



## EDUCAÇÃO FÍSICA

NOME DO CANDIDATO

ASSINATURA DO CANDIDATO

RG DO CANDIDATO

## LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO

**INSTRUÇÕES GERAIS**

- I. Nesta prova, você encontrará 08 (oito) páginas numeradas sequencialmente, contendo 60 (sessenta) questões correspondentes às seguintes disciplinas: Língua Portuguesa (15 questões), Matemática (10 questões), Direitos Humanos (5 questões), Conhecimentos Específicos (30 questões).
- II. Verifique se seu nome e número de inscrição estão corretos no cartão de respostas. Se houver erro, notifique o fiscal.
- III. Assine e preencha o cartão de respostas nos locais indicados, com caneta azul ou preta.
- IV. Verifique se a impressão, a paginação e a numeração das questões estão corretas. Caso observe qualquer erro, notifique o fiscal.
- V. Você dispõe de 4 (quatro) horas para fazer esta prova. Reserve os 20 (vinte) minutos finais para marcar o cartão de respostas.
- VI. Somente será permitido ao candidato retirar-se definitivamente da sala de prova após transcorrido o tempo de 2 (duas) hora de seu início, mediante a entrega obrigatória da sua Folha de Respostas e do seu Caderno de Questões devidamente preenchidos e assinados, ao fiscal de sala.
- VII. O candidato não poderá levar o caderno de questões. O caderno de questões será publicado no site do IBFC, no prazo recursal contra gabarito.
- VIII. Marque o cartão de respostas cobrindo fortemente o espaço correspondente à letra a ser assinalada, conforme o exemplo no próprio cartão de respostas.
- IX. A leitora óptica não registrará as respostas em que houver falta de nitidez e/ou marcação de mais de uma alternativa.
- X. O cartão de respostas não pode ser dobrado, amassado, rasurado ou manchado. Exceto sua assinatura, nada deve ser escrito ou registrado fora dos locais destinados às respostas.
- XI. Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o cartão de respostas e este caderno. As observações ou marcações registradas no caderno não serão levadas em consideração.
- XII. É terminantemente proibido o uso de telefone celular, pager ou similares.

Boa Prova!



DESTAQUE AQUI



## GABARITO DO CANDIDATO - RASCUNHO



Nome:

Assinatura do Candidato:

Inscrição:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60															
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															

# RASCUNHO

Texto I

Segundo leio no Google, num site aberto ao acaso, a internet surgiu com objetivos militares, ainda em plena Guerra Fria, como uma forma de as Forças Armadas americanas manterem o controle, caso ataques russos destruíssem seus meios de comunicação ou se infiltrassem nestes e trouxessem a público informações sigilosas. Outro site diz: “Eram apenas quatro computadores ligados em dezembro de 1969, quando a internet começou a existir, ainda com o nome de Arpanet e com o objetivo de garantir que a troca de informações prosseguisse, mesmo que um dos pontos da rede fosse atingido por um bombardeio inimigo”.

Entre as décadas de 70 e 80, estudantes e professores universitários já trocavam informações e descobertas por meio da rede. Mas foi a partir de 1990 que a internet passou a servir aos simples mortais. Hoje há um bilhão de usuários no mundo todo, afirma outro site. Outro informa que o Brasil é o quinto no ranking dos países com mais usuários na internet, tem cerca de 50 milhões de internautas ativos, atrás apenas de Índia, Japão, Estados Unidos e China, estes últimos com 234 e 285 milhões de usuários, respectivamente, informa ainda outro site.

Ilustro com essas informações (suspeitas, como todas as que vagam no espaço virtual) a abrangência que tem hoje a internet em todo o mundo, em especial no Brasil. Quase nada acontece hoje sem que passe pela grande rede. Coisas importantes e coisas nem tão importantes assim, como este texto, que não chegaria tão ágil à redação da IstoÉ se não fosse enviado de um computador a outro num piscar de olhos.

Não pretendo demonizar a internet, até porque sou bastante dependente dela. De todo o modo, é histórico o mau uso que os humanos fazem de meios fantásticos de comunicação, e o rádio e a tevê estão aí e não me deixam mentir. De todas as ilusões que a internet alimenta, a que julgo mais grave é a terrível onipotência que seu uso desperta. Todos se acham capazes de tudo, com direito a tudo, opinar, julgar, sugerir, depreciar, mas sempre à sombra da marquise, no confortável “anonimato público” que o mundo paralelo da rede propicia. Consultam o Google como se consulta um oráculo, como se lá repousasse toda a sabedoria do mundo. Pra que livros, enciclopédias, se há o Google? – perguntam-se.

No livro “A Marca Humana”, de Philip Roth, um personagem fala: “As pessoas estão cada vez mais idiotas, mas cheias de opinião”. Não sei o que vem por aí, é cedo para vaticínios sombrios, mas posso antever um mundo povoado por covardes anônimos e cheios de opiniões. O sujeito se sente participando da “vida objetiva”, integrado ao mundo, quando dá sua opinião sobre o que quer que seja: a cantora que errou o “Hino Nacional”, o discurso do presidente, a contratação milionária do clube, o novo disco do velho artista, etc. Julga-se um homem de atitude se protesta contra tudo e todos em posts no blog de economia e comentários abaixo do vídeo no YouTube. Faz tudo isso no escuro, protegido por um nickname, um endereço de e-mail, uma máscara. Raivosa, mas covarde.

P.S.: A propósito, comunico, a quem interessar possa, que não tenho Twitter. Não me sigam que não sou novela.

(Zeca Baleiro. In: Revista IstoÉ, 16/09/2009. Edição 2079)

1) Sobre o texto em análise, é correto afirmar que:

- a) partindo de informações concretas e fatos históricos, o autor tece comentários objetivos e impessoais.
- b) embora aborde um “fenômeno contemporâneo”, o autor limita-se a uma abordagem histórica do tema remontando a descoberta da rede.
- c) o autor inicia seu texto com uma ação trivial para reforçar o caráter factual da questão abordada.
- d) por tratar-se de uma questão ampla, o autor concentra sua abordagem em elementos atuais sem apresentação de um ponto de vista.

2) No primeiro parágrafo do texto, o autor apresenta informações adquiridas em dois sites distintos. Sobre elas, pode-se inferir que são:

- a) excludentes
- b) equivalentes
- c) contrastantes
- d) complementares

3) Ao afirmar “De todas as ilusões que a internet alimenta, a que julgo mais grave é a terrível onipotência que seu uso desperta.” (4º§), a onipotência a que o autor refere-se está melhor explicada na seguinte opção:

- a) Refere-se a um comportamento imperialista de grandes países que concentram tecnologia como Japão e Estados Unidos.
- b) Aponta para a postura da ciência que, ao descobrir sempre o novo, percebe-se onipotente.
- c) Retrata a quantidade ilimitada e vasta de informações apresentadas pelos inúmeros “sites” que a rede disponibiliza.
- d) Indica comportamentos humanos que encontram, na rede, possibilidades que ultrapassam o mero contato físico.

4) O tom crítico do autor é reforçado pelo emprego da ironia. Assinale a opção que ilustre um exemplo dessa figura.

- a) “Segundo leio no Google, num site aberto ao acaso” (1º§)
- b) “Não pretendo demonizar a internet” (4º§)
- c) “Pra que livros, enciclopédias, se há o Google?” (4º§)
- d) “Posso antever um mundo povoado por covardes anônimos” (5º§)

Considere o fragmento abaixo para responder às questões 5 e 6.

“*Consultam o Google como se consulta um oráculo, como se lá repousasse toda a sabedoria do mundo.*” (4º§)

5) Ao longo do texto, o autor faz uso da 1ª e da 3ª pessoas gramaticais. Por exemplo, no fragmento em questão, considerando o conteúdo no qual ele está inserido, pode-se afirmar que autor consegue o seguinte efeito discursivo:

- a) inclui, implicitamente, o locutor em função do pronome “Todos” citado anteriormente.
- b) distancia o locutor do grupo a que se refere em função de uma abordagem mais restrita.
- c) aproxima o locutor dos leitores por meio de estratégias linguísticas de interlocução.
- d) torna o leitor, necessariamente, objeto excluído do grupo a que faz referência.

6) Considerando o contexto em que o fragmento está inserido, ao aproximar o “Google” de um “oráculo” por meio de uma comparação, o autor atribui ao primeiro um sentido de:

- a) complexidade
- b) superficialidade
- c) sacralidade
- d) confiabilidade

7) Em busca de estabelecer a coerência interna em seu texto, o autor emprega citações ou ideias retiradas de sites do Google nos parágrafos iniciais. Ao relacionar tais ideias com o posicionamento defendido por ele, percebe-se que a coerência é construída:

- a) negando a ideia que defende uma vez que não o considera uma fonte confiável.
- b) provando que, em alguns momentos, as informações devem ser utilizadas.
- c) indicando, satiricamente, que as informações podem ser suspeitas.
- d) revelando que sua opinião sobre o Google pode estar equivocada.

- 8) Inferir o sentido de uma palavra pelo contexto é um mecanismo dinâmico de leitura. Desse modo, no trecho “é cedo para vaticínios sombrios”(5º§), o termo em destaque encontra melhor identidade de sentido no seguinte vocábulo do mesmo parágrafo:
- “antever”
  - “opiniões”
  - “mundo”
  - “protesta”
- 9) No terceiro parágrafo, tem-se “ilustro com essas informações”. O emprego do pronome demonstrativo “essas” cumpre papel coesivo à medida que:
- aponta para informações das quais o interlocutor certamente tem conhecimento.
  - indica informações que caracterizam o momento considerado o presente do locutor.
  - indica informações ditas por um locutor específico.
  - aponta para informações já mencionadas anteriormente no próprio texto.
- 10) Ao final do 5º parágrafo, observa-se a seguinte frase: “Raivosa, mas covarde.”. Atentando-se para a concordância dos dois adjetivos que a formam, é correto afirmar que:
- como possuem gêneros distintos, seus referentes também são diferentes.
  - apontam para um termo subentendido, mas que não fora explícito no parágrafo.
  - embora não sejam sinônimos, apontam para um referente citado anteriormente.
  - o segundo termo faz referência ao “homem de atitude” do qual o autor fala.

- 11) Ironicamente, o autor encerra seu texto com o seguinte comentário:

“P.S.: A propósito, comunico, a quem interessar possa, que não tenho Twitter. Não me sigam que não sou novela.”

O ponto final que é empregado após o vocábulo “Twitter” sugere uma relação de sentido entre as frases por ele relacionadas. Tal relação poderia ser explicitada por uma conjunção com valor de:

- causa
- concessão
- conclusão
- consequência

## Texto II

Pensamento e expressão são interdependentes, tanto é certo que as palavras são o revestimento das ideias e que, sem elas, é praticamente impossível pensar. Como pensar que “amanhã tenho uma aula às 8 horas”, se não prefiguro mentalmente essa atividade por meio dessas ou de outras palavras equivalentes? Não se pensa *in vácuo*. A própria clareza das ideias [...] está intimamente relacionada com a clareza e a precisão das expressões que as traduzem. As próprias impressões colhidas em contato com o mundo físico, através da experiência sensível, são tanto mais vivas quanto mais capazes de serem traduzidas em palavras – e sem expressões vivas não haverá expressão eficaz. [...]

Portanto, quanto mais variado e ativo é o vocabulário disponível, tanto mais claro, tanto mais profundo e acurado é o processo mental da reflexão.

(Othon M. Garcia. Comunicação em prosa moderna. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2007. p. 173-4)

- 12) Abordando o processo comunicativo, o autor, no texto II, apresenta sua tese, que está melhor explicitada no seguinte fragmento do texto:

- “Pensamento e expressão são interdependentes”
- “sem elas, é praticamente impossível pensar”
- “Não se pensa *in vácuo*.”
- “sem expressões vivas não haverá expressão eficaz.”

- 13) Sobre a relação entre palavras e ideias apresentada pelo autor, só **NÃO** é correto afirmar que:

- as palavras tornam mais clara a expressão do pensamento.
- a experiência sensível contribui para a eficácia da comunicação.
- o processo de reflexão sofre alterações em função do vocabulário.
- o ato de pensar não é possível sem a presença de palavras.

- 14) A partir do entendimento global do sentido do texto II, pode-se afirmar que a manifestação da linguagem pode ser entendida como um processo:

- conservador
- dinâmico
- homogêneo
- segregador

- 15) Othon Garcia fala em “impressões colhidas em contato com o mundo físico”. Tais impressões são essenciais também para o entendimento do simbólico nos textos. Desse modo, assinale a opção que indica uma expressão simbólica/figurada do texto I cujo entendimento depende de uma impressão colhida pelo leitor no contato com o mundo físico.

- “ainda em plena Guerra Fria” (1º§)
- “mas sempre à sombra da marquise” (4º§)
- “a internet passou a servir aos simples mortais” (2º§)
- “o sujeito se sente participando da ‘vida coletiva’” (5º§)

## MATEMÁTICA

- 16) Um quadrado pode ser descrito como sendo:

- Um retângulo com lados paralelos.
- Um losango retângulo.
- Um losango.
- Um quadrilátero com quatro lados congruentes.

- 17) Os vértices de um triângulo ABC são A(3,2); B(2,5) e C(4,3) e os vértices de um triângulo DEF são D(-3,2); E(-2,5) e F(-4,3). Portanto, pode afirmar que o triângulo DEF em relação ao triângulo ABC representa:

- Rotação de 180°.
- Translação de 4 unidades.
- Reflexão pelo eixo das ordenadas.
- Reflexão pela origem.

- 18) A soma  $0,24\text{dm}^3$  (decâmetros cúbicos) +  $24\text{cm}^3$  (centímetros cúbicos), em  $\text{mm}^3$  (milímetros cúbicos), é igual a:

- $264\text{mm}^3$
- $24240\text{mm}^3$
- $48000\text{mm}^3$
- $264000\text{mm}^3$

- 19) João entrou no serviço às 08:00 horas e trabalhou até às 11:35, em seguida almoçou por 40 minutos e retornou ao trabalho, ficando até às 16:50. Se todos os horários referem-se à um mesmo dia, então o total, em segundos, que João trabalhou, nesse dia, excluindo-se o almoço, foi:

- 29400
- 490
- 28000
- 30600

20) Carlos comprou 38 m<sup>2</sup> (metros quadrados) de piso para colocar na sala, porém só utilizou a metade da metade do piso que comprou. Se o metro quadrado do piso custa R\$ 7,50; então o prejuízo, em reais, por não ter usado todo o piso foi igual a:

- a) R\$ 71,25
- b) R\$ 213,75
- c) R\$ 142,50
- d) R\$ 206,25

21) Paulo somou ao maior número de 4 algarismos, sem repetição, o menor número de 3 algarismos, formado pelo número anterior, e do resultado subtraiu o maior número de 2 algarismos, formado pelos algarismos do número de 3 algarismos encontrado. Nessas condições, a soma dos algarismos do resultado final encontrado por Paulo foi:

- a) 18
- b) 27
- c) 19
- d) 26

22) A área de um retângulo é dada pelo produto de seu comprimento por sua altura. Sendo x a medida do comprimento e y a medida da largura de um retângulo, se aumentarmos em 3 unidades o comprimento de um retângulo e diminuirmos em 4 unidades a sua largura, a expressão que representa a nova área desse retângulo será:

- a)  $A = 4.x - x.y - 3.y - 12$
- b)  $A = x.y - 4x - 3y + 12$
- c)  $A = x.y - 4x + 3.y - 12$
- d)  $A = x.y - 4x - 3.y + 12$

23) Numa caixa vazia foram colocadas bolas idênticas, com exceção da cor, sendo 7 bolas amarelas, numeradas de 3 a 9, e 9 bolas brancas, numeradas de 4 a 12. Se retirarmos somente uma bola dessa urna, ao acaso, a probabilidade de essa bola ter um número ímpar ou menor que 5 é:

- a)  $\frac{1}{2}$
- b)  $\frac{3}{4}$
- c)  $\frac{7}{8}$
- d)  $\frac{5}{8}$

24) De uma turma de 8 pessoas serão escolhidas 3 para formar um grupo que veio aos Estados Unidos. A quantidade de grupos diferentes que poderão ser formados é:

- a) 56
- b) 336
- c) 108
- d) 168

25) A tabela indica o número de homens e mulheres que usam ou não usam vale transporte numa empresa.

	Usam vale transporte	Não usam vale transporte
Homens	23	34
Mulheres	15	27

De acordo com os dados da tabela, a probabilidade de se escolher uma mulher dessa empresa que usa vale transporte é de:

- a)  $\frac{15}{38}$
- b)  $\frac{15}{42}$
- c)  $\frac{15}{99}$
- d)  $\frac{38}{99}$

## DIREITOS HUMANOS

26) Nos termos da Declaração Universal dos Direitos Humanos estabelece-se “Todos os seres humanos podem invocar os direitos e as liberdades proclamados na presente Declaração, sem distinção alguma”.

Considerando que a declaração exemplifica características que não justificam distinções, assinale a alternativa que indica apenas características previstas expressamente no artigo em questão.

- a) Conformação física e escolaridade.
- b) Religião e conformação física.
- c) Fortuna e escolaridade.
- d) Fortuna e religião.

27) Assinale a alternativa correta sobre até quando a pessoa acusada de um ato delituoso presume-se inocente nos termos expressos da Declaração Universal dos Direitos Humanos.

- a) Até que seja presa pela autoridade competente.
- b) Até que a sua culpabilidade possa ser presumida por falta de provas no sentido contrário.
- c) Até que a sua culpabilidade fique legalmente provada no decurso de um processo público.
- d) Até que seja iniciado um processo judicial acusatório.

28) A Declaração Universal dos Direitos Humanos menciona a expressão “idade núbil”. Assinale a alternativa correta sobre o significado dessa expressão.

- a) Idade máxima para exercer cargo público.
- b) Idade mínima para contrair matrimônio.
- c) Idade adequada para graduação em curso superior.
- d) Idade para aposentadoria.

29) Assinale a alternativa correta sobre o que a Declaração Universal dos Direitos Humanos considera, expressamente, motivo para excluir o direito que toda pessoa sujeita a perseguição tem de procurar e de beneficiar de asilo em outros países.

- a) Decisão definitiva tomada por Tribunal de exceção.
- b) Processo realmente existente por crime de direito comum.
- c) Processo realmente existente por crime de direito político.
- d) Qualquer decisão judicial tomada por Tribunal interno.

- 30) Considerando as disposições da Declaração Universal dos Direitos Humanos, assinale a alternativa correta.
- Toda pessoa tem o direito de abandonar o país em que se encontra, incluindo o seu, e o direito de regressar ao seu país.
  - Todas as pessoas estão sujeitas a intromissões arbitrarias na sua correspondência, nos termos da lei.
  - A condenação por ato delituoso depende de previsão legal por ações ou omissões existentes no momento da sua prática ou depois dela.
  - O casamento só pode ser celebrado com o livre e pleno consentimento dos futuros esposos ou de seus pais.

### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

- 31) Os princípios de performance que se acercam a cada dia deixam patente a produção de necessidades incomensuráveis, normatizadas, essencialmente, pelos discursos totalitários da saúde, do embelezamento e da juventude. Nesse contexto, os cuidados com o corpo mediados pelas técnicas do treinamento desportivo de forma nenhuma visam “limitar” as potencialidades corporais, mas, ao contrário, procuram acelerá-las no sentido de uma pedagogia do corpo capilar, cujos componentes incluem também as cirurgias plásticas, as dietas, a relação com as drogas, os imperativos da beleza, enfim, a cultura centrada no indivíduo desamparado de sua condição subjetiva.

De acordo com o texto acima, podemos afirmar que:

- Não configura o discurso e técnicas do treinamento desportivo contemporâneo.
- Os espaços das academias de ginástica e de musculação não são espaços que maximizam e validam as características dos fenômenos corporais da contemporaneidade.
- O corpo traduzido em números não contribui para a sustentação das promessas que podem/devem ser cumpridas no espaço das academias
- A busca ávida e incessante por contornos físicos próximos a um ideal de perfeição –espelha a luta frustrada por um melhor desempenho na demarcação de uma individualidade, exigindo a constituição de um corpo como feixe de técnicas, como instrumento de si mesmo.

- 32) Antes da Segunda Guerra Mundial, o Brasil vivia a expansão de sua industrialização, e novas exigências foram colocadas para a escola, com destaque para a responsabilidade de formar homens produtivos, aptos para o mercado de trabalho, agora cada vez mais voltado para a máquina e a técnica.

Neste momento histórico, o que se esperava da disciplina de Educação Física consistia em:

- Oportunizar a exposição variada ao movimento, permitindo a opção de escolhas baseadas nas experiências.
- Não apenas corrigir e endireitar o corpo das crianças, mas educá-lo também para torná-lo eficiente, eficaz, produtivo – tratava-se, agora, de moldá-lo ainda mais radicalmente para as demandas do mundo do trabalho.
- Propiciar experiências de diferentes tipos de movimentos, brincadeiras, danças e esportes, a fim de aumentar o arsenal motor, facilitando novos aprendizados.
- Viabilizar adaptações nas regras dos esportes, a fim de poder expressar a aptidão motora sem as regras rígidas do movimento padronizado.

- 33) No século XIX a Educação Física foi incorporada ao currículo do Ensino Secundário brasileiro na forma de exercícios ginásticos, esgrima e evoluções militares. Sua inserção no currículo do curso primário da escola pública mineira, por exemplo, no começo do século passado, em 1906, foi motivada pela idéia de que ela seria capaz de:

Assinale a alternativa CORRETA:

- Formar cidadão críticos e responsáveis pela transformação social.
- Formar atletas de alto rendimento.
- Higienizar, disciplinar e corrigir os corpos das crianças que freqüentavam as escolas como uma prática ortopédica eficiente para endireitar o que era considerado torto, empenado, tosco.
- Desenvolver atividades pedagógicas que visem a tematização de assuntos pertencentes ao universo da cultura corporal de movimento.

- 34) Leia o texto abaixo e assinale a alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas.

Nas práticas corporais, a vivência \_\_\_\_\_, ao possibilitar os alunos representar, (re) interpretar e re-significar a realidade, instiga-os a desenvolver, de forma \_\_\_\_\_ e estética, sua criatividade, criticidade e autonomia, também nos momentos de negociação para a solução de conflitos, tanto individuais como coletivos. Adotar esse princípio como eixo norteador de ações \_\_\_\_\_ é, portanto, uma possibilidade que os educadores têm para tornar o ensino prazeroso e significativo.

- lúdica, ética, educativas.
- esportiva, ética, corretivas.
- coletiva, competitiva, controladoras.
- lúdica, competitiva, educativas.

- 35) A legislação federal, por meio do Decreto n. 69.450 (vigente de 1971 a 1996), concebia a Educação Física como “atividade, que, por seus meios, processos e técnicas, desperta, desenvolve e aprimora forças físicas, morais, cívicas, psíquicas e sociais do educando, constituindo um dos fatores básicos da educação nacional” (BRASIL, 1971).

De acordo com esse decreto, a Educação Física, teria como referência:

- O aprofundamento dos estudos das manifestações corporais e na cultura corporal de movimento.
- A consciência social e cidadã dos alunos.
- A criticidade dos educandos visando a construção de uma sociedade mais justa e igualitária.
- A aptidão física dos educandos, enfocando corpos jovens e saudáveis, preferencialmente os que apresentassem potencial para se tornar atletas ou incorporar-se às forças armadas.

- 36) Como área do conhecimento, a Educação Física deve tratar das práticas corporais construídas ao longo dos tempos. Todavia, não se trata de qualquer prática ou movimento, e sim daqueles que se apresentam na forma de:

Assinale a alternativa CORRETA:

- Esportes de alto rendimento somente.
- Quatro esportes consagrados internacionalmente: Handebol, futebol, basquetebol e voleibol.
- Esporte, ginástica, jogos, brincadeiras, dança, movimentos expressivos, dentre outros.
- Atividades lúdicas e recreativas.

37) De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) As Diretrizes Curriculares Nacionais, estabelecidas pelo Conselho Nacional de Educação para a educação básica, atribuem à Educação Física valor igual ao dos demais componentes curriculares.
- b) A Educação Física deve receber o mesmo tratamento dispensado aos demais componentes curriculares, tendo horário garantido na grade curricular do turno.
- c) Os PCNs concebem a Educação Física como componente curricular responsável por introduzir os indivíduos no universo da cultura corporal que contempla múltiplos conhecimentos produzidos e usufruídos pela sociedade a respeito do corpo e do movimento.
- d) Na perspectiva de uma educação inclusiva, os PCNs reafirmam o direito de crianças, adolescentes e jovens às práticas corporais de movimento com objetivo de promover atividades de treinamento para aprimoramento da técnica desportiva, descoberta de talentos e do alto rendimento nos esportes.

38) Observe a frase abaixo e assinale a alternativa com as palavras que, em sua sequência, completam a afirmação sobre a Educação Física correta e respectivamente.

Nessa concepção de linguagem, a construção de \_\_\_\_\_ é um fato sociocultural concreto, constituído nas \_\_\_\_\_ entre sujeitos e deles com o mundo, fundadas em sistemas de valores e de comportamentos expressos por meio da comunicação verbal, \_\_\_\_\_ e audiovisual.

- a) movimentos – relações – escrita.
- b) conhecimento – interlocuções – gestual.
- c) movimentos – interações – escrita.
- d) gestos técnicos – relações – gestual.

39) Observe o texto abaixo e assinale a alternativa com as palavras que, em sua sequência, completam correta e respectivamente a afirmação.

Como educadores, precisamos construir \_\_\_\_\_ de ensino que auxiliem nosso aluno a desenvolver suas capacidades de ler, de interpretar e de produzir diversos \_\_\_\_\_ com seus corpos – jogando, caminhando, dançando, brincando. Para isso, a escola precisa também observar diariamente os diferentes \_\_\_\_\_ pronunciados pelos corpos dos alunos com o intuito de compreender e atender a suas demandas específicas e coletivas.

- a) estratégias – textos – discursos.
- b) métodos – movimentos – textos.
- c) meios – gestos técnicos – discursos.
- d) estratégias – movimentos elaborados – desejos.

40) No contexto educacional, a linguagem escrita e a oral ainda têm ocupado o centro das intervenções pedagógicas, em detrimento de outras linguagens que também são importantes na formação humana. Por isso, a escola precisa levar em consideração, além da escrita e da oralidade, a linguagem do corpo, que abrange:

- a) Somente os Esportes de alto rendimento, pois a função primordial da Educação Física na escola é a descoberta de novos talentos do esporte.
- b) As danças, as brincadeiras, os jogos, os esportes, as atividades físicas, a dramatização, a música, o toque, o ritmo, enfim, as inúmeras formas de manifestações corporais presentes na sociedade.
- c) Somente as manifestações corporais provenientes da cultura afro brasileira por conter gestos oriundos das camadas mais populares da sociedade.
- d) As danças, as brincadeiras, os jogos, os esportes, as atividades físicas, a dramatização, a música, o toque, o ritmo, enfim, as inúmeras formas de manifestações corporais, porém, com ênfase na descoberta de novos talentos do esporte e no aprimoramento dos gestos técnicos por se tratarem dos objetivos principais da Educação Física Escolar.

41) No que concerne à especificidade do trabalho da Educação Física, leia atentamente as afirmações abaixo:

- I. A Educação Física está comprometida com a construção de uma escola como tempo e espaço de vivência sociocultural, aprendizado de saberes e desenvolvimento do sujeito, considerando a pluralidade das potencialidades humanas, valorizando o conhecimento, a arte, a estética, a identidade, o sentimento, a emoção e as múltiplas linguagens.
- II. Como área do conhecimento, a Educação Física deve tratar das práticas corporais construídas ao longo dos tempos.
- III. A educação corporal envolve todas as áreas do conhecimento e está articulada com outras práticas, na organização dos espaços e tempos escolares, nas formas de movimentar-se, nos regulamentos, nos conteúdos e metodologias de ensino, nos livros didáticos e eventos comemorativos, nas filas, nas formas de assentar-se, dentre outros.
- IV. O trabalho educativo do corpo é exclusividade e especificidade da Educação Física.

Estão corretas as alternativas:

- a) I, III e IV apenas.
- b) I e III apenas.
- c) I e II apenas.
- d) I, II e III apenas.

42) De acordo com a proposta da UNESCO para a Educação, a importância da Educação Física, no século XXI, possibilitou o redimensionamento de suas finalidades a partir de quatro pilares: aprender a conhecer e a perceber; aprender a conviver; aprender a viver; aprender a ser.

Nesse contexto, a Educação Física é desafiada a propiciar ao aluno oportunidades de:

- a) Aprender a conviver consigo, com o outro e com o meio ambiente de forma competitiva a fim de garantir o maior benefício para si.
- b) Aprender a conhecer e a perceber, de forma permanente e contínua, seu corpo, suas limitações, na perspectiva de superá-las, e suas potencialidades, no sentido de desenvolvê-las, de maneira autônoma e responsável.
- c) Somente participar de atividades lúdicas que proporcionem momentos de lazer e diversão.
- d) Praticar atividades, que, por seus meios, processos e técnicas, desperte, desenvolva e aprimore forças físicas, morais, cívicas, psíquicas e sociais do educando, constituindo um dos fatores básicos da educação nacional.

43) De acordo com as reflexões sobre Educação e Educação Física, nos eixos norteadores, tanto das diretrizes curriculares nacionais para o Ensino Fundamental e Médio como das diretrizes curriculares propostas para a formação de professores da educação básica, o compromisso com uma Educação Física voltada para a formação cidadã dos alunos deve ser orientado, sobretudo, pelas seguintes diretrizes:

Marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as afirmativas falsas:

- ( ) Corpo concebido na sua totalidade;
- ( ) A qualidade de vida como requisito para a vivência corporal plena;
- ( ) As práticas corporais como linguagem;
- ( ) O esporte competitivo como eixo central da Educação Física Escolar;
- ( ) A ludicidade como essência da vivência corporal;

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.

- a) F; V; F; F; F.
- b) V; F; V; V; V.
- c) F; F; F; F; F.
- d) V; V; V; F; V.

44) De acordo com a Proposta Curricular de Minas Gerais, é por meio de vivências corporais e interações sociais éticas que o sujeito:

- ( ) Apropria-se de conhecimentos sobre o corpo e suas práticas, desenvolve sua força física, seu espírito de individualidade e seu potencial para se tornar um atleta ;
- ( ) Educa-se para o lazer, para o trabalho e para a competição;
- ( ) Aprende, gradativamente, a articular seus interesses e pontos de vista com os dos demais;
- ( ) Apreende o conhecimento sobre si, sobre o outro e sobre o mundo;

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.

- a) F; V; F; F.
- b) F; F; V; V.
- c) V; V; V; V.
- d) V; V; V; F.

45) Com relação à ludicidade no contexto das aulas de Educação Física é correto afirmar:

- a) A ludicidade abrange basicamente as brincadeiras nas aulas de educação física.
- b) A ludicidade tem como características básicas o prazer e o exercício da liberdade, ou seja, realizar algo que promova o bem-estar e a alegria, a partir de escolhas conscientes e autônomas, assumindo quaisquer responsabilidades sobre elas.
- c) A ludicidade na escola tem a função de corrigir uma demanda social que coloca o lazer e o prazer em segundo plano na vida cotidiana das crianças.
- d) A ludicidade deve ser trabalhada com rigidez e extremo controle pelos professores de Educação Física tanto no Ensino Fundamental quanto no Ensino Médio.

46) Analise o trecho a seguir extraído das Orientações Pedagógicas do eixo temático IV Danças e Movimentos Expressivos:

“É interessante notar que, durante vários séculos, a dança era apanágio do sexo masculino, e só muito mais tarde as mulheres passaram a participar ativamente das danças folclóricas. Até hoje, em certas regiões da União Soviética, como o Cáucaso, a Ucrânia e as Repúblicas Orientais, existem danças matrimoniais em que as mulheres só tomam parte passivamente: os homens dançam em torno delas, principalmente da noiva, sem que elas esbocem qualquer gesto. Não há dúvida de que essas danças descendem diretamente de outras, de cunho religioso, em que só os homens tomavam parte” (FARO, 1998:15).

Escolha a alternativa correspondente a habilidade que o conteúdo dança trata nesse excerto.

- a) Identificar a dança como possibilidade de superação de preconceitos
- b) Identificar a dança como detentora de preconceitos
- c) Identificar a dança com possibilidade de superação da religião
- d) Identificar a dança como articuladora das relações entre gêneros e cerimônias

47) O trato com a Ginástica nas aulas de Educação Física na escola permite uma série de abordagens. Uma delas possibilita o ensino da origem e da história da ginástica em vários níveis de complexidade dentre eles:

Escolha a alternativa que **NÃO** exemplifica essa afirmação:

- a) Contar a história para os alunos.
- b) Construir uma linha do tempo.
- c) Facilitar um relato de experiência do aluno.
- d) Propor uma parceria com a disciplina História.

48) A passagem da sociedade feudal para a sociedade \_\_\_\_\_ foi marcada pela inserção dos adultos em outros contextos \_\_\_\_\_. Não mais a relação com o campo, com o rural, e sim, com as pequenas fabriquetas e em seguida, com as indústrias. Esta mudança marcou também as \_\_\_\_\_ desses sujeitos com as vivências no tempo do \_\_\_\_\_. Interessante pensar que, neste momento, o ócio era vivido só pela emergente classe burguesa para a qual o trabalho era algo indigno. Identifique abaixo a alternativa que preenche adequada e respectivamente as lacunas:

- a) capitalista; sociais; intenções; negócio.
- b) socialista; sociais; relações; ócio.
- c) capitalista; trabalhistas; relações; ócio.
- d) socialista; trabalhistas; intenções; negócio.

49) As mudanças de cunho econômico, social, político e cultural, do início da sociedade capitalista, foram percebidas também em relação a experiência da vivência lúdica comunitária. Esta foi sendo reduzida e a criança, que não ocupava a atenção dos adultos, passou a ser reconhecida e valorizada pelo seu potencial lúdico, refletindo em mudanças nos cuidados oferecidos. Na família alteraram-se os hábitos e costumes e, o Estado, com a idéia de garantir educação, saúde e bem estar aos pequenos, passa a oferecer uma formação moral e intelectual, com vista à constituição do futuro cidadão, \_\_\_\_\_.

Assinale a alternativa que completa corretamente essa frase:

- a) um sujeito idealizado, educado física e moralmente, sem vícios, dócil, disciplinado e obediente.
- b) um sujeito contextualizado; educado fisicamente, dócil e disciplinado.
- c) um sujeito contestador, educado moralmente, sem vícios e disciplinado e obediente.
- d) um sujeito real, educado física e moralmente, sem vícios, dócil e obediente.

50) Sobre o eixo temático Esporte nas Orientações Pedagógicas:

A prática de uma modalidade esportiva não é sinônimo natural de resultados \_\_\_\_\_ e à qualidade de vida. Ela pode se tornar \_\_\_\_\_ e saudável quando, por exemplo, valoriza a inclusão, respeita os limites psicológicos e fisiológicos dos praticantes e ensina a \_\_\_\_\_. Entretanto, a prática esportiva também pode trazer consequências indesejáveis ao aluno, seja pelo desgaste físico ou psicológico excessivo, pela vivência de insucessos ou da exclusão, ou pela experimentação de \_\_\_\_\_ a uma ética cidadã.

Identifique abaixo a alternativa que preenche adequada e respectivamente as lacunas:

- a) benéficos à ao corpo; séria; evitar lesões; valores contrários.
- b) benéficos ao corpo; educativa; refletir; atitudes.
- c) benéficos à saúde; séria; refletir; atitudes.
- d) benéficos à saúde; educativa; evitar lesões; valores contrários.

51) O eixo temático Esportes que compõe as Orientações Pedagógicas considera o seguinte: o caso do jogador de vôlei, que lutou para se livrar do consumo de drogas enquanto jogava na Itália; a atitude das federações esportivas que proíbem atletas de se manifestar publicamente sobre assuntos polêmicos; os inúmeros casos de doping na última olimpíada; a violência das torcidas organizadas; o desrespeito dos jogadores profissionais aos árbitros, expresso em xingamentos e gestos nada polidos.

O texto exposto acima mostra que (assinale a alternativa correta):

- a) No meio esportivo também se aprendem valores e atitudes socialmente reprováveis.
- b) No meio esportivo também se aprendem valores e atitudes normais numa partida esportiva.
- c) No meio esportivo também se aprendem a reagir a atitudes enérgicas.
- d) No meio esportivo também se aprendem normas e valores explícitos ao jogo.



52) De acordo com as Orientações Pedagógicas da SEE/MG, a especialização precoce pode ser motivada por vários fatores, dentre eles o desejo do adolescente de alcançar uma forma corporal esteticamente perfeita

**Escolha a alternativa que completa corretamente a afirmação acima:**

- a) seguindo padrões da elite.
- b) seguindo padrões da mídia e da indústria da moda.
- c) seguindo padrões do seu grupo de colegas.
- d) seguindo padrões do esporte.

53) A psicologia do esporte estuda, dentre outras coisas, os motivos para o afastamento voluntário de muitos jovens da prática de atividades físicas e esporte. Entre as razões encontradas, estão:

- I. A frustração da expectativa dos jovens quanto a essas práticas geralmente procuradas como forma de estabelecer novas relações, de se divertir e de se qualificar como praticante hábil. (5)
- II. A pressão sobre o jovem é tão grande que impede que ele encontre nas práticas corporais o prazer e o aprendizado que procura. (10)
- III. A busca da força, flexibilidade, resistência máxima como pré-requisitos para a performance máxima, mas que nem todos conseguem alcançar. (4)
- IV. O desejo do adolescente de alcançar uma forma corporal, esteticamente “perfeita”, mas percebendo que isso não ocorre ele acaba por desistir da prática esportiva escolhida. (7)

**A somatória dos pontos das respostas corretas totalizam:**

- a) 15
- b) 20
- c) 21
- d) 26

54) Com relação ao que é proposto nas Orientações Pedagógicas de Educação Física sobre o eixo temático Esporte, analise as afirmativas abaixo, e atribua valores de Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- ( ) A vivência do esporte é um direito garantido por lei, portanto um direito de todos.
- ( ) A Constituição brasileira de 1988, no seu art. 217, prevê que os recursos públicos sejam prioritariamente destinados à promoção do esporte educacional;
- ( ) A Lei n. 9.615/98, batizada como “Lei Pelé”, regulariza o esporte em nosso país.
- ( ) A Lei Rouanet prioriza a destinação de encargos para o esporte amador.

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.**

- a) V; F; V; F.
- b) V; F; V; V.
- c) V; V; V; F.
- d) F; V; V; F.

55) O eixo temático Esporte das Orientações Pedagógicas aborda o ensino da solidariedade nas aulas de Educação Física na escola afirmando que:

- I. O professor tanto poderá aproveitar situações dentro da própria aula como criar oportunidades para que os alunos adotem atitude de caráter benéfico para toda a turma. (5)
- II. Na prática esportiva, o respeito às diferenças implica reconhecer que existem diferentes formas de jogar e que nem todos jogam da mesma maneira. (7)
- III. Muitas vezes uma equipe, ou até mesmo o professor, terá que abrir mão do seu “sucesso” para possibilitar a inclusão de alunos considerados “menos aptos”, ou seja, menos “eficientes” dentro da lógica da competição. (10)
- IV. O professor deverá dar o exemplo e indicar o caminho, não permitindo que diferença vire defeito e que alunos sejam estigmatizados por conta disso. (20)

**A somatória dos pontos das respostas corretas totalizam:**

- a) 42
- b) 32
- c) 22
- d) 12

56) O eixo temático Dança e Movimentos Expressivos das Orientações Pedagógicas aborda a avaliação dos alunos no que concernem à superação do preconceito afirmando que a avaliação desse tópico, preferencialmente combinada com os alunos antes do início do mesmo, pode levar em consideração a disponibilidade de alunos e alunas para criar coreografias, participar de aulas práticas de diferentes ritmos, demonstrando a tentativa de superar a limitação que o preconceito impõe àqueles que desejam dançar.

**Assinale a alternativa que completa corretamente o parágrafo acima:**

- a) Atitudes de inclusão não devem ser consideradas no processo de avaliação, uma vez que os alunos podem não ter compreendido o conceito desenvolvido nas aulas.
- b) Atitudes de inclusão também devem ser consideradas no processo de avaliação, somente se os alunos conseguiram compreender o conceito desenvolvido nas aulas.
- c) Atitudes de inclusão também devem ser consideradas no processo de avaliação, sempre que os alunos conseguirem se esforçar para vencer seus próprios limites, ou quando eles conseguem apoiar os (as) colegas nessa superação.
- d) Atitudes de inclusão também devem ser consideradas no processo de avaliação, uma vez que não apenas cada pessoa deve se esforçar para vencer seus próprios limites, mas também deve ser estimulada a apoiar os (as) colegas nessa superação.

57) Sobre o Eixo Temático Dança e Movimentos Expressivos das Orientações Pedagógicas:

**A forma ou estrutura é o desenho resultante da ação corporal que se projeta no espaço. Entretanto, essa ação não é vazia, pois possui um conteúdo ou significado, que deverá ser compreendido pelos seus pares. Ela reflete a ação externa e perceptível de uma intenção subjetiva, através da constante e infinita movimentação que o corpo pode realizar. Alguns fatores integram a forma e poderão ser explorados pelo professor:**

- I. Variedade;
- II. Contraste;
- III. Equilíbrio;
- IV. Seqüência;
- V. Performance.

**Estão corretos os itens:**

- a) I, II e III apenas.
- b) I, II, IV apenas.
- c) I, II, IV e V apenas.
- d) I, II, III e IV apenas.

58) Leia o parágrafo abaixo retirado do eixo temático Dança e Movimentos Expressivos das Orientações Pedagógicas :

**O tempo engloba o ritmo. Esse cumpre vários objetivos: é estimulante; unifica o trabalho em grupo, fazendo-o convergir para um fim comum; auxilia na memorização da seqüência de passos; concretiza a intenção do movimento; alimenta o poder de concentração, dentre outros.**

**É correto afirmar que os fatores que integram a noção de tempo/ritmo são:**

- I. pulso;
- II. acento;
- III. duração;
- IV. intensidade.
- V. dinâmica.

**Estão corretos os itens:**

- a) I, II e V apenas.
- b) I, II, III e IV apenas.
- c) I, III, IV e V apenas.
- d) todos os itens estão corretos.

59) Quando jogamos com alguém, entendemos que ele está apenas temporariamente do outro lado e que significa um desafio lúdico, mas de forma alguma provoca o desejo de ser violento, desleal, desonesto, rancoroso. Quando jogamos com, elogiamos a beleza das jogadas do outro lado, reconhecemos a sua superioridade quando for o caso, encaramos cada bola perdida como um desafio a ser superado na próxima disputa, vibramos com o nosso sucesso sem diminuir quem está na outra equipe. É preciso ficar claro, entretanto, que quando jogamos com continuamos movidos pelo desafio de jogar bem e superar o outro lado.

**Assinale a alternativa que completa corretamente o texto acima:**

- a) O que fazemos é tentar ser melhor do que os outros, embora nem sempre consigamos ser éticos.
- b) O que não fazemos é não tentar ser melhor a qualquer custo, passando por cima de valores como o respeito ao outro, a lealdade, a ludicidade, entre outros.
- c) O que não fazemos é tentar ser melhor a qualquer custo, passando por cima de valores como o respeito ao outro, a lealdade, a ludicidade, entre outros.
- d) O que fazemos é tentar ser melhor do que os outros, mas tentando ser ético.

60) A avaliação da cooperação, coerente com a preocupação com a inclusão e a formação ética, deve valorizar a participação dos alunos na direção do \_\_\_\_\_. Deve ser reconhecida pelo professor a mudança de \_\_\_\_\_ de alunos que aos poucos reconhecem a inadequação de seu \_\_\_\_\_ e se esforçam em praticar o jogar com. Mais do que classificar os alunos em violentos, egoístas ou antiéticos é importante o trabalho do professor no sentido de motivar para a \_\_\_\_\_ e a transformação das atitudes dos alunos na busca do jogar com e de uma postura cada vez mais solidária na prática dos jogos e esportes.

**A alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas é:**

- a) jogar com; personalidade; jogar contra; sensibilização.
- b) jogar contra; personalidade; jogar com; sensibilização.
- c) jogar com; atitude; jogar contra; problematização.
- d) jogar contra; atitude; jogar com; problematização.