



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL – PREFEITURA MUNICIPAL  
DE IMBÉ – SERVIÇO DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
CONCURSO PÚBLICO Nº 001/2014

**PROFESSOR ÁREA 02**  
**TODAS AS HABILITAÇÕES**

**Instruções**

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse Concurso ou Processo Seletivo.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala.
2. Seus pertences deverão ser armazenados dentro do saco plástico fornecido pelo fiscal. Somente devem permanecer em posse do candidato caneta esferográfica de material transparente de tinta azul ou preta de ponta grossa, documento de identidade, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a imediata exclusão do candidato.
3. Verifique se o cargo constante na capa deste caderno é aquele para o qual realizou a inscrição.
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas.
6. Os dois últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
7. Nenhuma informação sobre o conteúdo das questões será dada pelo fiscal.
8. No caderno de prova, o candidato poderá rabiscar, riscar e calcular.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados em data, horário e local descritos no Cronograma de Execução desse Concurso ou Processo Seletivo.
10. Certifique-se de que este caderno contém 40 (quarenta) questões. Caso contrário, solicite ao fiscal da sala a sua substituição.

Boa prova!



Instrução: As questões de números 01 a 12 referem-se ao texto abaixo.

Allons enfants<sup>1</sup>

01 Você não precisa saber francês, ter vivido os horrores da II Guerra ou mesmo gostar de  
02 filmes antigos para se arrepiar com a cena de Casablanca (1942) em que os frequentadores do  
03 Rick's Café erguem-se para cantar A Marselhesa, atendendo à provocação do líder da resistência  
04 Victor Laszlo (Paul Henreid) e abafando, com ardor cívico, \_\_\_\_\_ cantoria dos oficiais nazistas  
05 – assim como, simbolicamente, o próprio nazismo, que seria derrotado pelos Aliados pouco  
06 tempo depois da estreia do filme.

07 Na última quarta-feira, em uma manifestação em Trafalgar Square, no coração de Londres,  
08 cerca de 2 mil pessoas portando cartazes ("Nous Sommes Charlie", "Keep Calm and Charlie On")  
09 e levantando canetas no ar, como espadas, entoaram os versos de A Marselhesa como um gesto  
10 de resistência ao ataque \_\_\_\_\_ revista de humor Charlie Hebdo. Em uma semana com  
11 inédita produção de peças gráficas de qualidade sobre um mesmo assunto, hashtags  
12 "viralizadas" em questão de minutos, Torre Eiffel às escuras e manifestações espontâneas de  
13 solidariedade ao redor do mundo, A Marselhesa de Trafalgar Square e a linda artilharia de lápis e  
14 canetas em punho formaram uma das imagens mais tocantes.

15 Isso porque o hino mais conhecido do mundo não é apenas o ícone de um país, mas a música  
16 símbolo de todo um sistema de pensamento, o Iluminismo, que deu origem ao modelo  
17 americano de democracia, \_\_\_\_\_ Revolução Francesa e \_\_\_\_\_ civilização ocidental como a  
18 conhecemos hoje. O conjunto de ideias que tomou corpo na França no final do século 18  
19 defendia, basicamente, o homem como medida de todas as coisas e a autonomia do indivíduo  
20 para criticar e desafiar todas as instituições. As leis deveriam ser aquelas acordadas entre os  
21 homens e não as ditadas pela tradição ou pelo sobrenatural, mas o novo modelo não excluía a  
22 possibilidade da experiência religiosa individual, apenas retirava a crença do lugar central que  
23 ocupava na sociedade. (O Estado laico, a propósito, é o único que torna possível, no plano ideal,  
24 a pluralidade de crenças e descrenças, sem o domínio autoritário de uma sobre as outras –  
25 platitudo que as bancadas religiosas no Brasil nem sempre conseguem alcançar.)

26 A independência de pensamento e a possibilidade de criticar, questionar e mesmo ridicularizar  
27 qualquer tipo de autoridade, política ou religiosa, abriu espaço, entre outras coisas, para a  
28 imprensa livre, a ciência e a democracia moderna. A ideia de que todos os homens são iguais e  
29 de que nossas leis deveriam refletir valores da experiência humana, e não crenças religiosas, é a  
30 base da civilização ocidental – imperfeita, é verdade, mas aperfeiçoável. Como todos os seres  
31 humanos.

32 Em Casablanca, assim como em Trafalgar Square, A Marselhesa simboliza a resistência  
33 \_\_\_\_\_ um sistema muito pior do que o imperfeito e muitas vezes desigual modelo de  
34 democracia desenvolvido ao longo dos últimos 200 anos no Ocidente. Um modelo em que as  
35 instituições não são sagradas nem intocáveis e nenhuma ofensa simbólica é tão grande que  
36 valha o preço de uma vida humana.

37 Neste momento, no gigantesco salão do Rick's Café que é o nosso mundo globalizado e  
38 conectado, estamos todos em pé, cantando A Marselhesa e celebrando os valores que ela  
39 representa – sem esquecer as reflexões humanistas que a II Guerra tornou para sempre  
40 incontornáveis: nenhuma pessoa jamais deveria ser perseguida ou segregada pela origem  
41 étnica, pela cor da pele ou pelas convicções religiosas. Defender os valores iluministas, sem  
42 deixar escorregar parte deles pelo caminho, é o grande desafio da Europa neste momento. E de  
43 todos aqueles que acreditam que liberdade, igualdade e fraternidade são ideais pelos quais  
44 ainda vale a pena lutar.

(Fonte: <http://www.clicrbs.com.br/zerohora/10/01/2015> - Cláudia Laitano - Adaptado.)

<sup>1</sup> "Allons enfants de la Patrie" ("Avante, filhos da Pátria"): trecho inicial do hino nacional da França, conhecido como A Marselhesa.

QUESTÃO 01 – Assinale V, se verdadeiro, ou F, se falso, no que se afirma sobre as lacunas do texto.

- ( ) A lacuna da linha 04 só pode ser preenchida com à.
- ( ) A lacuna da linha 10 pode ser corretamente preenchida com contra a ou à.
- ( ) As duas lacunas da linha 17 devem ser preenchidas com à.
- ( ) A lacuna da linha 33 pode ser corretamente preenchida com contra ou a.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – V – V.
- B) V – F – F – F.
- C) F – V – V – V.
- D) F – F – V – V.
- E) F – V – F – F.

QUESTÃO 02 – No texto aparecem todos os seguintes recursos, EXCETO:

- A) Comparação entre um evento da realidade e outro da ficção.
- B) Figuras de linguagem, como a metáfora.
- C) Narração de uma cena de cinema.
- D) Direcionamento direto ao leitor.
- E) Citações e depoimentos.

QUESTÃO 03 – Relacione a Coluna 1 à Coluna 2, identificando o tipo de formação de palavras retiradas do texto.

Coluna 1

1. Derivação prefixal e sufixal.
2. Parassíntese.
3. Derivação prefixal.
4. Neologismo.
5. Composição por justaposição.

Coluna 2

- ( ) descrença – sobrenatural – imperfeita.
- ( ) aperfeiçoável – intocáveis.
- ( ) viralizadas.
- ( ) democracia.
- ( ) incontornáveis.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 3 – 2 – 4 – 5 – 1.
- B) 2 – 4 – 3 – 5 – 1.
- C) 1 – 3 – 5 – 2 – 4.
- D) 4 – 1 – 2 – 3 – 5.
- E) 5 – 2 – 4 – 3 – 1.

QUESTÃO 04 – Sobre o conteúdo tratado no texto, analise as seguintes considerações:

- I. A autora menciona dois momentos em que o hino da França foi cantado como uma atitude simbólica de oposição a um fato ou a uma situação que se contrapõe à liberdade e à independência de pensamento.
- II. O atentado contra a revista Charlie Hebdo é um crime tão hediondo quanto os cometidos pelo nazismo na II Guerra.
- III. A Marselhesa extrapola o caráter de hino nacional da França na medida em que se aproxima da filosofia iluminista, a qual norteou o pensamento ocidental acerca do que se entende hoje por democracia.
- IV. Ainda que o modelo de democracia predominante no ocidente não seja perfeito, ele defende a ideia de que a vida humana é mais importante que qualquer ofensa a instituições.

Quais encontram respaldo no texto?

- A) Apenas II e IV.
- B) Apenas I, II e III.
- C) Apenas I, III e IV.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 05 – Assinale a alternativa correta quanto à concordância e à flexão verbal nas variantes da seguinte frase do texto:

“Você não precisa saber francês, ter vivido os horrores da II Guerra ou mesmo gostar de filmes antigos para se arrepiar [...]”

- A) “Tu não precisa saber francês, ter vivido os horrores da II Guerra ou mesmo gostares de filmes antigos para se arrepiar [...]”.
- B) “Tu não precisas saberdes francês, terdes vivido os horrores da II Guerra ou mesmo gostardes de filmes antigos para te arrepiardes [...]”.
- C) “Tu não precisa saber francês, ter vivido os horrores da II Guerra ou mesmo gostar de filmes antigos para te arrepiar [...]”.
- D) “Tu não precisas saber francês, ter vivido os horrores da II Guerra ou mesmo gostar de filmes antigos para te arrepiaries [...]”.
- E) “Tu não precisas saberes francês, viveres os horrores da II Guerra ou mesmo gostares de filmes antigos para te arrepiar [...]”.

QUESTÃO 06 – Considere as seguintes afirmações sobre palavras retiradas do texto:

- I. Tanto em humanos como em derrotados, há mais letras do que fonemas.
- II. Em experiência, reflexões e deixar, a letra “x” representa fonemas diferentes.
- III. As palavras igualdade, qualidade e perseguida têm, cada uma, o mesmo número de letras e fonemas.
- IV. Em independência, há três dígrafos vocálicos.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas II e III.
- C) Apenas III e IV.
- D) Apenas I, II e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 07 – Analise as afirmações sobre substituições de elementos do texto e assinale C, se corretas, ou I, se incorretas.

- ( ) Na linha 02, o nexa em que pode ser substituído por “no qual” sem que isso prejudique a estrutura do texto.
- ( ) Nas linhas 28 e 29, as duas ocorrências do nexa de que podem ser corretamente substituídas por “segundo a qual”.
- ( ) Na linha 34, o nexa em que pode ser substituído, sem acarretar prejuízo de qualquer tipo ao texto, por “no qual”.
- ( ) Na linha 43, é possível substituir o nexa pelos quais por “por que”, sem prejuízo algum para o texto.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) C – C – C – C.
- B) I – C – C – C.
- C) I – I – I – C.
- D) C – I – C – I.
- E) I – C – I – I.

QUESTÃO 08 – São palavras acentuadas pela mesma regra que determina o emprego de acento gráfico em *excluí*, *láp*is e *espontâneas* (palavras retiradas do texto), respectivamente:

- A) baú – táxi – área.
- B) espúrio – tênis – símbolo.
- C) inútil – rápido – difíceis.
- D) pátio – olá – resistência.
- E) baía – lépido – intocáveis.

QUESTÃO 09 – Das seguintes palavras destacadas do texto, assinale a que, no contexto, pertence à classe dos substantivos.

- A) gráficas (linha 11).
- B) imperfeita (linha 30).
- C) sagradas (linha 35).
- D) grande (linha 42).
- E) ideais (linha 43).

QUESTÃO 10 – Considere o seguinte período retirado do texto e as afirmações feitas sobre ele:

Defender os valores iluministas, sem deixar escorregar parte deles pelo caminho, é o grande desafio da Europa neste momento. (linhas 41 e 42).

- I. O fragmento “Defender os valores iluministas” é o sujeito da oração principal.
- II. A oração principal tem predicado nominal.
- III. Há uma oração subordinada adverbial.
- IV. A palavra “desafio” é predicativo do sujeito.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas II e III.
- C) Apenas III e IV.
- D) Apenas I, II e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 11 – Considere as seguintes sugestões de substituição de elementos do texto e as considerações feitas sobre elas:

- I. Se a palavra criticar (linha 20) fosse substituída por “verberar”, ocorreria um problema na estrutura da frase, já que “verberar” e “desafiar” têm regências diferentes.
- II. O termo acordadas (linha 20) poderia ser substituído tanto por “pactuadas” como por “combinadas”, pois o sentido e a estrutura da frase seriam mantidos.
- III. O verbo questionar (linha 26) tem o mesmo sentido de “interrogar”; portanto, a substituição de um pelo outro não alteraria o texto em nada.
- IV. Caso esquecer (linha 39) fosse modificado para “se esquecer”, seria obrigatório o acréscimo da preposição “de” logo após o verbo.

Quais estão corretas?

- A) Apenas III.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas I, II e IV.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 12 – Assinale a alternativa INCORRETA acerca dos sinais de pontuação do texto.

- A) No fragmento Você não precisa saber francês, ter vivido os horrores da II Guerra (linha 01), a vírgula separa elementos de mesma função sintática.
- B) No fragmento Isso porque o hino mais conhecido do mundo não é apenas o ícone de um país, mas a música símbolo (linhas 15 e 16), a vírgula é obrigatória porque antecede uma conjunção adversativa.
- C) No trecho O Estado laico, a propósito, é o único que (linha 23), as vírgulas isolam um termo cuja função é explicar, realçar ou reiterar algo.
- D) No fragmento qualquer tipo de autoridade, política ou religiosa, abriu espaço (linha 27), as duas vírgulas poderiam ser substituídas por travessões.
- E) No trecho Defender os valores iluministas, sem deixar escorregar parte deles pelo caminho, é o grande desafio (linhas 41 e 42), a primeira vírgula tem função meramente estilística e pode, portanto, ser dispensada sem prejudicar a estrutura da frase.

## LEGI SLAÇÃO/ESTRUTURA/FUNCI ONAMENTO

QUESTÃO 13 – “O rio Tramandaí sempre foi um obstáculo natural a todos os viajantes que se aventuravam por estas paragens. Quando o rio não apresentava condições de passagem, as pessoas pernoitavam em ranchos de palhas existentes, um de cada lado do rio que serviam de abrigo. Ali se recolhiam para se protegerem do frio. Nessas ocasiões, aproveitavam para pescar e contar as aventuras de suas andanças.” (SOARES, 2002). Segundo a autora, as pessoas que passavam pela região eram:

- I. Bandeirantes, caçadores de escravos e seus agentes “Mus” que chegavam via Laguna.
- II. Padres jesuítas portugueses, preocupados em fazer aldeamentos indígenas no começo do século XVII.
- III. Tropeiros do século XVIII, que buscavam gado em grande quantidade.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 14 – As primeiras casas de veranistas em Imbé surgiram na Avenida

- A) Tramandaí.
- B) Rio Grande.
- C) Alegrete.
- D) Novo Hamburgo.
- E) Santa Cruz.

QUESTÃO 15 – A emancipação de Imbé ocorreu em \_\_\_\_\_ quando \_\_\_\_\_ era o governador do Rio Grande do Sul.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) 1982 – Amaral de Souza
- B) 1984 – Jair Soares
- C) 1988 – Pedro Simon
- D) 1992 – Alceu Collares
- E) 1996 – Antonio Britto

QUESTÃO 16 – O Art. 67, da Lei nº 9.394/1996, prevê que os sistemas de ensino promoverão a valorização dos profissionais da educação, assegurando-lhes, inclusive nos termos dos estatutos e dos planos de carreira do magistério público, os seguintes direitos, dentre outros:

- I. Ingresso preferencialmente por concurso público de provas e títulos.
- II. Aperfeiçoamento profissional continuado, com licenciamento periódico sem remuneração para esse fim.
- III. Progressão funcional baseada na titulação ou habilitação e na avaliação do desempenho.
- IV. Período reservado a estudos, planejamento e avaliação, incluído na carga de trabalho.

Quais estão corretos?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas III e IV.
- C) Apenas I, II e III.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 17 – A respeito da parte diversificada do currículo, de acordo com a Resolução CNE/CEB nº 4/2010, analise as assertivas abaixo:

- I. Deve ser organizada exclusivamente na forma de eixos temáticos, selecionados anualmente pelos sistemas educativos.
- II. Enriquece e complementa a base nacional comum, prevendo o estudo das características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e da comunidade escolar.
- III. Perpassa todos os tempos e espaços curriculares constituintes do Ensino Fundamental e do Ensino Médio.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 18 – Dentre as diretrizes do Plano Nacional de Educação aprovado pela Lei nº 13.005/2014, tem-se:

- A) Manutenção do padrão de qualidade da educação.
- B) Difusão da gestão democrática no ensino privado.
- C) Promoção dos princípios do respeito aos direitos humanos, à diversidade e à sustentabilidade socioambiental.
- D) Planificação do atendimento escolar.
- E) Hierarquização dos profissionais da educação básica.

QUESTÃO 19 – Assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas, para as assertivas abaixo, tendo por base o Estatuto da Criança e do Adolescente no que tange ao direito à vida e à saúde.

- ( ) Os casos de maus-tratos contra criança ou adolescente serão obrigatoriamente comunicados à Secretaria de Saúde do Município.
- ( ) Cabe à família a decisão sobre a vacinação ou não das crianças e dos adolescentes nos casos indicados pelas autoridades médicas.
- ( ) Os estabelecimentos de atendimento à saúde deverão proporcionar condições para a permanência em tempo integral de um dos pais ou responsável, nos casos de internação de criança ou adolescente.
- ( ) É assegurado atendimento integral à saúde da criança e do adolescente, por intermédio do Sistema Único de Saúde, garantido o acesso universal e igualitário às ações e serviços para promoção, proteção e recuperação da saúde.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – F – V – V.
- B) V – V – F – F.
- C) F – F – F – V.
- D) V – F – F – V.
- E) F – V – V – F.

QUESTÃO 20 – A Lei nº 9.394/1996, em seu Art. 37, determina que a educação de jovens e adultos será destinada àqueles que não tiveram acesso ou continuidade de estudos no ensino fundamental e médio na idade própria e, no § 3º, do referido artigo, enfatiza que essa modalidade deverá articular-se, preferencialmente, com

- A) educação profissional.
- B) educação informal.
- C) ensino superior.
- D) ensino à distância.
- E) ensino noturno.

QUESTÃO 21 – Os Parâmetros Curriculares Nacionais indicam, dentre os objetivos do ensino fundamental, que os alunos sejam capazes de utilizar diferentes linguagens como meio para produzir, expressar e comunicar suas ideias, interpretar e usufruir das produções culturais, em contextos públicos e privados, atendendo a diferentes intenções e situações de comunicação, quais sejam:

- I. Verbal.
- II. Matemática.
- III. Corporal.
- IV. Plástica.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas III e IV.
- C) Apenas I, II e III.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 22 – Segundo o Art. 15 da Resolução nº 7/2010, NÃO corresponde a um dos componentes curriculares obrigatórios da área de conhecimento das Linguagens:

- A) Educação Física.
- B) Ensino Religioso.
- C) Arte.
- D) Língua Materna para população indígena.
- E) Língua Estrangeira moderna.

QUESTÃO 23 – Sobre a seleção de materiais no Ensino Fundamental, os Parâmetros Curriculares Nacionais fazem as seguintes considerações:

- I. Todo material é fonte de informação, mas nenhum deve ser utilizado com exclusividade. É importante haver diversidade de materiais para que os conteúdos possam ser tratados da maneira mais ampla possível.
- II. O livro didático é um material de forte influência na prática de ensino brasileira. É preciso que os professores estejam atentos à qualidade, à coerência e a eventuais restrições que apresentem em relação aos objetivos educacionais propostos.
- III. Materiais de uso social frequente são ótimos recursos de trabalho, pois os alunos aprendem sobre algo que tem função social real e se mantêm atualizados sobre o que acontece no mundo, estabelecendo o vínculo necessário entre o que é aprendido na escola e o conhecimento extraescolar.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 24 – Sobre os profissionais da educação, o Título VI, da Lei nº 9.394/1996, determina que:

- I. É vedada a utilização de recursos e tecnologias de educação a distância na formação continuada e na capacitação dos profissionais de magistério.
- II. A formação inicial de profissionais de magistério dará preferência ao ensino presencial, subsidiariamente fazendo uso de recursos e tecnologias de educação a distância.
- III. A formação de docentes para atuar na educação básica far-se-á em nível superior, em curso de licenciatura, de graduação plena, em universidades e institutos superiores de educação, admitida como formação mínima para o exercício do magistério na educação infantil e nos 5 (cinco) primeiros anos do ensino fundamental, a oferecida em nível médio na modalidade normal.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.



## FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

QUESTÃO 25 – De acordo com Santos (2011), dentre as condições básicas necessárias para que ocorra a aprendizagem está a

- A) exposição.
- B) motivação.
- C) memorização.
- D) disciplina.
- E) explicação.

QUESTÃO 26 – Segundo Vasconcellos (2009), a autoridade pedagógica é complexa e contraditória, pois a autêntica autoridade leva em si sua negação, isto é, a

- A) construção da autonomia do outro.
- B) elaboração da anomia no aluno.
- C) difusão de padrões culturais.
- D) formação profissional docente.
- E) seleção dos saberes escolares.

QUESTÃO 27 – Haydt (2006) afirma que dentre as consequências pedagógicas da teoria de Piaget está a de utilizar métodos ativos de ensino-aprendizagem, de forma a ativar os esquemas mentais e estimular o pensamento, ampliando as estruturas cognitivas. Métodos ativos são aqueles que dão especial atenção à:

- I. Solução de problemas.
- II. Atividade de manipulação e construção.
- III. Pesquisa e à experimentação.
- IV. Atividade individualizante.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas III e IV.
- C) Apenas I, II e III.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 28 – Quanto ao Projeto de Ensino-Aprendizagem, Vasconcellos (2006) identifica as seguintes finalidades:

- I. Organizar adequadamente o currículo.
- II. Tornar a ação pedagógica mais eficaz.
- III. Racionalizar as experiências de aprendizagem.
- IV. Resgatar o espaço de criatividade do professor.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas III e IV.
- C) Apenas I, II e III.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 29 – Relacione os pensadores contidos na Coluna 1 às suas práticas pedagógicas, contidas na Coluna 2.

Coluna 1

- 1. Decroly.
- 2. Freire.
- 3. Novak.
- 4. Pistrak.
- 5. Morrison.

Coluna 2

- ( ) Centro de Interesse.
- ( ) Unidades Didáticas.
- ( ) Complexos Temáticos.
- ( ) Mapas Conceituais.
- ( ) Temas Geradores.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 1 – 5 – 4 – 3 – 2.
- B) 5 – 3 – 1 – 2 – 4.
- C) 3 – 1 – 5 – 4 – 2.
- D) 2 – 3 – 4 – 5 – 1.
- E) 4 – 3 – 1 – 5 – 2.

QUESTÃO 30 – “Cada aula é uma situação didática específica, na qual objetivos e conteúdos se combinam com métodos e formas didáticas, visando fundamentalmente propiciar a assimilação ativa de conhecimentos e habilidades pelos alunos.” (LIBÂNEO, 1984). Nesse sentido, Libâneo afirma que as aulas devem cumprir as seguintes exigências:

- I. Ampliação do nível cultural e científico dos alunos, assegurando profundidade e solidez aos conhecimentos assimilados.
- II. Formação de habilidades e hábitos, atitudes e convicções, que permitam a aplicação de conhecimentos na solução de problemas em situações da vida prática.
- III. Desenvolvimento das possibilidades de aproveitamento escolar de todos os alunos, diferenciando e individualizando o ensino para atingir níveis relativamente iguais de assimilação da matéria.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 31 – Segundo Alarcão (2010), a escola, como organização, na era da informação, se caracteriza por ser um organismo:

- I. Aberto.
- II. Pensante.
- III. Flexível.
- IV. Normativo.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas III e IV.
- C) Apenas I, II e III.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 32 – Conforme Vasconcellos (2009), no trabalho por projetos, o professor tem a função de:

- I. Determinar o tema a ser pesquisado.
- II. Assegurar o acesso a boas fontes de informação.
- III. Garantir o envolvimento de todos.
- IV. Ser exigente na sistematização.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas III e IV.
- C) Apenas I, II e III.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 33 – “(...) um aluno ou grupo de alunos fica encarregado de fazer uma pesquisa sobre determinado assunto. Em seguida, expõe o tema pesquisado para toda classe. A utilização da técnica contribui para o desenvolvimento do espírito de pesquisa, levando o educando a coletar material para análise e interpretação e fazendo com que ele sistematize as informações coletadas para posterior exposição ou transmissão.” (HAYDT, 2006). Nesse trecho, Haydt descreve um procedimento de ensino-aprendizagem socializante, denominado:

- A) Simpósio.
- B) Seminário.
- C) Painel.
- D) Discussão 66.
- E) Sondagem.

QUESTÃO 34 – Libâneo (1984) salienta que o processo de ensino abrange a assimilação de conhecimentos, mas inclui outras tarefas. Assim, para assegurar a assimilação ativa, o professor deve:

- I. Transformar a matéria em desenvolvimentos significativos e compreensíveis.
- II. Saber detectar o nível de capacidade cognoscitiva dos alunos.
- III. Estimular nos alunos o desejo de conhecer a matéria nova.
- IV. Antecipar aos alunos os objetivos de ensino.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e III.
- B) Apenas II e IV.
- C) Apenas I, II e III.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 35 – Dentre os princípios da aprendizagem presentes no pensamento de Carl Rogers, estão:

- I. Os seres humanos têm natural potencialidade de aprender.
- II. A aprendizagem significativa verifica-se quando o estudante percebe que a matéria a estudar se relaciona com os seus próprios objetivos.
- III. A aprendizagem é facilitada quando o aluno identifica no professor o centralizador de todo o processo.
- IV. É por meio da repetição que se adquire a aprendizagem mais significativa.

Quais estão corretos?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas III e IV.
- C) Apenas I, II e III.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 36 – Segundo Aranha (2006), o escolanovismo resultou da tentativa de superar a escola tradicional. Assim, dentre as características da Escola Nova, está

- A) a rigidez de ensino.
- B) a escola magistrocêntrica.
- C) a hierarquização dos saberes.
- D) o internato.
- E) o ensino tecnicista.

QUESTÃO 37 – “A informação que a avaliação fornece sobre o processo de ensino-aprendizagem facilita, por um lado, analisar os motivos que provocam os avanços ou os bloqueios do aluno na aprendizagem e, por outro lado, serve para que o estudante tome consciência das estratégias que lhe são mais adequadas em seus estudos.” (ARREDONDO, 2009). De acordo com o autor, segundo o tipo, a avaliação pode ser classificada em

- A) interna e externa.
- B) global e parcial.
- C) normativa e criterial.
- D) processual e final.
- E) inicial e somativa.

QUESTÃO 38 – Vasconcellos (2006) identifica três dimensões básicas do processo de elaboração do planejamento: realidade, finalidade e plano de mediação. Para cada dimensão, existe uma atividade reflexiva correlata. Assim, a atividade reflexiva característica da dimensão realidade é a

- A) teleológica.
- B) cognoscitiva.
- C) sistêmica.
- D) ontológica.
- E) organizativa.

QUESTÃO 39 – Sobre a atividade de ensino, Vasconcellos (2009) faz as seguintes considerações:

- I. A atividade de ensino do professor possui uma finalidade em si mesma.
- II. O objetivo básico do ensino é desencadear a atividade de estudo.
- III. Ensinar é cuidar para que o aluno aprenda e se desenvolva plenamente como ser humano.
- IV. O ensino implica ver o outro como semelhante e não como inferior do ponto de vista cognitivo.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas III e IV.
- C) Apenas I, II e III.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 40 – “Os mediadores são os recursos necessários para que consigamos levar nossa concepção teórica à prática cotidiana tanto na escola como na vida de nossos educandos; são recursos, ao mesmo tempo teóricos e práticos, que subsidiam a obtenção dos resultados desejados.” (LUCKESI, 2011). Nesse sentido, o autor elenca como mediações do projeto-pedagógico na escola:

- I. A didática.
- II. O educador.
- III. Os conteúdos escolares.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.