

NOME DO CANDIDATO

ASSINATURA DO CANDIDATO

RG DO CANDIDATO

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO**INSTRUÇÕES GERAIS**

- I. Nesta prova, você encontrará 09 (nove) páginas numeradas sequencialmente, contendo 60 (sessenta) questões correspondentes às seguintes disciplinas: Língua Portuguesa (10 questões), Matemática (07 questões), Direitos Humanos (03 questões) e Conhecimentos Específicos (40 questões).
- II. Verifique se seu nome e número de inscrição estão corretos no cartão de respostas. Se houver erro, notifique o fiscal.
- III. Assine e preencha o cartão de respostas nos locais indicados, com caneta azul ou preta.
- IV. Verifique se a impressão, a paginação e a numeração das questões estão corretas. Caso observe qualquer erro, notifique o fiscal.
- V. Você dispõe de 4 (quatro) horas para fazer esta prova. Reserve os 20 (vinte) minutos finais para marcar o cartão de respostas.
- VI. Somente será permitido ao candidato retirar-se definitivamente da sala de prova após transcorrido o tempo de 2 (duas) horas de seu início, mediante a entrega obrigatória da sua Folha de Respostas e do seu Caderno de Questões devidamente preenchidos e assinados, ao fiscal de sala.
- VII. O candidato não poderá levar o caderno de questões. O caderno de questões será publicado no site do ibfc, no prazo recursal contra gabarito.
- VIII. Marque o cartão de respostas cobrindo fortemente o espaço correspondente à letra a ser assinalada, conforme o exemplo no próprio cartão de respostas.
- IX. A leitora óptica não registrará as respostas em que houver falta de nitidez e/ou marcação de mais de uma alternativa.
- X. O cartão de respostas não pode ser dobrado, amassado, rasurado ou manchado. Exceto sua assinatura, nada deve ser escrito ou registrado fora dos locais destinados às respostas.
- XI. Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o cartão de respostas e este caderno. As observações ou marcações registradas no caderno não serão levadas em consideração.
- XII. É terminantemente proibido o uso de telefone celular, pager ou similares.

Boa Prova!

DESTAQUE AQUI

Nome:

Assinatura do Candidato:

Inscrição:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60															
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															

RASCUNHO

Texto

Registro de encantamento e atestado de importância

[...]

Acontece bem assim: a gente abre um livro.

E o livro abre a vida da gente.

E quanto mais livro, mais livre, a modo e tempo que essa livraria toda nos livra da desumanidade.

Já se sabe coisa-ou-outra. Mas dentro de uma livraria, bota reparo, a gente sempre entende que não entende quase nada. Eu, hem. Talvez fosse melhor a gente nunca mais pôr os pés nessa ingresia de lugar.

Não seria providencioso deixar as coisas do maljeito que estão?

Até parece! A gente quer é saber mais, inventar outros modos de olhar, remexer num assunto complicado, gritar uma pergunta que bem podia ficar quietinha pra sempre num canto da memória de toda a humanidade [...]

Ara mas tá. Cada livro é uma pergunta terrível, misteriosa, angustiante.

Ou uma pergunta engraçada, festosa, sacudida-sai-cedo.

Uma coisa de fantasia de verdade mentirosa verdadeira.

Porque uma livraria é um estúdio pra gente revelar um estudo da alma humana.

Quer esfriar a cabeça? Quer esquentar a imaginação?

Entre numa livraria ou numa biblioteca.

E trate de ser pessoa, rosa, bandeira, prado, ramos, machado.

Mas antes, tem Lobato. Tem Cecília. Tem Clarice.

Ninguém nasceu para uma vidinha insossa.

Se não faltar o livro, vai sempre ter um jeito de a gente não deixar que faltem outras coisas.

Está doente? Meio desacorçoado?

Consulte uma livraria ou uma biblioteca. Garanto que vai receber um alívio por meio de chuva de beiral do alpendre. Por meio de cheirinho de arroz-doce com canela. De gente chegando de um passeio no jardim da coragem.

Uma livraria nos livraria da vida sem sentido.

A modo e hora que cada livro na estante é uma porta fechada. Então a gente abre a porta como quem inventa o livro no momento em que porta alguma jamais se abrirá por completo neste livro que é cada um de nós.

Vontade era que cada um de nós tivesse a fortuna de ler todos os livros da infância, todos os livros da juventude, todos os livros da maturidade.

Essa livraria toda nos livraria da injustiça, do desafio, do azedume, do destemperado da desumanidade.

A modo e manhã de assuntar: cada livro que se lê na infância é uma coragem de cantar bem alto para espantar assombração. Cada livro que se lê na juventude é uma coragem de cantar bem baixinho pra fingir que não acredita em assombração. Cada livro que se lê na maturidade é uma coragem de cantar bem devagarinho pra compreender que é uma assombração.

Quanto mais a gente lê, mais assombração aparece.

Mas é assombração que encanta, sabe?

Que nos livra da mesmice, porque desacomoda por todos os séculos e séculos amém, eta bondade, benza Deus.

Recomendo assombrar com uma certa frequência. Observar cada estante, cada gravura, cada capa, cada folha de rosto, cada rosto, cada olhar, cada respiração, cada começo de voz.

[...]

No entanto, mire e rume: um livro é um mundo onde a condição humana tem vez e voz, registro de encantamento e atestado de importância.

Quem lê pode respirar poesia.

Pode viver de prosa.

Quem lê, tem uma chave, uma maneira mais radiante de abrir o coração, uma passagem, uma possibilidade, um lugar de ave que se aventura, que deseja se livrar de morrer de desânimo.

[...]

Tem vez, você finge que não quer. E apenas se põe a contemplar cada um. Finge que não precisa; que pode passar sem eles, bobagem esse negócio de mexida de livro, pura paranoia, livros e mais livros pra quê; a vida sem eles nem é

tão chata assim.

Mas acaba que com eles a vida é mais profunda, mais apaixonada, mais genial.

[...]

(Stela Maris Rezende)

1) Nas duas primeiras frases do texto, pode-se entender que as informações estão relacionadas por meio de uma relação de, respectivamente:

- a) afirmação e contraste
- b) tempo e finalidade
- c) causa e consequência
- d) efeito e delimitação

2) Sobre o entendimento do sentido global do texto, é correto afirmar que:

- a) a leitura tranquiliza o homem tornando-o mais acomodado e convicto.
- b) os livros descortinam um universo inquietante colocando o homem em questão.
- c) pela leitura, sanam-se todas as dúvidas humanas, facilitando a convivência.
- d) a leitura de livros não mantém qualquer relação com o olhar sobre a vida e o mundo.

3) No fragmento “Quer esfriar a cabeça? Quer esquentar a imaginação? Entre numa livraria ou numa biblioteca.”, a autora utiliza mecanismos linguísticos que cumprem os papéis descritos abaixo, exceto:

- a) perguntas retóricas que sugerem um desafio à reflexão.
- b) emprego de resposta às perguntas feitas anulando a reflexão do leitor.
- c) uso do verbo no modo imperativo com tom exortativo.
- d) utilização do pronome “você”, implícito, designando um interlocutor genérico.

4) Observe o fragmento abaixo:

“Entre numa livraria ou numa biblioteca.

E trate de ser pessoa, rosa, bandeira, prado, ramos, machado.

Mas antes, tem Lobato. Tem Cecília. Tem Clarice.” (12º§ - 14º§)

Nele, a autora empregou importantes recursos expressivos para criar efeitos de sentido. Assinale a opção que NÃO faz uma análise correta desses recursos.

- a) o emprego de sobrenomes de autores com iniciais minúsculas sugere o caráter simbólico da transformação pela leitura uma vez que todos apontam também para substantivos comuns em nossa língua.
- b) a expressão “mas antes” sinaliza uma escala de prioridade que revela um posicionamento da autora em relação aos autores apresentados, podendo ser entendida como uma escala hierarquizante.
- c) a recorrência do emprego verbo “tem” constitui um recurso enfático no sentido em que aponta para a ideia de continuidade, revelando as várias possibilidades de autores.
- d) ao fazer uso de iniciais maiúsculas para escrever os nomes de três autores, confere-se a esses um sentido generalizante igualando-se às obras por eles produzidas.

- 5) Considerando o contexto, no fragmento “a gente nunca mais pôr os pés nessa ingressa de lugar.” (4º§), pode ser feito o seguinte comentário sobre o sentido da palavra em destaque:
- Assume um sentido irônico uma vez que pode ser entendida como “confusão”.
 - Tem valor elogioso cumprindo o papel de qualificar a livraria e sua diversidade.
 - Revela um tom exagerado e utópico apontando o sentido transformador da livraria.
 - Aponta uma avaliação, literalmente, negativa em que se percebe uma crítica ao lugar.
- 6) Observe as frases abaixo, retiradas do texto:
- “a modo e tempo que essa livraria toda nos livra da desumanidade”. (3º§)
 - “Uma livraria nos livraria da vida sem sentido.” (19º§)
- Como se percebe, ocorre um jogo de palavras através dos sentidos estabelecidos pelos vocábulos em destaque. Assinale o comentário improcedente sobre as palavras destacadas.
- Na frase I, trata-se de um substantivo que pode ser entendido, exclusivamente, como o local em que se encontram livros.
 - Na frase II, as duas ocorrências do vocábulo apontam para classes gramaticais distintas.
 - Na frase I, pode-se apreender uma ambiguidade do sentido do vocábulo em destaque.
 - Na frase II, a segunda ocorrência da palavra sugere um sentido de possibilidade.
- 7) No título, a autora sugere o potencial da leitura por meio da expressão “Registro de encantamento”. Tal encantamento pode estar associado ao potencial inventivo de construções linguísticas tão explorado nas mais variadas literaturas. Desse modo, assinale a única opção que NÃO ilustre uma manifestação inovadora na combinação de palavras no plano morfossintático da língua.
- “Já se sabe coisa-ou-outra.” (4º§)
 - “Uma coisa de fantasia de verdade mentirosa verdadeira.” (9º§)
 - “A modo e manhã de assuntar: cada livro que se lê na infância” (23º§)
 - “Mas é assombração que encanta, sabe?” (25º§)

Releia, atentamente, o seguinte fragmento para responder às questões 8 e 9.

“cada livro que se lê na infância é uma coragem de cantar bem alto para espantar assombração. Cada livro que se lê na juventude é uma coragem de cantar bem baixinho pra fingir que não acredita em assombração. Cada livro que se lê na maturidade é uma coragem de cantar bem devagarinho pra compreender que é uma assombração. Quanto mais a gente lê, mais assombração aparece.” (23º§-24º§)

- 8) Dentre as opções abaixo, assinale aquela em que se faz um comentário incorreto sobre o trecho em análise.
- A “assombração” assume sentidos distintos nas diferentes fases da vida.
 - O medo do desconhecido, tão comum na infância, revela o desejo de afastamento das assombrações.
 - Na juventude, fase marcada pela coragem, a assombração já não incomoda.
 - A maturidade é marcada pela postura calma e reflexiva diante das questões.

- 9) Existe um ditado popular em que se afirma “Quanto mais eu rezo, mais assombração me aparece”. A autora reescreve-o dizendo “*Quanto mais a gente lê, mais assombração aparece*”. Nesse sentido, percebe-se que, nos dois casos, o vocábulo “assombração” assume sentidos:
- equivalentes
 - distintos
 - complementares
 - literais
- 10) O conectivo que introduz o 28º parágrafo, onde se lê “No entanto, mire e rume: um livro é um mundo onde a condição humana tem vez e voz...”, apresenta em relação ao que foi dito anteriormente um sentido de:
- oposição
 - conclusão
 - explicação
 - alternância

MATEMÁTICA

- 11) Considere as afirmações abaixo:
- Todo tetraedro é uma pirâmide.
 - Existem losangos que são quadrados.
 - A soma das medidas das arestas de um tetraedro regular é igual a 12.
 - Existe quadrados que não são losangos.
- Pode-se dizer que são corretas.
- Somente uma delas.
 - Somente duas delas.
 - Somente três delas.
 - Nenhuma.
- 12) O triângulo ABC é reflexão pelo eixo das abscissas do triângulo DEF de vértices D(-3,-5), E(2,-7) e F(5,4). Desse modo, os vértices do triângulo ABC podem ser:
- A(-3,5), B(2,7) e C(5,-4)
 - A(3,5), B(2,7) e C(5,-4)
 - A(3,5), B(-2,7) e C(-5,-4)
 - A(3,-5), B(-2,-7) e C(-5,4)
- 13) O perímetro, em centímetros, de uma pirâmide com 8 faces, de modo que as arestas da base medem 12 decímetros cada uma e as arestas laterais medem 1,50 metros cada uma, é igual a:
- 189
 - 2160
 - 216
 - 1890
- 14) Sabendo que 1 dm³ (decímetro cúbico) equivale a 1 litro, então para encher (de água) completamente um recipiente de volume total igual a 4 hm³ (hectômetros cúbicos), utilizando baldes idênticos, com capacidade total de 25 litros, o mínimo de baldes necessários é de:
- 160
 - 160.000
 - 160.000.000
 - 16.000.000
- 15) X e Y são números naturais, então a soma de todos os valores de X que satisfazem a equação $X + Y = 9$ é:
- 10
 - 45
 - 36
 - 55

- 16) João esqueceu a senha de um cofre composta por 4 números distintos. Ele só lembra que os números estão entre os algarismos 0,1,2,3,4. O total de senhas possíveis que poderiam ser formadas nessas condições é igual a:
- 120
 - 60
 - 125
 - 80

- 17) Um jogo consiste em marcar num cartão, composto por 7 números diferentes, 5 desses números. São sorteados 5 números e ganha quem acertar exatamente os 5 números marcados. A probabilidade de uma pessoa ganhar nesse jogo, sabendo que ela marcou os 5 números e fez um único jogo é de:

- $\frac{1}{42}$
- $\frac{5}{42}$
- $\frac{1}{21}$
- $\frac{5}{7}$

DIREITOS HUMANOS

- 18) Considerando as disposições da Declaração Universal dos Direitos Humanos, assinale a alternativa correta sobre liberdade de opinião e de expressão.

- Todo ser humano tem direito à liberdade de opinião e de expressão, o que implica o direito de não ser responsabilizado pelas suas opiniões e o de procurar, receber, sem poder difundir, informações e ideias por qualquer meio de expressão não adotado oficialmente.
- Todo ser humano tem direito íntimo à liberdade de opinião, o que implica o dever de não procurar, receber e difundir, sem autorização legal, informações e ideias por qualquer meio de expressão.
- Todo ser humano tem direito à liberdade de opinião e expressão; este direito inclui a liberdade de, sem interferência, ter opiniões e de procurar, receber e transmitir informações e ideias por quaisquer meios e independentemente de fronteiras.
- Todo ser humano tem direito à liberdade de opinião e de expressão, o que implica o direito de não ser responsabilizado pelas suas opiniões, incitações e ideias por qualquer motivo.

- 19) Assinale a alternativa correta sobre a previsão da Declaração Universal dos Direitos Humanos sobre a vontade popular.

- A vontade do povo será a base da autoridade do governo; esta vontade será expressa em eleições periódicas e legítimas, por sufrágio universal, por voto secreto ou processo equivalente que assegure a liberdade de voto.
- A vontade do povo será a base da autoridade do governo; esta vontade será expressa em eleições periódicas e legítimas, por sufrágio capacitário, por voto secreto ou processo equivalente que assegure a liberdade de voto.
- A vontade do povo será a base da autoridade do governo; esta vontade será expressa em eleições periódicas e legítimas, por sufrágio censitário, por voto secreto ou processo equivalente que assegure a liberdade de voto.
- A vontade do povo será a base da autoridade do governo; esta vontade será expressa em eleições periódicas e legítimas, por sufrágio universal, por voto aberto ou processo equivalente que assegure a liberdade de voto.

- 20) Considerando as disposições da Declaração Universal dos Direitos Humanos sobre repouso e férias, assinale a alternativa correta.

- Todo trabalhador tem direito a repouso e lazer, inclusive a limitação a doze horas de trabalho e a férias remuneradas a cada 2 anos.
- Todo ser humano tem direito a repouso a cada 12 horas e lazer aos finais de semana, inclusive a limitação razoável das horas de trabalho e a férias não remuneradas periódicas.
- Todo trabalhador adulto tem direito a repouso e lazer, inclusive a limitação razoável das horas de descanso e a férias remuneradas periódicas.
- Todo ser humano tem direito a repouso e lazer, inclusive a limitação razoável das horas de trabalho e a férias remuneradas periódicas.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

- 21) De acordo com os dados do Programa Internacional de Avaliação de Estudantes (PISA), a proficiência em leitura de estudantes brasileiros de quinze anos é:

Assinale a alternativa CORRETA.

- Significativamente inferior à de todos os outros países participantes da avaliação.
- Significativamente superior à de todos os outros países participantes.
- Idêntica à de todos os outros países participantes.
- Adequado à sua idade e desenvolvimento.

- 22) Segundo o Sistema de Avaliação da Educação Básica (SAEB), as crianças no estágio crítico de alfabetização são aquelas que:

Assinale a alternativa CORRETA.

- Se caracterizam pelo fato de serem “leitores competentes”, por lerem “de forma contínua, com frases elaboradas”.
- Não desenvolveram habilidades de leitura. Não foram alfabetizadas adequadamente. Não conseguem responder ao item da prova.
- Possuem as mesmas características das crianças que se encontram no estágio muito crítico.
- Se caracterizam pelo fato de não serem “leitores competentes”, por lerem de “forma truncada apenas frases simples”.

- 23) Os dados do Sistema de Avaliação da Educação Básica (SAEB) são exemplares: o fracasso na alfabetização é maior entre as crianças que vivem em regiões que possuem piores indicadores sociais e econômicos; entre as crianças que trabalham, entre as crianças negras. Quer dizer, o problema do analfabetismo, na escola ou fora dela, é parte de um problema maior.

Assinale a alternativa que **NÃO** diz respeito a esse problema.

- Desigualdade social.
- Injustiça social.
- Igualdade de gêneros.
- Exclusão social.

24) O *Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa* (2001) apresenta a definição estrita de alfabetização. Ela é o “ato ou efeito de alfabetizar, de ensinar as primeiras letras”. Assim, uma pessoa alfabetizada é entendida como aquela que domina as “primeiras letras”, que domina as habilidades básicas ou iniciais do ler e do escrever. Ao longo do século passado, porém, esse conceito de alfabetização foi sendo progressivamente ampliado, em razão de necessidades sociais e políticas, a ponto de já não se considerar alfabetizado aquele que apenas domina as habilidades de codificação e de decodificação.

De acordo com o texto acima, o que seria uma pessoa alfabetizada hoje.

Assinale a alternativa CORRETA.

- a) A criança que consegue apenas soletrar o alfabeto já pode ser considerada alfabetizada.
- b) Aquele que sabe usar a leitura e a escrita para exercer uma prática social em que a escrita é necessária.
- c) Aquele que decodifica palavras simples.
- d) A criança que reconhece as vogais e as consoantes e consegue formar sílabas simples já é considerada alfabetizada.

25) O que boa parte dos dados do Sistema de Avaliação da Educação Básica (SAEB) mostra é que muitas crianças, embora alfabetizadas, não são letradas. Em outras palavras, não são capazes de utilizar a língua escrita em práticas sociais, particularmente naquelas que se dão na própria escola, no ensino e no aprendizado de diferentes conteúdos e habilidades de escrita.

O trecho em destaque do texto acima refere-se ao conceito de:

Assinale a alternativa CORRETA.

- a) Analfabetismo funcional.
- b) Crianças alfabetizadas.
- c) Alfabetização eficiente.
- d) Letramento.

26) A organização em ciclos possui diferentes implicações positivas. É em razão dessas implicações e das reivindicações dos professores alfabetizadores que Minas Gerais voltou a adotar o sistema de ciclos para o primeiro segmento do Ensino Fundamental.

Assinale as alternativas que se referem às implicações positivas da organização por ciclos.

- I. Cria a necessidade de se repensar o sentido da escola, das práticas avaliativas, dos conteúdos curriculares, do trabalho pedagógico e da própria organização escolar.
- II. Agiliza o fluxo de um maior número de alunos, contribuindo para a diminuição do desperdício de recursos financeiros. Pode também gerar a necessidade de expansão da oferta das séries finais do Ensino Fundamental e Médio.
- III. Garante aos alunos maior permanência na escola, elevando assim as médias de escolaridade, em termos de anos de estudo.
- IV. Implica igualmente mudança de atitude dos pais, que deixariam de se preocupar apenas com a aprovação, passando a se interessarem, também, pelo conhecimento que seus filhos estariam adquirindo na escola.

Estão corretas as alternativas:

- a) I e II somente.
- b) I, II, III e IV.
- c) I, III e IV somente.
- d) Somente a I.

27) As atuais exigências de democratização do acesso à escola pública de qualidade se acompanham de demandas bastante _____; a permanência das crianças de camadas populares nessa escola e a ampliação de suas oportunidades de acesso à cultura escrita, pois tais oportunidades já são precocemente vivenciadas por camadas sociais mais _____. Isso implica o direito daquelas crianças à _____ e ao letramento, em processos de aprendizagem que assegurem progressivas capacidades e habilidades.

Assinale a alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas.

- a) Complexas; favorecidas; alfabetização.
- b) Comprometidas; carentes; alimentação.
- c) Complexas; carentes; diversão.
- d) Comprometidas; favorecidas; alimentação.

28) A questão metodológica da alfabetização possui, assim, de fato, um peso importante no nosso fracasso em alfabetizar. Esse fracasso, entretanto, reside, em certa medida, na ausência de um equilíbrio entre essas diferentes perspectivas teórico-metodológicas. O letramento é uma condição para a alfabetização, para o domínio das correspondências entre grafemas e fonemas, mas a alfabetização e a exploração sistemática dessas relações grafo-fonêmicas são também uma condição para o letramento. Do mesmo modo, o conhecimento das hipóteses feitas pelas crianças no aprendizado da língua escrita é uma condição fundamental para o seu aprendizado, mas a análise e a exploração gradual e sistemática das características formais da língua escrita _____.

Assinale a alternativa que completa CORRETAMENTE o parágrafo acima.

- a) não interferem na aprendizagem da criança.
- b) auxiliam no processo de formação e refinamento das aprendizagens motoras finas.
- c) são também uma condição fundamental da alfabetização.
- d) não são condição de alfabetização e letramento.

29) O trabalho voltado para o letramento não deve ser feito separado do trabalho específico de alfabetização. É preciso investir nos dois ao mesmo tempo, porque os conhecimentos e capacidades adquiridos pelos alunos _____.

Assinale a alternativa que complementa CORRETAMENTE a afirmação acima.

- a) tendem a ser desprezados pelo professor.
- b) numa área contribuem para o seu desenvolvimento na outra área.
- c) não são garantia de uma aprendizagem significativa.
- d) numa área não contribuem para o seu desenvolvimento em outra área.

30) Ouvir um adulto ler é um dos principais fatores que contribuem para a formação de um leitor que realiza práticas de leitura diversificadas e freqüentes. Isso acontece pelo fato de a criança se identificar positivamente com quem lê, assim como pelo fato de, ao ouvir histórias lidas, dominar, progressivamente, os usos e funções da escrita, os diferentes gêneros de textos, bem como as estruturas sintáticas próprias dessa modalidade da língua, que são muito diferentes da língua oral.

A partir do texto acima, inferimos que ler para as crianças envolve:

Assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) Apresentar o texto ou livro, sua capa, seu título, autor, editora, ilustrações e levar o aluno a levantar hipóteses a respeito de seu conteúdo e objetivo, bem como fornecer explicações.
- b) Ler o livro antecipando o processo de compreensão do aluno para dar explicações sobre passagens ou palavras, respondendo a perguntas, relendo trechos difíceis.
- c) Se o livro for de literatura, evitar parar num momento importante, como fazem as novelas de televisão, para que os alunos não sofram a expectativa de aguardar o final da história.
- d) Conversar com as crianças sobre o livro, comentado o que foi lido, deixando os alunos concordarem ou discordarem de opiniões ou afirmações.

31) Trabalhar os conhecimentos e capacidades envolvidos na compreensão dos usos e funções sociais da escrita, implica, em primeiro lugar, trazer para a sala de aula e disponibilizar para observação e manuseio pelos alunos, muitos textos, pertencentes a gêneros diversificados, presentes em diferentes suportes. Mas implica também, ao lado disso, orientar a exploração desses materiais, valorizando os conhecimentos prévios do aluno, possibilitando a ele deduções e descobertas, explicitando informações desconhecidas.

Especificamente, o professor pode desenvolver atividades que possibilitem aos alunos:

Atribua valores de V (verdadeiro) ou F (falso).

- () reconhecer e classificar, pelo formato, diversos suportes da escrita, tais como livros, revistas, jornais, folhetos.
- () identificar as finalidades e funções da leitura de alguns textos a partir do exame de seus suportes.
- () relacionar o suporte às possibilidades de significação do texto.
- () Conhecer os usos da escrita na cultura escolar.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.

- a) V; V; V; F.
- b) V; V; F; F.
- c) V; V; V; V.
- d) V; F; F; F.

32) Escrever envolve trabalho cognitivo, raciocínio deliberado. O ato de escrever é, também, uma atividade motora, seja traçando letras na superfície de um papel, seja digitando num teclado de computador. As atividades motoras, precisam ser aprendidas e, na maioria das vezes, treinadas. O uso do material escolar de escrita: lápis, caneta, borracha, corretivo, régua, teclado de computador, inclui, além das capacidades cognitivas, uma habilidade motora específica, que exige:

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- a) Conhecimento e treinamento.
- b) Somente conhecimento.
- c) Somente treinamento.
- d) Uma boa habilidade motora inata.

33) Um aspecto fundamental para os momentos iniciais da alfabetização é que o aluno faça a diferenciação entre as formas escritas e outras formas gráficas de expressão. Esse também não é um saber óbvio e que “já vem pronto” e, por isso, precisa ser trabalhado em sala de aula, em situações que levem as crianças a distinguir entre:

Assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) Letras e desenhos.
- b) Letras e cores.
- c) Letras e números.
- d) Letras e símbolos gráficos como setas, asteriscos, sinais matemáticos, etc. (*, +, =, %, @, \$).

34) Três tipos de convenção gráfica fundamentais no sistema de escrita do português precisam ser compreendidos pelos alfabetizandos logo no início do aprendizado:

Assinale a alternativa **INCORRETA**.

- a) Nossa escrita se orienta de cima para baixo e da esquerda para a direita.
- b) Há convenções para indicar a delimitação de palavras (espaços em branco).
- c) Há convenções para indicar a delimitação de frases (pontuação).
- d) Nossa escrita se orienta de cima para baixo e da direita para a esquerda.

35) Com relação ao Ciclo Inicial de Alfabetização, no que se refere às atitudes e disposições necessárias à plena inserção na cultura letrada, é desejável que até o terceiro ano os alunos sejam capazes de:

Assinale a alternativa **INCORRETA**.

- a) Utilizar livrarias e bancas como locais de acesso a livros, jornais, revistas.
- b) Utilizar bibliotecas para manuseio, leitura e empréstimo de livros, jornais, revistas.
- c) Dispor-se a ler os escritos que organizam o cotidiano da escola (cartazes, avisos, circulares, murais).
- d) Procurar por obras da cultura erudita a fim de enriquecer seu vocabulário, sendo que somente estas obras possuem valor acadêmico.

36) A decodificação é um procedimento utilizado pelo leitor para identificação das relações entre grafemas (“letras”) e fonemas (“sons”). A relação grafema-fonema é o princípio básico de construção do nosso sistema de escrita e precisa ser compreendido pelo leitor. Na alfabetização, esse é um conhecimento

Assinale a alternativa que contém as palavras que complementam o texto acima.

- a) secundário, portanto adiável.
- b) crucial, portanto decisivo.
- c) simples, por isso adiável.
- d) desejável, porém secundário.

37) O reconhecimento de palavras, sem atenção à análise de seus componentes internos como fonemas e sílabas, favorece uma leitura rápida, porque permite que o leitor não se detenha em fragmentos como sons e nomes de letras.

O texto acima está expondo um procedimento de leitura utilizado pelo leitor iniciante e pelo leitor adulto com objetivo de auxiliar na rapidez da leitura e na compreensão.

Estamos falando de:

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Estratégia global.
- b) Decodificação.
- c) Decifração.
- d) Identificação de unidades fonológicas.

38) A compreensão dos textos pela criança é a meta principal no ensino da leitura e as estratégias de decifração e reconhecimento são caminhos e procedimentos para se chegar a esse ponto. Ler com compreensão inclui, entre outros, três componentes básicos:

Assinale a alternativa que **NÃO** corresponde à leitura com compreensão.

- a) A compreensão linear.
- b) A produção de inferências.
- c) O ato de decorar letras e símbolos.
- d) A compreensão global.

39) A capacidade de reconhecer informações “visíveis” no corpo do texto e construir, com elas, o “fio da meada” que unifica e inter-relaciona os conteúdos lidos. No caso de textos narrativos, essa capacidade se manifesta na possibilidade de, ao acabar de ler, saber dizer quem fez o que, quando, como, onde e por quê. No caso de textos argumentativos, trata-se de, ao levantar a cabeça, depois da leitura, saber dizer de que fala o texto, que posição defende, que argumentos apresenta para convencer o leitor, a que conclusão chega.

A essa capacidade damos o nome de:

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Produção de inferências.
- b) Capacidade Linear.
- c) Compreensão global.
- d) Leitura incompreensível.

40) A capacidade fundamental para ler com compreensão é a de _____. Trata-se de “ler nas entrelinhas”, compreender os subentendidos, os não-ditos, realizando operações como _____ elementos diversos, presentes no texto ou que fazem parte das vivências do leitor, para compreender informações ou inter-relações entre informações que não estejam explicitadas no texto. A identificação das informações pontuais presentes na materialidade do texto e a produção de _____, que geram a compreensão e a inter-relação de não-ditos e subentendidos, é que vão possibilitar a compreensão global do texto lido, a composição de um todo _____ e consistente, ou seja, a construção de sentido.

Assinale a alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas.

- a) produzir inferências; associar; inferências; coerente.
- b) Compreender o global; deslocar; sentidos; incoerente.
- c) Produzir inferências; deslocar; inferências; coerente.
- d) Linearidade; deslocar; sentidos; legível.

41) Assinale a alternativa **CORRETA**, que, de acordo com a Proposta Curricular do Estado de Minas Gerais, determina a função da escrita.

- a) A produção escrita é concebida como ação deliberada da criança com vista a realizar determinado objetivo, num determinado contexto. A escrita na escola, assim como nas práticas sociais fora da escola, deve servir a algum objetivo, ter alguma função e dirigir-se a algum leitor.
- b) A produção escrita é concebida apenas como uma obrigatoriedade para se viver em sociedade.
- c) A escrita é um resultado do treinamento de habilidades motoras finas e deve ser desenvolvido nos primeiros anos de escolarização.
- d) A produção escrita é concebida com vista a realizar objetivos dentro e fora de contextos específicos.

42) Como na leitura, a escrita possui capacidades a serem adquiridas no processo de alfabetização, que proporcionarão ao aluno a condição letrada, possibilitando-lhe a participação ativa nas práticas sociais próprias da cultura escrita.

De acordo com o texto acima e com as Orientações para a organização do ciclo inicial de alfabetização da proposta curricular do Estado de Minas Gerais, as capacidades a serem atingidas ao longo do Ciclo Inicial de alfabetização são:

- I. Dispor, organizar e ordenar o próprio texto de acordo com as convenções gráficas apropriadas.
- II. Escrever segundo o princípio alfabético e as regras ortográficas.
- III. Planejar a escrita do texto considerando o tema central e seus desdobramentos.
- IV. Organizar os próprios textos sem se prender aos padrões de composição usuais na sociedade.

Assinale a alternativa que contém as afirmativas **CORRETAS**.

- a) I, II e IV.
- b) II somente.
- c) III e IV.
- d) I, II e III.

43) A compreensão e a valorização das funções sociais da escrita e em diferentes gêneros é uma aprendizagem ligada a três planos, que pode ter início desde a chegada da criança à escola e deve continuar até o final de sua formação estudantil.

Assinale a alternativa que **NÃO** corresponde aos planos citados no texto acima.

- a) Plano conceitual.
- b) Plano atitudinal.
- c) Plano complexo.
- d) Plano procedimental.

44) Muitas crianças chegarão à escola sem saber não só como se escreve, mas também por que e para que se escreve. De acordo com grande número de estudos e pesquisas recentes, o sucesso na apreensão do “como” está diretamente ligado à compreensão do “porquê” e do “para que”. Em nossa sociedade, escreve-se para registrar e preservar informações e conhecimentos, para documentar compromissos, para divulgar conhecimentos e informações, para partilhar sentimentos, emoções, vivências, para organizar rotinas coletivas e particulares. Essas funções da escrita se realizam através de diferentes formas - os diversos gêneros textuais - que circulam em diferentes grupos e ambientes sociais, em diferentes suportes (ou portadores). Acredita-se que um processo eficiente de ensino-aprendizagem da escrita deve tomar como ponto de partida e como eixo organizador a compreensão de que cada tipo de situação social demanda um uso da escrita relativamente padronizado. Essa relativa padronização, nascida dos usos e funções sociais, é que justifica o empenho da escola em ensinar e o empenho do aluno para aprender as convenções gráficas, a ortografia, a chamada “língua culta”. Trabalhando nesse sentido, o professor estará contribuindo para a integração ativa de seus alunos no mundo letrado, na cultura escrita.

Isso pode ser feito na sala de aula desde os primeiros dias do Ciclo Inicial de Alfabetização. O professor estará orientando seus alunos para a compreensão e a valorização dos diferentes usos e funções da escrita, em diferentes gêneros e suportes, quando:

- I. Ler em voz alta para eles histórias, notícias, propaganda, avisos, cartas circulares para os pais, etc.
- II. Trazer para a sala de aula textos escritos de diferentes gêneros, em diversos suportes ou portadores e explorar esse material com os alunos (para que servem, a que leitores se destinam, onde se apresentam, como se organizam, de que tratam, que tipo de linguagem utilizam).
- III. Fizer uso da escrita na sala de aula, com diferentes finalidades, envolvendo os alunos (registro da rotina do dia no quadro de giz, anotação de decisões coletivas, pauta de organização de trabalhos, jogos e festas coletivos, etc.).

Assinale a alternativa CORRETA.

- a) I e II estão corretas.
- b) Apenas III está correta.
- c) I e III estão incorretas.
- d) I, II e III estão corretas.

45) O português, como todas as línguas humanas, varia de acordo com as características dos diversos grupos de falantes e com as diferentes situações sociais de uso. As pessoas são capazes de perceber com facilidade como difere o modo de falar de uma região para outra, ou como as pessoas mais escolarizadas falam diferente das que pouco frequentaram a escola, ou como os jovens falam diferente dos adultos e dos velhos. Além disso, uma mesma pessoa, em circunstâncias sociais diversas, muda seu estilo de falar: em geral, não se conversa com o bispo ou com o prefeito da mesma maneira como se conversa com a família, dentro da própria casa. Essa diversidade no uso da língua é o que se chama:

Escolha a alternativa CORRETA:

- a) Variação linguística.
- b) Rigidez das normas linguísticas.
- c) Contos e parlendas.
- d) Gírias.

46) A escola é a instituição socialmente encarregada de possibilitar a todos os cidadãos o domínio da variedade padrão escrita da língua, para as práticas de leitura e de produção de textos. No entanto, o aprendizado da escrita não se resume ao domínio do padrão culto, porque circulam na sociedade textos escritos também em outras variedades linguísticas. Portanto, aprender a escrever inclui:

Atribua valores de (V) verdadeiro ou (F) falso para as seguintes sentenças:

- () Saber escolher a variedade adequada ao gênero de texto que se está produzindo.
- () Saber os objetivos que se quer cumprir com o texto.
- () Saber os conhecimentos e interesses dos leitores previstos.
- () Conhecer o suporte em que o texto vai ser difundido.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.

- a) V; V; F; F.
- b) V; V; V; V.
- c) F; F; F; F.
- d) V; F; V; F.

47) Coexistem, em nossa sociedade, usos diversificados da língua portuguesa. É justo e necessário respeitar esses usos e os cidadãos que os adotam, sobretudo quando esses cidadãos são crianças ingressando na escola. Os alunos falantes de variedades linguísticas diferentes da chamada língua padrão, por um lado, têm direito de dominar essa variedade, que tem prestígio e é a esperada e mais bem aceita em muitas práticas valorizadas socialmente; por outro lado, têm direito também ao reconhecimento de que seu modo de falar, aprendido com a família e a comunidade, é tão legítimo quanto qualquer outro e, portanto, não pode ser discriminado.

De acordo com o texto acima e com as Orientações para a organização do ciclo inicial de alfabetização da proposta curricular do Estado de Minas Gerais, as capacidades a serem atingidas ao longo do Ciclo Inicial de alfabetização para o desenvolvimento da oralidade são:

- I. Respeitar a diversidade das formas de expressão oral manifestadas por colegas, professores e funcionários da escola.
- II. Usar a língua falada em diferentes situações escolares, buscando empregar a variedade linguística adequada.
- III. Planejar a fala em situações formais.
- IV. Realizar com pertinência tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão.

Estão corretas as afirmativas.

- a) I, e II somente.
- b) III e IV somente.
- c) I, II, III e IV.
- d) Somente IV.

48) Formar cidadãos aptos a participar plenamente da sociedade em que vivem começa por facultar-lhes a participação na sala de aula desde seus primeiros dias na escola. Mas inclui, além disso, contribuir para que eles possam adquirir e desenvolver formas de participação consideradas adequadas para os espaços _____. A sala de aula é um espaço _____, de uma instituição pública, que tem seu modo peculiar de se organizar para cumprir as metas que lhe são atribuídas pela _____. Entre as regras de convivência dessa instituição estão as concernentes à participação nas interações orais em sala de aula. Outras instituições sociais também têm suas regras de convivência e de participação nas interações orais: na igreja, na cooperativa, no sindicato, na empresa, na fábrica, no escritório, não se fala de qualquer jeito nem na hora que se bem entende, sem esperar a própria vez, sem respeitar a fala do outro. Por isso é importante desenvolver a capacidade de interagir verbalmente segundo as _____ dos diferentes ambientes e instituições.

Assinale a alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas.

- a) domésticos; político; família; leis.
- b) sociais públicos; público; sociedade; regras de convivência.
- c) urbanos; público; democracia; regras de convivência.
- d) sociais públicos; familiar; política; regras religiosas.

49) O conteúdo de alfabetização é tão elaborado e complexo quanto os demais conteúdos trabalhados em outros ciclos e níveis de ensino. Para desenvolver um bom trabalho, o professor alfabetizador precisa conhecer:

Assinale a alternativa **INCORRETA**.

- a) Quais são os pressupostos e as implicações político-pedagógicas dos processos de alfabetização e letramento.
- b) Quem são os alunos, onde moram, qual a religião, quais são suas capacidades e como eles valorizam e compreendem a escrita e a própria escolarização à fim de lhes ensinar o melhor caminho moral, religioso e político.
- c) Quais são os conteúdos e conhecimentos lingüísticos que devem ser enfatizados no ciclo e quais são as possibilidades metodológicas mais pertinentes aos objetivos do ensino (a didática da alfabetização).
- d) Quais são os instrumentos de avaliação mais adequados ao processo (diagnósticos e intervenções).

50) Ensinar os alunos das escolas públicas a ler e a escrever é trabalhar com um leque de _____, _____ e _____ com a escrita. Isso significa que um desafio a ser enfrentado pelo professor é o de promover o convívio e o trabalho com a diversidade e com a diferença. Essa pluralidade se desdobrará em dimensões sócio-culturais e econômicas, étnico-raciais ou ainda de gênero, quando se pensa em possíveis diferenças de oportunidades de interação e de desempenho entre meninos e meninas.

Assinale a alternativa que contém as palavras que completam corretamente o texto acima.

- a) sensibilidades, culturas e relações.
- b) oportunidades, leis e regras.
- c) dogmas, leis e regras.
- d) sensibilidades, culturas e leis.

51) O ensino proposto pela LDB está em função do objetivo maior do ensino fundamental, que é o de propiciar a todos formação básica para a cidadania, a partir da criação na escola de condições de aprendizagem para:

- I. o desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo.
- II. a compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, da tecnologia, das artes e dos valores em que se fundamenta a sociedade.
- III. o desenvolvimento da capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimentos e habilidades e a formação de atitudes e valores
- IV. o fortalecimento dos vínculos de família, dos laços de solidariedade humana e de tolerância recíproca em que se assenta a vida social (art. 32).

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Somente I está correta.
- b) I, II e III estão corretas.
- c) I, II, III e IV estão corretas.
- d) I e II estão incorretas.

52) Têm sido significativos os avanços conceituais e curriculares no que diz respeito à progressão continuada, uma lógica educativa que busca ultrapassar as distorções da lógica seriada. Um passo decisivo nesse sentido se configurou no capítulo da Educação Básica da atual Lei de Diretrizes e Bases, que postula, em seu artigo 24:

V. A verificação do rendimento escolar observará os seguintes critérios:

Assinale a alternativa **INCORRETA**.

- a) avaliação cumulativa do desempenho do aluno, com prevalência dos aspectos quantitativos sobre os qualitativos e dos resultados de provas finais.
- b) possibilidade de aceleração de estudos para alunos com atraso escolar.
- c) possibilidade de avanço nos cursos e nas séries mediante verificação do aprendizado.
- d) aproveitamento de estudos concluídos com êxito.

53) O portfólio é um instrumento de avaliação que consiste na organização e arquivo de registros das aprendizagens dos alunos, selecionados por eles próprios, com intenção de fornecer uma síntese de seu percurso ou trajetória de aprendizagem. A avaliação de um portfólio comporta três dimensões:

Assinale a alternativa que **NÃO** se relaciona com o texto acima.

- a) A auto-avaliação pelo aluno.
- b) A avaliação pelo professor – em torno de critérios formais e técnicos (objetivos executados, forma de apresentação) e critérios qualitativos (relativos aos progressos do aluno, tendo em vista seus patamares iniciais e as aprendizagens evidenciadas).
- c) A apresentação de dados concretos sobre os progressos dos alunos para os seus pais.
- d) Avaliação formal e final à respeito da aprendizagem dos alunos com o objetivo de se atribuir um conceito único e definitivo.

54) Uma dimensão importante do papel do professor, na perspectiva do trabalho coletivo, consiste na adequada orientação sobre as formas de participação esperadas de cada membro do grupo. Não se pode perder de vista que o principal objetivo dos reagrupamentos é o de propor atividades conjuntas e alternativas que possibilitem aos alunos a superação de dificuldades diagnosticadas. Portanto, para que esse trabalho seja produtivo, é necessário:

- I. Superar o nível da conversa apenas informal sobre conteúdos e temas e introduzir um contexto de troca de pontos de vista, experiências e explicitação de argumentos e formas de raciocínio.
- II. Utilizar procedimentos que levem em conta o planejamento e o efetivo desenvolvimento de situações propostas.
- III. Estimular a consulta a diferentes informações e materiais didáticos presentes na sala de aula ou em outros espaços.
- IV. Avaliar as respostas e produções, propondo permanente revisão e reelaboração das mesmas.

Assinale a alternativa CORRETA.

- a) I, II e III estão corretas.
- b) Apenas II está correta.
- c) I, II, III e IV estão corretas.
- d) II, III e IV estão incorretas.

55) O aprimoramento das práticas coletivas de reflexão em torno de intervenções apontadas pelos diagnósticos de problemas na aprendizagem e no ensino, ao longo do ciclo, deverá privilegiar:

Assinale a alternativa INCORRETA.

- a) Propostas curriculares e procedimentos compatíveis com as progressivas capacidades dos alunos.
- b) Alternativas metodológicas flexíveis e processos criteriosos de escolha de materiais didáticos qualificados.
- c) Ações avaliativas que visem a comparação entre alunos, classificando-os de acordo com o nível de conhecimento.
- d) Ampliação de canais interativos com a comunidade escolar.

56) Os critérios utilizados para selecionar quem deverá trabalhar em cada grupo devem ser _____ e _____. O professor deverá assumir uma atitude _____ e de observação em torno de diferentes possibilidades. Segundo o nível de dificuldade da tarefa, em algumas ocasiões, o professor agrupará os alunos “por similaridade de possibilidades”, em outras, poderá buscar “reunir heterogeneidades extremas”, em outras, poderá adotar o critério de “proximidades relativas”.

Assinale a alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas.

- a) Flexíveis; variados; exploratória.
- b) Flexíveis; unilaterais; rígida.
- c) Rígidos; variados; dominante.
- d) Rígidos; variados; exploratória.

57) De nada adianta utilizar o instrumento de avaliação diagnóstica apenas para dar uma nota ao aluno e classificá-lo numa categoria como “atrasado” ou “adiantado”. Para que o instrumento alcance os objetivos para os quais foi proposto, é necessário que o professor e seus colegas:

Assinale a alternativa INCORRETA.

- a) Comuniquem os resultados aos pais, para incentivar o acompanhamento do aluno e dar a eles conhecimentos para fazê-lo.
- b) Registrem esses resultados de modo a visualizar adequadamente os diferentes níveis de rendimento (em gráficos ou nas fichas de registro propostas) e a acompanhar, ao longo do ano e do ciclo, o crescimento do aluno.
- c) Apresentem os registros da turma aos alunos, estabelecendo com eles objetivos e metas a serem alcançadas.
- d) Analisem os resultados dos alunos somente individualmente.

58) Ensinar os alunos das escolas públicas a ler e a escrever é trabalhar com um leque de _____, _____ e _____ com a escrita. Isso significa que um desafio a ser enfrentado pelo professor é o de promover o convívio e o trabalho com a _____ e com a diferença. Essa pluralidade se desdobrará em dimensões sócio-culturais e _____, étnico-raciais ou ainda de gênero, quando se pensa em possíveis diferenças de oportunidades de interação e de desempenho entre meninos e meninas.

Assinale a alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas.

- a) Sensibilidades; culturas; relações; diversidade; econômicas.
- b) Dificuldades, cultura; relações; vitória; econômicas.
- c) Sensibilidades; fracassos; dificuldades; diversidade; de pobreza extrema.
- d) Fracassos; impossibilidades; dificuldades; diversidade; econômicas.

59) As diferenças também dizem respeito aos ritmos de aprendizagem (entre aqueles que são mais informados e estão mais avançados e aqueles que estão menos avançados no conhecimento escolarizado). As diferenças podem, ainda, ser mais desafiadoras se o professor estiver envolvido com a inclusão de crianças com necessidades especiais - o que exigirá que demande recursos e preparação adicional para as ações nas quais se sente despreparado ou inseguro. Assim, para trabalhar nesse contexto de diferenças é importante que o alfabetizador saiba criar um ambiente de parceria, de troca e de intervenção na sala de aula, de modo a favorecer que cada aluno avance em relação ao ponto em que se encontra. Precisa compreender, enfim, que, por mais que se tente o reagrupamento de alunos das turmas de alfabetização durante o ano letivo ou ao longo do ciclo, buscando sua homogeneidade, sempre haverá diferenças entre eles. Para enfrentá-las, o professor necessita _____.

Assinale a alternativa que completa CORRETAMENTE o texto acima.

- a) propor procedimentos diversificados, adaptados às necessidades e ao nível de cada aluno.
- b) propor somente atividades de memorização e o trabalho individual.
- c) propor procedimentos únicos, adaptados às necessidades e ao nível da classe como um todo.
- d) propor a criação de grupos de trabalho homogêneos, sem a necessidade de adaptação ao nível de aprendizagem de cada aluno.

60) O aluno constrói a crença de que vai fracassar quando se sente desestimulado e rejeitado no seu processo de aprendizagem e nas interações processadas em sala de aula. Dependendo de como o professor se manifesta ao avaliar os alunos, estes podem acreditar que não são capazes. Assim, a motivação para estudar e a disponibilidade para aprender são resultantes da valorização que o aluno recebe quando está aprendendo a ler e a escrever, das expectativas afirmativas em relação a suas possibilidades e da auto-estima positiva que poderá se consolidar nesse processo.

Sendo assim, cabe ao professor:

Assinale a alternativa CORRETA.

- a) Comparar desempenhos com modelos idealizados.
- b) Classificar os alunos com base em parâmetros estatísticos ou externos ao processo.
- c) Não reconhecer o desempenho do aluno, sendo que não se deve considerar sua trajetória particular.
- d) Não se conformar com um trabalho aquém das possibilidades do aluno, não se restringir a um patamar mínimo de conteúdos, não reforçar apenas os conhecimentos espontâneos aos quais o aluno pode chegar por suas experiências cotidianas e valorizar os objetivos progressivos e os passos seguintes a serem dados pelos alunos em direção a algum avanço - o avanço em conhecimentos e capacidades, o avanço em autonomia, o avanço em cidadania.

