



## PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE PAICANDU

### **CARGO: PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

**EDITAL N° 01/2015**

**DATA: 22/11/2015 - PERÍODO: MANHÃ**

**LEIA AS INSTRUÇÕES ABAIXO:**

- Você deve receber do fiscal o material abaixo:
  - Este caderno com 30 questões objetivas sem repetição ou falha.
  - Um **CARTÃO-RESPOSTA** destinado às respostas da prova.
  - Para realizar sua prova, use apenas o material mencionado acima e em hipótese alguma, papéis para rascunho.
- Verifique se este material está completo, em ordem e se seus dados pessoais conferem com aqueles constantes no **CARTÃO-RESPOSTA**, caso haja alguma divergência, você deve comunicar ao fiscal de sala.
- Após a conferência, você deverá assinar o seu nome completo, no espaço próprio do **CARTÃO-RESPOSTA** utilizando caneta esferográfica de tinta de cor azul ou preta.
- Escreva o seu nome e assine nos espaços indicados neste **CADERNO DE QUESTÕES**, bem como o preenchimento do campo reservado à informação de seu número de inscrição.
- No **CARTÃO-RESPOSTA**, a marcação das letras, correspondentes às respostas de sua opção, deve ser feita com o preenchimento de todo o espaço do campo reservado para tal fim.
- Tenha muito cuidado com o **CARTÃO-RESPOSTA**, para não dobrar, amassar ou manchar, pois este é personalizado e em hipótese alguma poderá ser substituído.
- Não será permitido o uso de borracha ou corretivo de qualquer espécie no **CARTÃO-RESPOSTA**, bem como qualquer outro tipo de rasura.
- Para cada uma das questões são apresentadas 4 (quatro) alternativas classificadas com as letras (a), (b), (c), e (d); somente uma responde adequadamente ao quesito proposto. Você deve assinalar **apenas uma alternativa para cada questão**; a marcação em mais de uma alternativa anula a questão, **mesmo que uma das respostas esteja correta**; também serão nulas as marcações rasuradas.
- As questões são identificadas pelo número que fica à esquerda de seu enunciado.
- Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião nem a prestar esclarecimentos sobre o conteúdo da Prova. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir a este respeito.
- Reserve os 30 (trinta) minutos finais do tempo de prova para marcar seu **CARTÃO-RESPOSTA**. Os rascunhos e as marcações assinaladas no **CADERNO DE QUESTÕES** não serão levados em conta.
- Quando terminar sua prova, entregue ao Fiscal de Sala, obrigatoriamente o **CARTÃO-RESPOSTA** devidamente assinado e o **CADERNO DE QUESTÕES**.
- O TEMPO DE DURAÇÃO PARA ESTA PROVA É DE **3h00min**.
- Por motivos de segurança, você somente poderá ausentar-se da sala de prova após decorrida **1 (uma) hora**.

N.º DE INSCRIÇÃO

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ASSINATURA

NOME DO CANDIDATO (Letra de Forma)

Corte na linha pontilhada-----

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

## O resto é silêncio

1º Há um tom de verde, que encontramos às vezes nos céus de certos quadros – um verde aguado, duma pureza de cristal, transparente e frio **como** um lago nórdico –, um verde tão remoto, sereno, perfeito, que parece nada ter de comum com as coisas terrenas. Paramos, contemplamos \_\_\_\_\_ tela, atribuímos a cor impossível \_\_\_\_\_ fantasia do artista e passamos adiante.

2º **Entretanto** havia na realidade um verde exatamente **assim** no horizonte daquele anoitecer de Sexta-feira de Paixão. O dia fora morno e **sem** vento. O outono andava a dar novas tintas \_\_\_\_\_ cidade. As folhas das trepadeiras que cobriam \_\_\_\_\_ paredes de algumas vivendas dos Moinhos de Vento, faziam-se dum vermelho de ferrugem. Os plátanos do Parque começavam a perder as primeiras folhas. A luz do sol tinha a cor e a doçura do mel. Os horizontes fugiam. Por toda a parte as paineiras estavam rebentando em flores. Os contornos das coisas amaciavam-se à claridade de abril. Andava no ar uma calma adormecedora. A paisagem como que ia adquirindo aos poucos uma certa maturidade, e as criaturas humanas pareciam finalmente em paz com o céu e a terra. Havia entre elas e a natureza um acordo espontâneo, uma repousada harmonia, uma aceitação mútua e sem reservas.

VERÍSSIMO, Érico. *O resto é silêncio*. São Paulo: Globo, 1995.

**01 - Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas do texto:**

- a) à – a – a – às.
- b) a – à – à – as.
- c) à – a – à – as.
- d) a – à – a – às.

**02 - Analise as afirmativas referentes à acentuação gráfica das palavras retiradas do texto, marque (V) para as verdadeiras e (F) para as falsas:**

( ) “Impossível” é acentuada por ser uma paroxítona terminada em “el”.

( ) “Atribuímos” é acentuada por ser o “i” tônico de hiato.

( ) “Espontâneo” é acentuado por ser uma proparoxítona.

( ) Os vocábulos “nórdico” e “mútuo” obedecem à mesma regra de acentuação gráfica.

**Assinale a afirmativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo:**

- a) F – V – F – F.
- b) V – F – V – F.
- c) V – F – V – V.

d) F – V – F – V.

**03 - Analise as afirmativas referentes ao plural das palavras retiradas do texto e em seguida assinale a incorreta:**

- a) O plural do substantivo “cristal” no diminutivo é “cristaizinhos”.
- b) “Sexta-feira” pluraliza-se os dois elementos “Sextas-feiras”.
- c) “Mel” pluraliza-se de duas formas “méis” e “meles”.
- d) “Acordo” quando pluralizado sofre o fenômeno da metafonia.

**04 - Assinale a alternativa em que o valor semântico dos elementos coesivos destacados no texto está indicado de forma incorreta:**

- a) como – comparação.
- b) entretanto – oposição.
- c) assim – explicação.
- d) sem – ausência.

**05 - Analise as afirmativas referentes ao texto:**

**I - O tema do primeiro parágrafo é a tentativa de descrever um determinado tom de verde que só existiria em telas.**

**II - O autor narra que o tom de verde, fruto da imaginação do artista, existiu no anoitecer daquela Sexta-feira da Paixão.**

**III - O autor no segundo parágrafo destaca o trabalho realizado com as cores e luminosidade que nos remete ao típico outono de regiões temperadas.**

**Quais afirmativas estão corretas?**

- a) I e II apenas.
- b) II e III apenas.
- c) I e III apenas.
- d) I, II e III.

**06 - Num grupo de 150 pessoas, sabe-se que 60 são crianças e 90 são adultos. Sabe-se ainda que nesse grupo, 70 pessoas gostam de cinema, que 55 gostam de teatro, e que 20 pessoas gostam de cinema e teatro. Entre as crianças, sabe-se que 25 gostam de cinema, 15 gostam de teatro, e que 10 crianças gostam de cinema e teatro. Dessa forma, é correto afirmar que a quantidade de adultos desse grupo que não gostam de cinema nem de teatro é igual a:**

- a) 15.
- b) 13.
- c) 10.
- d) 5.

**07 - Sabe-se que o apótema da base de uma pirâmide hexagonal regular mede 6 cm. Sabe-se ainda que a altura dessa pirâmide mede  $5\sqrt{3}$  cm. O**

**equivalente a 1/4 do volume dessa pirâmide é igual a:**

- a)  $60 \text{ cm}^3$ .
- b)  $90 \text{ cm}^3$ .
- c)  $240 \text{ cm}^3$ .
- d)  $360 \text{ cm}^3$ .

**08 - Uma obra é realizada em 40 dias, por 10 pedreiros, trabalhando 10 horas por dia. Considerando-se o mesmo ritmo individual de trabalho, se fossem 15 pedreiros, trabalhando 8 horas por dia, essa mesma obra seria realizada em:**

- a) menos de 24 dias.
- b) 30 dias, aproximadamente.
- c) 48 dias.
- d) 75 dias.

**09 - Considere um triângulo retângulo com catetos "a" e "b" e hipotenusa "c". Sabe-se que o cateto "a" mede 9 cm e que o cateto "b" mede 80% da medida da hipotenusa. Sabe-se também que a área desse triângulo mede  $54 \text{ cm}^2$ . Dessa forma, é correto afirmar que o cateto "b" mede:**

- a) 12 cm.
- b) 13 cm.
- c) 14 cm.
- d) 15 cm.

**10 - Marcos recebeu seu salário e foi direto ao mercado fazer compras, onde gastou o equivalente a 1/3 de 3/8 do seu salário. Sabe-se que após as compras no mercado, ainda restou do salário de Marcos, a quantia de R\$ 1.680,00. O valor gasto por Marcos nessa compra no mercado é igual a:**

- a) R\$ 840,00.
- b) R\$ 270,00.
- c) R\$ 240,00.
- d) R\$ 210,00.

**11 - Das cidades abaixo listadas, qual delas está mais distante de Paíçandu?**

- a) Campo Mourão.
- b) Cianorte.
- c) Curitiba.
- d) Foz do Iguaçu.

**12 - De acordo com dados informados pelo Ministério do Desenvolvimento, Indústria e Comércio, nos nove primeiros meses de 2.015 as cooperativas brasileiras exportaram produtos no valor de 41,13 bilhões de dólares. Deste total, percentualmente qual foi a participação das cooperativas de nosso Estado?**

- a) 46%.

- b) 36%.
- c) 26%.
- d) 16%.

**13 - De acordo com o IBGE, a população estimada de Paíçandu atualmente é de:**

- a) Aproximadamente 250 habitantes.
- b) Mais de 40.000 habitantes.
- c) Menos de 38.000 habitantes.
- d) Pouco mais de 39.000 habitantes.

**14 - São cidades banhadas pelo Rio Doce e que estão sofrendo os reflexos do rompimento de uma barragem de rejeitos em Mariana/MG no início deste mês, EXCETO:**

- a) Barra Mansa/RJ.
- b) Baixo Guandu/ES.
- c) Colatina/ES.
- d) Governador Valadares/MG.

**15 - Assinale a alternativa incorreta em relação ao Projeto Político-Pedagógico:**

- a) É um agrupamento de planos de ensino e de atividades, de tarefa específica do pedagogo, coordenador pedagógico e Diretor para sua construção e implantação.
- b) Seu desenvolvimento requer reflexão, organização de ações e a participação de todos - professores, funcionários, pais e alunos, num processo coletivo de construção.
- c) É o instrumento teórico-metodológico, definidor das relações da escola com a comunidade a quem vai atender.
- d) Sua sistematização nunca é definitiva, o que exige um planejamento participativo, que se aperfeiçoa constantemente durante a caminhada.

**16 - São contribuições da teoria de Vygotsky, EXCETO:**

- a) O desenvolvimento cognitivo para Vygotsky é a transformação das relações sociais em funções mentais, ou seja, é na interação social que o desenvolvimento cognitivo é construído.
- b) O desenvolvimento da inteligência é fruto da interação entre o indivíduo e o meio social.
- c) A construção do conhecimento ocorre quando acontecem ações físicas ou mentais sobre objetos que, provocando o desequilíbrio, resultam em assimilação ou, acomodação.
- d) A interação social tem papel fundamental nesta articulando a construção do pensamento por meio da linguagem.

**17 - No Estatuto da Criança e do Adolescente, no capítulo II, fala sobre o direito a liberdade, respeito e dignidade. Sobre o artigo 16 desse capítulo, marque a opção incorreta.**

**Art. 16. O direito à liberdade compreende os seguintes aspectos:**

- a) Ir, vir e estar nos logradouros públicos e espaços comunitários, ressalvada as restrições legais.
- b) Participar da vida familiar e comunitária, com discriminação.
- c) Crença e culto religioso.
- d) Brincar, praticar esportes e divertir-se.

**18 - De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente, assinale a opção correta:**

- a) O acesso ao ensino obrigatório e gratuito é direito público subjetivo.
- b) O não oferecimento do ensino obrigatório pelo poder público ou sua oferta irregular importa responsabilidade da autoridade competente.
- c) Compete ao poder público recensear os educandos no ensino fundamental, fazer-lhes a chamada e zelar, junto aos pais ou responsável, pela ausência à escola.
- d) É direito dos pais ou responsáveis ter ciência do processo pedagógico, bem como participar da definição das propostas educacionais.

**19 - Na fase de desenvolvimento, as crianças precisam receber estímulos em três aspectos como domínios de aprendizagem que atuam em conjunto. Por isso devem ser trabalhados de forma integrada. São eles:**

- a) Domínio cognitivo, domínio sensório, domínio sócio afetivo.
- b) Domínio negativo, domínio psicomotor, domínio sócio evolutivo.
- c) Domínio cognitivo, domínio psicomotor, domínio sócio afetivo.
- d) Domínio afirmativo, domínio psicomotor, domínio sócio afetivo.

**20 - A Educação Física, no âmbito escolar, vem mudando, ao longo do tempo, de acordo com os princípios éticos da sociedade e os projetos político-pedagógicos construídos em cada época. De acordo com essa afirmativa, assinale a opção incorreta:**

- a) A inserção da educação física, no currículo do curso primário da escola pública mineira, em 1906, foi motivada pela ideia de que ela seria capaz de higienizar, disciplinar e corrigir os corpos das crianças.
- b) O processo denominado esportivização da educação física, durante toda a segunda metade do século XX, passou a ser pensada na escola como a 'base da pirâmide esportiva nacional'.

c) A educação física, sob uma nova ordem social na Europa dos séculos XVIII e XIX, foi fundamentada, especialmente, nos conhecimentos da medicina e na necessidade de constituição do Estado Nacional.

d) No século XIX a educação física foi incorporada ao currículo do Ensino Secundário brasileiro na forma de exercícios e trabalhando a corporeidade.

**21 - Marque a opção incorreta sobre os papéis que foram atribuídos à educação física na escola:**

- a) Preparação do corpo do aluno para o mundo do trabalho.
- b) Eugenização e assepsia do corpo.
- c) Formação de atletas.
- d) Instrumento de indisciplinarização do corpo.

**22 - É incorreto afirmar que:**

- a) É papel do professor o domínio acerca dos conteúdos a serem ensinados e da metodologia mais adequada à sua assimilação pelos alunos, o conhecimento sobre as características de desenvolvimento das crianças.
- b) O professor é diretamente responsável pelo processo pedagógico na sala de aula.
- c) O período inicial de ingresso da criança na escola exige que o grupo de profissionais tenha um planejamento com atividades bem estruturadas e atitudes coerentes.
- d) É desnecessário contemplar na organização do trabalho pedagógico, aspectos que garantem a especificidade de cada nível de ensino.

**23 - É incorreto afirmar que:**

- a) É papel do professor o domínio acerca dos conteúdos a serem ensinados e da metodologia mais adequada à sua assimilação pelos alunos, o conhecimento sobre as características de desenvolvimento das crianças.
- b) O professor é diretamente responsável pelo processo pedagógico na sala de aula.
- c) O período inicial de ingresso da criança na escola exige que o grupo de profissionais tenha um planejamento com atividades bem estruturadas e atitudes coerentes.
- d) É desnecessário contemplar na organização do trabalho pedagógico, aspectos que garantem a especificidade de cada nível de ensino.

**24 - Sobre avaliação na educação física assinale a opção correta:**

- a) A avaliação deve utilizar instrumentos que resultem apenas em atribuir notas aos alunos e, ignorem o processo de construção do conhecimento.
- b) A avaliação deve ser integrada ao projeto político pedagógico da escola.

c) A avaliação não tem como objetivo analisar, verificar, diagnosticar, discutir e reorganizar o processo educacional escolar.

d) A avaliação deve ser de utilidade somente para o professor, avançando assim no processo ensino-aprendizagem.

**25 - Há cinco conteúdos por excelência que devem ser abordados e desenvolvidos durante a formação dos alunos no contexto da intervenção da educação física e escolar. São eles:**

a) Os jogos, os esportes, as danças, as lutas e os movimentos gímnicos ou ginásticos.

b) Os jogos, a sabedoria, as danças, os movimentos ginásticos, as lutas.

c) Os esportes, as danças, os jogos, os movimentos circulatorios, as lutas.

d) Os jogos, os esportes, as lambanças, as lutas e os movimentos gímnicos ou ginásticos.

**26 - Se bem planejadas, as aulas com esportes coletivos ajudam os alunos a aprenderem sobre: Marque a opção incorreta:**

a) Sua história e a importância do trabalho em equipe.

b) Solucionar situações-problema gradativamente mais complexas.

c) Habilidade de se relacionar em jogos coletivos.

d) Valores imorais e intelectuais.

**27 - Assinale a opção correta sobre a constituição da educação física ao longo dos tempos:**

a) Os escritos de Rui Barbosa e Fernando de Azevedo marcaram a gênese das argumentações em sua defesa da educação física no contexto educacional, da implantação dos Métodos Ginásticos (moral, militar, higienista) advindos da Europa na educação brasileira.

b) O Encontro de História da Educação Física, criado em 1993, se constituíram em espaços inadequados ao debate acadêmico-científico e a socialização de estudos na área.

c) Nos primeiros anos da Ditadura Militar no Brasil, a produção de conhecimentos científicos na área da educação física ampliou-se gradativamente, materializando-se em forma de livros, artigos, teses, dissertações, entre outros meios.

d) A produção de textos especificamente dedicados ao estudo sobre a história da educação física no Brasil e que nos fornecem subsídios para compreendermos como se deu a constituição da educação física no Brasil só se inicia efetivamente a partir da década de 1970 com Inezil Penna Marinho.

**28 - A adequação e estruturação de ambientes e tarefas motoras aos estágios de desenvolvimento são**

**cruciais para os profissionais de educação física, na medida em que eles necessitam de informações para o desenvolvimento do seu trabalho. Marque a opção incorreta sobre desenvolvimento motor:**

a) O desenvolvimento perceptivo-motor correto garantirá a criança uma concepção mais ajustada sobre o mundo externo que a rodeia.

b) As habilidades denominadas básicas são vistas como o alicerce para a aquisição de habilidades motoras especializadas na dimensão artística, esportiva, ocupacional ou industrial.

c) A capacidade de movimentar-se das crianças é desnecessária para que ela possa interagir apropriadamente com o meio ambiente em que vive.

d) A garantia de um pleno desenvolvimento perceptivo motor por parte da criança oferecerá condições para favorecer o amadurecimento e depuramento de suas estruturas cognitivas.

**29 - Assinale a opção incorreta sobre a abordagem pedagógica – Psicomotricidade - na educação física escolar:**

a) Na psicomotricidade, o professor deve observar seu aluno, no sentido de verificar em que fase eles se encontram, localizar os erros e oferecer informações relevantes para a superação dos mesmos.

b) A psicomotricidade é o primeiro movimento que surge em oposição aos modelos higienista, tecnicista, esportivista, tradicional.

c) Na psicomotricidade o envolvimento da Educação Física é com o desenvolvimento da criança, com o ato de aprender, com os processos cognitivos, afetivos e psicomotores.

d) A psicomotricidade defende uma ação educativa que deva ocorrer a partir dos movimentos espontâneos da criança e das atitudes corporais.

**30 - Todas as afirmativas abaixo são verdadeiras, exceto:**

a) Na criança o movimento corporal é a última forma de se relacionar com o meio, é pela ação que ela se desenvolve e constrói sua identidade.

b) A expressão corporal é manifestada de várias formas no cotidiano, principalmente pelas crianças, pois esta é a principal maneira de construção de conhecimento na infância.

c) Através dos movimentos a criança se sociabiliza e interage com o meio e com os outros, descobre como relacionar fantasia e realidade compreendendo as possibilidades de comunicação existentes por meio das diferentes manifestações corporais.

d) A linguagem corporal praticada pelas crianças nos primeiros anos de vida, vai se transformando em contato com as linguagens corporais presentes em seu contexto social.