



Prefeitura Municipal do Natal - SME

Concurso Público 2015

Professor de Libras

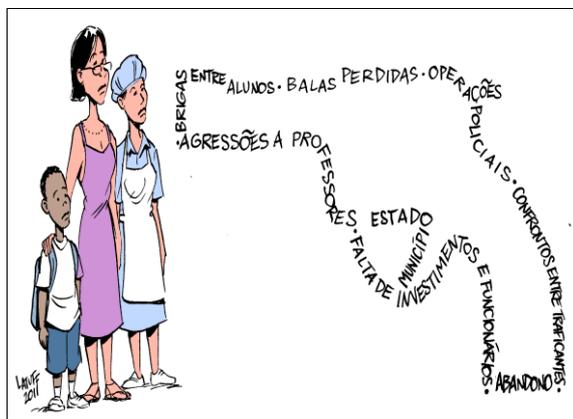
Leia estas instruções:

- 1 Confira se os dados contidos na parte inferior desta capa estão corretos e, em seguida, assine no espaço reservado. Caso se identifique em qualquer outro local deste Caderno, você será eliminado do Concurso.
- 2 Este Caderno contém, respectivamente, a prova de Redação e **30 questões** de múltipla escolha, assim distribuídas: **01 a 10** › Didática Geral; **11 a 30** › Conhecimentos Específicos.
- 3 Quando o Fiscal autorizar, verifique se o Caderno está completo e sem imperfeições gráficas que impeçam a leitura. Detectado algum problema, comunique-o, imediatamente, ao Fiscal.
- 4 A Redação será avaliada considerando-se apenas o que estiver escrito no espaço reservado para o texto definitivo.
- 5 Escreva de modo legível, pois dúvida gerada por grafia ou rasura implicará redução de pontos.
- 6 Cada questão de múltipla escolha apresenta quatro opções de resposta, das quais apenas uma é correta.
- 7 Interpretar as questões faz parte da avaliação, portanto não adianta pedir esclarecimentos aos fiscais.
- 8 Use exclusivamente caneta esferográfica, confeccionada em material transparente, de tinta preta ou azul.
- 9 Utilize qualquer espaço em branco deste Caderno para rascunhos e não destaque nenhuma folha.
- 10 Os rascunhos e as marcações que você fizer neste Caderno não serão considerados para efeito de avaliação.
- 11 Você dispõe de, no máximo, quatro horas para elaborar, em caráter definitivo, a Redação, responder às questões de múltipla escolha e preencher a Folha de Respostas.
- 12 O preenchimento da Folha de Respostas é de sua inteira responsabilidade.
- 13 Antes de se retirar definitivamente da sala, **devolva** ao Fiscal **este Caderno** e a **Folha de Respostas**.

Assinatura do Candidato: _____

Proposta de Redação

Atualmente, a mídia tem divulgado, com frequência, diversos casos de violência dentro dos muros da escola: agressões entre estudantes e contra professores, além de abusos de ordem vária que têm aumentado a cada ano. Esses casos são temas de variados textos como, por exemplo, a charge reproduzida a seguir.



Disponível: <<http://gracietesantana.blogspot.com.br>>. Acesso em: 15 mar.2015.

PROPOSTA DE REDAÇÃO

Considerando essa constatação, redija um **artigo de opinião** com o objetivo de defender um posicionamento sobre a seguinte questão:

A violência na escola é um caso de polícia?

Ⓢ Seu artigo deverá atender às seguintes normas:

- ser redigido no espaço destinado à versão definitiva;
- apresentar explicitamente um ponto de vista, fundamentado em, no mínimo, dois argumentos;
- ser redigido na variedade padrão da língua portuguesa;
- ter um título;
- ser redigido em prosa (e não em verso);
- conter, no máximo, 40 linhas; e
- não ser assinado (nem mesmo com pseudônimo).

ATENÇÃO

Ⓢ Será atribuída **NOTA ZERO** à redação em qualquer um dos seguintes casos:

- texto com até 14 linhas;
- fuga ao tema ou à proposta;
- letra ilegível;
- identificação do candidato (nome, assinatura ou pseudônimo); e
- artigo escrito em versos.

Observação:

Embora se trate de um artigo de opinião, **NÃO ASSINE O TEXTO** (nem mesmo com pseudônimo).

Rascunho

ESPAÇO DESTINADO AO TEXTO DEFINITIVO

	----- (Título)
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

(NÃO ASSINE O TEXTO)

Rascunho

(Continuação do espaço destinado ao texto definitivo)

21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	

(NÃO ASSINE O TEXTO)

Rascunho

04. A escola deve promover o desenvolvimento dos estudantes de forma integral, ao garantir uma aprendizagem que tenha esse objetivo. Nos itens I e II a seguir, estão explicitadas duas características da personalidade dos estudantes, que devem ser objetos de ensino no contexto escolar.

I	Condição por meio da qual o estudante assume conscientemente a construção do conhecimento e compreende como fazê-lo.
II	Capacidade de problematizar, ou seja, de aplicar conceitos como forma de apropriação dos objetos de conhecimento, sob novos pontos de vista.

As características presentes nesses itens dizem respeito, respectivamente,

- A) a aprender a aprender e à crítica.
 B) à reflexão e à criatividade.
 C) à criatividade e à metacognição
 D) à reflexão e a aprender a aprender.
05. No plano de aula, é revelada uma relação entre concepções de ensino e concepções de aprendizagem do professor. Ele é um instrumento destinado a orientar as decisões didáticas para facilitar a aprendizagem dos estudantes. Considere as afirmações a seguir relativas a esse plano.

I	Os conteúdos, a adequação do ritmo e o <i>feedback</i> aos estudantes são decisões a serem tomadas, respectivamente, antes das aulas, durante as aulas e depois delas.
II	Numa perspectiva da Didática Sócio-Crítica, cada aula deve ser planejada de forma independente das outras.
III	As tarefas (atividades) de aprendizagem a serem desenvolvidas representam o núcleo estratégico e metodológico do planejamento.
IV	Cada aula deve ser planejada para garantir, nela, a aprendizagem e o domínio de um conceito definido nos objetivos.

Das afirmações, estão corretas

- A) II e IV.
 B) I e IV.
 C) II e III.
 D) I e III.
06. Uma professora planeja uma atividade para ensinar um conceito científico. No plano didático de uma disciplina do ensino fundamental, estão explicitados o conteúdo e o objetivo. A estratégia didática a ser utilizada inclui as estratégias I e II reproduzidas a seguir.

Estratégia I	Diagnosticar as ideias prévias dos estudantes sobre o novo conceito e, se as ideias são coerentes com esse conceito a ser formado, estabelecer relações não arbitrárias e significativas entre as ideias prévias e o novo conceito.
Estratégia II	Diagnosticar as ideias prévias dos estudantes sobre o novo conceito e, se as ideias não são coerentes com esse conceito a ser formado, promover a mudança das ideias prévias pela via de conflito cognitivo.

As estratégias didáticas I e II dizem respeito, respectivamente, à teoria

- A) de Ausubel e à de Piaget.
 B) de Vigotsky e à de Wallon.
 C) de Piaget e à de Ausubel.
 D) de Bruner e à de Skinner.

- 07.** A aprendizagem em grupo de estudantes é uma estratégia de ensino que tem grande importância em virtude das funções que ela pode desempenhar. Em relação às aprendizagens em grupo e a seu planejamento pelo professor, é correto afirmar:
- A)** O grupo deve apresentar a maior homogeneidade possível a fim de evitar contradições entre seus participantes.
 - B)** No grupo, é possível aprender considerando a ideia de Zona de Desenvolvimento Próximo de Vygotsky.
 - C)** Um grupo com mais de sete ou oito estudantes é recomendado para um bom funcionamento quando os participantes têm pouco domínio de como trabalhar em grupo.
 - D)** A estrutura do grupo decorre de fatores internos ao grupo, tal como a hierarquia do professor e a dos estudantes.
- 08.** Na sociedade do conhecimento e da informação, no século XXI, as tecnologias digitais configuram uma nova cultura de aprendizagem e de ensino. Leia as afirmações a seguir relativas às novas tecnologias da informação e das comunicações e a seu papel nas escolas.

I	A incorporação das novas tecnologias da informação deve ter como objetivo essencial a informatização dos processos de ensino existentes.
II	As novas tecnologias digitais limitam, cada dia mais, o papel do professor como educador na sala de aula.
III	As novas tecnologias digitais podem contribuir com o desenvolvimento de processos metacognitivos, na medida em que permitem pensar o conhecimento representado e as formas de representação, de forma a se ter consciência dos processos de aprendizagem.
IV	A virtualidade permite tornar visível um pensamento abstrato assim como permite desenvolver o raciocínio e a compreensão de fenômenos complexos.

Das afirmações, estão corretas

- A)** III e IV.
 - B)** I e II.
 - C)** I e III.
 - D)** II e IV.
- 09.** Elaborar itens de prova, cujo objetivo é avaliar o desempenho dos estudantes e os ajudar quando necessário, é uma habilidade didática dos professores. Em relação às provas de itens objetivos e às provas discursivas, é correto afirmar:
- A)** A elaboração de itens da prova objetiva é uma tarefa de menor complexidade e exige menos tempo diferentemente da prova discursiva.
 - B)** A prova discursiva possibilita medidas exatas e precisas das aprendizagens e do desenvolvimento dos estudantes.
 - C)** A prova objetiva é o instrumento mais adequado para avaliar a formação de valores e atitudes.
 - D)** A falta de validade das perguntas das provas discursivas provoca dispersão nos critérios de correção usados pelos professores.

10. O desenvolvimento da criatividade como conteúdo da educação, no contexto escolar, deve ser uma das metas prioritárias da educação para todos, no século XXI. Numa reunião de planejamento, um grupo de professores reflete sobre estratégias didáticas que possam contribuir com o desenvolvimento dessa qualidade da personalidade dos estudantes. Como resultado da reflexão, foram sistematizadas quatro propostas reproduzidas a seguir:

I	Privilegiar o uso sistemático de exercícios.
II	Organizar tarefas para desenvolver, essencialmente, o pensamento convergente.
III	Fomentar a aceitação de outras ideias, opiniões, críticas e comentários ao trabalho realizado.
IV	Estimular atividades para formular perguntas.

As propostas que estimulam o desenvolvimento da criatividade dos estudantes estão presentes nos itens

- A) I e II.
- B) III e IV.
- C) II e III.
- D) I e IV.

11. A década de 1960 marcou o início dos estudos linguísticos das Línguas de Sinais. Considerado o inaugurador das pesquisas da comunicação espaço-visual sob a perspectiva da Linguística, William Stokoe deu início à descrição de sinais a partir de três parâmetros: configuração de mãos (CM), ponto de articulação (PA) e movimento (M). Considerando a variedade potiguar da Libras, com base nos parâmetros propostos por Stokoe, a descrição adequada do sinal QUINTA-FEIRA é:

- A) CM: cinco dedos estendidos e unidos;
PA: cabeça;
M: para dentro e para fora.
- B) CM: mão em 5;
PA: palma da mão voltada para frente;
M: dois toques.
- C) CM: dedos da mão estendidos e separados entre si;
PA: lateral da testa;
M: sinal sem movimento.
- D) CM: mão em V com dedos indicador e médio curvados;
PA: lateral da cabeça, do mesmo lado da mão que sinaliza;
M: dois toques.

12. Em cada esfera de atividade discursiva, encontram-se termos e expressões que são bastante recorrentes no cotidiano das práticas sociais que nela acontecem. Na esfera médica, por exemplo, palavras como *medicamento*, *receita*, *anestesia* e *injeção* são bastante recorrentes. Já na esfera jurídica, há outras, como, por exemplo, *sentença*, *juízo*, *réu* e *promotoria*. A opção em que há um conjunto de sinais pertencentes à esfera educacional é:



13. Reconhecem-se, na educação de surdos, três Filosofias Educacionais: o Oralismo, a Comunicação Total e o Bilinguismo. Com relação a esse tema, considere as afirmações a seguir referentes às Filosofias Educacionais.

I	O Oralismo concebe a surdez como uma deficiência, e, por isso, o surdo é visto como alguém que necessita de cura. O domínio da modalidade oral da Língua Portuguesa, para os oralistas, constitui o ideal a ser alcançado pelo surdo. A Língua de Sinais, por sua vez, é vista como forma de comunicação limitada e que pode atrapalhar o desenvolvimento da fala e da audição do surdo.
II	A Comunicação Total percebe a surdez como uma característica do sujeito surdo que pode limitar sua comunicação. Para impedir isso, a filosofia em questão admite o uso concomitante de diferentes linguagens, verbais e não verbais. Nesse sentido, tanto a Libras quanto a Língua Portuguesa, ambas linguagens verbais, são possíveis formas de comunicar às quais o surdo deve ter acesso.
III	O Bilinguismo percebe a surdez como um marcador cultural do povo surdo. De acordo com essa filosofia, no Brasil, a Língua Brasileira de Sinais é a primeira língua do povo surdo, e a Língua Portuguesa é a sua segunda língua, na modalidade escrita. A língua oral, nessa perspectiva, não deve ser imposta ao surdo. Seu ensino deve estar condicionado ao desejo do sujeito.
IV	Para alguns estudiosos dos Estudos Surdos, a Comunicação Total constitui uma vertente do Bilinguismo, uma vez que admite o uso dos sinais na educação de surdos, que é a forma de comunicação mais adequada para esses sujeitos.
V	Para alguns estudiosos dos Estudos Surdos, a Comunicação Total constitui uma vertente do Oralismo. O fato de admitir o uso concomitante de fala e sinalização descaracteriza a Língua de Sinais por ser utilizada de acordo com as regras gramaticais da língua oral. Assim, a Língua de Sinais, na realidade, torna-se apenas mais um instrumento para o ensino da fala, que é a finalidade do Oralismo.

Das afirmações, estão corretas

- A) I, II, III e IV.
B) I, II, III e V.
C) apenas II, IV e V.
D) apenas I, II e V.
14. No livro "A imagem do outro sobre a Cultura Surda", Strobel (2008, p. 24) faz a seguinte afirmação: *Cultura surda é o jeito de o sujeito surdo entender o mundo e de modificá-lo a fim de torná-lo acessível e habitável ajustando-o com suas percepções visuais, que contribuem para a definição das identidades surdas e das almas das comunidades surdas.* De acordo com essa afirmação, fica evidente que os surdos são sujeitos com uma cultura peculiar, embasada em seu caráter visual de ser e estar no mundo. Por isso, é inevitável que criem artefatos culturais materiais e imateriais próprios, os quais são produtos e produtores da forma como os sujeitos compreendem e agem nesse mundo. São exemplos de artefatos culturais materiais e imateriais do povo surdo:
- A) Língua de Sinais, músicas bimodais, TDD (*Telephone Device for the Deaf*) e AASI (Aparelho Auditivo de Amplificação Sonora).
B) Língua de Sinais, casamentos entre surdos, poesias visuais e movimentos políticos por Escolas Bilíngues.
C) Língua de Sinais, Língua Portuguesa na modalidade escrita, Sistema FM e poesias em Língua de Sinais.
D) Língua de Sinais, Língua Oral, Implante Coclear e jogral sinalizado.

15. Surdos nascem, em 95% dos casos, em lares de pais ouvintes sem domínio da Língua de Sinais. Por ser um dos primeiros ambientes frequentados pelas crianças, a escola constitui espaço importante para o desenvolvimento da sua linguagem. Na escola, providências podem ser tomadas para que o surdo não seja, como afirma Sacks (2010, p. 19), “deficiente na linguagem”. Sobre a aquisição da Língua Brasileira de Sinais pela criança surda no sistema educacional, é correto afirmar:
- A) De acordo com o Decreto nº 5.626/2005, o surdo deve ter suas primeiras experiências com um docente surdo a partir do Ensino Fundamental I, momento em que, pela própria idade, a criança já apresenta o mínimo de coordenação motora e maturidade intelectual necessárias para se comunicar por meio da Língua Brasileira de Sinais.
- B) O ensino para a criança surda, desde a Educação Infantil, por docentes surdos fluentes em Libras, propicia a ela ambiente linguístico favorável ao seu desenvolvimento nos âmbitos social, cognitivo, psíquico e emocional, pois não apenas a coloca em contato com a Libras como dá a ela condições de participar de interações significativas com o professor e com outros colegas surdos, por meio da sua primeira língua.
- C) Em consonância com o Decreto nº5.626/2005, o professor surdo deve ser formado em curso de Pedagogia Bilíngue para ensinar na Educação Infantil e no Ensino Fundamental I e II, níveis de ensino frequentados por crianças surdas filhas de pais surdos.
- D) A aquisição da linguagem por crianças surdas, no sistema de ensino, deve acontecer priorizando-se a língua oral, ensinada por professores surdos oralizados, cuja experiência permite a aplicação correta das técnicas de reabilitação oral.
16. Um dos principais personagens da história da educação de surdos é o Abade Charles Michel de L’Epée, que fundou, em 1750, a primeira Escola Pública para Surdos de Paris. Leia as afirmações a seguir relativas ao Abade e ao trabalho desenvolvido por ele.

I	L’Epée, por ser surdo, teve condições de construir uma escola em que todas as características dos surdos eram respeitadas e onde a língua oral era proibida.
II	L’Epée inovou em sua época por colocar, em primeiro plano, a educação do surdo e não priorizar a tentativa de transformá-lo em uma boa réplica de ouvinte.
III	Sua escola formava surdos que se tornavam profissionais para trabalharem em hospitais e em escolas de surdos da França e de outros países.
IV	O Abade reconhecia a importância da sinalização para a compreensão e expressão dos seus alunos, passando a utilizá-la nas aulas, e esse era o seu diferencial.

Das afirmações, estão corretas

- A) II e IV.
 B) I e IV.
 C) II e III.
 D) I e III.

17. Em 2002, os surdos brasileiros tiveram a sua maior conquista legal no Brasil: o reconhecimento da Libras como língua oficial da comunidade surda brasileira. Considere as informações a seguir sobre esse fato.

I	Anteriormente ao reconhecimento legal da Libras pela Lei nº 10.436/2002, ela não era considerada uma língua nem mesmo pela comunidade surda, que a tinha por uma forma alternativa de comunicação.
II	O reconhecimento legal da Libras ratificou o que a comunidade surda brasileira já divulgava: o fato de sua forma sinalizada de comunicação ser uma língua tão complexa quanto qualquer outra.
III	A partir da promulgação da Lei nº 10.436/2002, o poder público e as empresas concessionárias de serviços públicos devem garantir formas institucionalizadas de apoiar o uso e a difusão da Libras.
IV	A Lei nº 10.436/2002, além de reconhecer a Libras como Língua oficial da comunidade surda, faculta às instituições de ensino superior a inserção da disciplina de Libras em cursos de formação de professores.

De acordo com a Lei nº 10.436/2002, estão corretas as informações

- A) II e III.**
B) I e III.
C) II e IV.
D) I e IV.
18. A Libras apresenta três tipos de verbos: *verbos simples*, que não se flexionam em pessoa e número e não incorporam afixos locativos, podendo apresentar flexão de aspecto; *verbos com concordância*, que se flexionam em pessoa, número e aspecto mas não incorporam afixos locativos; *verbos espaciais*, que têm afixos locativos. Considerando a variedade potiguar da Libras, são considerados verbos simples:
- A) VER, PESSOA-CAIR, LUTAR, RESPONDER.**
B) DIGITAR, FAZER, NASCER, EVITAR.
C) AVISAR, ENSINAR, MENTIR, ESTAR.
D) ESCOLHER, MUDAR, OPINAR, ENVIAR-EMAIL.
19. A discussão sobre a relação entre o código linguístico e o sentido por ele expresso é milenar e controversa. Ao longo da história dos estudos da linguagem, surgiram duas principais correntes de pensamento sobre a questão: uns argumentavam a favor de relação convencional ou arbitrária entre expressão linguística e sentido; outros defendiam ser essa relação icônica ou motivada. A controvérsia persiste nos dias atuais, identificada, respectivamente, pelos termos arbitrariedade e iconicidade. Sobre a arbitrariedade e a iconicidade na Libras, é correto afirmar:
- A) A Libras, por sua modalidade viso-espacial, não pode ser submetida à análise quanto à iconicidade e à arbitrariedade.**
B) A Libras é uma língua icônica, pois todos os seus sinais são criados no sentido de representarem algo concreto do mundo. Isso fica evidente nos sinais PORTA, CACHORRO e LIVRO, por exemplo, que imitam com fidelidade seus respectivos referentes.
C) A Libras não é uma língua arbitrária do ponto de vista sintático. Do ponto de vista morfológico e fonético, contudo, ela é icônica, como se verifica, por exemplo, na incorporação de numeral realizada em 1^MÊS, 2^MESES, 3^MESES e 4^MESES.
D) A Libras não é uma língua icônica, embora apresente um grau elevado de sinais icônicos, como, por exemplo, aqueles usados para representar ÁRVORE, TELEFONE, CASA e AVIÃO.

20. De acordo com o Decreto nº 5.626/2005, a educação de surdos deve ser realizada sob a perspectiva bilíngue, em que as línguas de instrução sejam a Libras e a Língua Portuguesa na modalidade escrita. Sobre o ensino de Língua Portuguesa na modalidade escrita para surdos, é correto afirmar:
- A) Surdos e ouvintes são iguais do ponto de vista da aprendizagem visual. Portanto, a Língua Portuguesa deve ser ensinada a ambos apenas na modalidade escrita.
- B) O mesmo currículo, metodologia e língua de instrução atendem a surdos e ouvintes no ensino de Língua Portuguesa instrumental.
- C) O ensino da Língua Portuguesa é diferenciado, pois deve acontecer sob a perspectiva instrumental, e não sob a de língua materna.
- D) O ensino da Língua Portuguesa, na modalidade escrita, é dispensável, pois o fato de ele ter uma língua espaço-visual o impede de compreender como ela se articula textualmente.
21. Estudos mostram que surdos, filhos de pais surdos, quando adquirem a Língua de Sinais, passam pelos mesmos estágios de aquisição da linguagem que filhos ouvintes de pais ouvintes ao adquirirem a língua Oral. A respeito da aquisição da linguagem por crianças surdas filhas de pais surdos, é correto afirmar:
- A) Por volta de um ano de idade, no estágio de um sinal, a criança surda começa a perceber a apontação como elemento agramatical para a Língua de Sinais.
- B) A criança começa a utilizar a concordância verbal da Língua de Sinais por volta dos dois anos de idade, no estágio das primeiras combinações.
- C) No período pré-linguístico, correspondente aos primeiros meses de vida, bebês surdos balbuciam manualmente, diferentemente do ouvinte, que balbucia oralmente.
- D) A criança surda, a partir dos três anos, no estágio das múltiplas combinações, começa a utilizar o sistema pronominal com referentes não presentes.
22. As primeiras associações de surdos do mundo surgiram no século XIX, com o intuito de prestar apoio aos surdos trabalhadores da época, em caso de desemprego e doença, por exemplo. Leia as afirmações a seguir sobre essas instituições.

I	Servem de espaço para a reafirmação da identidade e cultura surdas, por meio do encontro entre surdos em seu território.
II	Atuam, quando requisitadas pelos pais de crianças surdas, como instituições que substituem as escolas regulares.
III	Estão vinculadas à Federação Nacional de Educação e Integração de Surdos-mudos – FENEIS, principal órgão nacional de representação dos surdos.
IV	Realizam, em âmbito estadual e municipal, movimentos de divulgação e reivindicação inerentes às necessidades dos surdos.
V	Ofertam serviços para a comunidade surda e para a sociedade em geral, como cursos de Libras e de Língua Portuguesa na modalidade escrita.

Em relação ao funcionamento das associações de surdos hoje, estão corretas as afirmações

- A) I, IV e V. B) II, III e V. C) I, II e III. D) III, IV e V.

23. Como sujeitos do mundo globalizado, os surdos, assim como os ouvintes, têm sido diretamente afetados pelos efeitos das tecnologias de informação. Os sites de compartilhamento de vídeos, como o *YouTube*, por exemplo, favorecem a atuação social dos sujeitos surdos contemporâneos. Sobre o papel desses sites, é correto afirmar:
- A) Seu uso tem representado grandes riscos para surdos do mundo inteiro, pois não há controle na rede mundial de computadores sobre os conteúdos divulgados, de modo que esses sites não devem ser integrados à educação de surdos.
- B) Eles contribuem de forma relevante para o registro e a divulgação das Línguas de Sinais bem como para a interação entre surdos do mundo inteiro, mostrando grande potencial como instrumento na educação de surdos.
- C) Eles têm sido responsáveis pela educação dos surdos brasileiros que, em sua maioria, não contam com intérpretes de Libras nas escolas onde estudam, recorrendo a eles como fonte única de instrução.
- D) Seu uso tem ganhado visibilidade no cenário educacional como um todo, mas, no caso dos surdos, o recurso aos sites é parcialmente limitado, uma vez que esse grupo de alunos chega à escola sem saber manusear o computador ou navegar na web.

- 24.** Atualmente, no Brasil, a educação de surdos é concebida dentro da Educação Especial, que acontece sob a perspectiva inclusiva. Assim, a educação dos surdos deve acontecer em um turno, na sala de aula regular, e, no contraturno, no Atendimento Educacional Especializado (AEE). Esse atendimento
- A)** visa ao desenvolvimento de atividades lúdicas com o alunado surdo, as quais objetivam promover a sua socialização por meio de brincadeiras e jogos mediados por profissional habilitado.
 - B)** substitui a sala de aula regular desde que autorizado pela Secretaria de Educação do Estado ou do Município, sendo ofertado dentro da escola regular.
 - C)** tem por finalidade desenvolver atividades de reabilitação oral e treino auditivo com auxílio de aparelhos específicos para, fornecidos pelo governo, tais como AASI (Aparelho de Amplificação Sonora) e Sistema FM.
 - D)** tem por finalidade trabalhar a aprendizagem da modalidade escrita da Língua Portuguesa; a aquisição da Língua Brasileira de Sinais; e a aprendizagem de conteúdos por meio desta última.
- 25.** Os Estudos Surdos, área de conhecimento que toma o surdo por objeto central, tem levantado o debate sobre qual o modelo educacional que melhor responde às necessidades desses alunos. Resultados de pesquisas nessa área têm sido utilizados pelos surdos brasileiros como argumentos na luta pela educação que almejam. Esses resultados
- A)** demonstraram que os surdos desenvolvem melhor o português oral em escolas em que professores e colegas são ouvintes.
 - B)** provaram que os surdos aprendem mais rapidamente em salas e escolas em que convivem exclusivamente com ouvintes, ainda que estes não dominem a Língua Brasileira de Sinais por completo.
 - C)** atestaram que os surdos aprendem mais e melhor em turmas constituídas por colegas surdos e professor sinalizador, preferencialmente surdo, sobretudo nos anos iniciais do ensino fundamental.
 - D)** identificaram que crianças surdas e crianças com deficiência auditiva aprendem do mesmo modo, podendo ser utilizada ou a Língua Portuguesa ou a Libras para o ensino de ambos.
- 26.** No Brasil, multiplica-se, a cada dia, o número de representantes da Literatura Surda. Um dos nossos principais literatos surdos é Nelson Pimenta, que traz, para as telas, vídeos com belas poesias e sensíveis narrativas construídas a partir de sua experiência visual. Na educação de surdos, essa literatura
- A)** representa uma cultura erudita cuja contribuição para o cotidiano do aluno é pouco relevante. Apesar disso, pode ser pontualmente mencionada nas aulas, pelo professor, como uma alternativa à poesia e à narrativa escritas em Língua Portuguesa.
 - B)** é imprescindível para o amadurecimento do alunado surdo que, em casa, conta com poucas referências culturais e linguísticas. Por isso, os poemas e as narrativas da Literatura Surda devem representar a totalidade dos textos trabalhados com surdos no Atendimento Educacional Especializado.
 - C)** contribui significativamente para a aprendizagem de gêneros textuais literários quando abordada em sala de aula. Além disso, cria e fortalece, no aluno surdo, o sentimento de pertencimento a uma cultura visual, dando a ele condições de refletir sobre questões que lhe dizem respeito.
 - D)** tem como ponto de partida a Literatura Ouvinte em Língua Portuguesa, que é adaptada para a Língua de Sinais, constituindo-se em excelente material para o trabalho do gênero paródia.

27. Um importante profissional da educação de surdos é o Tradutor e Intérprete de Língua Brasileira de Sinais, cuja profissão foi reconhecida, em nível federal, pela Lei nº 12.319/2010, embora legislação anterior, como a Lei nº 10.098/2000 já houvesse declarado sua importância. Na educação, uma das atribuições desse profissional é
- A) mediar linguisticamente a interação entre o aluno surdo, seus colegas e o professor.
 - B) ensinar os conteúdos para os alunos surdos na ausência do professor.
 - C) selecionar e ministrar os conteúdos para os alunos surdos na presença do professor.
 - D) supervisionar o comportamento dos alunos surdos, notificando a diretoria quando necessário.
28. Os aplicativos para celular têm sido bastante utilizados nos aparelhos telefônicos. Nos últimos dois anos, alguns deles foram criados para a tradução automática da Libras para o Português e vice-versa, como o *HandTalk* e o *ProDeaf*. Esses aplicativos são
- A) recursos que, embora deixem a desejar na tradução de alguns termos e expressões, apresentam excelente desempenho no que diz respeito à conversão de uma estrutura sintática do Português para a Libras.
 - B) excelentes fontes não só para a consulta de termos e expressões curtas mas também para a tradução de textos maiores, de qualquer natureza, atendendo bem à necessidade do usuário que não tem conhecimento de Libras.
 - C) instrumentos pouco confiáveis de tradução, pois seus dados não são atualizados com frequência, não contemplando, portanto, os significados de sinais novos criados na Libras.
 - D) excelentes fontes para consultas rápidas de termos e expressões curtas. Para a tradução de textos maiores, contudo, eles podem não ser suficientes, não dispensando, nesse caso, que o usuário saiba a Libras.
29. O professor e o instrutor de Libras têm papel fundamental em instituições de ensino para surdos. De acordo com a legislação vigente, uma das diferenças entre esses profissionais é que
- A) o professor ministra aulas para ouvintes, e o instrutor, aulas para surdos.
 - B) o instrutor tem formação de nível superior, e o professor, formação de nível médio.
 - C) o professor tem formação de nível superior, e o instrutor, formação de nível médio.
 - D) o instrutor ministra aulas para ouvintes, e o professor, aulas para surdos.
30. Nas discussões sobre educação de surdos, a Língua de Sinais é de grande relevância. Entretanto, sabe-se que seu uso, desacompanhado de instrumentos e diretrizes adequadas à realidade surda, é incapaz de promover experiências educacionais significativas para o sujeito em questão. Além do domínio da Libras por professor e aluno, são aspectos imprescindíveis para a educação de surdos:
- A) Projeto Político Pedagógico construído de forma democrática e professores formados em Letras-Libras.
 - B) Currículo fundamentado na cultura brasileira e salas de aula com recursos audiovisuais de última geração.
 - C) Projeto Político Pedagógico traduzido para a Libras e intérpretes com formação de nível superior.
 - D) Currículo fundamentado na cultura surda e uso de metodologias de base visual.