

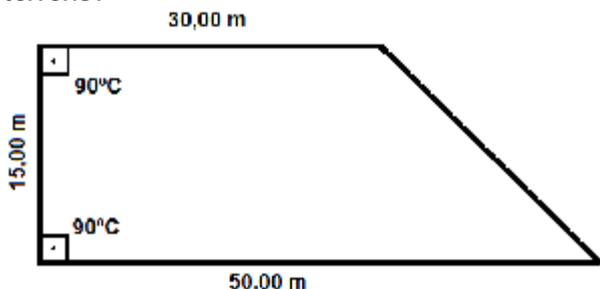


**LÍNGUA PORTUGUESA**

- Considerando o uso da CRASE, indique a assertiva onde ela foi aplicada de maneira **INCORRETA**:
  - Ele foi à Bahia
  - Ele foi à Teresina
  - Ele foi à Europa
  - Ele foi à Colômbia
- Considerando que palavra composta é uma palavra constituída de duas ou mais ramificações, avalie as assertivas abaixo e indique aquela que está grafada de forma **INCORRETA**, de acordo com as atuais regras da língua portuguesa:
  - Auto Escola
  - Antissocial
  - Micro-ondas
  - Semiárido
- Considerando o acordo ortográfico da Língua Portuguesa, firmado em 2009, indique a assertiva em que a palavra está grafada de forma **CORRETA**, considerando estas novas regras:
  - Vão
  - Feiúra
  - Colméia
  - Frequência

**MATEMÁTICA**

- Carlos adquiriu um terreno urbano com as características abaixo. Qual a área deste terreno?



- 580,00m<sup>2</sup>
  - 600,00m<sup>2</sup>
  - 625,00m<sup>2</sup>
  - Nenhuma das assertivas está correta.
- Indique a assertiva que representa a quinta parte da média dos números abaixo dispostos:  
8 - 12 - 15 - 18 - 21 - 30 - 36
    - 20
    - 5
    - 4
    - 8

**CONHECIMENTOS GERAIS**

- É um fenômeno climático, de caráter atmosférico-oceânico, em que ocorre o aquecimento fora do normal das águas superficiais e sub-superficiais do Oceano Pacífico Equatorial. É considerado o principal responsável pelas chuvas muito acima do normal que estão acontecendo em nossa região. Qual é este fenômeno?
  - El Niño
  - La Niña
  - Corrente do Pacífico Norte
  - Aquecimento Global
- Chegou deportado da Itália na última sexta-feira, dia 23/10/2015, considerado o último réu do caso do mensalão a cumprir sua pena. De quem estamos falando?
  - Celso Pizzolato
  - Henrique Pizzolati
  - Henrique Pizzolato
  - Cesare Battisti
- Como ficou conhecida a operação da Polícia Federal, ocorrida junho de 2015, que teve por objetivo investigar médicos acusados de não cumprirem a carga horária contratada no Hospital Universitário Catarinense e de não prestar efetivamente atendimento à população?
  - Prometeu
  - Ponto Final
  - Mosaico
  - Onipresença
- A Festa Bergamasca do Município de Botuverá, nasceu para dar vigor às tradições ítalo-bergamascas e se consagra por reunir todas as gerações ao redor da farta mesa com pratos típicos, música ao vivo e a saudável alegria de tempos que não voltam mais, mas que são renovados e compartilhados a cada ano. Em que ano ocorreu a sua primeira edição?
  - 1991
  - 1992
  - 1993
  - 1994
- Quais são, respectivamente, as datas de homologação da criação (homologação pela Assembleia Legislativa do Estado de Santa Catarina) e de instalação oficial do Município de Botuverá?
  - 28/04/1962 e 07/05/1962
  - 28/04/1962 e 09/06/1962
  - 07/05/1962 e 09/06/1962
  - 07/06/1962 e 09/06/1962



**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

11. “[...] quem forma se forma e reforma ao formar e quem é formado forma-se e forma ao ser formado [...] Quem ensina aprende ao ensinar e quem aprende ensina ao aprender”

Aponte o autor do trecho transcrito acima:

- A. Paulo Freire
  - B. Carlos Drummond de Andrade
  - C. Paulo Coelho
  - D. Clarice Lispector
12. Analise as assertivas abaixo em relação aos movimentos culturais da música brasileira e indique a opção **INCORRETA**:
- A. O bumba-meu-boi é uma dança dramática ou folguedo, representado em várias localidades brasileiras, apresentando nomes diversos e variações coreográficas e de personagens, conforme a zona onde aparece.
  - B. O frevo surgiu em Recife, Pernambuco, a partir dos últimos anos do século XIX. Segundo Renato Almeida, o frevo nasceu da polca-marcha e teve sua linha divisória estabelecida pelo capitão José Lourenço da Silva, Zuzinha, ensaiador da brigada militar de Pernambuco.
  - C. O lundu ou lundum é uma dança de origem afro-negra, trazida pelos escravos bantos da região de Angola e Congo. No Brasil, as primeiras referências conhecidas trazem a data de 1780 e descrevem a dança como licenciosa e indecente. A partir do início do século XIX, aparecem variantes do lundu, como, por exemplo, a tirana, a chula, o fado batido, o miudinho e o baiano.
  - D. O maracatu é um cortejo real semi-religioso, de tradição afro-brasileira, que tem ligação com as congadas, sendo considerado uma das maiores manifestações musicais de Teresina, Piauí.
13. Pode-se entender como “currículo” no contexto da educação de séries iniciais, **EXCETO**:
- A. Os conteúdos a serem ensinados e aprendidos.
  - B. A comprovação de teorias que podem alcançados por meio do processo de ensino.
  - C. As experiências de aprendizagem escolares a serem vividas pelos estudantes.
  - D. Os objetivos a serem alcançados por meio do processo de ensino.
14. As vozes que integram o quarteto vocal clássico são respectivamente:
- A. Mezzo-Soprano, Tenor, Contratenor e Baixo
  - B. Soprano, Contralto, Barítono e Baixo
  - C. Soprano, Mezzo-Soprano, Contralto e Baixo
  - D. Soprano, Contralto, Tenor e Baixo
15. Nos intervalos justos, como é formada a 2ª maior?
- A. Por um tom
  - B. Por um tom e um semitom
  - C. Por dois tons
  - D. Por dois tons e um semitom

16. Fazem parte dos princípios aplicados ao ensino, definido no Art. 3º da Lei de Diretrizes Básicas da Educação, **EXCETO**:
- A. Respeito à liberdade e apreço à tolerância.
  - B. Garantia de padrão de qualidade.
  - C. Desvinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais.
  - D. Respeito à liberdade e apreço à tolerância.
17. O movimento musical “Bossa Nova” da Música Popular Brasileira do século XX, pode ser associado a quais compositores brasileiros abaixo listados?
- A. Caetano Veloso e Gilberto Gil
  - B. João Gilberto e Tom Jobim
  - C. Roberto Carlos e Erasmo Carlos
  - D. Milton Nascimento e Lô Borges
18. Quem é o compositor da obra “O Trenzinho do Caipira”?
- A. Antonio Vivaldi
  - B. Francisco Alves
  - C. Orlando Silva
  - D. Heitor Villa-Lobos
19. Das assertivas abaixo, indique aquela que apresenta sinais de repetição, que tem o objetivo de evitar a repetição escrita de um trecho na partitura:
- A. Da Capo - Segno - Sustenido
  - B. Coda - Fine - Mordente
  - C. Ritornello - Da Capo - Segno
  - D. Fine - Ritornello - Staccato
20. São linhas de ação da política de atendimento, de conformidade com o Art. 87 do Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA, com a exceção de:
- A. Políticas e programas de assistência social, em caráter supressivo, para aqueles que deles necessitem.
  - B. Políticas sociais básicas.
  - C. Serviços especiais de prevenção e atendimento médico e psicossocial às vítimas de negligência, maus-tratos, exploração, abuso, crueldade e opressão.
  - D. Políticas e programas destinados a prevenir ou abreviar o período de afastamento do convívio familiar e a garantir o efetivo exercício do direito à convivência familiar de crianças e adolescentes.