – Baseado em princípios pedagógicos, biológicos, metodológicos e de gerenciamento do processo de ensino-aprendizagem treinamento, sugere-se que o sistema de formação esportiva seja dividido em sete fases.

II – É fundamental que a etapa de formação esportiva seja feita na escola, sempre representando os interesses e necessidades das crianças, e que somente na fase de especialização sejam oferecidas diferentes opções de prática competitiva de modalidades esportivas aos jovens, seja para alto rendimento, como também para o lazer e a recreação.

III – As fases do processo de treinamento que abrangem e oportunizam o adequado desenvolvimento das capacidades inerente ao treinamento de alto rendimento inicia-se na denominada fase de especialização, seguidos da fase de aproximação, e a fase de alto nível de rendimento.

IV – Um aspecto importante do Sistema de Formação e Treinamento Esportivo é que o mesmo não prevê a formação esportiva orientada para o esporte participativo, de lazer, apenas para o esporte de alto nível.

Dessas afirmações, apenas:

- A) I e IV estão corretas
- B) I e II estão corretas
- C) III e IV estão corretas
- D) II e III estão corretas
- E) II e IV estão corretas

26 – As capacidades inerentes ao rendimento esportivo relacionam-se e influenciam-se mutuamente na ação esportiva. Sobre isso, considere as afirmações a seguir:

I – A capacidade gestual e a capacidade coordenativa são os componentes da capacidade tática do rendimento esportivo.

II – As capacidades condicionais (força, resistência), capacidades coordenativas e as capacidades mistas são componentes da capacidade biotipológica do rendimento esportivo.

III – A capacidade de interação e a capacidade de adaptação são componentes da capacidade sócio-ambientais.

IV – As capacidades psíquicas apresentam como componentes as capacidades: volitivas, cognitivas e emocionais.

Em relação às afirmações:

- A) I e II estão corretas
- B) I e III estão corretas
- C) II e IV estão corretas
- D) I e IV estão corretas
- E) III e IV estão corretas

27 – O processo de ensino-aprendizagem-treinamento das capacidades coordenativas e das habilidades técnicas oportunizam um processo evolutivo da aprendizagem motora ao treinamento técnico. Assinale a alternativa que apresenta os parâmetros relacionados as capacidades coordenativas.

- A) Tempo, precisão, complexidade, organização, variabilidade e carga.
- B) Organização dos ângulos, controle da força, determinar o tempo de passe e da bola.
- C) Determinar linhas de corrida e tempo da bola, oferecer, observar deslocamentos.
- D) Antecipação da posição defensiva, antecipar a direção e distância do passe, se preparar.
- E) Acertar o alvo, reconhecer espaços, superar o adversário, transportar a bola para o objetivo.

28 – O desenvolvimento humano, enquanto área de estudo, preocupa-se em investigar e interpretar todos os processos de mudanças pelos quais o ser humano passa, desde sua concepção até o final de sua existência, ou seja, esta área investiga todas as mudanças de ordem biológica, psicológica e social, relacionadas ao homem em desenvolvimento. Sobre as teorias do desenvolvimento humano, temos que:

I - Na teoria psicogenética de Jean Piaget o conhecimento é um processo que diz respeito a um constante desequilíbrio-adaptação-equilíbrio do organismo; o organismo está incessantemente à busca do equilíbrio, o que envolve novas formas de adaptação, as quais se estabelecem a partir dos mecanismos de assimilação e acomodação.

II - Na teoria sócio-histórica elaborada por Vygotsk, identifica-se dois níveis de desenvolvimento: nível de desenvolvimento falso, e nível de desenvolvimento verdadeiro.

III - A teoria ecológica do desenvolvimento humano, proposta por Urie Bronfenbrenner, o indivíduo em desenvolvimento, ao longo de sua existência convive, frequenta e participa de vários microssistemas, onde ele tanto é influenciado por esses ambientes como os influencia.

IV – Na teoria psicocinética de Jean Le Boulch, o desenvolvimento é o resultado da interação do corpo com os objetos de seu meio, com as pessoas com quem convive e com o mundo onde não estabelece ligações afetivas e emocionais.

Dessas afirmativas:

- A) II e IV estão corretas
- B) I e II estão corretas
- C) III e IV estão corretas
- D) I e III estão corretas
- E) II e III estão corretas

PARTE II – DIDÁTICA GERAL

29 - De acordo com Paulo Freire ensinar exige comprometimento e solidariedade entre o educador e o educando. No trato deste espaço formativo é fundamental que o professor revele aos alunos:

- A) o testemunho ético e as possibilidades de aprendizagens democráticas
- B) a neutralidade do espaço pedagógico e a capacidade de fazer justiça
- C) a sua omissão em assuntos políticos, de não falar a verdade
- D) a compreensão mecanicista da História, como puro reflexo da realidade
- E) a educação como prática ocultadora de verdades

30 - A Pedagogia Libertadora, defendida por Paulo Freire, destaca a necessidade do professor em desenvolver a prática pedagógica a favor:

- A) da preparação científica revelada com o autoritarismo que inibe a indisciplina dos alunos desinteressados
- B) do ensino dos conteúdos a favor do futuro ingresso do aluno no mercado de trabalho
- C) do esforço pessoal, jamais discutido em sala de aula
- D) da licenciosidade, da liberdade de indisciplina que equilibra o contexto pedagógico
- E) da esperança que anima e da preparação científica revelada com humildade

31 - É tarefa da Didática destacar o que deve constituir objeto de ensino nas escolas, selecionando os quatro elementos que compõem os conteúdos de ensino: conhecimentos sistematizados; habilidades e hábitos; atitudes e convicções. Ao selecionar os conteúdos sistematizados o professor deve:

- A) criar situações de aprendizagem que favoreçam a apropriação dos conhecimentos em função das exigências sociais e do desenvolvimento da personalidade
- B) transmitir os saberes que domina, haja vista que só se tornará reconhecido pelos alunos se ensinar de forma diretiva
- C) repassar os conteúdos de acordo com as suas convicções, a fim de manter os valores da sociedade vigente
- D) desvincular os conteúdos específicos de cada disciplina, para desenvolver uma atitude interdisciplinar, atendendo as finalidades sociais mais amplas
- E) planejar as formas de dissolução dos conteúdos específicos, a fim de colocar todo o peso do pedagógico na luta política mais ampla

32 - Uma das fontes que o professor deve utilizar para selecionar os conteúdos e organizar as suas aulas são:

- A) a programação oficial, considerando a neutralidade da ciência e da educação, tendo em vista a participação democrática na sociedade
- B) as exigências teóricas e práticas colocadas pela prática de vida dos alunos, tendo em vista o mundo do trabalho e a participação democrática na sociedade
- C) os próprios conteúdos específicos de cada disciplina, transformadas em um plano democrático para atender as exigências do órgão empregador
- D) a autonomia absoluta da educação, como único meio de transformar a sociedade em prol das camadas populares
- E) a autonomia absoluta da educação, em face da política e do programa oficial que asseguram o currículo comum

33 - Enquanto os objetivos expressam a antecipação dos propósitos docentes em relação ao desenvolvimento e transformação da personalidade dos alunos, face às exigências individuais e sociais, os métodos são:

- A) as sequências de atividades neutras que se escolhem com o propósito de facilitar o armazenamento da informação, em nível geral
- B) os legitimadores do fracasso, por ocupar o papel central nas relações que estabelecem entre si os profissionais da educação, alunos e pais
- C) os testes e exames indispensáveis na classificação de alunos para formação de turmas homogêneas
- D) as formas pelas quais os objetivos e conteúdos se manifestam no processo de ensino
- E) os responsáveis pelo estabelecimento dos critérios de formação das turmas, tendo como base a avaliação diagnóstica

34 - Na interação que professor e aluno estabelecem na escola, os fatores afetivos e cognitivos de ambos exercem influência na construção do conhecimento. O afeto é:

- A) um regulador da ação, influenciando na escolha de objetivos específicos e na valorização de determinados elementos, eventos ou situações pelo indivíduo
- B) um exercício para a cidadania, contendo o empenho do professor para que todos tenham a capacidade de contribuir com a manutenção da sociedade
- C) a única forma de fortalecer os laços de solidariedade entre os alunos e a tolerância dos familiares que chegam na escola de forma agressiva
- D) o desenvolvimento da capacidade de tolerância, tendo em vista que nem todos podem aprender, especialmente os estudantes de famílias desestruturadas
- E) uma das dimensões básicas na dissociabilidade do cuidar e do educar, conforme orientam as Diretrizes Curriculares Nacionais

35 - O professor Lourival sempre explica à classe o que vai ser estudado, a relação do conteúdo selecionado com a vida prática e/ou a finalidade do tema estudado. De acordo com os PCN se houver compreensão a respeito da importância de determinada tarefa ela passa a:

- A) a ser imprescindível, conforme a atitude neutra do professor
- B) ser utilizada pelo professor de forma neutra, pois possibilita a utilização da avaliação classificatória
- C) promover a formação e manutenção de conceitos espontâneos, atitudes e procedimentos desejáveis
- D) adquirir significação e a atividade intelectual é agilizada
- E) favorecer o processamento de informações e as bases objetivas da instrução, viabilizadas pela valorização e manutenção dos saberes espontâneos

36 - Dentre as alternativas pedagógicas, com significado social, utilizadas pelo professor para orientar as gerações mais novas destaca-se o trabalho supervisionado em grupo. Cabe ao professor criar estratégias pedagógicas que possibilitem aos alunos se tornarem:

- A) mais interativos ajudando e fazendo, muitas vezes, o trabalho pelo outro a fim de assegurar a sua liderança no grupo
- B) perseverantes, a fim de conseguirem evoluir nos níveis de conhecimento, desenvolvendo um esforço solitário, onde cada um faz uma parte da tarefa
- C) satisfeitos com as respostas particulares que satisfazem aos anseios individuais
- D) cada vez mais individualistas pelas experiências vividas no grupo, onde podem perceber que alguns alunos esperam a resposta pronta
- E) mais conscientes de si mesmos, aprendendo a ouvir, a refletir sobre as críticas, a defender suas ideias e a colaborar de modo produtivo

37 - A professora Cecília constrói as regras de conduta sempre que inicia o ano letivo. Na perspectiva da Pedagogia Crítica o processo de conhecimento e a elaboração de regras de convivência na escola requerem:

- A) um processo de inculcação do próprio sistema de valores das gerações mais velhas sobre as gerações mais novas
- B) um simples processo de inculcação de valores que garantem o sucesso escolar de todos
- C) a análise das experiências vividas pelo sujeito em situações sociais concretas e envolve fatores cognitivos e afetivos nesse processo
- D) uma avaliação dos comportamentos inadequados que devem ser extintos na sala de aula e na escola
- E) a definição da recompensa aos alunos que sempre desenvolvem uma conduta certa e de um sistema de punições para quem descumpra as regras

38 - O professor Marcos orienta as atividades para casa objetivando a formação do hábito e da disciplina nos estudos, pelos estudantes. Nessa direção é fundamental que o professor crie espaço para:

- A) realize o acompanhamento cotidiano para garantir a apropriação de crescentes formas de superação das visões minimalistas por parte dos alunos interessados
- B) fazer as previsões dos alunos que não serão aprovados ao final do primeiro semestre porque não superaram as dificuldades e nem existem formas de acompanhamento aos colegas mais interessados na turma
- C) comunicar aos pais que precisam definir os caminhos que o aluno deve tomar, no sentido de prepará-los para o ingresso competente no mercado de trabalho
- D) as devolutivas individuais e coletivas, indicando o que necessita ser complementado por meio de leituras e registros, fazendo as mediações necessárias para a verticalização de saberes científicos
- E) reforçar a cultura específica ao formar intelectuais das classes populares, para a vida e a política, visando a manutenção da sociedade

39 - A professora Carmem planeja suas aulas com base nos princípios do PPP escolar e nas orientações dos PCN. Desse modo ela só deve introduzir a matéria nova e consolidar a matéria anterior quando:

- A) verificar o nível de aprendizagem em que os alunos se encontram, a fim de garantir a base necessária de conhecimentos e habilidades para a continuidade dos conteúdos previstos no ano letivo
- B) realizar uma reunião com os pais e mostrar quais alunos são dispersivos e necessitam acompanhamento sistemático por meio do reforço extra escolar
- C) identificar a imaturidade e o desinteresse de alguns alunos, sendo referendada pelo apoio do Conselho Escolar, a fim de garantir a transferência dos que não realizam as tarefas solicitadas pela professora
- D) convidar a equipe gestora para a realização de uma reunião com os pais, a fim de justificar as medidas que favorecerão a homogeneização das turmas
- E) receber os relatórios individuais dos alunos, junto aos professores dos anos anteriores, identificando a falta de base dos alunos e exigindo que os pais participem do reforço extra escolar, o que garante o nivelamento da turma

40 - Para Vygotsky o desenvolvimento do indivíduo da espécie humana está baseado no aprendizado que sempre envolve:

- A) os fatores hereditários, determinantes nos rumos que o estudante toma para conviver em sociedade
- B) a interferência, direta ou indireta de outros indivíduos, a reconstrução pessoal da experiência e dos significados
- C) a repetição mecânica do gesto e ensinamentos que levam a compreensão dos conteúdos e a elevação do rendimento escolar
- D) o desenvolvimento do aluno, em comparação com os estágios em que se encontra, único meio de garantir aprovação mediante seu esforço individual
- E) o trabalho docente, direcionando o esforço do aluno, empreendido individualmente para o prosseguimento de estudos