

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto e responda as questões 1 a 8.

O BEBEDOR DAS BANDAS

Rinaldo de Fernandes

O adolescente leu, num pedaço de jornal, que em Londres colocavam-se CDs num freezer e a música gelada irrompia melhor os tons se diversificando ainda mais. E o adolescente desejou imensamente ouvir uma música assim. Mas ele não tinha CDs e nem mesmo discos de grupos ingleses. Em sua casa, havia apenas a recauchutada radiola de móvel e uns LPs de Maria Miranda, que o pai, vez por outra, comprava na somlândia do mercado.

Mesmo assim, curioso, o adolescente arranjou os LPs no congelador da velha Gelomatic caindo a porta. E qual não foi o seu susto, quando, dia seguinte, um domingo, ao abrir a geladeira, viu que os discos do pai haviam se derretido. Viu também dali, susto maior, que, na sala, a garrafa já na mesa de centro, o pai se preparava para ouvir música. Aí se tremeu todo, agonizou-se.

Mas aconteceu que, no momento de pôr a água do litro no copo, para beber uns goles de calma (e criar forças para enfrentar a situação), o adolescente ouviu um borbulhar diferente. Uma fonte jorrando percussões, guitarras e fúrias. Desde esse dia, e depois de, molestado, vomitar funks na cara do pai, ele é no bairro o maior bebedor das bandas.

FERNANDES, Rinaldo de. *O bebedor das bandas*. In.: *Confidências de um amante quase idiota*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2013.

1. Assinale como V (Verdadeiro) ou F (Falso) os enunciados abaixo sobre o título do texto “O bebedor das bandas”.

- () O título do texto acima faz referência ao personagem principal da narrativa acima: o bebedor das bandas;

- () O fato pelo qual o adolescente ficou conhecido como o bebedor das bandas foi explicado no último parágrafo do texto em questão;
- () O pai do personagem ficou conhecido como o bebedor das bandas porque colocava os discos no congelador;

A alternativa correta é:

- a) V; F; V;
 b) F; F; V;
 c) V; V; F;
 d) F; F; F;
 e) V; V; V;

2. Após ler o texto acima, assinale a alternativa que equivale ao verdadeiro sentido da palavra “somlândia” apresentada no primeiro parágrafo do texto.

- a) Boate;
 b) Loja de discos musicais;
 c) Geladeira;
 d) Banda;
 e) Local onde as bandas tocam no mercado;

3. Todo texto apresenta uma função social, seja ele uma tabuleta de jardim ou um editorial de uma revista. Por isso, os textos são denominados gêneros textuais. Tendo em vista isso, analise o texto acima e assinale a alternativa que apresenta o gênero textual correspondente ao texto em questão:

- a) Crônica;
 b) Lenda;
 c) Microconto;
 d) Notícia;
 e) Reportagem;

4. Todo gênero textual apresenta a tipologia textual que define as características do texto, que pode ser: narrativo, descritivo, injuntivo, argumentativo, expositivo, dentre outros. Sendo assim, a alternativa que define corretamente a tipologia do texto “O bebedor das bandas” é:

- a) Descritiva;
 b) Argumentativa;
 c) Injuntiva;
 d) Narrativa;
 e) Expositiva;
5. O pronome relativo “que” presente no período “Em sua casa, havia apenas a recauchutada radiola de móvel e uns LPs de Maria Miranda, **que** o pai, vez por outra, comprava na somlândia do mercado”, do primeiro parágrafo do texto “O bebedor das bandas”, introduz:
- a) Uma oração subordinada adjetiva explicativa;
 b) Uma oração subordinada substantiva objetiva direta;
 c) Uma oração subordinada adjetiva restritiva;
 d) Uma oração subordinada substantiva objetiva indireta;
 e) Uma oração subordinada substantiva apositiva;
6. É incorreto afirmar que no período “E o adolescente desejou imensamente ouvir uma música assim”, presente no primeiro parágrafo do texto “O bebedor das bandas”, há:
- a) Um adjunto adverbial de modo;
 b) Um objeto direto;
 c) 3 orações;
 d) Uma locução verbal;
 e) Um sujeito simples;
7. Leia o período “E qual não foi o seu susto, quando, dia seguinte, um domingo, ao abrir a geladeira, viu que os discos do pai haviam se derretido” retirado do segundo parágrafo do texto de Rinaldo de Fernandes. Após ler o período, analise as assertivas.
- I- O período em análise é composto por quatro orações;
 II- O período é simples;
 III- Há quatro adjuntos adverbiais nesse período;
 IV- Há duas locuções verbais no período;
- Estão corretas as assertivas:
- a) I; II; III e IV;
 b) I e III;
 c) I; II e III;
 d) I e IV;
 e) I, III e IV;
8. Após ler a oração abaixo, assinale a alternativa incorreta:
- Uma fonte jorrando percussões, guitarras e fúrias.**
- a) O sujeito da oração é simples;
 b) O artigo indefinido “Uma” exerce função de adjunto adnominal;
 c) O substantivo “fonte” é núcleo do sujeito;
 d) O predicado da oração é verbo-nominal;
 e) O objeto direto é “percussões, guitarras e fúrias”;
9. Assinale a alternativa em que todas as palavras são acentuadas conforme a mesma regra de acentuação.
- a) Cítrico; Saúde, Farmacêutico;
 b) Análise; Médico; Antepenúltima;
 c) Dúvidas; Ideia; Estéril;
 d) Fóssil; Prosopopeia; Último;
 e) Flúor; Curió; Café;
10. A paráfrase é o ato de transcrever com outras palavras as ideias centrais de um texto. Tendo em vista isso, assinale a alternativa cuja paráfrase corresponde melhor ao trecho da música de Geraldo Vandré abaixo.
- Pelos campos há fome em grandes plantações
 Pelas ruas marchando indecisos cordões
 Ainda fazem da flor seu mais forte refrão
 E acreditam nas flores vencendo o canhão
(Pra não dizer que não falei das flores. Geraldo Vandré)

- a) Pelos campos, há fome nas grandes plantações e, pelas ruas, os cordões marcham indecisos, fazendo da flor seu mais forte refrão.
- b) Pelas ruas, os cordões marcham indecisos e, pelos campos, há fome nas plantações, em que a flor é o mais forte refrão que pode vencer o canhão.
- c) Nas grandes plantações dos campos, há fome. Nas ruas, os cordões marcham indecisos, ainda tornando a flor, vencedora do canhão, seu mais forte refrão.
- d) A flor é seu maior refrão que pode vencer o canhão nas ruas, onde os cordões marcham e, nas plantações, nas quais há fome.
- e) Pelos campos há fome em grandes plantações, pelas ruas marchando indecisos cordões, ainda fazem da flor seu mais forte refrão que acreditam ser a vencedora do canhão.

11. Leia o trecho abaixo:

“Saia de bolinhas, colete preto e cabelos presos, Madonna estava mais para a santa Evita que para a demoníaca material girl quando desembarcou em Buenos Aires, no sábado 20. A tática usada pela **pop star** era para aplacar um pouco os ânimos argentinos, mas não deu muito certo: escalada pelo diretor Alan Parker para viver no cinema o papel de Eva Perón (1919-1952), a **estrela americana** vem enfrentando a ira dos peronistas. Foi recebida com pichações e bombardeada pela imprensa. Tentando contornar a situação, Madonna foi logo dizendo que estava em missão de paz.”

(ANTUNES, Irlandé. Lutar com palavras: coesão e coerência. São Paulo: Parábola Editorial, 2005, p.97)

Após ler o texto acima, observamos que a cantora Madonna foi retomada por meio dos termos destacados “*pop star*” e “*estrela americana*”, características inerentes à cantora devido ao seu sucesso. Qual das figuras de linguagem abaixo explica o fato de Madonna ter sido designada por meio de suas características?

- a) Sinestesia;
- b) Metáfora;
- c) Perífrase;
- d) Catacrese;
- e) Antítese;

12. Leia o poema abaixo.

Poema do Eufemismo

Prostituta é garota de programa.
 Drogado é usuário.
 Assassino é vítima do sistema
 e conservador é diabo.

Essa é a nova era.
 O errado recebe carinho.
 O certo sai da esfera
 e vermelho é caminho.

Autor: ACJ

Após lermos o poema acima, vimos que o autor utiliza ao longo de todo o texto a figura de linguagem denominada Eufemismo que:

- a) Consiste numa proposição que, aparentemente, é absurda devido a suas ideias contraditórias;
- b) Consiste na utilização de termos que são opostos;
- c) Consiste na descrição de um ser por meio de suas características;
- d) Consiste em empregar um termo no lugar de outro;
- e) Emprega uma expressão mais suave, mais nobre ou menos agressiva, para informar algo desagradável, rígido ou chocante;

13. Leia o anúncio abaixo:



Ao lermos o anúncio acima, cujo texto verbal é “Tomou doril a dor sumiu”, identificamos a seguinte função da linguagem:

- a) Função apelativa;
- b) Função metalinguística;
- c) Função poética;
- d) Função conativa;
- e) Fática;

14. Assinale a alternativa na qual a palavra está, conforme a ortografia oficial, escrita incorretamente:

- a) Enchiqueirar;
- b) Hereje;
- c) Rabugento;
- d) Fusível;
- e) Estender;

15. Sobre o novo acordo ortográfico assinale V (Verdadeiro) ou F (Falso).

- () Permanece o trema somente nas palavras seqüestro e cinqüenta;
- () Permanecem acentuados os ditongos abertos ÉI e ÓI das palavras paroxítonas;
- () Desaparece o acento circunflexo do primeiro ‘o’ em palavras terminadas em ‘oo’;
- () Não desaparece o acento circunflexo das formas verbais da terceira pessoa do plural terminadas em –eem;

A alternativa correta é:

- a) F; F; V; V;
- b) F; F; V; F;
- c) V; V; V; V;
- d) F; F; F; F;
- e) V; F; V; F;

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16. Considerando os princípios fundamentais da Constituição de 1988 no que se refere ao artigo 205 assegura:

- a) A educação como direito de todo cidadão e dever do estado, para o pleno desenvolvimento da pessoa.
- b) Um ensino de qualidade basicamente para as crianças das séries iniciais do Ensino Fundamental.
- c) Universalizar a escola para todos os brasileiros maiores de 14 anos.
- d) Profissionais melhor remunerados em todos os níveis de ensino e com formação superior.
- e) Infraestrutura nas instituições escolares desde as creches até o ensino médio.

17. De acordo com o artigo 5º Nenhuma criança ou adolescente será objeto de qualquer forma de negligência, discriminação, exploração, violência, crueldade e opressão, punido na forma de lei qualquer atentado, por ação ou omissão, aos seus direitos fundamentais.

O artigo acima, discorre sobre a proteção às crianças e adolescente. É o artigo básico...

- a) Da Constituição Federal quando se refere a proteção infantil.
- b) Do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA).
- c) Das Diretrizes da Política Nacional de Educação Infantil.
- d) Das principais diretrizes do Referencial Curricular Nacional da Educação Infantil.
- e) Das principais diretrizes da Lei de Diretrizes e Bases da Educação I.

18. Segundo a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, assinale a alternativa que contém os níveis escolares que compõem a Educação Básica.

- a) Creche, pré-escola e ensino fundamental.
- b) Pré-escola e ensino fundamental.

- c) Ensino fundamental e ensino médio.
 d) Educação infantil, ensino fundamental e ensino médio.
 e) Educação infantil e ensino fundamental.
- 19.** As tendências pedagógicas e a didática revelam princípios voltados para o ensino e a aprendizagem. Nesse contexto, são características da tendência tecnicista:
- I. O caráter meramente instrumental.
 - II. O ato de o professor executar o planejamento.
 - III. O ensino e aprendizagem organizados sobre modelos.
 - IV. O ensino e aprendizagem organizados a partir dos conhecimentos prévios dos alunos.
- a) II e III
 b) I e IV
 c) Apenas IV
 d) I e II
 e) I e III
- 20.** Em relação ao Plano Nacional pela Alfabetização na Idade Certa – PNAIC podemos dizer:
- a) O PNAIC é um documento onde registra as diretrizes nacionais para a regulamentação dos cursos de formação de professores de acordo com a LDB.
 - b) O PNAIC é uma forma de orientação pedagógica para os educadores que atendem as turmas de com dificuldade de aprendizagem.
 - c) O PNAIC é um programa integrado cujo o objetivo é a alfabetização em Língua Portuguesa e Matemática, até o 3º ano do Ensino Fundamental, de todas as crianças das escolas municipais e estaduais, urbanas e rurais, brasileiras.
 - d) O PNAIC encaminha alunos com necessidades especiais para turmas de inclusão na rede municipal.
 - e) O PNAIC constrói espaços físicos adequados para turmas de creches e pré-escolas nos municípios do norte e nordeste.
- 21.** Sobre o perfil do professor de Ensino Fundamental. Marque V (verdadeiro) ou F (falso).
- () O professor deverá utilizar práticas pedagógicas desafiantes e coerentes com os diferentes níveis de desenvolvimento dos seus alunos.
 - () O professor deverá ser um profissional reflexivo e em constante formação pessoal e acadêmica.
 - () O professor deverá criar uma rotina básica, de repetição e modelos pré-determinados, garantindo assim a aprendizagem efetiva.
 - () O professor deve estar aberto as mudanças e atento as diversidades e pluralidades das crianças com as quais trabalha.
 - () O professor deve possuir uma visão romântica e ingênua sobre o papel e o sucesso que a educação tem na vida das pessoas.
- a) V, V, F, V e F
 b) F, F, V, V e F
 c) V, V, V, F e V
 d) V, F, V, F e V
 e) F, V, F, V e F
- 22.** O papel da didática destina-se à formação do educador. Nesse contexto, consideramos que o educador:
- a) Apenas ensina conteúdos.
 - b) Ensina e aprende.
 - c) É só transmissor de experiências pedagógicas.
 - d) Apenas aprende.
 - e) É apenas mais um elemento do processo de ensino e aprendizagem.
- 23.** Analise as seguintes afirmativas concernentes ao planejamento e à organização do ensino.
- I. O planejamento do ensino centrado em aulas expositivas potencializa a criação de estratégias que favorecem a interação dos alunos com os objetos do conhecimento.
 - II. Para exercer seu papel de mediador entre o livro didático e os alunos, o professor deve realizar uma avaliação crítica do livro e definir o ritmo e as maneiras de seu uso segundo os

conhecimentos prévios de seus alunos e suas possibilidades cognitivas.

- III. Um planejamento pedagógico cuidadoso deve começar pela classificação dos objetivos educacionais passando pela seleção das ideias importantes do conteúdo e das habilidades a serem desenvolvidas.

A partir dessa análise, pode-se concluir que estão corretas:

- Apenas afirmativas I e II
- Apenas as afirmativas II e III
- Apenas a afirmativa I
- Apenas as afirmativas I e III
- Todas as afirmativas

24. Os processos de avaliação do ensino e da aprendizagem tem exigido dos educadores amplas discussões sobre a estratégia, os objetivos e os critérios da avaliação que devem ser adotados. Uma avaliação nesse enfoque apresenta as seguintes características, exceto:

- Os professores devem conhecer realmente os estágios cognitivo, afetivo e psicomotor em que se encontram os seus alunos para realizar a avaliação.
- A avaliação deve ser considerada uma apreciação qualitativa sobre os dados relevantes do processo ensino e aprendizagem.
- A avaliação do aluno serve apenas para subsidiar a atribuição de notas ou conceitos e a definição da progressão/não progressão e certificação do aluno.
- A avaliação do aluno auxilia o professor a tomar decisões sobre o seu trabalho.
- A avaliação é contínua configurando-se como uma prática dinâmica de investigação, de análise das observações realizadas ao longo do processo ensino-aprendizagem.

25. O Projeto Político Pedagógico, de acordo com Veiga (2001) “é um instrumento de trabalho que mostra o que vai ser feito, quando, de que

maneira, por quem, para chegar a que resultados.”

Marque as alternativas, a seguir, que estão em consonância com esta proposta.

- O PPP explicita uma filosofia e harmoniza as diretrizes da educação nacional com a realidade da escola, traduzindo sua autonomia e definindo seu compromisso com os alunos.
- No PPP deve constar apenas as Propostas Educativas realizadas pelos professores para orientar a prática pedagógica de cada turma.
- O PPP pode ser considerado com uma valorização da identidade da escola é um documento elaborado por todos os membros da Instituição.
- Na elaboração do PPP deverão constar princípios norteadores para uma escola que pretende apenas criar mecanismos de inclusão social.
- O PPP deverá tratar de interação entre professores e estudantes, destacando-se a relações interpessoais na escola como principal objetivo.

São verdadeiras

- As alternativas II, III e V
- As alternativas IV e V
- As alternativas I e III
- Somente a alternativa I
- Todas as alternativas

26. Com relação às características dos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNS), destacamos que:

- Os PCNS são módulos educativos que trazem sugestões de conteúdos e atividades somente nas áreas do conhecimento de Linguagem e Matemática.
- As propostas indicadas nos PCNS são obrigatórias para a prática pedagógica.
- De acordo com os PCNS o ensino de Artes e Educação Física são áreas curriculares não obrigatórias à proposta pedagógica da escola.

- d) O documento apresenta questões de tratamento didático por área e por ciclo, garantindo uma certa coerência entre os pressupostos teóricos, os objetivos e os conteúdos propostos.
- e) Os PCNS apontam que as escolas devem ter padrões mínimos de infraestrutura para o atendimento significativo do percentual de alunos com acesso ao Ensino Fundamental.

27. A leitura representa uma atividade de grande importância na escola. E através dela o aluno pode interagir e compreender o mundo a sua volta. O professor é o agente na formação de novos leitores, criando situações que vise:

- I. Proporcionar momentos diários para que os alunos tenham contato com diferentes portadores de textos e aprendam a conviver em um ambiente letrado e de valorização da leitura.
- II. Planejar momentos nos quais os alunos possam ler e /ou ouvir a leitura de textos feitos pelo professor para reconhecer o valor da leitura como fonte de fruição estética e de entretenimento.
- III. Planejar situações de empréstimos de livros do acervo da classe ou da escola.
- IV. Preparar um roteiro de interpretação dos textos lidos através de questões bem elaboradas que dirijam a compreensão da leitura dos alunos.
- V. Problematizar o ensino da leitura através de atividade de cópias e registros bibliográficos que de certa forma fortalece o hábito da leitura em voz alta.

Está correto o que se afirma nas alternativas:

- a) I, II e III
- b) Apenas I
- c) IV e V
- d) II, IV e V
- e) Todas estão corretas

28. O plano de aula é o planejamento diário das atividades pedagógicas-didáticas, conformidade

com o projeto de ensino-aprendizagem e com o projeto político pedagógico da escola. Nesta perspectiva de planejamento educacional, são elementos constitutivos do plano de aula:

- a) Marco referencial, diagnóstico, programação e avaliação do conjunto.
- b) Práxis interativa, método, significação, visão do processo avaliativo.
- c) Dimensão atitudinal, criticidade, diálogo problematizador e avaliação do processo.
- d) O livro didático, os recursos tecnológicos e as estratégias pedagógicas.
- e) Objetivos (para quê), conteúdos (o quê), metodologia (como) e avaliação.

29. Atividades que são indicadas nos PCNS de matemática

“Um das possibilidades mais fascinantes do ensino de Geometria consiste em levar o aluno a perceber e valorizar sua presença em elementos da natureza e em criações do homem. Isso pode ocorrer por meio de atividades em que ele possa explorar a forma como as de flores, elementos marinhos, casa de abelhas, teia de aranha ou formas em obras de arte, esculturas, pinturas, arquitetura ou ainda em desenhos feitos em tecido, vasos, papéis decorativos, mosaicos, pisos etc.” (p. 128).

Quando se trata do ensino de matemática no ensino fundamental:

- I. O professor tem a função primeira e fundamental de auxiliar as crianças a organizar o conhecimento matemático dando-lhe significados para além do lúdico, do intuitivo e do natural.
- II. O ensino de matemática deve contemplar experiências variadas de aprendizagem e prever possíveis intervenções e problematizações acerca do conhecimento que a criança já possui e de suas respostas.

- III. Em relação a Matemática nas séries iniciais deverá envolver conceitos abstratos e com significados e hipóteses variadas em torno dos conteúdos.
- IV. Quando experiências Matemáticas envolvem ideias relacionadas aos números, às medidas, as formas, as operações etc... O professor deve vivenciar através de materiais concretos, para isso o educador deve estar imbuído de diferentes estratégias de ensino.
- V. A ação docente no ensino de Matemática deve assumir uma postura tradicional com fixação de tabuadas, resolução de problemas e listas de exercícios.

Assinale as alternativas verdadeiras:

- a) II e IV
- b) IV e V
- c) I, II e IV
- d) III, IV e V
- e) Todas as verdadeiras.

- 30.** Quanto ao processo de ensino e aprendizagem de História e Geografia julgue as afirmações abaixo:
- I. O professor deve estar atento aos saberes prévios dos alunos.
 - II. O professor deve selecionar matérias de fontes de informações diferentes para que sejam estudadas em sala de aula.
 - III. O professor deve promover visitas e pesquisa em locais ricos em informações.

Assinale o item que contém as afirmações corretas

- a) Apenas I
- b) Apenas I e II
- c) Apenas III
- d) Apenas II
- e) Todas as alternativas

RACIOCÍNIO LÓGICO

- 31.** Os ditados populares, ou expressões com cunho filosófico sobre situações da vida, visando passar alguma mensagem ou conhecimento, fazem parte de um contexto cultural de épocas antigas, que sobrevive na atmosfera atual. Por serem frases transmitidas há tantas gerações, é comum não se atribuir autoria as frases, que muitas vezes fazem menção a animais, santos, elementos da natureza, entre outras simbologias, visando gerar a reflexão. Baseando-se no supraposto, responda: Se uma andorinha só não faz verão, então a cobra vai fumar. Se uma andorinha só faz verão, então o cão que ladra, morde. Ora, mas o cão que ladra não morde. Portanto:

- a) Uma andorinha só faz verão e a cobra vai fumar.
- b) Uma andorinha só faz verão e a cobra não vai fumar.
- c) Uma andorinha só não faz verão e a cobra vai fumar.
- d) Uma andorinha só não faz verão e a cobra não vai fumar.
- e) Se o cão que ladra, morde; Então a cobra não vai fumar.

- 32.** O desaparecimento do pedaço de carne era um mistério a ser resolvido pela governanta da casa. Sua residência era peculiar, ela adotou dois animais. Baseado no ditado “Não se ensina truque novo a cachorro velho”, o cão foi nomeado de “cachorro velho”; também baseado no ditado “De noite, todos os gatos são pardos”, ela batizou o felino de “gato pardo”. O motivo da compra dos animais era afugentar os ratos, que viviam pela casa. Não contava ela que “Quando o gato sai, os ratos fazem a festa”. Baseado nas investigações da governanta, ela pôde concluir que:
- I. Se o cachorro velho é inocente, o gato é culpado.
 - II. Ou exclusivamente os ratos são culpados ou exclusivamente o gato é culpado.
 - III. Os ratos não são inocentes.

Dessas premissas, podemos concluir que:

- O gato e os ratos são culpados
- Apenas o cão é inocente
- Apenas o gato é culpado
- Apenas os ratos são culpados
- O cão e os ratos são os culpados

33. Das sentenças que seguem apenas uma é equivalente a proposição composta: “Luís não é magro ou Sebastiana está aposentada”. Assinale a alternativa equivalente:

- Se Sebastiana está aposentada então Luís não é magro
- Luís é magro e Sebastiana não está aposentada
- Se Sebastiana está aposentada então Luís é magro
- Luís é magro ou Sebastiana está aposentada
- Se Luís é magro então Sebastiana está aposentada

34. A proposição composta “Se Carlos é alto, então Ana é loira” é equivalente, em termos lógicos, a sentença:

- Carlos é alto ou Ana é loira
- Se Ana não é loira então Carlos é baixo
- Se Carlos é baixo então Ana não é loira
- Se Ana é loira então Carlos é alto
- Carlos é alto ou Ana não é loira

35. Das proposições compostas que seguem, caracteriza-se tautologia apenas:

- se x é par, então x é par e $y = z$
- se x é par, então x é par ou $y = z$
- se x é par ou $y = z$, então $y = z$
- se x é par ou $y = z$, então x é par e $y = z$
- se x é par ou x é ímpar, então $y = z$

36. Uma condição é necessária e suficiente, quando ocorre uma tautologia na equivalência lógica de duas proposições. Uma condição p é suficiente para uma proposição q , quando $p \rightarrow q$. Por sua vez, uma condição q é necessária para uma proposição p , quando $q \rightarrow p$. Baseado nisso, podemos afirmar que “Z” é condição necessária e suficiente para ocorrência de “W”. Além disso, “X” é condição suficiente para ocorrência de “Z” e condição

necessária para ocorrência de “Y”. Portanto, “Y” só poderá ocorrer se:

- “X” não ocorrer e “Z” ocorrer
- “W” não ocorrer ou “Z” não ocorrer
- “Z” não ocorrer e “X” não ocorrer
- “W” ocorrer e “X” ocorrer
- “X” não ocorrer ou “W” não ocorrer

37. Com base nas sentenças que seguem, assinale a alternativa correta:

- Se existe ao menos um p que é q e todo q é r , então algum p é r .
- A escola fica.
- Pode-se dizer que 3 não é par.
- Quaisquer três pontos formam um triângulo.
- Pode-se dizer que 3 é ímpar?

- I, III e IV são proposições verdadeiras
- II, III e V não são proposições
- I e IV são proposições falsas
- I e III são proposições verdadeiras, IV é proposição falsa
- I é proposição contingente, IV é falso.

38. Marina tem três cachorros. Seus nomes são “Princesa”, “Conchita” e “Teté”. Em termos de raça, um deles *Dachshund*, outro é *Poodle* e o outro Pastor Alemão. Sabe-se que:

- ou Pantera é Pastor Alemão, ou Teté é Poodle,
- ou Princesa é Poodle, ou Conchita é *Dachshund*,
- ou Teté é *Dachshund*, ou o Conchita é *Dachshund*,
- ou o Conchita é Poodle, ou Teté é Poodle.

Portanto, respectivamente as raças de Princesa, Conchita e Teté são:

- Pastor Alemão, *Poodle*, *Dachshund*
- Pastor alemão, *Dachshund*, *Poodle*
- Poodle*, *Dachshund*, Pastor Alemão
- Dachshund*, Pastor Alemão, *Poodle*
- Poodle*, Pastor alemão, *Dachshund*

39. Em uma obra literária de romance cujo tema é detetive, o autor montou uma cena de crime em que um senhor, agora viúvo, se via na frente de sua esposa morta, em sua mansão. O detetive fez uma pergunta aos cinco suspeitos do assassinato, eram eles: Mordomo, Jardineiro, Faxineira, Amante do senhor viúvo e o próprio senhor viúvo. Apenas um deles era o assassino. As respostas dos suspeitos foram:

Mordomo: “Senhor, sou inocente!”

Jardineiro: “Detetive, a Faxineira é a assassina!”.

Faxineira: “O senhor, que agora viúvo está, é o assassino!”.

Amante do Senhor: “O mordomo falou a verdade!”.

Senhor Viúvo: “Meu jardineiro mentiu!”.

Na obra literária, o detetive estava convicto que apenas um deles mentiu, e concluiu que o assassino só poderia ser _____.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a solução do crime pelo detetive. Sabendo-se que apenas um dos suspeitos mentiu e que todos os outros disseram a verdade, pode-se concluir que o culpado é:

- a) Mordomo
- b) Jardineiro
- c) Viúvo
- d) Faxineira
- e) Amante

40. Assinale a alternativa correta.

- a) $\sim p \wedge (p \wedge \sim q)$ é uma contradição.
- b) $p \vee \sim(p \wedge q)$ é uma contingência.
- c) É falso que dada uma proposição condicional, a contrapositiva da recíproca será sua contrária.
- d) É possível haver uma contingência ou uma contradição quando se operar uma conjunção de uma sentença com a negação dela.
- e) É possível haver uma tautologia ou uma contingência quando se operar uma disjunção de uma sentença com a negação dela.