

## LÍNGUA PORTUGUESA

1. Assinale o período corretamente pontuado:

- (A) Dois dias, depois desta cena a família estava reunida, no jardim.
- (B) Dois dias depois, desta cena, a família, estava reunida no jardim.
- (C) Dois dias depois desta cena, a família estava reunida no jardim.
- (D) Dois dias depois desta cena a família estava reunida no jardim.
- (E) Dois dias, depois, desta cena, a família estava reunida, no jardim.

2. Não debes perguntar ..... mim, mas sim ..... quem esteve presente ..... discussão.

- (A) a - a - a
- (B) a - a - à
- (C) a - à - a
- (D) à - a - a
- (E) à - à - à

3. Aponte a concordância errada:

- (A) Espere pelos amigos: lá estará Marta, Carlos e eu.
- (B) Espere pelos amigos: lá estarei eu, Carlos e Marta.
- (C) Espere pelos amigos: lá estaremos Marta, eu e Carlos.
- (D) Espere pelos amigos: lá estarei Carlos, Marta e eu
- (E) n.d.a.

Leia o texto para responder às questões de números 04 a 07.

### *Herança maldita*

SÃO PAULO – O roteiro é manjado. O protesto, seja lá contra o que for, começa pacífico até que um grupo mascarado, como se atendesse a um comando único, toma a frente da marcha e começa a quebrar tudo o que surge pela frente.

“Chegaram os black blocs”, costuma-se ouvir entre os manifestantes, num tom que mistura medo e um certo glamour da violência.

O “black bloc”, na verdade, não é um movimento, e sim uma estratégia de protesto anarquista. Seus adeptos cobrem o rosto e se vestem de preto para dificultar a identificação e a fim de parecer uma massa única, criando uma aura revolucionária.

Esse método apareceu nos protestos antiglobalização no fim da década de 1990. Símbolos capitalistas são os alvos preferidos, mas a versão tupiniquim tem especial atração por semáforos, radares, cabines da PM e outros equipamentos públicos.

Por aqui, seus adeptos deram as caras nos primeiros atos pela redução da tarifa de ônibus, em São Paulo. De lá para cá, entretanto, muita coisa mudou. Os “black blocs”, especialmente paulistas e cariocas, crescem

em progressão geométrica, estão sempre preparados para a guerra e já organizam as suas próprias manifestações.

Em “assembleia” assistida pela *Folha*, discutiram táticas para escapar da polícia, entre elas hospedar sites em servidores da Rússia ou de Taiwan, “impossíveis de derrubar”.

As “vozes das ruas” produziram conquistas inegáveis. A principal delas foi dar à classe política a sensação de estar sendo constantemente vigiada. Nesse balanço, porém, pode-se dizer que os “black blocs” são a herança maldita dos protestos.

(Alan Gripp, Herança maldita. *Folha de S.Paulo*, 01.08.2013. Adaptado)

4. Analisando os argumentos do autor, é correto afirmar que ele

- (A) promove o glamour da violência dos “black blocs”.
- (B) considera ilegítima a ação dos “black blocs”.
- (C) reconhece o papel dos “black blocs” para a democracia.
- (D) vê nos “black blocs” as verdadeiras vozes das ruas.
- (E) julga impossível combater as ações dos “black blocs”.

5. O autor mostra que a ação dos “black blocs” nas manifestações públicas

- (A) enfraquece a identidade do grupo.
- (B) carece de planejamento prévio.
- (C) acontece de forma inesperada.
- (D) ocorre de forma pacífica.
- (E) é um expediente já conhecido.

6. De acordo com o texto, o que diferencia os “black blocs” dos demais participantes de um protesto é

- (A) o medo da anarquia social.
- (B) o zelo pelo patrimônio público.
- (C) a simplicidade na sua comunicação.
- (D) a violência própria aos seus atos.
- (E) a promoção do sistema capitalista.

7. Sem que haja prejuízo de sentido ao texto, na passagem – ... *mas a versão tupiniquim tem especial atração por...* –, o termo em destaque pode ser substituído por

- (A) brasileira.
- (B) indígena.
- (C) simplificada.
- (D) internacional.
- (E) social.

Leia o texto para responder às questões de números 08 a 10.

### Queixo duplo

Psicólogos, pedagogos e linguistas advertem: o smartphone é antissocial - ao mesmo tempo em que parece conectar as pessoas, na verdade as afasta e faz com que se confinem individualmente na mediocridade de uma telinha de três polegadas. Pode-se estar num restaurante, teatro, praia ou até passeando em Paris - se o sujeito estiver empalmando um smartphone, nada e ninguém mais existirá. A badalhoça abole a vida ao redor.

Apesar disso, raros se habilitam a tentar equilibrar essa servidão com a riqueza da vida real, onde as coisas têm forma, volume, peso, cheiros e cores. Neste momento, já há dezenas de milhões de crianças que não conheceram o mundo antes do smartphone. Mais um pouco e não acreditarão que esse mundo um dia existiu.

Se as pessoas insistem em ignorar as conclusões de tais estudiosos e não se importam de reduzir suas mentes à condição de apêndice de um aparelho, talvez se assustem ao saber que o smartphone também as atinge em algo que ainda devem valorizar: o corpo.

Cidadãos habituados a usar o smartphone enquanto caminham pela rua tendem a torcer o pé em buracos no calçamento, ser tragados por bueiros, tropeçar no meio-fio e abalroar-se uns aos outros. Os mais compenetrados não estão livres de ser atropelados pelo pipoqueiro.

Se isto não basta para que as pessoas deem um pouco de sossego ao smartphone, resta informar que, para alguns fisioterapeutas, a postura curvada - a cabeça em ângulo reto em relação ao pescoço, exigida para se ler ou escrever na telinha - pode vergar a coluna mais ereta à forma de um ponto de interrogação. E o queixo cravado ao peito tantas horas por dia está levando as pessoas mais bonitas a desenvolverem queixo duplo.

(Ruy Castro. *Folha de S.Paulo*, 12.05.2014. Adaptado)

08. Ao se utilizar do termo servidão, em destaque no segundo parágrafo do texto, o autor o faz com a intenção de enfatizar

- (A) os benefícios que os smartphones trazem para as relações interpessoais.
- (B) a dependência das pessoas com relação a seus smartphones.
- (C) a serventia dos smartphones, ao colocar as pessoas em

contato com a vida real.

- (D) o quanto as novas gerações irão se beneficiar com o uso dos smartphones.
- (E) a utilidade dos smartphones para auxiliar as pessoas em algumas tarefas.

09. É correto concluir, a partir da leitura do penúltimo parágrafo do texto, que o hábito de usar o smartphone enquanto caminham torna as pessoas

- (A) desacreditadas.
- (B) apreensivas.
- (C) cuidadosas.
- (D) prevenidas.
- (E) desatentas.

10. Sabendo-se que o termo destacado em - ... se o sujeito estiver empalmando um smartphone, nada e ninguém mais existirá. - estabelece uma condição, assinale a alternativa que apresenta a reescrita correta do trecho, de acordo com a norma-padrão da língua.

- (A) ... conforme o sujeito esteja empalmando um smartphone, nada e ninguém mais existirá.
- (B) ... ainda que o sujeito esteja empalmando um smartphone, nada e ninguém mais existirá.
- (C) ... caso o sujeito esteja empalmando um smartphone, nada e ninguém mais existirá.
- (D) ... à medida que o sujeito esteja empalmando um smartphone, nada e ninguém mais existirá.
- (E) ... para que o sujeito esteja empalmando um smartphone, nada e ninguém mais existirá.

### MATEMÁTICA

11. Uma criança pegou um cofrinho, inicialmente vazio, e começou a colocar moedas dentro dele, mas também retirou diariamente algumas moedas para comprar chicletes.

A tabela mostra os valores depositados e retirados diariamente por essa criança.

Dias	Valor depositado	Valor retirado
1.º	R\$ 5,00	R\$ 0,00
2.º	R\$ 2,10	R\$ 3,50
3.º	R\$ 6,50	R\$ 4,10
4.º	R\$ 3,80	R\$ 2,30
5.º	R\$ 2,60	R\$ 4,90

Com o valor total restante no cofrinho, no final do 5.º dia essa

criança poderá comprar 13 balas iguais. O valor de uma bala é:

- (A) R\$ 0,35.
- (B) R\$ 0,40.
- (C) R\$ 0,45.
- (D) R\$ 0,50.
- (E) R\$ 0,55.

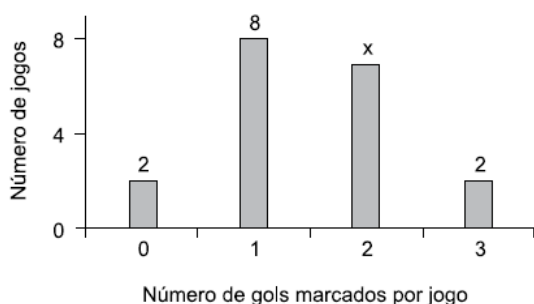
12. O dono de uma loja comprou 500 latas pintadas e constatou que 5% delas apresentavam arranhões na pintura, e 8% das demais latas apresentavam pequenos amassados. Sabendo que não havia pequenos amassados e arranhões em uma mesma lata, então, em relação ao número total de latas compradas, a porcentagem de latas sem pequenos amassados e sem arranhões era, aproximadamente, de

- (A) 93%.
- (B) 90%.
- (C) 87%.
- (D) 84%.
- (E) 78%.

13. Um fio de barbante foi cortado em pedaços iguais, cada um deles com 5 cm de comprimento. Se esse mesmo fio de barbante tivesse sido cortado em pedaços iguais, cada um deles com 3 cm de comprimento, seriam obtidos 16 pedaços a mais. O número de pedaços cortados, cada um deles com 5 cm de comprimento, foi

- (A) 24.
- (B) 26.
- (C) 28.
- (D) 30.
- (E) 32.

14. O gráfico mostra o número de gols marcados, por jogo, de um determinado time de futebol, durante um torneio.



Sabendo que esse time marcou, durante esse torneio, um total de 28 gols, então, o número de jogos em que foram marcados 2 gols é:

- (A) 3.
- (B) 4.
- (C) 5.
- (D) 6.
- (E) 7.

15. Uma gráfica produz blocos de papel em dois tamanhos diferentes: médios ou pequenos e, para transportá-los utiliza caixas que comportam exatamente 80 blocos médios. Sabendo que 2 blocos médios ocupam exatamente o mesmo espaço que 5 blocos pequenos, então, se em uma caixa dessas forem colocados 50 blocos médios, o número de blocos pequenos que poderão ser colocados no espaço disponível na caixa será:

- (A) 60.
- (B) 70.
- (C) 75.
- (D) 80.
- (E) 85.

16. Em um grupo de 10 pessoas, duas têm 20 anos, três têm 25 anos, quatro têm 30 anos e uma pessoa tem 40 anos. A média de idade desse grupo de pessoas, em anos, é

- (A) 27,5.
- (B) 28,75.
- (C) 57,5.
- (D) 58,75.
- (E) 137,5.

17. Uma pessoa dispunha de um valor, em reais, para comprar algumas unidades de um determinado produto. Se ela comprasse quatro unidades desse produto, ficaria devendo R\$ 11,20. Assim, ela resolveu comprar três unidades do produto e recebeu de troco R\$ 16,60. O valor de que essa pessoa dispunha, antes da compra, era

- (A) R\$ 250,00.
- (B) R\$ 200,00.
- (C) R\$ 150,00.
- (D) R\$ 100,00.
- (E) R\$ 50,00.

18. Uma máquina do tipo X fabrica 12 unidades de um determinado produto em uma hora de funcionamento ininterrupto. Três máquinas idênticas, do tipo X, nas mesmas condições de funcionamento, fabricarão 21 unidades desse mesmo produto em

- (A) 15 minutos.

- (B) 20 minutos.
- (C) 25 minutos.
- (D) 30 minutos.
- (E) 35 minutos.

19. Um vendedor tem liberdade para vender um determinado produto ao preço que lhe convier, desde que cumpra uma exigência da empresa em que trabalha, que é a de vender, em cada dia, no mínimo, 3 unidades desse produto ao preço médio de R\$ 80,00 cada um. Se em um dia ele conseguir vender uma unidade desse produto a R\$ 100,00 e outra unidade a R\$ 70,00, para cumprir com a exigência, ele deverá vender a terceira unidade ao preço mínimo de

- (A) R\$ 50,00.
- (B) R\$ 60,00.
- (C) R\$ 70,00.
- (D) R\$ 80,00.
- (E) R\$ 90,00.

20. Pedro e João montaram uma sociedade com um capital total de R\$ 15.800,00. Sabendo-se que desse capital total a parte de João corresponde a um terço da parte de Pedro, pode-se afirmar que a parte correspondente a Pedro é de

- (A) R\$ 3.950,00.
- (B) R\$ 5.266,67.
- (C) R\$ 7.900,00.
- (D) R\$ 10.533,33.
- (E) R\$ 11.850,00.

### INFORMÁTICA

21. Observe a imagem a seguir, que exibe 5 parágrafos sendo editados no MS-Word 2010, em sua configuração padrão. Tais parágrafos estão utilizando recurso de lista em vários níveis.

- 1) Item 1
  - a) Item 2
    - i) Item 3
- 2) Item 4
- 3) Item 5

Assinale a alternativa que contém o nível da lista em que se encontra o parágrafo "Item 4".

- (A) 1.
- (B) 2.
- (C) 3.
- (D) 4.
- (E) 5.

22. Observe a planilha a seguir, sendo editada no MS-Excel 2010, em sua configuração padrão.

	A	B	C
1	3	1	5
2	6	2	1
3			

Assinale a alternativa que contém o valor exibido na célula A3, após ser preenchida com a fórmula

=CONT.NÚM(B2:C2)

- (A) 1
- (B) 2
- (C) 3
- (D) 4
- (E) 5

23. Em uma planilha de controle de uma papelaria feita no MS-Excel 2010, em sua configuração padrão, conforme ilustra a figura, a coluna A contém o nome do produto, a coluna B contém o valor original do produto, a coluna C contém a porcentagem do desconto a ser concedido no produto, e a coluna D contém o valor final do produto com o desconto concedido.

	A	B	C	D
1	Nome do produto	Valor Original	% do Desconto	Valor final com desconto
2	Caderno 100 folhas	R\$ 25,00	10	R\$ 22,50
3	Régua 30 cm	R\$ 10,00	15	R\$ 8,50
4	Livro de Inglês	R\$ 90,00	20	R\$ 72,00
5	Flauta	R\$ 50,00	5	R\$ 47,50
6	Grampeador	R\$ 40,00	10	R\$ 36,00
7				

Assinale a alternativa que contém a fórmula correta a ser aplicada na célula D2 para calcular o valor final do produto com o desconto concedido.

- (A) =B2 – C2/100
- (B) =B2 – (B2\*C2)\*100
- (C) =B2 – (B2\*C2)/100
- (D) =(B2\*C2)/100
- (E) =B2\*(10 – C2)/100

24. No MS-PowerPoint 2010, em sua configuração padrão, é possível utilizar o recurso Comparar, que permite comparar e combinar apresentações diferentes.

Assinale a alternativa que indica corretamente a guia onde se encontra o ícone Comparar.

- (A) Inserir.
- (B) Transição.
- (C) Apresentação de Slides.

- (D) Exibição.  
(E) Revisão.

25. Na elaboração de um documento no MS-Word 2010, em sua configuração padrão, a sequência a partir do menu principal, para numerar as páginas, é

- (A) selecione a aba “Layout da Página” e clique no ícone



- (B) selecione a aba “Layout da Página” e clique no ícone



- (C) selecione a aba “Inserir” e clique no ícone



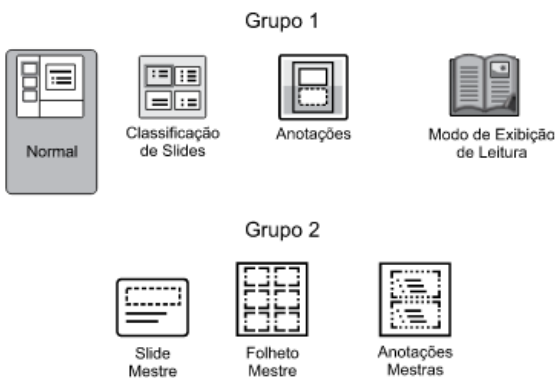
- (D) selecione a aba “Inserir” e clique no ícone



- (E) selecione a aba “Inserir” e clique no ícone



26. No MS-PowerPoint 2010, a partir da sua configuração padrão, na aba “Exibição”, existem vários grupos que permitem modificar os modos de exibição



Assinale a alternativa que contém os nomes corretos do grupo 1 e do grupo 2, respectivamente.

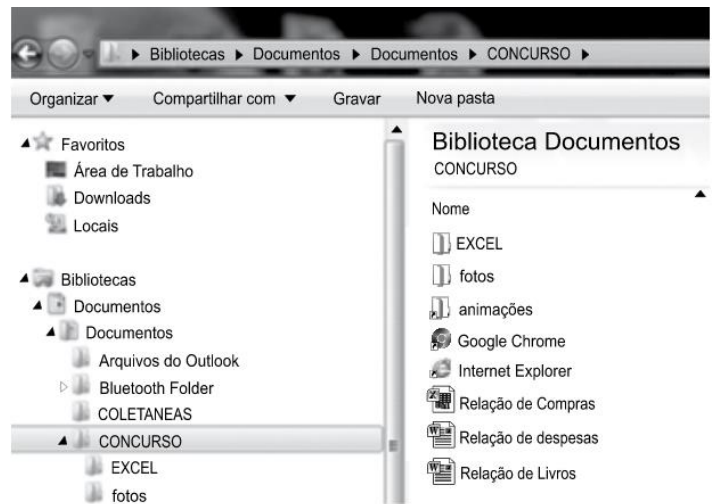
- (A) Grupo 1 – Modos de Exibição de Apresentação.  
Grupo 2 – Modos de Exibição Mestres.
- (B) Grupo 1 – Modos de Exibição de Folhetos e Anotações.  
Grupo 2 – Modos de Exibição Mestres.
- (C) Grupo 1 – Modos de Exibição de Apresentação.  
Grupo 2 – Modos de Exibição Mestres de Folhetos.

- (D) Grupo 1- Modos de Exibição de Slides Chaves.  
Grupo 2 – Modos de Exibição Mestres de Slides.

- (E) Grupo 1 – Modos de Exibição de Slides com Comentários.

Grupo 2 – Modos de Exibição Mestres de Anotações.

27. No Windows Explorer do MS-Windows 7, a partir da sua configuração padrão, a figura ilustra uma pasta chamada CONCURSO.



Assinale a alternativa que descreve corretamente o conteúdo dessa pasta.

- (A)
- 3 subpastas chamadas: EXCEL, fotos e animações;
  - 2 atalhos, sendo um do Google Chrome, e outro do Internet Explorer;
  - 3 documentos do Word 2010.
- (B)
- 2 subpastas chamadas: EXCEL e fotos;
  - 3 atalhos, sendo um do Google Chrome, um do Internet Explorer, e outro chamado animações;
  - 2 documentos do Word 2010 e uma planilha do Excel 2010.
- (C)
- 2 subpastas chamadas: EXCEL e fotos ;
  - 3 atalhos, sendo um do Google Chrome, um do Internet Explorer, e outro chamado animações;
  - 1 documento do Word 2010 e duas planilhas do Excel 2010.
- (D)
- 3 subpastas chamadas: EXCEL, fotos e animações;
  - 2 atalhos, sendo um do Google Chrome, e outro do Internet Explorer;
  - 3 planilhas do Excel 2010.
- (E)
- 2 subpastas chamadas: EXCEL, fotos;
  - 3 atalhos, sendo um do Google Chrome, um do Internet

Explorer, e outro chamado animações;

• 3 Planilhas do Excel 2010.

28. Qual a importância do encerramento da Ordem de Produção?

- (A) Não existe necessidade em função da quantidade estar disponível no estoque.
- (B) Apuração dos custos de todos os insumos e serviços utilizados para fechamento do custo do item produzido.
- (C) Somente para impressão de relatórios.
- (D) Quantificar a quantidade total da produção.
- (E) Nenhuma das anteriores

29. Qual a finalidade do uso do cadastro de complemento de produtos?

- (A) Detalhamento e complemento de características específicas dos produtos por outras áreas.
- (B) Cadastro espelho do produto a ser feito por outras áreas.
- (C) Informações para o departamento financeiro.
- (D) Orientações para movimentos do estoque.
- (E) as alternativas "a" e "b" estão corretas.

30. A escrituração de notas fiscais de serviços são necessárias para:

- (A) Registro da quantidade de compra.
- (B) Registro do Pedido de Compras.
- (C) Alocação dos custos do serviços para produção, gerar ordem de pagamento e escrituração fiscal.
- (D) Gerar cotação para entradas.
- (E) as alternativas "c" e "d" estão corretas

### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31. O departamento de produção gráfica de uma Editora:

- (A) É responsável pela conferência dos erros ortográficos e gramaticais de um texto.
- (B) Acompanha a qualidade das imagens, diagramação, impressão e acabamento.
- (C) Contrata tradutores, revisores, diagramadores e gráficas.
- (D) É responsável pela contratação e compra de matérias para impressão.
- (E) Contrata gráficas, revisores e capistas.

32. Um arquivo fechado para impressão necessariamente contém:

- (A) marcas de corte.

- (B) barra de cores.
- (C) marcas de registro.
- (D) barra de tons.
- (E) todas as anteriores.

33. Uma imagem com ótima definição para impressão tem:

- (A) 300 dpi.
- (B) 700 dpi.
- (C) 1200 pixels.
- (D) 30 magapixels.
- (E) 300 kilobytes.

34. Num livro de capa-dura, qual a principal função do cabeceado:

- (A) marcar a página.
- (B) informar o número da página.
- (C) dar um melhor acabamento.
- (D) unir os cadernos.
- (E) as alternativas "a" e "b" estão corretas.

35. Para pequenas tiragens com dados variáveis, qual o melhor opção:

- (A) impressão em máquinas rotativas.
- (B) impressão em máquinas planas com reversão.
- (C) impressão digital a laser.
- (D) impressão serigráfica.
- (E) impressão tampográfica.

36. Uma imagem vetorial:

- (A) dá menos problema para ser ampliada do que uma imagem em pixels.
- (B) costuma apresentar problemas de cores na impressão.
- (C) só pode ser produzida no software Photoshop.
- (D) costuma ser produzida.
- (E) as alternativas "a" e "d" estão corretas.

37. Uma ilustração que sangra num livro:

- (A) é 5 mm maior que a mancha da página.
- (B) é uma imagem de cores saturadas.
- (C) ultrapassa a linha de corte em três lados da página.
- (D) ultrapassa a linha de corte em quatro lados da página.
- (E) não interfere com o cálculo de papel de impressão.

38. Para um livro de apenas texto em formato 13,7X21cm, o papel com melhor aproveitamento é o de:

- (A) 87X114cm.
- (B) 66X96cm.

- (C) 76X112cm.
- (D) formato especial, dependendo da gramatura.
- (E) nenhum das anteriores.

39. A produção de um livro com muitas imagens coloridas deve dar preferências, para o miolo, a papel:

- (A) offwhite, antes conhecido como pólen.
- (B) de alta gramatura.
- (C) calandrado ou com algum revestimento, como o couchê.
- (D) offset de gramatura não superior a 70g.
- (E) supremo de 250 g.

40. Um livro de 280 páginas com miolo em papel de 75g e capa em papel de 250g terá uma lombada aproximada de:

- (A) 0,5cm.
- (B) 1,5cm.
- (C) 2,5cm.
- (D) 3,5cm.
- (E) nenhuma das alternativas.